

1. Field of study	Film/TV Production and Photography
2. Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3. Academic year for which the revised course structure applies	—
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time
7. ISCED code	0211 (Audio-visual techniques and media production)

A

No.	Module	E/C	Total	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																			
				L	O	E		semester 1	semester 2	semester 3	semester 4	semester 5	semester 6	semester 7	semester 8	semester 9	semester 10																						
				L	O	E		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E																				
1	Wychowanie fizyczne	Z	60		60	0		30			30																												
2	Cinematography techniques and equipment 1	Z	30	15	15	1	15	15	1																														
3	Cinematography 1	Z	30	15	15	3	15	15	3																														
4	Computer imaging and digital photography 1	Z	15		15	1		15	1																														
5	Digital techniques for image registration 1	Z	45		45	2		45	2																														
6	Editing sound and image 1	Z	15		15	1		15	1																														
7	Film history 1	Z	30	15	15	1	15	15	1																														
8	History of photography	E	45	15	30	2	15	30	2																														
9	Introduction to digital image editing 1	Z	15		15	1		15	1																														
10	Light-sensitive materials 1	Z	15		15	1		15	1																														
11	Making and technology of film image 1	Z	45	15	30	2	15	30	2																														
12	Making and technology of television image 1	Z	30	15	15	1	15	15	1																														
13	Media systems in the world	E	30	30		2	30		2																														
14	Multimedia arts 1	Z	45	15	30	2	15	30	2																														
15	Photography 1	Z	30	15	15	3	15	15	3																														
16	Photography workshop 1	Z	15		15	1		15	1																														
17	Propedeutics of art and culture	Z	45	15	30	2	15	30	2																														
18	Workshop in making of film image 1	Z	30		30	1		30	1																														
19	Technologia informacyjna	Z	30		30	2		15	1			15	1																										
20	Język obcy	E	150		150	10		30	2			30	2			30	2			30	2																		
21	Cinematography techniques and equipment 2	Z	30	15	15	3				15	15	3																											
22	Aesthetics of sound 1	Z	30	15	15	1				15	15	1																											
23	Cinematography 2	E	30	15	15	3				15	15	3																											
24	Computer imaging and digital photography 2	Z	15		15	1				15	1																												
25	Digital techniques for image registration 2	Z	45		45	2				45	2																												
26	Editing sound and image 2	Z	15		15	1				15	1																												
27	Film history 2	Z	30	15	15	1				15	15	1																											
28	History of art	E	45	15	30	2				15	30	2																											
29	Introduction to digital image editing 2	Z	15		15	1				15	1																												
30	Light-sensitive materials 2	Z	15		15	1				15	1																												
31	Making and technology of film image 2	E	45	15	30	3				15	30	3																											

