

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Academic year for which the revised course structure applies	—
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	ISCED code	0215 (Music and performing arts)

A

A

							year 1			year 2			year 3											
							semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6		
							form of teaching																	
No.	Module	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	Documentary directing 1	Z	30	10	20	2	10	20	2															
2	Dramaturgy and screenwriting 1	Z	30	10	20	2	10	20	2															
3	Feature film directing 1	Z	45	15	30	5	15	30	5															
4	Film and tv editing 1	Z	30		30	2		30	2															
5	Film history 1	Z	30	15	15	1	15	15	1															
6	Historia i praktyka teatru *[see description below]	*	60	30	30	2	30	30	2															
7	History of art	E	60	30	30	3	30	30	3															
8	Studyjne prace warsztatowe 1 *[see description below]	*	45		45	2		45	2															
9	Techniques in television	Z	45		45	2		45	2															
10	Television drama directing 1	Z	75	15	60	6	15	60	6															
11	Technologia informacyjna	Z	30		30	2		15	1		15	1												
12	Język obcy	E	120		120	8		30	2		30	2		30	2		30	2						
13	Basics of cinematography	Z	45	15	30	2				15	30	2												
14	Documentary directing 2	E	30	10	20	2				10	20	2												
15	Dramaturgy and screenwriting 2	E	30	10	20	2				10	20	2												
16	Dźwięk w filmie i telewizji	E	30	15	15	2				15	15	2												
17	Feature film directing 2	E	45	15	30	5				15	30	5												
18	Film and tv editing 2	E	30		30	2					30	2												
19	Film history 2	Z	30	15	15	2				15	15	2												
20	Introduction to music	Z	60	30	30	2				30	30	2												
21	Studyjne prace warsztatowe 2 *[see description below]	*	45		45	2					45	2												
22	Television drama directing 2	E	75	15	60	6				15	60	6												
23	Analiza dzieła filmowego 1	Z	30	15	15	2							15	15	2									
24	Copyrights	Z	30	15	15	1							15	15	1									
25	Directing actors 1	Z	30		30	1								30	1									
26	Documentary directing 3	Z	15		15	2								15	2									
27	Feature film directing 3	Z	15		15	2								15	2									
28	Film adaptation 1	Z	45	15	30	4							15	30	4									
29	Film history 3	E	30	15	15	2							15	15	2									
30	Film production 1	Z	30		30	1								30	1									
31	Montaż 1 *[see description below]	*	15		15	2								15	2									

A

No.	Module	E/C	form of teaching				year 1						year 2						year 3					
			Total	L	O	Total ECTS	semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6		
							L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
32	Muzyka *[see description below]	*	45	15	30	2							15	30	2									
33	Realizacja dźwięku *[see description below]	*	30		30	2							30	2										
34	Scenariusze 1 *[see description below]	*	15		15	2							15	2										
35	Studyjne prace warsztatowe 3 *[see description below]	*	30		30	2							30	2										
36	Sztuka operatorska *[see description below]	*	30		30	2							30	2										
37	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1							30	1										
38	Analiza dzieła filmowego 2	E	15		15	2										15	2							
39	Directing actors 2	Z	30		30	1										30	1							
40	Documentary directing 4	Z	15		15	2										15	2							
41	Feature film directing 4	Z	15		15	2										15	2							
42	Film adaptation 2	E	60	15	45	6										15	45	6						
43	Film production 2	Z	30		30	1										30	1							
44	Introduction to literature	E	30		30	2										30	2							
45	Montaż 2 *[see description below]	*	15		15	2										15	2							
46	Photography in relation to literature and directing	Z	45	15	30	2										15	30	2						
47	Podstawy rysunku *[see description below]	*	30		30	2										30	2							
48	Podstawy socjologii *[see description below]	*	30	15	15	2										15	15	2						
49	Scenariusze 2 *[see description below]	*	15		15	2										15	2							
50	Studyjne prace warsztatowe 4 *[see description below]	*	30		30	2										30	2							
51	Diploma thesis seminar 1	Z	30		30	6													30	6				
52	Directing actors 3	Z	60		60	3													60	3				
53	Documentary directing 5	Z	45		45	4													45	4				
54	Feature film directing 5	Z	45		45	6													45	6				
55	Introduction to computer animation 1	Z	30	15	15	2												15	15	2				
56	Konstrukcje czasu, filmowe strategie 1 *[see description below]	*	15		15	2													15	2				
57	Montaż 3 *[see description below]	*	15		15	2													15	2				
58	Scenariusze 3 *[see description below]	*	15		15	2													15	2				
59	Scenografia 1 *[see description below]	*	30	15	15	2												15	15	2				
60	Studyjne prace warsztatowe 5 *[see description below]	*	30		30	1													30	1				
61	Diploma thesis seminar 2	Z	30		30	6																30	6	
62	Directing actors 4	E	60		60	3																60	3	
63	Documentary directing 6	E	45		45	4																45	4	
64	Feature film directing 6	E	60	15	45	6																15	45	6
65	Introduction to computer animation 2	E	30	15	15	2																15	15	2
66	Konstrukcja czasu, strategie narracyjne 2 *[see description below]	*	15		15	2																	15	2
67	Montaż 4 *[see description below]	*	15		15	2																	15	2
68	Scenariusze 4 *[see description below]	*	15		15	2																	15	2
69	Scenografia 2 *[see description below]	*	30	15	15	2																15	15	2

