

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów arteterapia absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
ART_W01	Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin	A1_W10
ART_W02	Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	A1_W12
ART_W03	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	A1_W15
ART_W04	Wie, jakie znaczenie ma pedagogika w terapiach artystycznych	A1_W16
ART_W05	Wie jak powiązać wiedzę teoretyczną z artystycznych sposobów terapii z praktyką terapeutyczną	A1_W15
ART_W06	Posiada wiedzę z zakresu technik manualnych stosowanych w obszarze działań artystycznych, służących poprawie stanu zdrowia	A1_W10, A1_W13
ART_W07	Posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi stosowanych w terapiach artystycznych	A1_W10
ART_W08	Wie jak przedstawiają się najważniejsze linie rozwojowe w poszczególnych dyscyplinach związanych z terapiami artystycznymi na przestrzeni wieków (plastykoterapii, muzykoterapii, teatroterapii, choreoterapii)	A1_W11
ART_W09	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych nurtów z zakresu artystycznych terapii, potrafi je umiejscowić w historii i obszarze kulturowym	A1_W11, A1_W15
ART_W10	Zna podstawy teoretyczne oddziaływań arteterapeutycznych ze szczególnym uwzględnieniem muzykoterapii, choreoterapii, biblioterapii i teatroterapii w kontekście historycznym i bieżącym	A1_W03
ART_W11	Zna podstawowe modele muzykoterapii aktywnej i receptywnej	A1_W01, A1_W04, A1_W05, A1_W08
ART_W12	Zna podstawowe zasady związane ze stosowaniem oddziaływań muzykoterapeutycznych, choreoterapeutycznych, plastykoterapeutycznych, biblioterapeutycznych i teatroterapeutycznych	A1_W07, H1A_W06
ART_W13	Zna podstawowe reguły sztuki samodzielnej analizy i interpretacji dzieła muzycznego, plastycznego, literackiego i teatralnego	A1_W01, A1_W02, H1A_W07
ART_W14	Zna kulturowe i estetyczne tło historii muzyki	A1_W04
ART_W15	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej i terapeutycznej	H1A_W05, S1A_W05
ART_W16	Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, posiada elementarną wiedzę w zakresie pedagogiki specjalnej, psychologii klinicznej, psychoterapii, socjoterapii	A1_W07, H1A_W04, S1A_W05
ART_W17	Ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach oraz o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego	S1A_W02, S1A_W03, S1A_W04
ART_W18	Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	S1A_W05, S1A_W09
ART_W19	Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów	H1A_W04
ART_W20	Ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych i wspierających rozwój, ich specyfice i procesach w nich zachodzących	S1A_W02, S1A_W03, S1A_W08
ART_W21	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w arteterapii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych i badań w naukach o sztuce, z których wywodzą się poszczególne metody	A1_W07, S1A_W06
ART_W22	Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, terapeutycznej, kulturalnej i pomocowej	S1A_W04
UMIĘJĘTNOŚCI		
ART_U01	Potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi odpowiednimi dla danej dziedziny sztuki w procesie terapeutycznym	A1_U01, A1_U15
ART_U02	Odwołując się do podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej dla kierunku, potrafi posługiwać się technikami i narzędziami odpowiednimi do stosowanej terapii	A1_U16

