

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	ISCED code	0215 (Music and performing arts)

A

No.	Module	E/C	form of teaching			Total ECTS	year 1						year 2							
			Total	L	O		semester 1			semester 2			semester 3			semester 4				
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Advertising and commercial film production 1	Z	45	15	30	3	15	30	3											
2	Directing actors 1	Z	60		60	4		60	4											
3	Documentary directing 1	Z	30		30	3		30	3											
4	Feature film directing 1	Z	60		60	4		60	4											
5	Introduction to psychology	Z	45	15	30	2	15	30	2											
6	Język obcy	E	30		30	2		30	2											
7	Making of radio pieces 1	Z	45	15	30	2	15	30	2											
8	Montaż filmów 1 *[see description below]	*	15		15	1		15	1											
9	Scenariusze 1 *[see description below]	*	15		15	2		15	2											
10	Serial telewizyjny 1	Z	45	15	30	3	15	30	3											
11	Studyjne prace warsztatowe 1 *[see description below]	*	45		45	3		45	3											
12	Współpraca reżysera 1 *[see description below]	*	30		30	1		30	1											
13	Advertising and commercial film production 2	Z	45	15	30	3				15	30	3								
14	Directing actors 2	E	60		60	4					60	4								
15	Documentary directing 2	E	30		30	3					30	3								
16	Feature film directing 2	E	60		60	4					60	4								
17	Making of radio pieces 2	Z	45	15	30	2				15	30	2								
18	Montaż filmów 2 *[see description below]	*	15		15	1					15	1								
19	Scenariusze 2 *[see description below]	*	15		15	2					15	2								
20	Serial telewizyjny 2	E	45	15	30	3				15	30	3								
21	Sociology of culture	Z	60	30	30	2				30	30	2								
22	Studyjne prace warsztatowe 2 *[see description below]	*	45		45	3					45	3								
23	Współpraca reżysera 2 *[see description below]	*	30		30	1					30	1								
24	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1					30	1								
25	Wykład monograficzny 1	Z	30	30		1				30		1								
26	Aesthetics of film image 1	Z	30	15	15	1							15	15	1					
27	Documentary directing 3	Z	15		15	4									15	4				
28	Feature film directing 3	Z	15		15	5									15	5				
29	Film ekperymentalny 1 *[see description below]	*	15		15	1									15	1				
30	Financing for audiovisual media	Z	45	15	30	2							15	30	2					
31	Fotografia 1 *[see description below]	*	15		15	1								15	1					

A

No.	Module	E/C	form of teaching				year 1						year 2					
			Total	L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4		
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
32	Media systems	Z	30	15	15	2							15	15	2			
33	Scenariusze 3 *[see description below]	*	15		15	2								15	2			
34	Studyjne prace warsztatowe 3 *[see description below]	*	30		30	3								30	3			
35	Thesis seminar 1	Z	45		45	8								45	8			
36	Wykład monograficzny 2	Z	30	30		1							30		1			
37	Aesthetics of film image 2	E	30	15	15	2										15	15	2
38	Documentary directing 4	Z	15		15	4											15	4
39	Feature film directing 4	Z	15		15	5											15	5
40	Film eksperymentalny 2 *[see description below]	*	15		15	2											15	2
41	Fotografia 2 *[see description below]	*	15		15	2											15	2
42	Scenariusze 4 *[see description below]	*	15		15	3											15	3
43	Studyjne prace warsztatowe 4 *[see description below]	*	30		30	3											30	3
44	Thesis seminar 2	Z	45		45	9											45	9
<b>TOTAL A:</b>			<b>1440</b>	<b>255</b>	<b>1185</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>165</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL:</b>			<b>1440</b>	<b>255</b>	<b>1185</b>	<b>120</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>510</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>30</b>				
<b>TOTAL</b>							<b>1440</b>											

The study ends with the awarding of a Master's Degree in Fine Arts in the field of Stage / Film Directing.

**\* Groups of modules**

**Scenariusze 1**

<b>Description:</b>							
Student wybiera z dwóch modułów							
<b>Modules:</b>				<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Writing documentary scripts 1				C		15	2
Writing feature film scripts 1				C		15	2

**Montaż filmów 1**

<b>Description:</b>							
Student wybiera z dwóch modułów							
<b>Modules:</b>				<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Documentary editing 1				C		15	1
Feature film editing 1				C		15	1

**Współpraca reżysera 1**

<b>Description:</b>							
Student wybiera z dwóch modułów							
<b>Modules:</b>				<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>

Assistant director workshop 1	C		30	1
Director and cinematographer cooperation 1	C		30	1

### Studyjne prace warsztatowe 1

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Film studio workshop 1	C		45	3
Television studio workshop 1	C		45	3

### Scenariusze 2

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Writing documentary scripts 2	C		15	2
Writing feature film scripts 2	C		15	2

### Montaż filmów 2

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Documentary editing 2	C		15	1
Feature film editing 2	C		15	1

### Współpraca reżysera 2

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Assistant director workshop 2	C		30	1
Director and cinematographer cooperation 2	C		30	1

### Studyjne prace warsztatowe 2

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Film studio workshop 2	C		45	3
Television studio workshop 2	C		45	3

### Scenariusze 3

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS

Writing documentary scripts 3	C		15	2
Writing feature film scripts 3	C		15	2

### Film ekperymentalny 1

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Experimental film 1	C		15	1
Video art 1	C		15	1

### Fotografia 1

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Reportage photography 1	C		15	1
Studio photography 1	C		15	1

### Studyjne prace warsztatowe 3

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Film studio workshop 3	C		30	3
Television studio workshop 3	C		30	3

### Scenariusze 4

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Writing documentary scripts 4	E		15	3
Writing feature film scripts 4	E		15	3

### Film eksperymetalny 2

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Experimental film 2	E		15	2
Video art 2	E		15	2

### Fotografia 2

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>

Reportage photography 2	E		15	2
Studio photography 2	E		15	2

**Studyjne prace warsztatowe 4**

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>
Film studio workshop 4	C		30	3
Television studio workshop 4	C		30	3

**Legend**

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 25.06.2013 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)