

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	2019/2020

Moduły podstawowe		form of teaching					year 1			year 2			year 3											
							semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6		
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E		
1	Historia estetyki	PL	Z	30	30		3	30		3														
2	Historia filozofii	PL	Z	30	30		3	30		3														
3	Historia sztuki starożytnej	PL	E	60	30	30	5	30	30	5														
4	Historia urbanistyki	PL	E	60	30	30	4	30	30	4														
5	Przedmiot i metody historii sztuki	PL	E	60	30	30	5	30	30	5														
6	Wstęp do historii sztuki: architektura	PL	E	30	15	15	3	15	15	3														
7	Wstęp do historii sztuki: malarstwo	PL	E	30	15	15	3	15	15	3														
8	Wstęp do historii sztuki: rzeźba	PL	E	30	15	15	2	15	15	2														
9	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	PL	E	60	30	30	5				30	30	5											
10	Opis dzieła sztuki: architektura	PL	Z	15		15	2					15	2											
11	Opis dzieła sztuki: malarstwo	PL	Z	15		15	2					15	2											
12	Opis dzieła sztuki: rzeźba	PL	Z	15		15	2					15	2											
13	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego	PL	E	30	15	15	2				15	15	2											
14	Konwersatorium	PL	Z	120		120	20					30	5		30	5		30	5		30	5		
15	Wykład monograficzny	-	Z	120	120		20				30		5	30		5	30		5	30		5		
16	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	PL	E	60	30	30	4							30	30	4								
17	Historia Śląska	PL	E	30	30		1							30		1								
18	Ikonografia i treści ideowe sztuki	PL	E	60	30	30	2							30	30	2								
19	Nauki pomocnicze historii sztuki	PL	E	60	30	30	2							30	30	2								
20	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	PL	E	60	30	30	6							15	15	3	15	15	3					
21	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	PL	E	60	30	30	6							15	15	3	15	15	3					
22	Proseminarium	PL	Z	60		60	6								30	3		30	3					
23	Historia sztuki nowożytnej polskiej	PL	E	60	30	30	4										30	30	4					
24	Konserwatorstwo i prawna ochrona dzieł sztuki	PL	E	30	15	15	4										15	15	4					
25	Współczesna gospodarka rynkowa	PL	E	60	30	30	1										30	30	1					
26	Historia sztuki Dolnego Śląska	PL	E	30	30		2													30		2		
27	Historia sztuki Górnego Śląska	PL	E	30	30		2													30		2		
28	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	PL	E	60	30	30	3													30	30	3		
29	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	PL	E	60	30	30	3													30	30	3		
30	Seminarium dyplomowe	PL	Z	60		60	8														30	4	30	4
31	Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia	PL	E	60	30	30	7															30	30	7
32	Historia sztuki współczesnej polskiej	PL	E	60	30	30	7															30	30	7

Moduły podstawowe							year 1			year 2			year 3												
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6					
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E									
33	Historia sztuki współczesnej powszechnej	PL	E	60	30	30	7																		
34	Wstęp do muzealnictwa	PL	E	30	15	15	5																		
<b>TOTAL Moduły podstawowe:</b>				<b>1695</b>	<b>840</b>	<b>855</b>	<b>161</b>	<b>195</b>	<b>135</b>	<b>28</b>	<b>75</b>	<b>120</b>	<b>23</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>28</b>	<b>135</b>	<b>165</b>	<b>28</b>	<b>150</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>105</b>	<b>135</b>	<b>30</b>
Praktyki i zajęcia terenowe							year 1			year 2			year 3												
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6					
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E									
1	Praktyki terenowe	PL	Z	60		60	4				60	4													
2	Praktyki zawodowe	PL	Z	160		160	6							160	6										
<b>TOTAL Praktyki i zajęcia terenowe:</b>				<b>220</b>	<b>0</b>	<b>220</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Inne wymagania							year 1			year 2			year 3												
							form of teaching			semester 1		semester 2		semester 3		semester 4		semester 5		semester 6					
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E									
1	Wychowanie fizyczne	PL	E	60		60	0		30			30													
2	Lektorat z języka obcego	-	E	120		120	8		30	2		30	2		30	2									
3	Technologia Informacyjna	PL	Z	15		15	1				15	1													
<b>TOTAL Inne wymagania:</b>				<b>195</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL:</b>				<b>2110</b>	<b>840</b>	<b>1270</b>	<b>180</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>430</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>						
<b>TOTAL</b>							<b>2110</b>																		

The study ends with the awarding of a Bachelor's Degree in the field of History of Art.

#### Legend

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)