

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Badania społeczne

Kod modułu: BS

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru badań naukowych | K04 K05 K08 | 3 2 5 |
| K2 | Student jest przygotowany do pracy w grupie, potrafi organizować pracę zespołu i przyjmuje odpowiedzialność za powierzone mu zadania | K02 K03 | 1 3 |
| U1 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze; dobiera adekwatne metody i techniki badawcze; konstruuje narzędzia badawcze; potrafi opracować, zaprezentować, przeanalizować i zinterpretować wyniki oraz wyciągnąć wnioski | U02 U04 U05 | 2 3 4 |
| U2 | Student potrafi w wykorzystywać nowoczesne technologie informatyczne do analizy i interpretacji danych empirycznych. | U04 U05 | 3 4 |
| U3 | Student posiada umiejętność prezentowania wyników badań empirycznych w formie ustnej i pisemnej. | U07 U16 | 3 3 |
| W1 | Student ma podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań empirycznych, zna podstawowe metody i techniki badań społecznych, a także procedury badawcze, pozwalające na dokonywanie opisów struktur i instytucji społecznych oraz na identyfikowanie rządzących nimi prawidłowości | W03 W06 W09 | 1 3 4 |
| W2 | Student ma podstawową wiedzę na temat struktur i zjawisk społecznych, zna mechanizmy powstawania problemów społecznych | W05 W06 | 2 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | <p>Zajęcia są realizowane w formule warsztatowej. Ich zasadniczym celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań społecznych w ujęciu ilościowym i jakościowym. Praktyczny cel zajęć jest zorientowany na stworzenie podstaw warsztatu badawczego studentów, co ma umożliwić im samodzielne projektowanie i prowadzenie badań społecznych. Szczegółowe cele zajęć są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Przekazanie słuchaczom uporządkowanej wiedzy na temat metod i technik stosowanych w badaniach społecznych. •Kształtowanie umiejętności projektowania badań społecznych z wykorzystaniem triangulacji metod – od określenia problematyki badawczej, przez wybór metod i technik badawczych po samodzielne konstruowanie narzędzi badawczych i prowadzenie badań. •Kształtowanie umiejętność opracowywania wyników badań z wykorzystaniem pakietu statystycznego IBM SPSS Statistics (tworzenie baz danych, dokonywanie podstawowych obliczeń: rozkłady częstości, tabele krzyżowe, podstawowe testy statystyczne) oraz ich interpretacji. •Kształtowanie umiejętności społecznych niezbędnych do współpracy przy programowaniu procedur badawczych i analizie danych. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-----|------------------------------------|---|----------------------------|
| w_1 | oceny cząstkowe z prac zespołowych | Oceny pracy w grupach (3-4-osobowych) nad wybranymi elementami eksplikacji i operacjonalizacji problematyki badawczej | K1, K2, U1, U2, U3, W1 |
| w_2 | aktywność na zajęciach | Ocena udziału studenta w dyskusji formułowana w oparciu o znajomość i zrozumienie zadanych tekstów oraz umiejętność rozwiązywania problemów w grupach | K1, U1, U3, W1, W2 |
| w_3 | ocena projektu zespołowego | Ocena projektu przygotowanego w grupach zadaniowych, sprawdzającego umiejętność projektowania przedsięwzięcia badawczego. | K1, K2, U1, U2, U3, W1, W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| r_1 | ćwiczenia | analiza zadanego tekstu z literatury przedmiotu – dyskusja moderowana na zadany temat; technika warsztatowa – praca w zespołach, mająca na celu opanowanie umiejętności praktycznych związanych z eksplikacją i operacjonalizacją problemu badawczego. | 15 | | 15 | w_1, w_2, w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Dziennikarskie źródła informacji

Kod modułu: DZI

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K_K03 | potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem, charakterystycznym dla zespołów dziennikarskich, odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K02 K03 | 5 5 |
| K_K07 | jest przygotowany do aktywnego projektowania i wykonywania różnorodnych działań komunikacyjnych | K04 | 4 |
| K_U07 | posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób jasny, precyzyjny przy użyciu zróżnicowanych kodów, kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami z zakresu komunikacji społecznej, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów dostosowując kod i kanał do specyfiki odbiorców | U06 U07 U09 U10 | 5 5 5 5 |
| K_U13 | odwołując się do wiedzy teoretycznej potrafi przygotować i zredagować podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne | U09 U10 | 4 4 |
| K_W06 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, w szczególności podstawowych elementach określających ich funkcjonowanie oraz roli komunikacji w ich działaniu | W02 W03 | 5 5 |
| K_W08 | posiada wiedzę o państwie, władzy, polityce, administracji, prawie, a także o zasadach funkcjonowania systemu politycznego oraz innych organizacji i instytucji społeczno-politycznych w wymiarze polskim, europejskim i światowym | W02 W03 W07 | 3 3 3 |
| K_W16 | ma wiedzę na temat norm i zasad etycznych, zwłaszcza w zawodzie dziennikarza i pokrewnych profesji | W07 W10 | 4 4 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Prezentuje studentom podstawowe zasady zdobywania i przetwarzania uzyskanych od źródeł dziennikarskich informacji. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| W1 | zaliczenie | zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie | K_K03, K_K07, K_U07, K_U13, K_W06, K_W08, K_W16 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | konwersatorium | Wykład kursowy, warsztat | 30 | Samodzielne zdobywanie informacji w oparciu o algorytm prezentowany podczas wykładu kursowego; interaktywny udział w wykładzie kursowym – aktywne słuchanie | 60 | W1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Ekonomia

Kod modułu: E

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| E12_W1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu ekonomii przydatną do studiowania na kierunku dziennikarstwa i komunikacji | U14 W04 | 4 4 |
| E12_W2 | Student posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu instytucji społecznych, w tym rynku i gospodarki | W06 | 4 |
| E12_W3 | Student ma podstawową wiedzę o relacjach między różnymi obszarami podsystemów społecznych i instytucjami w skali mikro, makroekonomicznej i globalnej | W07 | 4 |
| E12_W4 | Student zna metody pozyskiwania i interpretacji danych ekonomicznych niezbędnych w pracy w instytucjach medialnych | U01 U03 W09 | 4 4 4 |
| E12_W5 | Student ma podstawową wiedzę na temat konieczności stałego doskonalenia wiedzy i planowania własnego rozwoju w warunkach zmieniającej się rzeczywistości społecznej i komunikacyjnej | K06 K09 K11 U01 U14 W17 | 4 4 4 4 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem zajęć realizowanych w ramach modułu Ekonomii jest ukazanie studentom teoretycznej i praktycznej perspektywy problemów gospodarczych poprzez przybliżenie założeń najważniejszych koncepcji ekonomicznych wyjaśniających mechanizmy ich powstawania, determinanty, przejawy i |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | konsekwencje. Dzięki perspektywie mikro i makroekonomicznej student ma zrozumieć dynamikę i powiązania występujące pomiędzy różnymi zjawiskami gospodarczymi, które wpływającymi na inne zjawiska społeczne. Znajomość wszechstronnych uwarunkowań problemów ekonomicznych ma przyczynić się do nabycia przez studentów umiejętności diagnozowania i prognozowania zjawisk gospodarczych w kontekście zadań związanych z funkcjonowaniem w instytucjach medialnych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| E12_W1 | na podstawie ocen uzyskanych w ramach zaliczeń poszczególnych efektów. Kolokwium pisemne | Zaliczenie i weryfikacja wiedzy w oparciu o treści zawarte w ćwiczeniach | E12_W1, E12_W2, E12_W3, E12_W4, E12_W5 |
| E12_W2 | Egzamin | Weryfikacja wiedzy w oparciu o treści wykładu i ćwiczeń oraz literaturę | E12_W1, E12_W2, E12_W3, E12_W4, E12_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 12_w2 | ćwiczenia | Analiza treści wskazanych tekstów dotyczących zagadnień szczegółowych w oparciu o dyskusję i pracę w zespołach, a także materiały audiowizualne | 15 | Refleksja nt. wykładów i zapoznanie się z zalecaną literaturą i przygotowanie do ćwiczeń i ewentualnie własnych prezentacji | 3 | E12_W1, E12_W2 |
| E12_w1 | wykład | Wykład obejmujący teoretyczne podstawy problemów ekonomicznych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 30 | Przygotowanie do wykładu po wstępnym zasygnalizowaniu jego treści | 1 | E12_W1, E12_W2 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Etyka dziennikarska

Kod modułu: ED

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| ED_K_1 | Rozumie konieczność przestrzegania standardów etycznych i profesjonalnych w zawodzie dziennikarza | K04 | 4 |
| | | K05 | 4 |
| ED_U_1 | Analizuje postawy i zachowania dziennikarzy oraz innych pracowników mediów | U03 | 3 |
| | | U11 | 3 |
| ED_W_1 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu etyki i etyki dziennikarskiej. Rozumie różnice między normą etyczną prawną i obyczajową | W01 | 3 |
| ED_W_2 | Ma świadomość współczesnych podstawowych wyzwań i dylematów moralnych dziennikarstwa | W02 | 4 |
| | | W10 | 4 |
| ED_W_3 | Zna podstawowe zasady i normy deontologii dziennikarskiej | W13 | 5 |
| | | W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Konwersatorium ma ukazać uczestnikom etyczny aspekt funkcjonowania mediów i zawodu dziennikarskiego, wskazać na jego społeczne zobowiązania. Uczestnicy mają zostać wdrożeni do myślenia o dziennikarstwie w kategoriach odpowiedzialności moralnej oraz przyswoić sobie wiedzę o podstawowych kodeksach etycznych, analizować i poszukiwać rozwiązań dla dylematów moralnych związanych z zawodem dziennikarza |
| Wymagania wstępne | Słuchacz zna klasycy teorii filozoficzno-etyczne i rozumie odpowiadające mu kluczowe pojęcia oraz ma wiedzę o prawnych podstawach funkcjonowania dziennikarstwa |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| ED_w_1 | Ocena 1 semestralnej pracy pisemnej | Na pierwszym konwersatorium uczestnicy otrzymują zadanie polegające na przygotowaniu pisemnej analizy przypadku kontrowersyjnego moralnie zachowania – przez pryzmat zasad i norm deontologii dziennikarskiej. Otrzymują także temat związany z pracą w zespole | ED_U_1, ED_W_2, ED_W_3 |
| ED_w_2 | Ocena stopnia aktywności na zajęciach | Uczestnicy uzyskują oceny cząstkowe za wiedzę merytoryczną wynikającą ze znajomości kodeksów, za poziom przygotowania i prezentacji powierzonych do zreferowania tematów; za trafne rozpoznawanie i wskazywanie problematycznych moralnie postaw dziennikarzy i mediów oraz za analizę przypadku naruszenia standardów etycznych w mediach | ED_K_1, ED_U_1, ED_W_1, ED_W_2, ED_W_3 |
| ED_w_3 | Ocena zaliczeniowa | Wypadkowa ocen cząstkowych | ED_K_1, ED_U_1, ED_W_1, ED_W_2, ED_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| ED_fs_1 | konwersatorium | Moderowana przez prowadzącego dyskusja sprawdzająca przyswojenie zadanych porcji wiedzy; Moderowana przez prowadzącego dyskusja nad wybranymi kazusami zachowań problematycznych w mediach. Referowanie i następnie moderowanie dyskusji przez uczestników, którzy w ramach zalecanej obserwacji wydarzeń dostrzegli i wybrali interesujące kazusy | 30 | Studiowanie i przyswajanie zalecanej literatury; Przygotowanie do zapowiedzianych tematów dyskusji; Obserwacja bieżąca problematycznych etycznie zachowań dziennikarzy Przygotowywanie analizy standardów etycznych w pracy dziennikarza | 60 | ED_w_1, ED_w_2, ED_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Filozofia z elementami logiki