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2			year 3			year 4			year 5														
							semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9		
			L	O	E		L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
32	Making and technology of television image 2	Z	15		15	1																											
33	Multimedia arts 2	Z	45	15	30	2				15	30	2																					
34	Photography 2	E	30	15	15	2				15	15	2																					
35	Photography workshop 2	Z	15		15	2				15	2																						
36	Workshop in making of film image 2	Z	30		30	1				30	1																						
37	Cinematography techniques and equipment 3	Z	15		15	1							15	1																			
38	Advertisng and commerical film production 1	Z	15		15	1							15	1																			
39	Aesthetics of sound 2	Z	15		15	1							15	1																			
40	Computer animation: theory and practice 1	Z	15		15	1							15	1																			
41	Computer imaging and digital photography 3	Z	30		30	1							30	1																			
42	Digital techniques for image registration 3	Z	30		30	2							30	2																			
43	Dramaturgy of film 1	Z	15		15	1							15	1																			
44	Film history 3	E	30	15	15	2						15	15	2																			
45	Introduction to digital image editing 3	Z	15		15	1							15	1																			
46	Introduction to film directing 1	Z	30	15	15	1						15	15	1																			
47	Making and technology of film image 3	Z	45	15	30	4						15	30	4																			
48	Making and technology of television image 3	Z	15		15	1							15	1																			
49	Montaż w filmie 1 <i>*[see description below]</i>	*	15		15	1							15	1																			
50	Multimedia arts 3	Z	30		30	1							30	1																			
51	Organizacja i ekonomika produkcji 1 <i>*[see description below]</i>	*	30		30	1							30	1																			
52	Photography 3	Z	30		30	1							30	1																			
53	Photography workshop 3	Z	15		15	1							15	1																			
54	scenography	Z	30	15	15	1						15	15	1																			
55	Scriptwriting 1	Z	15		15	1							15	1																			
56	Social communication	E	45	30	15	2						30	15	2																			
57	Workshop in making of film image 3	Z	30		30	1							30	1																			
58	Workshop in making of television image 1	Z	15		15	1							15	1																			
59	Cinematography techniques and equipment 4	Z	15		15	1									15	1																	
60	Advertisng and commerical film production 2	Z	15		15	1							15	1																			
61	Computer animation: theory and practice 2	Z	15		15	1							15	1																			
62	Computer imaging and digital photography 4	Z	30		30	1							30	1																			
63	Digital techniques for image registration 4	Z	30		30	2							30	2																			
64	Dramaturgy of film 2	Z	15		15	1							15	1																			
65	Introduction to digital image editing 4	Z	15		15	1							15	1																			
66	Introduction to film directing 2	Z	30	15	15	3						15	15	3																			
67	Introduction to literature	Z	30		30	1							30	1																			
68	Making and technology of film image 4	E	45	15	30	4						15	30	4																			
69	Making and technology of television image 4	Z	15		15	2							15	2																			
70	Montaż w filmie 2 <i>*[see description below]</i>	*	15		15	1							15	1																			
71	Multimedia arts 4	Z	30		30	1							30	1																			
72	Organizacja i ekonomika produkcji 2 <i>*[see description below]</i>	*	30		30	1							30	1																			
73	Photography 4	Z	30		30	2							30	2																			
74	Photography workshop 4	Z	15		15	1							15	1																			
75	Scenografia <i>*[see description below]</i>	*	30	15	15	1						15	15	1																			

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																	
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9			semester 10		
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E			
76	Scriptwriting 2	Z	15		15	1																														
77	Workshop in making of film image 4	Z	30		30	1																														
78	Workshop in making of television image 2	Z	15		15	1																														
79	Cinematography techniques and equipment 5	Z	15		15	1																														
80	Computer animation: theory and practice 3	Z	15		15	1																														
81	Computer imaging and digital photography 5	Z	15		15	1																														
82	Copyrights	Z	30	15	15	1											15	15	1																	
83	Directing actors 1	Z	15		15	1																														
84	Dramaturgia form filmowych 1 *[see description below]	*	15		15	1																														
85	Gatunki telewizyjne 1 *[see description below]	*	30	15	15	2																														
86	Introduction to digital image editing 5	Z	15		15	2																														
87	Komputerowe efekty specjalne 1 *[see description below]	*	30		30	1																														
88	Making and technology of film image 5	Z	45	15	30	3																														
89	Multimedia arts 5	Z	15		15	1																														
90	Nowe struktury wizualne 1 *[see description below]	*	45	15	30	2																														
91	Photography 5	Z	30		30	2																														
92	Photography workshop 5	Z	15		15	1																														
93	Realizacja filmu reklamowego 1 *[see description below]	*	15		15	1																														
94	Realizacja obrazu telewizyjnego 1 *[see description below]	*	15		15	1																														
95	Scenariusz filmu *[see description below]	*	15		15	1																														
96	Workshop in making of film image 5	Z	15		15	1																														
97	Workshop in making of television image 3	Z	15		15	1																														
98	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1 *[see description below]	*	15		15	1																														
99	Zarys historii filmu dokumentalnego 1 *[see description below]	*	30	15	15	2																														
100	Cinematography techniques and equipment 6	Z	15		15	1																														
101	Computer animation: theory and practice 4	Z	15		15	1																														
102	Computer imaging and digital photography 6	Z	15		15	1																														
103	Directing actors 2	Z	15		15	2																														
104	Dramaturgia form filmowych 2 *[see description below]	*	15		15	1																														
105	Gatunki telewizyjne 2 *[see description below]	*	30	15	15	2																														
106	Introduction to digital image editing 6	Z	15		15	2																														
107	Komputerowe efekty specjalne 2 *[see description below]	*	30		30	1																														
108	Making and technology of film image 6	E	45	15	30	3																														
109	Multimedia arts 6	Z	15		15	2																														
110	Nowe struktury wizualne 2 *[see description below]	*	45	15	30	2																														
111	Photography 6	Z	30		30	3																														
112	Photography workshop 6	Z	15		15	1																														
113	Realizacja filmu reklamowego 2 *[see description below]	*	30		30	1																														
114	Realizacja obrazu telewizyjnego 2 *[see description below]	*	15		15	2																														
115	Workshop in making of film image 6	Z	15		15	1																														
116	Workshop in making of television image 4	Z	15		15	1																														
117	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2 *[see description below]	*	30		30	1																														
118	Zarys historii filmu dokumentalnego 2 *[see description below]	*	15		15	2																														
119	Director and cinematographer cooperation	Z	15	15		1																														