The study ends with the awarding of a Bachelor's Degree in the field of reżyseria.

Historia i praktyka teatru

Studyjne prace warsztatowe 1

Studyjne prace warsztatowe 2

Scenariusze 1

Sztuka operatorska

2025-04-19 11:48:37

Montaż 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Documentary editing 1	C		15	2	
Feature film editing 1	C		15	2	

Realizacja dźwięku

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Sound engineering in documentary	C		30	2	
Sound engineering in feature film	C		30	2	

Muzyka

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Contemporary music/ song	C	15	30	2	
Film scores	C	15	30	2	

Studyjne prace warsztatowe 3

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Film studio workshop 3	C		30	2	
Television studio workshop 3	C		30	2	

Scenariusze 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Writing documentary scripts 2	E		15	2	
Writing feature film scripts 2	E		15	2	

Montaż 2

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Documentary editing 2	C		15	2	
Feature film editing 2	C		15	2	

Podstawy rysunku

Description:					
---------------------	--	--	--	--	--

student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Colour in arts	C		30	2	
Introduction to drawing	C		30	2	

Podstawy socjologii

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Introduction to sociology	C	15	15	2	
Social communication	C	15	15	2	

Studyjne prace warsztatowe 4

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Film studio workshop 4	C		30	2	
Television studio workshop 4	C		30	2	

Scenariusze 3

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Writing documentary scripts 3	C		15	2	
Writing feature film scripts 3	C		15	2	

Konstrukcje czasu, filmowe strategie 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Narrative strategies in film 1	C		15	2	
Time and space construction in film 1	C		15	2	

Montaż 3

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	
Documentary editing 3	C		15	2	
Feature film editing 3	C		15	2	

Scenografia 1

Description:					
student wybiera z dwóch modułów					
Modules:	E/C	L	O	ECTS	

Film scenography design 1	C	15	15	2
Theatre and television scenography design 1	C	15	15	2

Studyjne prace warsztatowe 5

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Film studio workshop 5	C		30	1
Television studio workshop 5	C		30	1

Scenariusze 4

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Writing documentary scripts 4	E		15	2
Writing feature film scripts 4	E		15	2

Konstrukcja czasu, strategie narracyjne 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Narrative strategies in film 2	C		15	2
Time and space construction in film 2	C		15	2

Montaż 4

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Documentary editing 4	C		15	2
Feature film editing 4	C		15	2

Scenografia 2

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Film scenography design 2	C	15	15	2
Theatre and television scenography design 2	C	15	15	2

Studyjne prace warsztatowe 6

Description:				
student wybiera z dwóch modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS



Film studio workshop 6	C		15	1
Television studio workshop 6	C		15	1

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 25.06.2013 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)