Kod modułu: FzL

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| FzL_K_1 | Rozumie konieczność uzupełniania swojej wiedzy, dostrzega obecność wartości humanistycznych w codziennym życiu | K01 K08 | 4 4 |
| FzL_U_1 | Analizuje i ma wyrobioną zdolność do krytycznej oceny zjawisk kultury medialnej | U01 U02 | 3 3 |
| FzL_W_1 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu filozofii i logiki. | W02 | 2 |
| FzL_W_2 | Zna główne teorie filozoficzno-etyczne wypracowane w myśli europejskiej i rozumie ich wpływ na kulturę | W05 | 3 |
| FzL_W_3 | Ma świadomość powiązania koncepcji filozoficznych z teorią komunikacji i mediów | W14 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Wykład ma celu przybliżyć słuchaczom źródła kultury europejskiej, których istotnym elementem jest filozofia. Filozofia stanowi podstawę dla innych dziedzin wiedzy, w tym nauki o mediach. Zwrócić uwagę na to, że logiczne myślenie i umiejętność argumentacji stanowią bardzo ważny aspekt pracy dziennikarza i pracownika nowych mediów. |
| Wymagania wstępne | Student posiada ogólną wiedzę humanistyczną, zna podstawowe teksty z literatury polskiej i obcej, posiada ogólną wiedzę z zakresu kultury medialnej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|------------------|--|------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| FzL_w_1 | Ocena z egzaminu | Zakres egzaminu obejmuje wybrane zagadnienia z historii filozofii oraz podstawowe pojęcia z zakresu logiki zgodne z treściami nauczania charakterystycznymi dla przedmiotu | FzL_U_1, FzL_W_2, FzL_W_3 |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| FzL_w_2 | Ocena ze znajomości literatury uzupełniającej | Prowadzący sprawdza wiedzę studentów z zakresu literatury uzupełniającej | FzL_K_1, FzL_U_1, FzL_W_1, FzL_W_2, FzL_W_3 |
|---------|---|--|---|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| FzL_fs_1 | wykład | Ustne omówienie wybranych zagadnień z historii filozofii i podstawowych pojęć z zakresu logiki zgodne z treściami nauczania charakterystycznymi dla przedmiotu. Ilustracja wizualna w postaci prezentacji multimedialnej | 15 | Studiowanie i przyswajanie treści z zalecanej literatury; Przygotowanie wypowiedzi dotyczących zagadnień problemowych prezentowanych na wykładzie | 15 | FzL_w_1, FzL_w_2 |
| FzL_fs_2 | ćwiczenia | Przedstawienie głównych postaci i koncepcji wypracowanych w historii filozofii. Analiza wybranych tekstów filozoficznych | 15 | Analiza problemów zapisanych w wybranych tekstach filozoficznych źródłowych i opracowaniach | 15 | FzL_w_1, FzL_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Gatunki dziennikarskie

Kod modułu: GD

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| GD_K_1 | Potrafi w sposób świadomy wybrać właściwą formę gatunkową oraz stylową tworząc własne teksty, ma świadomość polimedialności i konwergencji gatunkowej | K02 K07 | 3 3 |
| GD_K_2 | Ma świadomość norm i reguł /moralnych, etycznych/ obowiązujących w dziennikarstwie, zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa prasowego i autorskiego i potrafi się do nich dostosować w swojej pracy zawodowej | K04 | 2 |
| GD_K_3 | Wykorzysta zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w realizacji konkretnych zadań dziennikarskich | K01 | 4 |
| GD_U_1 | Zna metody i narzędzia używane do realizacji konkretnego zadania dziennikarskiego i potrafi je zastosować we własnej praktyce dziennikarskiej | U01 U13 U16 | 3 3 3 |
| GD_U_2 | Potrafi analizować i interpretować teksty w kontekście ich gatunkowości, rozumie pojęcia kreatywności, skuteczności i atrakcyjności w kontekście form dziennikarskich | U05 U08 | 2 2 |
| GD_W_1 | Posiada podstawową wiedzę na temat historii i teorii gatunków prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych oraz ich cech kanonicznych | W01 W10 | 4 4 |
| GD_W_2 | Zdobył odpowiednią wiedzę z zakresu stylistyki, kompozycji, pragmatyki gatunków | W02 W11 | 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem modułu jest opanowanie w dobrym stopniu wiedzy teoretycznej i umiejętne jej zastosowanie we własnej praktyce dziennikarskiej i PR. Wiedza o gatunkach i indywidualna refleksja nad gatunkami ma być pomocna w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego. Przyszły dziennikarz powinien znać |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>definicje poszczególnych gatunków i rozumieć ich współczesne tendencje rozwojowe. To pomoże mu, we własnej praktyce zawodowej, zastosować najlepszą formę językową, najpełniej przedstawić temat, wybrać odpowiedni styl. Student powinien rozumieć wielokodowość przekazu przy tworzeniu tekstów dla różnych mediów. Powinien rozpoznawać zmiany w polu genologicznym podyktowane zmianami współczesnej kultury (pojęcia polimedialności, interakcyjności, konwergencji gatunków).</p> |
| Wymagania wstępne | <p>Student przystępujący do zajęć z gatunków dziennikarskich ma już za sobą odpowiednią wiedzę z teorii literatury, uzyskaną w szkole średniej. Posiada wiedzę językową zdobytą na zajęciach z kultury języka i stylistyki wypowiedzi medialnych. Potrafi więc zrozumieć i skojarzyć procesy zachodzące w obrębie genologii, a zdobyta na studiach wiedza językowa, zwłaszcza stylistyczna pozwoli ocenić poprawność i zasadność użytych odmian stylowych języka polskiego w konkretnych wypowiedziach dziennikarskich.</p> |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|--------|--|--|--|
| GD_w_1 | Egzamin ustny lub pisemny | Pytania problemowe zadawane w formie ustnej lub pisemnej przez koordynatora przedmiotu. | GD_W_1, GD_W_2 |
| GD_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. | GD_U_1, GD_U_2, GD_W_1, GD_W_2 |
| GD_w_3 | Ćwiczenia warsztatowe | Ćwiczenia na zajęciach sprawdzające warsztat, umiejętności zastosowania odpowiednich konwencji gatunkowych. | GD_U_1, GD_U_2, GD_W_1, GD_W_2 |
| GD_w_4 | Prace pisemne | Samodzielne prace będące sprawdzianami praktycznych umiejętności przyszłego dziennikarza, umiejętności zastosowania właściwych gatunkowych realizacji. | GD_K_1, GD_K_2, GD_K_3, GD_U_1, GD_U_2 |
| GD_w_5 | Analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich | Analiza konkretnych, najczęściej kanonicznych wzorców gatunkowych, obrazująca idealne teksty gatunkowe. | GD_U_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|---------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| GD_fs_1 | wykład | Metoda podająca | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu. | 50 | GD_w_1 |
| GD_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia warsztatowe, - analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac pisemnych, - przygotowania do egzaminu. | 30 | GD_w_2, GD_w_3, GD_w_4, GD_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia mediów

Kod modułu: HM

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| HM_K_1 | Potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę, syntetyzując zagadnienia i hierarchizując fakty | K10 | 2 |
| HM_U_1 | Wie jak przeobrażenia mediów wpływają na postrzeganie świata, dzięki czemu potrafi analizować epokę nowych mediów i prognozować przyszłość komunikacji | U01 | 2 |
| HM_U_2 | Potrafi interpretować zjawiska społeczne, kulturalne, polityczne i prawne w odniesieniu do funkcjonowania mediów, zarówno w przeszłości, jak i współcześnie | U02 U03 | 2 2 |
| HM_U_3 | Posiada umiejętność przygotowania projektów na podstawie odpowiedniej literatury przedmiotu i źródeł | U06 | 4 |
| HM_W_1 | Zna podstawowe fakty z zakresu historii komunikowania i widzi ich związki z przemianami społecznymi, kulturowymi i ekonomicznymi. | W02 | 4 |
| HM_W_2 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii mediów i potrafi korzystać z ustaleń różnych dyscyplin naukowych dla oglądu problematyki związanej z funkcjonowaniem mediów. | W04 W05 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Dydaktyka historii mediów ma zbudować wiedzę studentów w zakresie historii komunikowania. Sprawą nadrzędną będzie uchwycenie ogólnych prawidłowości i zależności między historią polityczną, historią kultury, historią literatury a historią mediów. Zdobyta w ten sposób wiedza, poparta literaturą przedmiotu, powinna być na tyle obszerna, by studenci mogli zjawiska medialne w poszczególnych okresach historycznych oceniać na zasadzie przyczyn i skutków. Studenci powinni także umieć wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin naukowych dla oglądu problematyki związanej z funkcjonowaniem mediów. |
| Wymagania wstępne | Student przystępując do zajęć dysponuje już zdobytą wcześniej wiedzą z zakresu historii politycznej, historii kultury i historii literatury, potrafi więc kojarzyć procesy i związki zachodzące między tymi dyscyplinami a historią mediów. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| HM_w_1 | Egzamin ustny | Pytania zadawane przez koordynatora przedmiotu | HM_W_1, HM_W_2 |
| HM_w_2 | Dyskusja w trakcie ćwiczeń | Rozmowa na temat wcześniej zasugerowany przez prowadzącego i przygotowany w ramach pracy własnej przez studenta – uczestnicy prezentują wiedzę, przedstawiają różne stanowiska będące w obiegu naukowym i bronią ich | HM_U_1, HM_U_2, HM_W_1, HM_W_2 |
| HM_w_3 | Projekty rozszerzające wiedzę | Prowadzący poleca uczestnikom zajęć przygotowanie projektów na podstawie wskazanej literatury lub/i materiałów źródłowych | HM_K_1, HM_U_3 |
| HM_w_4 | Pokazy slajdów | Prezentowanie tytułów prasowych i programów radiowo-telewizyjnych, które obrazują nowe tendencje w rozwoju mediów . Pomaga to w zrozumieniu zjawisk prasowych w poszczególnych okresach historycznych. | HM_W_1, HM_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| HM_fs_1 | wykład | | 30 | Przygotowywanie zagadnień na podstawie wskazanej literatury – do egzaminu z przedmiotu | 25 | HM_w_1 |
| HM_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - projekty, - pokazy slajdów oraz starej prasy. | 30 | Studiowanie literatury przedmiotu jako forma przygotowania się do ćwiczeń | 30 | HM_w_3, HM_w_4, HM_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia Polski XX w.