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1			year 2			year 3			year 4			year 5																		
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6			semester 7			semester 8			semester 9			semester 10			
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	
120	Dramaturgia form filmowych 3 *[see description below]	*	15		15	3													15	3																	
121	Film analysis 1	Z	30		30	3													30	3																	
122	Monographic lecture 1	Z	15	15		1													15	1																	
123	Photography 7	Z	30		30	3													30	3																	
124	Photography workshop 7	Z	15		15	3													15	3																	
125	Realizacja filmu reklamowego 3 *[see description below]	*	15		15	3													15	3																	
126	Realizacja obrazu filmowego 1 *[see description below]	*	45	15	30	5													15	30	5																
127	Techniki specjalne 1 *[see description below]	*	30	15	15	3													15	15	3																
128	Wiedza o muzyce *[see description below]	*	30		30	2													30		2																
129	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7	Z	15		15	3													15	3																	
130	Dramaturgia form filmowych 4 *[see description below]	*	15		15	3																				15	3										
131	Film analysis 2	Z	30		30	3																			30	3											
132	Monographic lecture 2	Z	15	15		1														15	1																
133	Photography 8	Z	30		30	5																			30	5											
134	Photography workshop 8	Z	15		15	3																			15	3											
135	Realizacja obrazu filmowego 2 *[see description below]	*	45	15	30	7														15	30	7															
136	Seminar: problems of contemporary art	Z	30		30	2																			30	2											
137	Techniki specjalne w fotografii 2 *[see description below]	*	30		30	3																			30	3											
138	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8	Z	15		15	3																			15	3											
139	Konwersatorium z fotografii 1 *[see description below]	*	15		15	4																							15	4							
140	Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1 *[see description below]	*	15		15	4																							15	4							
141	Laboratory of innovative audiovisual techniques 1	Z	15		15	5																							15	5							
142	Monographic lecture 3	Z	15	15		2																						15	2								
143	Thesis seminar 1	Z	60		60	15																							60	15							
144	Konwersatorium z fotografii 2 *[see description below]	*	15		15	4																										15	4				
145	Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2 *[see description below]	*	15		15	4																										15	4				
146	Laboratory of innovative audiovisual techniques 2	Z	15		15	5																										15	5				
147	Monographic lecture 4	Z	15	15		2																									15	2					
148	Thesis seminar 2	Z	60		60	15																										60	15				
TOTAL A:			3780	690	3090	300	165	420	30	120	405	30	90	465	30	45	450	30	75	405	30	45	375	30	90	165	30	30	195	30	15	105	30	15	105	30	
TOTAL:			3780	690	3090	300	585	30	525	30	555	30	495	30	480	30	420	30	255	30	225	30	120	30	120	30	120	30	120	30	120	30	120	30	120	30	
TOTAL			3780																																		

The study ends with the awarding of a Master's Degree in the field of Film/TV Production and Photography.