ART_U03	Umie współdziałać z innymi specjalistami w ramach różnych projektów terapeutycznych	A1_U18
ART_U04	Potrafi realizować projekty artystyczne w ramach terapii w oparciu o umiejętności plastyczne	A1_U20, A1_U21
ART_U05	Posiada podstawowe umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem szerokiego wachlarza umiejętności artystycznych	A1_U17, A1_U20, A1_U21
ART_U06	Posiada umiejętności pedagogiczne pozwalające na realizację zadań terapeutycznych	A1_U25
ART_U07	Umie trafnie określić jakość działań i umiejętności w obszarze aktywności kulturalnej i arteterapeutycznej	A1_U17
ART_U08	Posiada umiejętności językowe w zakresie niezbędnym dla kierunku; potrafi przygotować opracowanie pisemne lub wystąpienie zarówno w języku polskim, jak i obcym, uznanym za podstawowy dla studiowanego kierunku i nowoczesnych technologii	A1_U23, H1A_U01, H1A_U06, H1A_U10, S1A_U09, S1A_U10, S1A_U11
ART_U09	W wyniku praktyk posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych oraz dysponowania umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	A1_U14
ART_U10	Umie operować ciałem oraz w sposób naturalny i świadomy traktować je jako narzędzie w działaniach artystycznych i pedagogicznych	A1_U06
ART_U11	Posiada podstawowe umiejętności praktycznego stosowania wybranych technik muzykoterapeutycznych	A1_U02, A1_U03, A1_U04, A1_U08, A1_U11, A1_U12
ART_U12	Posiada podstawowe umiejętności gry na instrumentach (gitara, instrumentarium Orffa) oraz śpiewu adekwatnie do sytuacji terapeutycznej	A1_U05, A1_U06, A1_U07
ART_U13	Umie zastosować działania arteterapeutyczne z uwzględnieniem terapii, których narzędziami są muzyka, sztuki wizualne, drama, literatura, taniec i ekspresja ruchowa	A1_U01, A1_U11
ART_U14	Umie zrealizować działania praktyczne istotne na kolejnych etapach terapii, takich jak: rozpoznanie, budowanie relacji terapeutycznej, proces terapeutyczny, ewaluacja	A1_U01, S1A_U04
ART_U15	Posiada umiejętność zastosowania podstawowych narzędzi i modeli badawczych, przeprowadzania badań, przygotowywania prezentacji i publikowania ich wyników	A1_U09
ART_U16	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej i terapeutycznej	S1A_U01, S1A_U08
ART_U17	Posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji osób ze specjalnymi potrzebami	S1A_U01, S1A_U08
ART_U18	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkiego zachowania się, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej i terapeutycznej	H1A_U04, H1A_U06, S1A_U03, S1A_U08
ART_U19	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	H1A_U01, H1A_U03, H1A_U10
ART_U20	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki i sztuki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	H1A_U07
ART_U21	Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	H1A_U06
ART_U22	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych i terapeutycznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i terapeutycznych oraz prognozować przebieg ich rozwiązania a także przewidywać skutki planowanych działań	S1A_U04
ART_U23	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem terapeutycznych działań profesjonalnych	A1_U18
ART_U24	Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	S1A_U06, S1A_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
ART_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia i dokształcania się zawodowego, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	A1_K01, H1A_K01, H1A_K04, S1A_K02, S1A_K06
ART_K02	Zachowuje obiektywizm w wydawaniu opinii, jest zdolny do stosowania konstruktywnej krytyki, potrafi podjąć refleksyjne rozważania na temat społecznych, estetycznych i poznawczych aspektów swojej pracy.	A1_K04
ART_K03	Posiada umiejętności komunikowania się, jest otwarty na kontakt z innymi ludźmi, potrafi funkcjonować w społeczeństwie w sposób bezkonfliktowy z poszanowaniem opinii innych osób. Jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	A1_K05

ART_K04	Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zadań zespołowych oraz prac organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi i arteterapeutycznymi	A1_K05, H1A_K02, S1A_K02
ART_K05	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	H1A_K04, S1A_K04
ART_K06	Wykorzystuje wyobraźnię w działaniach terapeutycznych w obszarze różnych technik artystycznych. Okazuje wrażliwość i emocjonalność, potrafi działać intuicyjnie w realizacji projektów terapeutycznych, posiada zdolności elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków	A1_K03
ART_K07	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania artystyczne, pedagogiczne oraz terapeutyczne, podejmując określone role i zadania	A1_K05, H1A_K02, S1A_K02
ART_K08	Rozumie, na czym polega ochrona praw autorskich, zna podstawowe pojęcia i zasady etyczne w badaniach naukowych	A1_K06