Kod modułu: HP

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| HP_K_1 | Student rozwija swoje umiejętności analizy i interpretacji źródeł historycznych. | K01 | 4 |
| HP_K_2 | Student zna rolę przemian i ewolucji kształtujących przeszłość i teraźniejszość Polski. | K10 | 4 |
| HP_U_1 | Potrafi prawidłowo interpretować źródła historyczne z zakresu historii Polski XX w. | U03 | 5 |
| HP_U_2 | Potrafi wskazać rolę ugrupowań politycznych, warstw społecznych i wybitnych jednostek w procesie historycznym. | U02 U05 | 5 5 |
| HP_W_1 | Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu historii Polski XXw. | W08 | 5 |
| HP_W_2 | Ma wiedzę o podstawach polityczno-ustrojowych rozwoju polski w XX w. | W07 W08 | 4 4 |
| HP_W_3 | Zna dzieje państwa i narodu polskiego oraz najważniejsze determinanty historyczne kształtujące jego tożsamość. | W06 W17 | 4 4 |
| HP_W_4 | Zna i rozumie uwarunkowania polityczne, ekonomiczne i społeczne mające wpływ na zmiany cywilizacyjne i kulturowe Polski na przełomie XX i XXI w. | W09 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Zaznajomienie studentów z procesami historycznymi w Polsce i wskazanie czynników kształtujących sytuację Polski w XX w. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać wiedzę niezbędną do umiejętności analizy złożonych faktów i procesów z dziejów Polski. |
| Wymagania wstępne | Student powinien posiadać wiedzę humanistyczną i historyczną z zakresu szkoły średniej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| HP_w_1 | Egzamin | Dla studiów stacjonarnych – egzamin ustny, dla studiów niestacjonarnych – egzamin pisemny. | HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4 |
| HP_w_2 | Dyskusja moderowana | Prowadzący formułuje problem, a następnie wraz grupą podejmuje prób jego rozwiązania. Jeżeli słuchacz nie dysponuje wiedzą z zakresu omawianego problemu, jest zobowiązany do zaliczenia tematu podczas konsultacji. | HP_K_1, HP_K_2, HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4 |
| HP_w_3 | Praca w podgrupach | Słuchacze zostają podzieleni na małe grupy, w których opracowują wyznaczone zagadnienia. Następnie ma miejsce prezentacja efektów prac grup w postaci wypowiedzi ustnych. | HP_K_1, HP_K_2, HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4 |
| HP_w_4 | Debata | Słuchacze biorą udział w krótkich debatach, w których mają możliwość obrony swoich opinii, przyjętych przez siebie stanowisk. | HP_K_1, HP_K_2, HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4 |
| HP_w_5 | Kolokwium w formie testu | Kolokwium w formie testu wyboru, obejmować będzie pytania wymagające opanowania wiedzy oraz umiejętności określonych w efektach kształcenia modułu. | HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| HP_fs_1 | wykład | Metoda wykładowa | 30 | Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do egzaminu | 60 | HP_w_1 |
| HP_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone w oparciu o metody: dyskusja moderowana, praca w podgrupach, debata. | 15 | Praca własna studenta obejmuje: studiowanie literatury przedmiotu, analiza aktów prawnych, przygotowanie wystąpień ustnych, przygotowanie do kolokwium. | 45 | HP_w_2, HP_w_3, HP_w_4, HP_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy

Kod modułu: JO

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JO_K_1 | Rozumie potrzebę uzupełniania wiedzy i uczenia się języków obcych przez całe życie | K04 | 4 |
| JO_U_1 | Posiada umiejętności językowe w zakresie nauk o bezpieczeństwie i nauk o polityce, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | U15 | 4 |
| JO_W_1 | Rozumie znaczenie komunikacji ustnej i pisemnej w języku obcym na tematy związane z dziennikarstwem | W01 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ten ma na celu przygotowanie studentów do komunikacji ustnej i pisemnej na poziomie B2 zgodnie z systemem ESOKJ. Dzięki temu modułowi, studenci powinni być zdatni do prowadzenia płynnych konwersacji na tematy związane z bezpieczeństwem narodowym i międzynarodowym. |
| Wymagania wstępne | Posiadanie podstawowych umiejętności z zakresu Język Obcy, na poziomie licealnym. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| JO_w_1 | Egzamin | Student ma za zadanie zaliczyć egzamin ustny lub pisemny ze znajomości języka obcego na poziomie B2 | JO_K_1, JO_U_1, JO_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JO_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem następujących metod: - dyskusja moderowana, - opis wyjaśniający, - dyskusja piramidowa, - dyskusja dydaktyczna, - dyskusja okrągłego stołu, - metoda „burzy mózgów” - aranżowanie debat, - analizowanie i rozwiązywanie problemów praktycznych i teoretycznych | 30 | Praca z podręcznikiem, analiza tekstów, praca ze słownikiem, nauka słownictwa i zasad gramatyki, czytanie literatury obowiązkowej | 120 | JO_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Komputerowy Skład Tekstu

Kod modułu: KST

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KST_K_1 | jest przygotowany do aktywnego projektowania i wykonywania różnorodnych działań komunikacyjnych | K07 | 5 |
| KST_K_2 | umie uczestniczyć w przygotowaniu komunikacyjnych aspektów projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich) | K09 | 2 |
| KST_U_1 | odwołując się do wiedzy teoretycznej potrafi przygotować i zredagować podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne | U13 | 3 |
| KST_U_2 | posiada umiejętność pracy w zespole, pełniąc różne role; umie określać i wyznaczać zadania; ma podstawowe zdolności organizacyjne pozwalające na realizację postawionych celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych | U12 | 3 |
| KST_W_2 | ma świadomość kompleksowej natury znaków, w tym języka naturalnego, oraz złożoności i historycznej zmienności ich znaczeń | W13 | 3 |
| KST_W_1 | zna podstawowe teorie dotyczące komunikacji społecznej, rozumie różnorodność i złożoność tego procesu oraz wieloaspektowe uwarunkowania | W11 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zapoznanie studentów z: adiustacją materiałów dziennikarskich; zasadami makietowania; praktycznym łamaniem komputerowym gazety (czasopisma). Podstawowe zagadnienia: współczesne techniki składu i druku gazet i czasopism, wykorzystanie komputerów w pracy redakcyjnej, zastosowanie składu komputerowego w procesie drukowania gazety i czasopisma, przygotowanie tekstu do wykorzystania w składzie komputerowym, przygotowywanie fotografii, ilustracji i grafik - skanowanie, formaty graficzne, możliwości obróbki materiałów ilustracyjnych, łamanie komputerowe. |
| Wymagania wstępne | Podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera osobistego i edytora tekstu. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| KST_w_1 | Praktyczne ćwiczenia z łamania o makietowania na podstawie materiałów i projektów gotowych | Opanowanie elementarnych umiejętności w posługiwaniu się programem DTP | KST_K_1, KST_K_2, KST_U_1, KST_U_2, KST_W_2, KST_W_1 |
| KST_w_2 | Przygotowanie makiety własnego projektu | Opracowanie materiałów i makiety według reguł wprowadzonych przez prowadzącego | KST_K_1, KST_K_2, KST_U_1, KST_U_2, KST_W_2, KST_W_1 |
| KST_w_3 | Praktyczna realizacja własnego projektu | Realizacja i wydruk własnego projektu, który jest przedmiotem końcowej oceny. | KST_K_1, KST_K_2, KST_U_1, KST_U_2, KST_W_2, KST_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KST_fs_1 | laboratorium | Metody prowadzenia zajęć: - ćwiczenia praktyczne polegające na: opracowaniu projektu oraz wykorzystaniu komputera osobistego i oprogramowania do samodzielnego przygotowania i złamania fragmentu czasopisma. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - opanowanie podstawowych umiejętności w posługiwaniu się programem DTP, - przygotowywanie makiety dwóch kolumn czasopisma, - zrealizowaniu projektu z wykorzystaniem komputera i oprogramowania. | 30 | KST_w_1, KST_w_2, KST_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Komunikowanie się w organizacji

Kod modułu: KO

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KO_K_1 | Potrafi się sprawnie komunikować w pracy i organizacjach innego rodzaju. | K03 | 4 |
| | | K06 | 4 |
| KO_K_2 | Jest przygotowany do organizowania systemu komunikacyjnego w organizacji. | K07 | 4 |
| KO_U_1 | Ma świadomość znaczenia sprawnego systemu komunikowania dla działania organizacji i potrafi ocenić adekwatność zastosowanych w nich rozwiązań komunikacyjnych. | U03 | 5 |
| KO_U_2 | Zdaje sobie sprawę ze zróżnicowania sposobów komunikowania organizacyjnego i ich zależności od struktury, wielkości i rodzaju organizacji | U12 | 5 |
| KO_U_3 | Docenia znaczenie sprawnego systemu wymiany wiedzy w organizacji. | U02 | 3 |
| KO_W_1 | Ma wiedzę na temat możliwych rozwiązań komunikacyjnych stosowanych w różnego rodzaju organizacjach. | W06 | 4 |
| KO_W_2 | Posiada wiedzę na temat zarządzania wiedzą w organizacji. | W13 | 4 |
| KO_W_3 | Zna podejścia teoretyczne do kwestii związanych ze znaczeniem komunikowania się w organizacjach. | W11 | 4 |
| KwO_K3 | Student zdaje sobie sprawę z wagi reguł funkcjonowania jednostki w środowisku zawodowym. Ma przekonanie o potrzebie profesjonalnego wykonywania zadań, bez względu na rodzaj formalnej organizacji. | K06 | 5 |
| KwO_W1 | Student zna podstawowe teorie dotyczące komunikowania się w organizacji | W06 | 4 |
| KwO_W2 | Student posiada wiedzę na temat konieczności planowania własnego rozwoju i kariery zawodowej | W09 | 4 |
| KwO_W3 | Student zna podstawowe zasady współpracy w organizacji. | W17 | 5 |
| | | W18 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznym i praktycznym podejściem do zagadnień komunikowania w organizacji – w trakcie kursu poznają oni modele komunikowania tego rodzaju oraz zarządzania wiedzą, uświadamiają sobie znaczenie sprawnego systemu wymiany informacji oraz przygotowują się do komunikowania w pracy i innych instytucjach, włącznie z przyjęciem roli organizatora systemu komunikowania. |
| Wymagania wstępne | Słuchacz powinien dysponować podstawową wiedzą na temat procesu komunikowania, jego elementów oraz roli nadawcy i odbiorcy |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|--------|--|---|--|
| KO_w_1 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | W trakcie każdego z zajęć prowadzona jest dyskusja na podstawie zadanej wcześniej literatury przedmiotu, w trakcie której słuchacze wypowiadają się na temat proponowanych zagadnień. Brak aktywności skutkuje koniecznością zdania materiału na konsultacjach. | KwO_W1, KwO_W2, KwO_W3 |
| KO_w_2 | Rozwiązywanie problemów | W trakcie zajęć słuchacze analizują i starają się rozwiązać problemy związane z funkcjonowaniem komunikowania się w organizacji, zarówno na poziomie interpersonalnym, jak i grupowym i międzygrupowym, dostosowując je do potrzeb różnego rodzaju instytucji | KO_K_1, KO_U_1, KO_U_2, KO_U_3 |
| KO_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze zakładają fikcyjne organizacje różnego rodzaju, przejmując w nich różne role | KO_K_2, KO_U_2 |
| KO_w_4 | Wystąpienia studentów | Słuchacze prezentują rozwiązania komunikacyjne zaplanowane dla organizacji założonych na potrzeby zajęć | KO_K_1, KO_K_2, KO_U_2, KO_U_3, KwO_K3 |
| KO_w_5 | Egzamin ustny lub pisemny | Pytania przygotowane przez koordynatora przedmiotu obejmują wiedzę teoretyczną oraz jej praktyczne zastosowanie (pytania problemowe) | KO_K_1, KO_U_2, KO_U_3, KO_W_1, KO_W_2, KO_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KO_fns_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów komunikowania się w organizacji - krótkie wystąpienia studentów na temat komunikowania w różnych rodzajach organizacji | 15 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych, - pracę w grupach nad koncepcją komunikowania w fikcyjnej organizacji | 45 | KO_w_1, KO_w_2, KO_w_3, KO_w_4, KO_w_5 |
| KO_fs_1 | wykład | Metoda podająca | 15 | Przygotowanie do egzaminu ustnego lub pisemnego | 60 | KO_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Konwersatorium monograficzne