* Groups of modules

Montaż w filmie 1

Description:								
student wybiera z dwóch modułów								
Modules:					E/C	L	O	ECTS

Documentary editing 1	C		15	1
Feature film editing 1	C		15	1

Realizacja filmu reklamowego 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Advertising and commercial film production: commercials 1	C		15	1
Advertising and commercial film production - social commercial 1	C		15	1

Montaż w filmie 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Documentary editing 2	C		15	1
Feature film editing 2	C		15	1

Scenografia

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Film scenography	C	15	15	1
Virtual scenography for multimedia	C	15	15	1

Organizacja i ekonomika produkcji 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Film production 2	C		30	1
TV production 2	C		30	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w internecie1	C		15	1
Television image: new technologies 1	C		15	1

Gatunki telewizyjne 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS

Television genres: Journalism and documentary in television 1	C	15	15	2
Television genres: television spectacle 1	C	15	15	2

Dramaturgia form filmowych 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 1	E/C	L	O	ECTS
Introduction to narrative interactive dramaturgy 1	C		15	1
	C		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Documentary forms 1	E/C	L	O	ECTS
Zarys historii filmu dokumentalnego 1	C	15	15	2
	C	15	15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 1	E/C	L	O	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 1	C		15	1
	C		15	1

Nowe struktury wizualne 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
New visual structures: 3D imaging 1	E/C	L	O	ECTS
New visual structures: interactive dramaturgy 1	C	15	30	2
	C	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Computer special effects based on film materials 1	E/C	L	O	ECTS
Creation of computer effects in virtual reality 1	C		30	1
	C		30	1

Scenariusz filmu

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS

Documentary script	C		15	1
Feature film script	C		15	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w Internecie 2	C		15	2
Television image: new technologies 2	C		15	2

Gatunki telewizyjne 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Television genres: Journalism and documentary in television 2	C	15	15	2
Television genres: television spectacle 2	C	15	15	2

Dramaturgia form filmowych 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 2	C		15	1
Introduction to narrative interactive dramaturgy 2	C		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Documentary forms 2	C		15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 2	C		15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 2	C		30	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 2	C		30	1

Realizacja filmu reklamowego 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS

Advertising and commercial film production - social commercial 2	C		30	1
Advertising and commercial film production: commercials 1	C		30	1

Nowe struktury wizualne 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
New visual structures: 3D imaging 2	E	15	30	2
New visual structures: interactive dramaturgy 2	E	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Computer special effects based on film materials 2	C		30	1
Creation of computer effects in virtual reality 2	C		30	1

Wiedza o muzyce

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film scores	C	30		2
Musical knowledge	C	30		2

Realizacja obrazu filmowego 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film image: feature film forms 1	C	15	30	5
Film image: short film forms 1	C	15	30	5

Dramaturgia form filmowych 3

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 3	C		15	3
Introduction to narrative interactive dramaturgy 3	C		15	3

Realizacja filmu reklamowego 3

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS

Advertising and commercial film production - social commercial 3	C		15	3
Advertising and commercial film production: commercials 3	C		15	3

Techniki specjalne 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Special techniques in digital photography 1	C	15	15	3
Special techniques in photography: photomontage 1	C	15	15	3

Realizacja obrazu filmowego 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film image: feature film forms 2	E	15	30	7
Film image: short film forms 2	E	15	30	7

Dramaturgia form filmowych 4

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film dramaturgy: formal aesthetics of image 4	C		15	3
Introduction to narrative interactive dramaturgy 4	C		15	3

Techniki specjalne w fotografii 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Special techniques in digital photography 2	C		30	3
Special techniques in photography: photomontage 1	C		30	3

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1	C		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 1	C		15	4

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2	C		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 2	C		15	4

Konwersatorium z fotografii 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Photography seminar: perspectives of photography - classical techniques 1	C		15	4
Photography seminar: perspectives of photography -digital techniques 2	C		15	4

Organizacja i ekonomika produkcji 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film production 1	C		30	1
TV production 2	C		30	1

Konwersatorium z fotografii 1

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Photography seminar: perspectives of photography -digital techniques 1	C		15	4
Photography seminar: perspectives of photography - classical techniques 1	C		15	4

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 23.05.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)