





### Nowe media w filmie i telewizji

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
New media in film and television	E/C	L	O	ECTS
	C		15	2
Self-presentation of film and television producer	C		15	2

### Autoprezentacja w zawodzie producenta

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
New forms of marketing communication	E/C	L	O	ECTS
	C		30	2
Self-presentation of film and television producer	C		15	2

### Filmowe prace literackie

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
Amateur actor directing	E/C	L	O	ECTS
	C		15	2
Film literary works	C		15	2

### Dokument telewizyjny

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
Directing a documentary	E/C	L	O	ECTS
	C	15		3
Television documentary	C	15		3

### Organizowanie widowisk artystycznych

<b>Description:</b>				
Student wybiera z dwóch modułów				
<b>Modules:</b>				
Artistic performance management	E/C	L	O	ECTS
	C		15	3
Mass events management	C		15	3

#### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 25.06.2013 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)