Kod modułu: KM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KA_U_1 | Potrąfi wyjaśnić oddziaływanie mediów masowych na tradycyjne formy komunikowania w amerykańskiej kulturze symbolicznej oraz wynikające z tego przemiany form sztuki, a także dostrzega powiązanie tych procesów z procesami globalnych przemian w mediach i kulturze w innych państwach. | U02 | 4 |
| KA_U_2 | Dzięki poznaniu kultury USA, od strony wartościowych zjawisk i dzieł, lepiej rozumie różnorodność tej kultury i społeczeństwa amerykańskiego, ujmuje ją przez pryzmat całościowych dokonań, nie tylko poprzez kulturę masową, przestaje posługiwać się schematami w definiowaniu społeczeństwa amerykańskiego. | U03 | 4 |
| KA_W_1 | Student rozpoznaje zróżnicowane grupy społeczne o charakterze kulturowym w społeczeństwie amerykańskim, umie zdefiniować ich aktywność kulturalną oraz kulturalne wytwory tej działalności, potrafi opisać zachodzące procesy komunikacji kulturowej w społeczeństwie amerykańskim. | W06 | 3 |
| KA_W_2 | Umie przywołać różnorodne formy amerykańskich przekazów kulturalnych, potrafi interpretować różnorodne teksty kultury uwzględniając ich powstawanie w rozwoju historycznym. | W13 | 4 |
| KA_W_3 | Potrąfi klasyfikować i opisywać zróżnicowane zjawiska kulturalne powstałe w USA oraz określać aktywność społeczeństwa amerykańskiego w zakresie uczestnictwa w różnych formach kultury. | W14 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom złożoności i zróżnicowania kultury Stanów Zjednoczonych Ameryki, postrzeganej głównie przez pryzmat kultury masowej i komunikowania masowego; zwrócenie uwagi na wartościowe zjawiska i wydarzenia kulturalne w USA, odznaczające się oryginalnością treści i formy, a jednocześnie wpływające na tworzenie nowych trendów w sztuce, literaturze oraz w nowych formach przekazu poza USA – szczególnie w Polsce i Europie. Studenci poznają najważniejsze osiągnięcia artystyczne USA w zakresie literatury, sztuk plastycznych, muzyki, teatru, filmu, nowych mediów, z uwzględnieniem wytworów kultury popularnej; a także zdobywają wiedzę o najważniejszych aktualnych zjawiskach kulturowych wpływających na postawy i zachowania społeczne i życie publiczne. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| KA_w_1 | Zaliczenie na ocenę | Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie aktywnego udziału studenta w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego, co pozwoli ocenić jego wiedzę i zaangażowanie w realizację przedmiotu w trakcie kolejnych zajęć; | KA_U_1, KA_U_2, KA_W_1, KA_W_2, KA_W_3 |
| KA_w_2 | Prezentacje multimedialne lub referaty przygotowane przez studenta indywidualnie lub w małych grupach | Do oceny końcowej brana pod uwagę jest ocena za przedstawienie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA. | KA_U_1, KA_U_2, KA_W_1, KA_W_2, KA_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KA_fs_1 | konwersatorium | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego - ćwiczenia, podczas której analizowane są aktualne zjawiska i wydarzenia kulturalne w USA i ich oddziaływanie na kulturę polską i europejską. - przedstawienie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA. - tematy przygotowywanych referatów lub prezentacji studenci wybierają samodzielnie spośród zestawu zaproponowanego przez prowadzącego na pierwszych zajęciach. | 30 | Praca własna studenta polega na: -zapoznanie się z literaturą wprowadzającą do zagadnień poruszanych na zajęciach, - przygotowanie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA. | 60 | KA_w_1, KA_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura języka

Kod modułu: KJ

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ_K_1 | | K07 | 3 |
| KJ_K_2 | Ma potrzebę doskonalenia własnych kompetencji językowych, rozwijania własnej świadomości językowej | K09 K10 | 3 3 |
| KJ_U_1 | Potrafi rozstrzygać konkretne fakty językowe | U07 U14 U15 | 4 4 4 |
| KJ_U_2 | Potrafi analizować tekst pod względem poprawnościowym i stylistycznym | U13 U17 | 3 3 |
| KJ_W_1 | Zna podstawowe pojęcia kultury języka: system językowy, norma językowa, uzus, błąd językowy | W01 | 5 |
| KJ_W_2 | Rozumie zróżnicowanie współczesnej polszczyzny, dostrzega różnicę między językiem mówionym a pisany, zna podstawowe odmiany stylowe | W05 W09 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W części teoretycznej modułu studenci poznają podstawowe pojęcia z zakresu kultury języka i stylistyki. Część praktyczna dotyczy analizy poprawnościowej i stylistycznej tekstów. Studenci poznają rozstrzygnięcia konkretnych faktów językowych, sprawiających szczególną trudność użytkownikom języka polskiego. Celem modułu jest przygotowanie studentów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w sferze dyskursu publicznego w zakresie językowym, doskonalenie kompetencji i sprawności językowej na potrzeby tworzenia tekstów pisanych i mówionych. |
| Wymagania wstępne | Brak (student przystępujący do realizacji modułu posiada podstawowe kompetencje językowe zdobyte w szkole średniej) |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WER1 | zaliczenie | aliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie | KJ_K_1, KJ_K_2, KJ_U_1, KJ_U_2, KJ_W_1, KJ_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | konwersatorium | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia poprawnościowe. | 30 | Student powinien zapoznać się z obowiązkową literaturą przedmiotu oraz aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Powinien także zrealizować zadania wymagane do uzyskania zaliczenia określonych w sylabusie. | 30 | WER1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Nauka o komunikowaniu

Kod modułu: NK

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NK_K_1 | Potrafi świadomie uczestniczyć w różnych formach komunikacji | K01 | 4 |
| | | K03 | 4 |
| NK_K_2 | Posiada zdolność do komunikowania zarówno z pozycji nadawcy jak i odbiorcy przekazów | K01 | 4 |
| | | K03 | 4 |
| | | K06 | 4 |
| NK_U_1 | Potrafi charakteryzować i wyjaśniać sposoby, formy i typy komunikowania | U01 | 3 |
| | | U02 | 3 |
| NK_U_2 | Wykorzystując modele komunikowania a potrafi interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy komunikacyjne | U03 | 3 |
| | | U04 | 3 |
| | | U05 | 3 |
| NK_W_1 | Ma podstawową wiedzę o istocie, strukturze , cechach i sposobach komunikowania się ludzi | W01 | 3 |
| | | W05 | 3 |
| NK_W_2 | Zna podstawowe szkoły i paradygmaty nauki o komunikowaniu | W02 | 3 |
| | | W03 | 3 |
| NK_W_3 | Rozumie i identyfikuje uwarunkowania poziomów komunikowania | W04 | 3 |
| | | W05 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zdobycie i porządkowanie wiedzy z zakresu teorii komunikowania. Poznanie mechanizmów funkcjonowania komunikowania w społeczeństwie. Teorie i hipotezy objaśniające skutki i uwarunkowania skutecznego komunikowania się. Umiejętność analizy procesów komunikowania społecznego. Znajomość podstawowych systemów komunikowania społecznego i ich specyficznych cech. |
| Wymagania wstępne | Słuchacz powinien znać podstawową terminologię medioznawczą. Powinien posiadać ogólną wiedzę na temat funkcjonowania jednostki, grupy czy instytucji. Wskazana jest wiedza z zakresu psychologii i socjologii. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| NK_w_1 | Egzamin ustny | Pytania faktograficzne i problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu | NK_U_1, NK_U_2, NK_W_1, NK_W_2, NK_W_3 |
| NK_w_2 | Pisemne sprawdziany wiedzy | Prowadzący ćwiczenia sprawdza krótkim testem stopień przygotowania z zakresu zadanego materiału | NK_W_1, NK_W_2, NK_W_3 |
| NK_w_3 | Kolokwium zaliczeniowe | Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru obejmuje pytania wymagające wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia | NK_W_1, NK_W_2, NK_W_3 |
| NK_w_4 | Rozwiązywanie problemów | Słuchacze w czasie ćwiczeń analizują, interpretują na ocenę w grupach problemy wynikające z zachodzących procesów komunikacyjnych na różnych jego poziomach | NK_K_1, NK_K_2, NK_U_1, NK_U_2 |
| NK_w_5 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | Po zakończeniu jednorodnej grupy zagadnień prowadzący w czasie dyskusji zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeżeli słuchacz ni opanował wiedzy z tego zakresu, powinien go zaliczyć na konsultacjach. | NK_K_1, NK_K_2, NK_U_1, NK_U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NK_fs_1 | wykład | Metoda podająca , możliwość wykorzystania narzędzi audiowizualnych | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu | 20 | NK_w_1 |
| NK_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone z użyciem następujących metod: - dysk- dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - anali- analizowanie i rozwiązywanie praktycznego problemu komunikacyjnego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie wystąpień ustnych pojedynczo lub w grupie, - przygotowanie do sprawdzianów, kolokwium i egzaminu. | 70 | NK_w_1, NK_w_2, NK_w_3, NK_w_4, NK_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Nauka o państwie i prawie

