

Modules:	E/C	L	O	ECTS
History of Architecture	E	15	15	2
History of Art	E	15	15	2
History of Art (Painting)	E	15	15	2

Public relations

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Public Relations in business	C	15	15	2
Public Relations in culture	C	15	15	2
Public Relations in politics	C	15	15	2

Historia gospodarcza kinematografii

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Economic history of cinematography	E	30	15	3
Organization and economics of cinematography	E	30	15	3
Polish film industry	E	30	15	3

Formy i gatunki telewizyjne

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Audio-visual recording methods	C		45	3
Television forms and genres	C		45	3
Workshop for a television production manager	C		45	3

Nowe media

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS
Information society	C	15	15	2
Media globalization	C	15	15	2
New media in local communities	C	15	15	2

Historia teatru

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:	E/C	L	O	ECTS

History of drama	E	15	15	2
Theatre history	E	15	15	2
Theatre production	E	15	15	2

Podstawy sztuki operatorskiej

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Cinematography workshop for television	C		30	2
Grip equipment and lightning in film and television	C		30	2
Introduction to cinematography	C		30	2

Analiza filmu

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Film analysis	C		30	3
Film interpretation	C		30	3
Masters of world cinema	C		30	3

Europejskie programy wsparcia

Description:				
Student wybiera z trzech modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
European support programmes for audiovisual industry	C		15	2
Pitching	C		15	2
Regional film funds	C		15	2

Film o sztuce

Description:				
Student wybiera z dwóch modułów				
Modules:				
	E/C	L	O	ECTS
Documentary film and television	C		15	2
Fine art film genre	C		15	2

Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 25.06.2013 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)