

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Wydział | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej absolwent: | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|---|---|
| WIEDZA | | |
| K_W01 | Zna kategorie, prawa ekonomiczne oraz zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej | 2018_P6S_WK |
| K_W02 | Zna podstawy prawa gospodarczego i autorskiego | 2018_P6S_WK |
| K_W03 | Zna podstawy ekonomiki kultury i funkcjonowania sektora audiowizualnego | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W04 | Posiada wiedzę z zakresu podstaw zarządzania | 2018_P6S_WK |
| K_W05 | Zna regulacje oraz zasady prawne funkcjonowania systemu kinematografii i telewizji | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W06 | Zna zasady ekonomiczne i organizacyjne procesu produkcji i dystrybucji filmów i audycji telewizyjnych | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W07 | Zna zakres funkcji zawodów medialnych i filmowych | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W08 | Posiada znajomość toku produkcji filmów i audycji telewizyjnych | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W09 | Zna sprzęt i materiały wykorzystywane w procesie produkcji tv-filmowej | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W10 | Zna podstawowe źródła finansowania produkcji audiowizualnej | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W11 | Zna rodzaje kosztów i zasady sporządzania kosztorysów w produkcji tv-filmowej | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W12 | Posiada wiedzę na temat historii sztuki, teatru i dramatu | 2018_P6S_WK |
| K_W13 | Zna teorię i historię filmu oraz metody analizy dzieła filmowego i innych przekazów audiowizualnych | 2018_dz.szt._P6S_WG |
| K_W14 | Dysponuje wiedzą z zakresu mediów, informacji i komunikowania | 2018_P6S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| K_U01 | Potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji filmowo-telewizyjnej | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U02 | Potrafi wskazać podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowo-tv | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U03 | Rozróżnia etapy produkcji tv-filmowej | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U04 | Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U05 | Potrafi rozróżnić sprzęt i materiały stosowane w produkcji tv-filmowej oraz wybrać technologię produkcji dzieła audiowizualnego | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U06 | Dysponuje umiejętnością przetwarzania danych liczbowych i operacyjnych zawartych w dokumentach produkcyjnych | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U07 | Potrafi oszacować koszty i sporządzić kosztorys produkcji audiowizualnej | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U08 | Posiada umiejętność wykonania dokumentacji produkcyjnej filmu lub audycji tv | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U09 | Potrafi określić zagrożenia procesu produkcji tv-filmowej | 2018_dz.szt._P6S_UW |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| K_U10 | Potrafi zastosować przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w produkcji tv-filmowej | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U11 | Potrafi współdziałać z pozostałymi pracownikami tv-filmowej grupy produkcyjnej | 2018_P6S_UO |
| K_U12 | Potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej | 2018_P6S_UO |
| K_U13 | Wykazuje umiejętność czytania ze zrozumieniem regulacji prawnych odnoszących się do przemysłu audiowizualnego | 2018_dz.szt._P6S_UW |
| K_U14 | Posiada umiejętność analizy i oceny dzieła filmowego i pozostałych form audiowizualnych. Potrafi przygotować prace pisemną i wystąpienie ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem studiów, wykazując umiejętność korzystania z różnych ujęć teoretycznych i źródeł informacji. | 2018_dz.szt._P6S_UK |
| K_U15 | Posiada umiejętność wykorzystania podstawowych zasad komunikowania z otoczeniem zewnętrznym w wystąpieniach ustnych i pisemnych | 2018_dz.szt._P6S_UK |
| K_U16 | Posiada umiejętność oceny możliwości i skutków zastosowania nowych mediów w produkcji audiowizualnej | 2018_dz.szt._P6S_UK |
| K_U17 | Zdolność do samodzielnego poszerzenia zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności z zakresu kierunku | 2018_dz.szt._P6S_UU |
| K_U18 | Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagających wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym zwłaszcza dla dziedziny sztuki. | 2018_dz.szt._P6S_UK |
| K_U19 | Umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej na działania praktyczne z zakresu kierunku | 2018_dz.szt._P6S_UU, 2018_dz.szt._P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | Rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych | 2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KR |
| K_K02 | Posiada zdolność twórczego myślenia i pełnej identyfikacji z realizowanym projektem | 2018_dz.szt._P6S_KK |
| K_K03 | Posiada umiejętność krytycznej oceny parametrów produkcyjnych i artystycznych filmu i audycji telewizyjnej | 2018_dz.szt._P6S_KK |
| K_K04 | Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe oraz podporządkowanych pracowników a także artystyczną stronę przedsięwzięcia | 2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR |
| K_K05 | Wykazuje odporność na stresy wynikające ze specyfiki produkcji telewizyjno-filmowej | 2018_dz.szt._P6S_KK |
| K_K06 | Posiada zdolność nawiązywania kontaktów i pozyskiwania współpracowników | 2018_dz.szt._P6S_KO |
| K_K07 | Jest dyspozycyjny i wykazuje elastyczność w podejściu do sposobu wykonywania powierzonych zadań, również w warunkach ograniczonego dostępu do informacji | 2018_dz.szt._P6S_KK, 2018_dz.szt._P6S_KO, 2018_dz.szt._P6S_KR |
| K_K08 | Posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych z wykonywanym zawodem | 2018_dz.szt._P6S_KR |
| K_K09 | Jest świadomy konieczności ochrony praw autorskich | 2018_dz.szt._P6S_KR |