Kod modułu: NoPiP

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NoPiP_K_1 | Wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o państwie i prawie w komunikowaniu się z otoczeniem. | K03 | 3 |
| NoPiP_U_1 | Umie określić rolę i znaczenie państwa, jego instytucji oraz polityki w życiu społeczeństwa. | U07 | 5 |
| NoPiP_W_1 | Ma wiedzę na temat historycznych, ekonomicznych, społecznych, kulturowych i prawnych uwarunkowań funkcjonowanie państwa i jego organów. | W06 | 4 |
| NoPiP_W_2 | Posiada podstawową wiedzę o państwie, władzy i prawie. | W08 | 5 |
| NoPiP_W_3 | Ma wiedzę o normach politycznych i prawnych. | W18 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student zapoznaje się z wiedzą na temat istoty, funkcji, historii państwa i związanych z tym zagadnień. Ponadto poznaje elementarne informacje na temat norm prawnych. Po zajęciach student rozumie znaczenie wiedzy o państwie i prawie, jako dziedziny łączącej wyniki badań różnych dyscyplin: prawo, historia, politologia. |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość historii, wiedzy o społeczeństwie z zakresu szkoły średniej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| NoPiP_w_1 | Kolokwium zaliczeniowe (opcjonalnie) | Pytania testowe i problemowe w formie pisemnej | NoPiP_U_1, NoPiP_W_1, NoPiP_W_2, NoPiP_W_3 |
| NoPiP_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Sprawdzenie systematycznej pracy przez zadawanie pytań związanych z materiałem, który studenci powinni przygotować do zajęć. | |

| | | | |
|-----------|-----------------|--|---|
| | | | NoPiP_K_1, NoPiP_U_1, NoPiP_W_1, NoPiP_W_2, NoPiP_W_3 |
| NoPiP_w_3 | Egzamin pisemny | Pytania testowe i problemowe w formie pisemnej | NoPiP_U_1, NoPiP_W_1, NoPiP_W_2, NoPiP_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NoPiP_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia są prowadzone w oparciu o dyskusję, której merytoryczną podstawą jest przygotowany wcześniej materiał przez studentów. | 15 | Przygotowanie: przeczytanie i przyswojenie polecanej literatury przez prowadzącego. | 30 | NoPiP_w_1, NoPiP_w_2 |
| NoPiP_fs_2 | wykład | Metoda podająca | 30 | Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do egzaminu. | 30 | NoPiP_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Organizacja pracy redakcji

Kod modułu: OPR

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Potrafi efektywnie współdziałać i pracować w zespole redakcyjnym, przyjmując w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem, charakterystycznym dla zespołów dziennikarskich, odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K03 | 4 |
| K2 | Umie aktywnie uczestniczyć w grupach, instytucjach i organizacjach medialnych, jest zdolny do skutecznej komunikacji z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie | K06 | 4 |
| K3 | Potrafi myśleć i działać kreatywnie łącząc cele i zadania społeczne komunikacji z ich efektywnością ekonomiczną | K11 | 4 |
| U1 | Posiada umiejętność pracy w zespole redakcyjnym, pełniąc różne role; umie określać i wyznaczać zadania; ma podstawowe zdolności organizacyjne pozwalające na realizację postawionych celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań dziennikarskich | U12 | 4 |
| U2 | Rozumie odmiennosc postrzegania mediów w różnych środowiskach i kulturach | U15 | 4 |
| W1 | Zna i rozumie organizację oraz funkcjonowanie różnego rodzaju redakcji od poziomu lokalnego do międzynarodowego | W12 | 4 |
| W2 | Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości medialnej, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów | W18 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Organizacja pracy redakcji jest przedmiotem praktycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z uwarunkowaniami pracy w zespole redakcyjnym oraz elementami zarządzania redakcjami różnego rodzaju. Studenci poznają więc secyfikę pracy w różnych mediach oraz kwestie związane z zarządzaniem różnego rodzaju zespołami |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| W1 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego, elementy metody podającej, praca w grupach | Aktywność studentów polega na praktycznym wykorzystaniu wiedzy prezentowanej przez prowadzącego, dyskusowaniu i projektowaniu pracy w różnego rodzaju redakcjach. | K1, K2, K3, U1, U2, W1, W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | ćwiczenia | Omawianie teoretycznych aspektów zarządzania redakcjami różnego rodzaju oraz symulacje ich praktycznego zastosowania | 30 | Przygotowywanie modeli redakcji, analiza istniejących sposobów zarządzania redakcjami | 60 | W1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Polski System Medialny

Kod modułu: PSM

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PSM_K_2 | umie aktywnie uczestniczyć w grupach, instytucjach i organizacjach realizujących działania komunikacyjne, jest zdolny do skutecznej komunikacji z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie | K06 | 4 |
| PSM_K_1 | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk komunikacyjnych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego | K01 | 4 |
| PSM_U_1 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) w celu analizowania, interpretowania procesów komunikacyjnych | U02 | 4 |
| PSM_U_2 | potrafi w sposób logiczny, przejrzysty i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem terminologii, ustaleń teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku nauki o komunikowaniu jak i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne | U06 | 4 |
| PSM_U_3 | potrafi trafnie ocenić przydatność procedur medioznawczych do realizacji projektów związanych z różnymi zjawiskami komunikacyjnymi lub ich elementami | U09 | 4 |
| PSM_W_2 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej | W02 | 4 |
| PSM_W_3 | zna i rozumie organizację oraz funkcjonowanie systemów komunikacyjnych od poziomu lokalnego do międzykulturowego | W13 | 4 |
| PSM_W_1 | zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikowania i komunikowania się | W01 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Moduł Polski System Medialnym umożliwi studentowi poznać metodologie w zakresie systemowej analizy przestrzeni medialnej i komunikacyjnej w Polsce, w poszczególnych fazach ich przekształceń. Dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie procesów transformacji systemu medialnego w Polsce na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. Złożoność procesów zachodzących w systemach medialnych, mających wielorakie pochodzenie i uwarunkowania, wymaga pokazania w szerszym kontekście przekształceń ustrojowych i doktryny medialnej oraz ich wpływ na funkcjonowanie poszczególnych struktur mediów periodycznych w Polsce. Ważnym jest przedstawienie istoty rynkowości i komercjalizacji mediów. Zrozumienie tych procesów pozwoli studentom poznać specyfikę poszczególnych struktur systemu medialnego w Polsce, a także nauczy ich czytać przestrzeń medialną i komunikacyjną. Jest to wiedza i umiejętności niezbędne w zawodach medialnych i okołomedialnych.</p> |
| Wymagania wstępne | Zalecane; realizacja modułu z teorii komunikowania masowego, teorii komunikacji medialnej i ekonomiki mediów. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|---------|---------------------------------|---|--|
| PSM_w_1 | Egzamin pisemny | Pytania problemowe weryfikujące wiedzę w oparciu o treści wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę. | PSM_K_2, PSM_K_1, PSM_U_1, PSM_U_2, PSM_U_3, PSM_W_2, PSM_W_3, PSM_W_1 |
| PSM_w_2 | Prezentacje kreatywne/kreacyjne | Studenci w kilkusobowych grupach rozwiązują problemy w oparciu o zadaną literaturę i analizę danej struktury przestrzeni medialnej, następnie w trakcie zajęć prezentują efekty swej pracy uczą się operować wiedzą przedmiotową. Twórcze operowanie wiedzą | PSM_K_2, PSM_U_1, PSM_U_2, PSM_U_3, PSM_W_2, PSM_W_1 |
| PSM_w_3 | Pisemne sprawdzanie wiedzy | Na początku ćwiczeń prowadzący przeprowadza krótki pisemny sprawdzian wiedzy, obejmujący do czterech pytań sprawdzający przygotowanie studenta do zajęć | PSM_U_2, PSM_U_3, PSM_W_2, PSM_W_1 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PSM_fs_1 | wykład | Wykład wprowadzający w zagadnienia polityki medialnej i polityki informacji podmiotów państwowych, publicznych i korporacyjnych w ujęciu systemowym. Wskazanie na istotę poszczególnych struktur przestrzeni medialnej w Polsce, na procesy demokratyzacji mediów i ich pluralizmu. | 30 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu i analiza materiałów źródłowych dotyczących poszczególnych typów mediów, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę tekstów źródłowych. Na bieżąco śledzić działania poszczególnych struktur systemu medialnego w Polsce | 30 | PSM_w_1 |
| PSM_fs_2 | ćwiczenia | Rozpoznanie polskiej przestrzeni medialnej. Próba określenia aktualnego stanu instytucji medialnych i okołomedialnych w Polsce. Prezentacja przygotowanych w kilkusobowych grupach opracowań na temat zmian instytucjonalnych i | 30 | Bieżące analizy poszczególnych segmentów mediów periodycznych w Polsce. Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów źródłowych i opracowań. Przygotowanie, w grupie kilkusobowej pracy pisemnej | 60 | PSM_w_1, PSM_w_2, PSM_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | strukturalnych w systemie mediów w Polsce. | | kształtującej umiejętności rozwiązania zadanego problemu i rozróżnienia elementów systemowych i rynkowych w przestrzeni mediów periodycznych w Polsce | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dziennikarza w języku obcym

Kod modułu: PDJO

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PDJO_K_1 | Jest przygotowany do aktywnego wykonywania różnorodnych działań komunikacyjnych | K07 | 3 |
| PDJO_K_2 | Prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza | K05 | 3 |
| PDJO_U_1 | Umiejętność wykorzystania w tekście mówionym i pisany zwrotów charakterystycznych dla języka mediów masowych | U06 | 3 |
| PDJO_U_2 | Posiada umiejętność w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób jasny i zrozumiały | U07 | 3 |
| PDJO_W_1 | Zna język w zakresie umożliwiającym formułowanie wypowiedzi na różne tematy | W10 | 3 |
| PDJO_W_2 | Formułuje wypowiedzi słowne i pisemne poprawnie gramatycznie i stylistycznie | W14 | 3 |
| PDJO_W_3 | Zna elementarne zasady i formy języka mediów masowych | W10 W14 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podstawowym celem przedmiotu jest pogłębienie znajomości języka angielskiego. Poznanie specyfiki języka mediów masowych ze szczególnym uwzględnieniem ich poszczególnych typów. Pogłębienie znajomości języka poprzez rozumienie języka mediów w wersji pisanej i słuchanej. Umiejętność zachowania się w typowych sytuacjach zawodowych. |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość języka angielskiego. Podstawowa znajomość terminologii medioznawczej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PDJO_w_1 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego konwersatorium | rakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzającą wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. | PDJO_U_1, PDJO_U_2, PDJO_W_1, PDJO_W_2, PDJO_W_3 |
| PDJO_w_2 | Przygotowanie pisemne wypowiedzi w określonym gatunku dziennikarskim | Słuchacze przygotowują pisemne wypowiedzi oraz je prezentują . Prowadzący ocenia zarówno zastosowane słownictwo oraz poprawność gramatyczną i stylistyczną. | PDJO_K_1, PDJO_U_1, PDJO_U_2 |
| PDJO_w_3 | Kolokwium zaliczeniowe | Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru sprawdzające zarówno słownictwo charakterystyczne dla języka mediów jak i sposoby jego zastosowania. Przygotowanie materiału dziennikarskiego na zadany temat w wybranym gatunku . | PDJO_K_1, PDJO_K_2, PDJO_U_1, PDJO_U_2, PDJO_W_1, PDJO_W_2, PDJO_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PDJO_fs_1 | konwersatorium | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego konwersatorium, - analiza porównawcza, - prezentacja, - konwersacja indywidualna | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie tekstów dziennikarskich w różnych mediach, - przygotowanie pisemnych wypowiedzi i ich prezentacji słownej, - poznawanie specyfiki języka poszczególnych typów mediów masowych | 60 | PDJO_w_1, PDJO_w_2, PDJO_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dziennikarska

