

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0215 (Muzyka i sztuki sceniczne)

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok												
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4									
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Film reklamowy 1	Z	45	15	30	4	15	30	4																
2	Język obcy	Z	30		30	2		30	2																
3	Montaż filmów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1		15	1																
4	Podstawy psychologii	Z	45	15	30	2	15	30	2																
5	Praca z aktorem 1	Z	60		60	4		60	4																
6	Realizacja form radiowych 1	Z	45	15	30	2		15	30	2															
7	Reżyseria filmu dokumentalnego 1	Z	30	15	15	3		15	15	3															
8	Reżyseria filmu fabularnego 1	Z	60	15	45	4		15	45	4															
9	Scenariusze 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2		15	2																
10	Serial telewizyjny 1	Z	45	15	30	3		15	30	3															
11	Studyjne prace warsztatowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	2		45	2																
12	Współpraca reżysera 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	1		30	1																
13	Film reklamowy 2	Z	45	15	30	4					15	30	4												
14	Montaż filmów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1						15	1												
15	Podstawy socjologii kultury	Z	60	30	30	2					30	30	2												
16	Praca z aktorem 2	E	60	15	45	4					15	45	4												
17	Realizacja form radiowych 2	Z	45	15	30	2					15	30	2												
18	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	E	30	15	15	3					15	15	3												
19	Reżyseria filmu fabularnego 2	E	60	15	45	4					15	45	4												
20	Scenariusze 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2						15	2												
21	Serial telewizyjny 2	E	45	15	30	4					15	30	4												
22	Studyjne prace warsztatowe 2 *[zobacz opis poniżej]	*	45		45	2						45	2												
23	Współpraca reżysera 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	1						30	1												
24	Wykład monograficzny 1	Z	30	30		1					30		1												
25	Estetyka obrazu filmowego 1	Z	30	15	15	1								15	15	1									
26	Film eksperymetalny 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1									15	1									
27	Finansowanie produkcji audiowizualnych	Z	45	15	30	2								15	30	2									
28	Fotografia 1 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	1									15	1									
29	Reżyseria filmu dokumentalnego 3	Z	15		15	4									15	4									
30	Reżyseria filmu fabularnego 3	Z	15		15	5									15	5									
31	Scenariusze 3 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2									15	2									

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok					
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Seminarium magisterskie 1	Z	45		45	8								45	8			
33	Studyjne prace warsztatowe 3 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	3								30	3			
34	Systemy mediów	Z	30	15	15	2							15	15	2			
35	Wykład monograficzny 2	Z	30	30		1							30		1			
36	Estetyka obrazu filmowego 2	E	30	15	15	3										15	15	3
37	Film eksperymentalny 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2											15	2
38	Fotografia 2 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	2											15	2
39	Reżyseria filmu dokumentalnego 4	Z	15		15	4											15	4
40	Reżyseria filmu fabularnego 4	Z	15		15	5											15	5
41	Scenariusze 4 *[zobacz opis poniżej]	*	15		15	3											15	3
42	Seminarium magisterskie 2	Z	45		45	8											45	8
43	Studyjne prace warsztatowe 4 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	3											30	3
RAZEM A:			1410	330	1080	120	90	375	30	150	330	30	75	210	30	15	165	30
RAZEM SEMESTRY:			1410	330	1080	120	465	30	480	30	285	30	180	30	180	30	180	30
OGÓŁEM							1410											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra sztuki na kierunku reżyseria.

* Grupy modułów

Scenariusze 1

Opis:								
Student wybiera z dwóch modułów								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 1					Z		15	2
Scenariusze fabularne 1					Z		15	2

Montaż filmów 1

Opis:								
Student wybiera z dwóch modułów								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Montaż filmów dokumentalnych 1					Z		15	1
Montaż filmów fabularnych 1					Z		15	1

Współpraca reżysera 1

Opis:								
Student wybiera z dwóch modułów								
Moduły:					E/Z	W	I	ECTS
Podstawy warsztatu drugiego reżysera 1					Z		30	1
Współpraca reżysera z operatorem 1					Z		30	1

Studyjne prace warsztatowe 1

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 1	Z		45	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 1	Z		45	2

Scenariusze 2

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 2	Z		15	2
Scenariusze fabularne 2	Z		15	2

Montaż filmów 2

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Montaż filmów dokumentalnych 2	Z		15	1
Montaż filmów fabularnych 2	Z		15	1

Współpraca reżysera 2

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy warsztatu drugiego reżysera 2	Z		30	1
Współpraca reżysera z operatorem 2	Z		30	1

Studyjne prace warsztatowe 2

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 2	Z		45	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 2	Z		45	2

Scenariusze 3

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:				
	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 3	Z		15	2
Scenariusze fabularne 3	Z		15	2

Film ekperymentalny 1

Opis:				
--------------	--	--	--	--

Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Film eksperymentalny 1	Z		15	1
Video-art 1	Z		15	1

Fotografia 1

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Fotografia reportażowa 1	Z		15	1
Fotografia studyjna 1	Z		15	1

Studyjne prace warsztatowe 3

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 3	Z		30	3
Studyjne prace warsztatowe / TV 3	Z		30	3

Scenariusze 4

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 4	Z		15	3
Scenariusze fabularne 4	Z		15	3

Film eksperymentalny 2

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Film eksperymentalny 2	Z		15	2
Video-art 2	Z		15	2

Fotografia 2

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Fotografia reportażowa 2	Z		15	2
Fotografia studyjna 2	Z		15	2

Studyjne prace warsztatowe 4

Opis:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

Studyjne prace warsztatowe / film 4	Z		30	3
Studyjne prace warsztatowe / TV 4	Z		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 23.05.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)