Kod modułu: PD1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju | K02 K07 | 4 4 |
| PD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 | 5 5 |
| PD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| PD_U_1 | Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo. | U13 | 4 |
| PD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| PD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | PD_K_2, PD_K_3 |
| PD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich | PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dziennikarska

Kod modułu: PD2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju | K02 | 4 |
| | | K07 | 4 |
| PD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 | 5 |
| | | K04 | 5 |
| PD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 | 3 |
| | | K06 | 3 |
| PD_U_1 | Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo. | U13 | 4 |
| PD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 | 4 |
| | | W13 | 4 |
| PD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 | 3 |
| | | W16 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | PD_K_2, PD_K_3 |
| PD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich | PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dziennikarska

Kod modułu: PD3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju | K02 | 4 |
| | | K07 | 4 |
| PD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 | 5 |
| | | K04 | 5 |
| PD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 | 3 |
| | | K06 | 3 |
| PD_U_1 | Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo. | U13 | 4 |
| PD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 | 4 |
| | | W13 | 4 |
| PD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | U15 | 3 |
| | | W16 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | PD_K_2, PD_K_3 |
| PD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich | PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_fs_1c | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dziennikarska

Kod modułu: PD4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju | K02 K07 | 4 4 |
| PD_K_2 | jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 | 5 5 |
| PD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| PD_U_1 | Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo. | U13 | 4 |
| PD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| PD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | PD_K_2, PD_K_3 |
| PD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich | PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dziennikarska

Kod modułu: PD5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju | K02 | 4 |
| | | K07 | 4 |
| PD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 | 5 |
| | | K04 | 5 |
| PD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 | 3 |
| | | K06 | 3 |
| PD_U_1 | Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo. | U13 | 4 |
| PD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 | 4 |
| | | W13 | 4 |
| PD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 | 3 |
| | | W16 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | PD_K_2, PD_K_3 |
| PD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki | PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dziennikarska

Kod modułu: PD6

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju | K02 K07 | 4 4 |
| PD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 | 5 5 |
| PD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| PD_U_1 | Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo. | U13 | 4 |
| PD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| PD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |
| PD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | PD_K_2, PD_K_3 |
| PD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki | PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: PZ

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PZ_K_1 | Wykorzystuje wiedzę z zakresu nauk o mediach i nauk o polityce w komunikowaniu się z otoczeniem | K03 | 4 |
| PZ_K_2 | Potrafi współdziałać w małych i dużych grupach społecznych | K05 | 3 |
| PZ_U_1 | Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej | U06 | 4 |
| PZ_W_1 | Zna podstawową nomenklaturę używaną w naukach o mediach, naukach politycznych oraz jej zastosowanie | W01 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ten ma na celu przygotowanie studentów do wykonywania pracy zawodowej. W ramach praktyk zawodowych studenci powinni zapoznać się ze specyfiką wykonywanego zawodu, związanymi z tym wymaganiami oraz uzyskać dzięki temu podstawowe umiejętności praktyczne. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|--|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PZ_w_1 | Praktyka zawodowa | Aby zaliczyć przedmiot student musi odbyć praktyki zawodowe w wybranej instytucji oraz złożyć ich opiekunowi wymagane dokumenty, zgodnie z regulaminem praktyk | PZ_K_1, PZ_K_2, PZ_U_1, PZ_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PZ_fs_1 | praktyka | Analizowanie i rozwiązywanie problemów praktycznych i teoretycznych w ramach praktyk zawodowych | 160 | | | PZ_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Prawo mediów

Kod modułu: PM

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Student prawidłowo rozstrzyga dylematy prawne związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza i pokrewnych profesji. | K05 | 4 |
| U1 | Student potrafi interpretować prawne aspekty zjawisk społecznych. | U01 | 4 |
| U2 | Student prawidłowo posługuje się systemem normatywnym z wykorzystaniem konkretnych norm prawa do rozwiązywania problemów praktycznych. | U11 | 3 |
| U3 | Student posiada zdolność analizowania i wyjaśniania mechanizmów funkcjonowania człowieka w różnych strukturach społecznych, w tym prawnych. | U03 | 3 |
| W1 | Student posiada wiedzę o prawie mediów na poziomie prawa krajowego, dyrektyw europejskich oraz wybranych konwencji międzynarodowych. | W08 | 5 |
| W2 | Student zna podstawowe pojęcia i zasady szeroko rozumianego prawa mediów. | W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi regulacjami dotyczącymi prawa mediów oraz jego poszczególnych instytucji w świetle obowiązujących regulacji konstytucyjnych, ustawowych oraz aktów wykonawczych z uwzględnieniem prawa obcego. Po zrealizowaniu modułu student powinien znać regulacje prawne z zakresu prawa prasowego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz innych aktów prawnych szczegółowo wskazanych w sylabusie modułu, jak również posiadać umiejętność analizy orzecznictwa z zakresu prawa mediów oraz rozwiązywania kazuśców na tle hipotetycznych stanów faktycznych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|----------------------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| w 1 | Egzamin pisemny | Pytania testowe przygotowane przez koordynatora przedmiotu. | W1, W2 |
| w2 | Pisemne sprawdziany wiedzy | Na początku wybranych ćwiczeń prowadzący przeprowadza krótkie pisemne sprawdziany wiedzy posiadanej przez studentów. | W1, W2 |
| w3 | Praca zaliczeniowa | Praca składana najpóźniej na koniec semestru obejmuje zagadnienia wymagające wiedzy i umiejętności określonych w efektach kształcenia | K1, U2, W1, W2 |
| w4 | Rozwiązywanie problemów | W ramach wybranych zajęć studenci analizują oraz interpretują orzeczenia sądowe, jak również rozwiązują- samodzielnie bądź w grupach kazusy odpowiadające tematyce przedmiotu, poruszające aktualne problemy wynikające z praktyki funkcjonowania mediów | K1, U1, U2, U3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | wykład | Obejmuje omówienie przez prowadzącego zagadnień modułu. | 30 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 30 | w 1 |
| R2 | ćwiczenia | Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie kazusów odpowiadających tematyce przedmiotu. | 30 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania kazusów oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęcia orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej. | 60 | w 1, w2, w3, w4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Prawo własności intelektualnej

Kod modułu: PWI

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Student prawidłowo rozstrzyga dylematy prawne związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza i pokrewnych profesji, w tym polegające na przestrzeganiu przepisów prawa własności intelektualnej. | K05 | 3 |
| U1 | Student prawidłowo posługuje się systemem normatywnym z wykorzystaniem konkretnych norm prawa do rozwiązywania problemów praktycznych. | U11 | 3 |
| W1 | Student posiada wiedzę na temat prawa własności intelektualnej na poziomie prawa krajowego, dyrektyw europejskich oraz wybranych konwencji międzynarodowych. | W08 | 5 |
| W2 | Student zna podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa ochrony własności intelektualnej. | W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi regulacjami dotyczącymi prawa własności intelektualnej z uwzględnieniem prawa obcego. Po zrealizowaniu modułu student powinien znać podstawowe regulacje prawne z zakresu następujących ustaw: o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Prawo własności przemysłowej, ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym, tak by działać w zgodzie z prawem własności intelektualnej, jak również nie naruszać chronionych praw innych podmiotów. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| w 1 | Zaliczenie pisemne | Pytania testowe przygotowane przez koordynatora przedmiotu. Szczegóły w sylabusie modułu przygotowanym przez koordynatora przedmiotu. | K1, U1, W1, W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | wykład | Obejmuje omówienie przez prowadzącego zagadnień modułu szczegółowo omówionych w sylabusie | 15 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do zaliczenia pisemnego. | 15 | w 1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Proseminarium dziennikarskie

Kod modułu: PRO

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PD_K_1 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, dotyczących zwłaszcza form dziennikarskich, ich tworzenia i zastosowania, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego. Rozumie znaczenie i funkcję różnych gatunków dziennikarskich. | K01 | 5 |
| PD_U_1 | Student posiada umiejętność redagowania tekstów w zakresie podstawowych gatunków dziennikarskich, potrafi analizować teksty, potrafi samodzielnie przygotować teksty informacyjne, artykuły publicystyczne, wywiady, komentarze i recenzje. | U01 U03 U04 | 4 4 4 |
| PD_W_1 | Student zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach, rozumie aspekty teoretyczne i praktyczne gatunków dziennikarskich, zna źródła informacji, zna podstawowe techniki badania tekstów dziennikarskich, zna strukturę tekstów prasowych | W01 W02 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ten ma na celu wprowadzenie studentów w tematykę związaną z komunikowaniem, w szczególności dotyczącą podstawowych form dziennikarskich, pozyskiwania informacji oraz podstaw budowy tekstów prasowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PD_w_1 | zaliczenie | Studenci opracowują w trakcie semestru teksty dziennikarskie, w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte na zajęciach. Studenci wykazują znajomość podstawowej terminologii dotyczącej omawianej tematyki. | PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PD_R1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem następujących metod: mini wykład, dyskusja, omówienie, praca indywidualna studenta podczas zajęć pod opieką prowadzącego, praca w grupach podczas zajęć pod opieką prowadzącego, analiza treści lub budowy wskazanych tekstów źródłowych. | 15 | Lektura tekstów źródłowych, opracowywanie tekstów dziennikarskich, praca na tekstach dziennikarskich (np. korekta). | 15 | PD_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Public relations

Kod modułu: PR

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Potrafi projektować działalność public relations w instytucjach i przedsiębiorstwach różnego rodzaju, dostosowując ją do ich specyfiki. | K11 | 4 |
| K2 | Potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, pełniąc w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem, charakterystycznym dla zespołów dziennikarskich i podobnego typu grup | K03 | 4 |
| K3 | Ma świadomość znaczenia etyki w działalności PR i potrafi sprawnie posługiwać się zasadami etycznymi w praktycznej działalności | K11 | 4 |
| U1 | Posiada podstawowe umiejętności pozwalające na konstruowanie, przeprowadzanie oraz interpretowanie badań dotyczących komunikacyjnego funkcjonowania instytucji lub przedsiębiorstwa | U04 | 4 |
| U2 | Rozumie złożoność przebiegu zjawisk komunikacji w środowiskach zróżnicowanych kulturowo, zarówno w wymiarze lokalnych, krajowym jak i międzynarodowym | U14 | 4 |
| W1 | Zna charakterystykę działalności public relations, różne jej definicje oraz historię PR w różnych krajach | W04 | 4 |
| W2 | Posiada wiedzę na temat struktur, instytucji społecznych i innych podmiotów wykorzystujących w swojej działalności techniki public relations, mając jednocześnie świadomość zróżnicowania tych działań w różnych obszarach. | W06 | 5 |
| W3 | Zna metody i techniki wykorzystywane w PR | W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Public relations to przedmiot, przygotowujący do praktycznej realizacji działań komunikacyjnych w instytucjach, firmach czy przedsiębiorstwach, mający na celu zapoznanie słuchaczy ze specyfiką, historią oraz charakterystyką PR, metodami i technikami stosowanymi w wewnętrznych i zewnętrznych działaniach, komunikacją z różnymi grupami otoczenia, w tym otoczeniem medialnym |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| W1 | Egzamin ustny | Student odpowiada na 3 wylosowane z puli pytań zagadnienia | W1, W2, W3 |
| W2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na ćwiczeniach poszczególne tematy omawiane są na podstawie przeczytanej przez studentów literatury, słuchacze aktywnie uczestniczą w dyskusji, rozwiązują problemy, przytaczają przykłady omawianych zjawisk. | K1, K2, K3, U1, U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | wykład | Zapoznanie studentów z teoretycznymi aspektami PR z elementami historii dziedzin | 30 | Studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie do egzaminu ustnego | 60 | W1, W2 |
| R2 | ćwiczenia | Analiza praktycznych przykładów działalności PR, projektowanie działalności PR w konkretnych instytucjach | 30 | Studiowanie literatury przedmiotu, poszukiwanie przykładów działalności PR, projektowanie PR dla konkretnych firm lub instytucji do zaprezentowania na zajęciach | 30 | W1, W2 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Reklama

Kod modułu: R

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| R_K_1 | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk komunikacyjnych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego | K01 | 4 |
| R_K_2 | potrafi myśleć i działać kreatywnie łącząc cele i zadania społeczne komunikacji z ich efektywnością ekonomiczną | K11 | 4 |
| R_U_2 | rozumie odmienność postrzegania zjawisk komunikacyjnych w różnych środowiskach i kulturach | U15 | 3 |
| R_U_1 | Prawidłowo posługuje się systemem aksjonormatywnym, a także konkretnymi normami i regułami z jednoczesnym ich wykorzystaniem dla rozwiązania problemów praktycznych, zwłaszcza w pracy dziennikarza, pracownika public relations czy reklamy; przewiduje skutki konkretnych działań komunikacyjnych zarówno w wymiarze komunikacji interpersonalnej, grupowej i masowej | U11 | 4 |
| R_W_3 | zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów | W18 | 3 |
| R_W_1 | zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikowania i komunikowania się | W01 | 3 |
| R_W_2 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej | W02 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Moduł Reklama umożliwi studentowi poznać podstawowe prawidłowości i zasady komunikowania perswazyjnego. W trakcie realizacji modułu wyjaśniono zostaną relacje między rynkiem, reklamą, marketingiem i komunikacją marketingową. Studenci zrealizują projekty, w trakcie których poznają właściwości podstawowych nośników reklamy. Zaliczenie modułu pozwoli uczestnikowi zajęć samodzielnie, jak i grupie realizować projekty reklamowe w poszczególnych segmentach mediów periodycznych, jak i pozostałych nośnikach reklamy. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| R_w_1 | Egzamin pisemny | Weryfikacja wiedzy w oparciu o treści z wykładu i wskazaną literaturę przedmiotu | R_K_1, R_K_2, R_U_2, R_U_1, R_W_3, R_W_1, R_W_2 |
| R_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie zajęć | Prowadzący stawia problem określonej grupie, następnie w oparciu o podaną wcześniej literaturę oraz analizę danego segmentu nośników reklamy rozwiązywane są kwestie w obrębie danego tematu | R_K_1, R_U_2, R_U_1, R_W_1, R_W_2 |
| R_w_3 | Prezentacje kreatywne | Studenci w kilkuosobowych grupach przedstawiają określone zagadnienia, w opracowanej autorsko formie | R_W_3, R_W_1, R_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R_fs.1 | wykład | Wykład wprowadzający do zrozumienia istoty i funkcji reklamy w działalności gospodarczej, społecznej i politycznej. Znaczenie reklamy w finansowaniu mediów periodycznych | 30 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień | 30 | R_w_1 |
| R_fs_2 | ćwiczenia | Analiza poszczególnych nośników reklamy. Określenie ich specyfiki i miejsca w strukturze mediów reklamy | 30 | lektura uzupełniająca, praca z literaturą przedmiotu Przygotowanie prezentacji | 60 | R_w_2, R_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Retoryka i erystyka

Kod modułu: RE

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RE_K_1 | Ma świadomość wagi etyki we współczesnym dyskursie publicznym | K04 | 3 |
| RE_K_2 | Jest przygotowany do świadomego uczestnictwa w publicznych debatach | K06 K07 | 3 3 |
| RE_U_1 | Potrafi swobodnie posługiwać się technikami argumentacyjnymi, figurami i tropami retorycznymi oraz chwytami erystycznymi | U14 | 4 |
| RE_U_2 | Potrafi tworzyć i wygłaszać teksty stosując odpowiednie strategie językowe debaty publicznej | U16 | 3 |
| RE_W_1 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu retoryki i erystyki | W01 | 4 |
| RE_W_2 | Zna podstawowe zasady funkcjonowania współczesnego dyskursu publicznego | W10 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu retoryki i erystyki, warunkami skutecznej komunikacji, zasadami pozyskiwania odbiorcy. Wykształcenie umiejętności swobodnego posługiwania się technikami argumentacyjnymi i chwytami erystycznymi. Wykształcenie sprawności komunikacyjnych z zakresu technik poprawnego tworzenia i wygłaszania tekstów. W trakcie realizacji modułu będzie omawiany i oceniany polski dyskurs publiczny. |
| Wymagania wstępne | Brak (student przystępujący do realizacji modułu posiada podstawowe kompetencje językowe zdobyte w szkole średniej) |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WER1 | zaliczenie | Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | RE_K_1, RE_K_2, RE_U_1, RE_U_2, RE_W_1, RE_W_2 |
|--|--|--|---|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | konwersatorium | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie debat, - nagrywanie przemówień, - oglądanie debat telewizyjnych. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac językowych. Student powinien zrealizować zadania wymagane do uzyskania zaliczenia określone w sylabusie. | 30 | WER1 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Rzecznictwo prasowe

Kod modułu: RP

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RP_K1 | Potrafi uczestniczyć w przygotowywaniu działań komunikacyjnych, pracować w grupie oraz współdziałać z instytucjami medialnymi. | K03 K06 K07 | 5 5 5 |
| RP_U1 | Potrafi zorganizować konferencję prasową i inne formy bezpośredniej komunikacji z mediami. | U12 U13 | 5 5 |
| RP_U2 | Potrafi prawidłowo przygotować siebie i innych do występowania przed kamerą. | U07 | 5 |
| RP_U3 | Posiada umiejętność analizy efektywności działań komunikacyjnych w social media. | U04 | 4 |
| RP_W1 | Posiada wiedzę o teoretycznych aspektach pracy rzecznika prasowego | W01 | 4 |
| RP_W2 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat sposobu kreowania wizerunku instytucji w mediach tradycyjnych i Internecie. | W02 | 3 |
| RP_W3 | Zna podstawowe zasady współpracy między rzecznikiem prasowym a środowiskiem dziennikarskim. | W07 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem modułu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi informacjami z zakresu rzecznictwa prasowego i ewolucji tej profesji związanej ze stałym postępowaniem technologicznym wpływającym na proces pozyskiwania, przetwarzania i przekazywania informacji. Zajęcia realizowane w trakcie modułu podzielone są na dwie części. W pierwszej słuchacze poznają teoretyczne aspekty pracy rzecznika prasowego, kreowania wizerunku instytucji oraz relacji między rzecznikiem a dziennikarzem. W drugiej części tematem są praktyczne aspekty pracy rzecznika. W jej trakcie słuchacze uczą się poprawnego przygotowywania informacji i oświadczeń prasowych, organizowania konferencji prasowych, modelowych reakcji w sytuacji kryzysów komunikacyjnych. Nauka ta przebiega poprzez analizę konkretnych przykładów wystąpień i materiałów przygotowanych rzeczników prasowych oraz |

| | |
|--------------------------|--|
| | wskazanie błędów, które słuchacze popełniają w trakcie praktycznych zajęć z kamerą. W trakcie realizacji modułu będzie położony akcent na wiedzę funkcjonalną, możliwą do wykorzystania nie tylko w pracy rzecznika, ale też w innych płaszczyznach aktywności, m.in. w dziennikarstwie i zawodach okołomedialnych. |
| Wymagania wstępne | Słuchacz powinien znać podstawową terminologię używaną w nauce o mediach oraz podstawowe teorie dotyczące komunikacji społecznej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| w1 | Pisemna praca zaliczeniowa | W ramach pracy własnej słuchacze przygotowują informacje prasowe i oświadczenia prasowe. Prowadzący ocenia poprawność ich przygotowania oraz umiejętność selekcjonowania informacji pod kątem ważności. | RP_K1, RP_U1 |
| w2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji. | RP_K1, RP_U1, RP_U3, RP_W1, RP_W2, RP_W3 |
| w3 | Praktyczne ćwiczenia kamerowe | W trakcie zajęć realizowane są praktyczne ćwiczenia z kamerą, w trakcie których oceniane są umiejętności przydatne w pracy rzecznika prasowego. | RP_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | konwersatorium | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie konferencji prasowych i wystąpień medialnych, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów związanych z pracą rzecznika prasowego | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych i debat, - przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej. | 20 | w1, w2, w3 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe

Kod modułu: SD

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SD_K_1 | Rozumie potrzebę refleksji teoretycznej oraz potencjał i ograniczenia opisu, wyjaśnienia i prognozowania zjawisk, instytucji i procesów studiowanych na wybranym kierunku. | K01 K02 K08 | 4 4 4 |
| SD_U_1 | Na podstawie studiów teoretycznych lub/i przeprowadzenia badań empirycznych potrafi przygotować poprawną metodologicznie, przejrzystą i logiczną wypowiedź pisemną na wybrany temat właściwy dla kierunku studiów. | U02 U03 U04 U06 | 4 4 4 4 |
| SD_W_1 | Zna procedurę przygotowania wypowiedzi pisemnej zorientowanej na opis / interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunku studiów. | W01 W04 | 4 4 |
| SD_W_2 | Zna podstawowe metody rozpoznania / badania właściwe dla kierunku studiów. | W09 | 4 |
| SD_W_3 | Rozumie potrzebę systematycznej, rzetelnej pracy w zakresie rozpoznania teoretycznego lub/i empirycznego studiowanych w ramach seminarium zagadnień. | W17 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem seminarium jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności przygotowania poprawnej metodologicznie, przejrzystej i logicznej pisemnej wypowiedzi zorientowanej na opis i interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunkowej problematyki studiów. Student powinien zdobyć kompetencje sformułowania problemu badawczego – postawienia pytań badawczych, selekcji właściwej metody badawczej, w końcu samodzielnego wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych studiów. Ważnym efektem zajęć powinno być rozpoznanie przez studenta wagi i roli sumiennego oraz |

| | |
|--------------------------|---|
| | systematycznego podejścia do zadania precyzyjnego rozpoznania wybranego zagadnienia oraz wypracowanie postawy doceniającej wartość krytycznego podejścia w praktyce życia społecznego oraz permanentnego samodoskonalenia się |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SD_w_1 | Dyskusja nad metodologią badań | Na podstawie wybranych z literatury opisujących zasadnicze nurty teoretyczno-metodologiczne właściwe dla kierunku dziennikarstwa i komunikacji przykładów badań promotor ocenia rozpoznanie przez studentów charakterystyki wybranych metod badawczych. | SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3 |
| S_w_2 | Ocena postępów przygotowania własnego projektu badawczego | Ocena formułowana jest na podstawie: wypowiedzi ustnej studenta przed grupą, dyskusji z promotorem, konspektu pracy, fragmentów lub całości wypowiedzi pisemnej studenta (pracy licencjackiej) w zakresie studiowanego indywidualnie zagadnienia. | SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SD_fs_1 | seminarium | Dyskusja monitorowana przez promotora w grupie, prezentacja własnych projektów badawczych w grupie, dyskusja promotora ze studentem nad wyborem przez studenta tematu pracy licencjackiej; jej koncepcją, metodologią planowanych badań oraz strukturą pracy. | 15 | Studia literatury, kwerenda materiałów naukowych i dokumentalnych w ramach własnego projektu badawczego, prowadzenie badań własnych, kształtowanie koncepcji pracy licencjackiej, pisanie pracy licencjackiej | 200 | SD_w_1, S_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe

Kod modułu: SD1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SD_K_1 | Rozumie potrzebę refleksji teoretycznej oraz potencjał i ograniczenia opisu, wyjaśnienia i prognozowania zjawisk, instytucji i procesów studiowanych na wybranym kierunku. | K01 K02 K08 | 4 4 4 |
| SD_U_1 | Na podstawie studiów teoretycznych lub/i przeprowadzenia badań empirycznych potrafi przygotować poprawną metodologicznie, przejrzystą i logiczną wypowiedź pisemną na wybrany temat właściwy dla kierunku studiów. | U02 U03 U04 U06 | 4 4 4 4 |
| SD_W_1 | Zna procedurę przygotowania wypowiedzi pisemnej zorientowanej na opis / interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunku studiów. | W01 W04 | 4 4 |
| SD_W_2 | Zna podstawowe metody rozpoznania / badania właściwe dla kierunku studiów. | W09 | 4 |
| SD_W_3 | Rozumie potrzebę systematycznej, rzetelnej pracy w zakresie rozpoznania teoretycznego lub/i empirycznego studiowanych w ramach seminarium zagadnień. | W17 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem seminarium jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności przygotowania poprawnej metodologicznie, przejrzystej i logicznej pisemnej wypowiedzi zorientowanej na opis i interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunkowej problematyki studiów. Student powinien zdobyć kompetencje sformułowania problemu badawczego – postawienia pytań badawczych, selekcji właściwej metody badawczej, w końcu samodzielnego wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych studiów. Ważnym efektem zajęć powinno być rozpoznanie przez studenta wagi i roli sumiennego oraz |

| | |
|--------------------------|--|
| | systematycznego podejścia do zadania precyzyjnego rozpoznania wybranego zagadnienia oraz wypracowanie postawy doceniającej wartość krytycznego podejścia w praktyce życia społecznego oraz permanentnego samodoskonalenia się. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SD_w_1 | Dyskusja nad metodologią badań | Na podstawie wybranych z literatury opisujących zasadnicze nurty teoretyczno-metodologiczne właściwe dla kierunku dziennikarstwa i komunikacji przykładów badań promotor ocenia rozpoznanie przez studentów charakterystyki wybranych metod badawczych. | SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3 |
| SD_w_2 | Ocena postępów przygotowania własnego projektu badawczego | Ocena formułowana jest na podstawie: wypowiedzi ustnej studenta przed grupą, dyskusji z promotorem, konspektu pracy, fragmentów lub całości wypowiedzi pisemnej studenta (pracy licencjackiej) w zakresie studiowanego indywidualnie zagadnienia. | SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SD_fs_1 | seminarium | Dyskusja monitorowana przez promotora w grupie, prezentacja własnych projektów badawczych w grupie, dyskusja promotora ze studentem nad wyborem przez studenta tematu pracy licencjackiej; jej koncepcją, metodologią planowanych badań oraz strukturą pracy. | 15 | Studia literatury, kwerenda materiałów naukowych i dokumentalnych w ramach własnego projektu badawczego, prowadzenie badań własnych, kształtowanie koncepcji pracy licencjackiej, pisanie pracy licencjackiej | 200 | SD_w_1, SD_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe

Kod modułu: SD2

1. Liczba punktów ECTS: 10

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SD_K_1 | Rozumie potrzebę refleksji teoretycznej oraz potencjał i ograniczenia opisu, wyjaśnienia i prognozowania zjawisk, instytucji i procesów studiowanych na wybranym kierunku. | K01 K02 K08 | 4 4 4 |
| SD_U_1 | Na podstawie studiów teoretycznych lub/i przeprowadzenia badań empirycznych potrafi przygotować poprawną metodologicznie, przejrzystą i logiczną wypowiedź pisemną na wybrany temat właściwy dla kierunku studiów. | U02 U03 U04 U06 | 4 4 4 4 |
| SD_W_1 | Zna procedurę przygotowania wypowiedzi pisemnej zorientowanej na opis / interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunku studiów. | W01 W04 | 4 4 |
| SD_W_2 | Zna podstawowe metody rozpoznania / badania właściwe dla kierunku studiów. | W09 | 4 |
| SD_W_3 | Rozumie potrzebę systematycznej, rzetelnej pracy w zakresie rozpoznania teoretycznego lub/i empirycznego studiowanych w ramach seminarium zagadnień. | W17 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem seminarium jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności przygotowania poprawnej metodologicznie, przejrzystej i logicznej pisemnej wypowiedzi zorientowanej na opis i interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunkowej problematyki studiów. Student powinien zdobyć kompetencje sformułowania problemu badawczego – postawienia pytań badawczych, selekcji właściwej metody badawczej, w końcu samodzielnego wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych studiów. Ważnym efektem zajęć powinno być rozpoznanie przez studenta wagi i roli sumiennego oraz |

| | |
|--------------------------|--|
| | systematycznego podejścia do zadania precyzyjnego rozpoznania wybranego zagadnienia oraz wypracowanie postawy doceniającej wartość krytycznego podejścia w praktyce życia społecznego oraz permanentnego samodoskonalenia się. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SD_w_1 | Dyskusja nad metodologią badań | Na podstawie wybranych z literatury opisujących zasadnicze nurty teoretyczno-metodologiczne właściwe dla kierunku dziennikarstwa i komunikacji przykładów badań promotor ocenia rozpoznanie przez studentów charakterystyki wybranych metod badawczych. | SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3 |
| SD_w_2 | Ocena postępów przygotowania własnego projektu badawczego | Ocena formułowana jest na podstawie: wypowiedzi ustnej studenta przed grupą, dyskusji z promotorem, konspektu pracy, fragmentów lub całości wypowiedzi pisemnej studenta (pracy licencjackiej) w zakresie studiowanego indywidualnie zagadnienia. | SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SD_fs_1 | seminarium | Dyskusja monitorowana przez promotora w grupie, prezentacja własnych projektów badawczych w grupie, dyskusja promotora ze studentem nad wyborem przez studenta tematu pracy licencjackiej; jej koncepcją, metodologią planowanych badań oraz strukturą pracy. | 30 | Studia literatury, kwerenda materiałów naukowych i dokumentalnych w ramach własnego projektu badawczego, prowadzenie badań własnych, kształtowanie koncepcji pracy licencjackiej, pisanie pracy licencjackiej | 200 | SD_w_1, SD_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Socjologia mediów

Kod modułu: SoM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K_08 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk społecznych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego | K01 | 4 |
| K_09 | Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie socjologii mediów poprzez korzystanie z lektur, słowników, opracowań naukowych i tekstów źródłowych. | K04 K06 | 5 5 |
| K_10 | Student ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny i etyczny w pracy zawodowej oraz działalności publicznej. | K04 | 3 |
| U_05 | Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania mechanizmów wpływu społecznego ze szczególnym uwzględnieniem mediów masowych i nowych mediów | U03 U08 | 5 5 |
| U_06 | Student potrafi analizować wpływ treści medialnych na postawy i zachowania jednostek oraz grup społecznych w życiu publicznym. Posiada zdolność analizowania i oceniania treści przekazu medialnego i jego wykorzystania w działalności publicznej. | U01 | 3 |
| U_07 | W zakresie swoich umiejętności językowych, potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o charakterze socjologicznym. | U01 | 4 |
| W_01 | Student zna podstawową terminologię z zakresu socjologii, rozumie ich treść, nazywa je, definiuje oraz charakteryzuje ich zakres. | W01 W02 | 5 5 |
| W_02 | Student ma wiedzę o wpływie treści medialnych na kierunek zmian kulturowych, społecznych i politycznych, a także o przyczynach, przebiegu, skali i konsekwencjach tych zmian. | W02 W03 | 4 4 |
| W_03 | Student ma podstawową wiedzę co do miejsca socjologii mediów w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych związkach z innymi dyscyplinami naukowymi | W01 W02 | 3 3 |

| | | | |
|------|---|-----|---|
| | | W05 | 3 |
| W_04 | Student ma podstawową wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu społecznym oraz jego interakcjach z otoczeniem społecznym również w wymiarze komunikacyjnym i zasady ich funkcjonowania | W05 | 4 |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| 3. Opis modułu | | | |
| Opis | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami socjologicznymi (zrozumienie i samodzielna interpretacja podstawowych pojęć i kategorii socjologicznych) oraz mechanizmami rządzącymi zbiorowościami ludzkimi (ocena mechanizmów rządzących zachowaniem jednostki i większych grup społecznych). Rozwinięcie u studentów tzw. „wyobraźni socjologicznej”, czyli umiejętności wyjaśniania zjawisk i procesów zachodzących w grupach i zbiorowościach społecznych w oparciu o wiedzę z zakresu socjologii mediów. Szczególnie wpływu mediów masowych i nowych mediów na procesy globalizacji i wiążące się z tym wyzwania, szanse i zagrożenia oraz ich roli w kreowaniu zmian społecznych, kulturowych i politycznych, jak również inicjowania lub wygaszania procesów społecznych (konfliktów, ruchów i działań masowych). Zapoznanie studentów z zasadniczymi problemami społeczeństw współczesnych wynikających lub wiążących się z oddziaływaniem treści medialnych rozpowszechnianych przez media masowe i nowe media. Nabycie przez studentów umiejętności opisu, oceny i interpretacji rosnącej roli informacji i propagandy we współczesnym świecie, jak również sposobów ograniczenia ich wpływu na odbiorcę. | | |
| Wymagania wstępne | Podstawy wiedzy z zakresu wiedzy o społeczeństwie zdobyte w szkole średniej. Podstawy wiedzy z zakresu psychologii społecznej, szczególnie wywierania wpływu społecznego. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji pozwalających poszerzyć wiedzę o mechanizmach rządzących życiem społecznym. | | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SM_w_1 | Wypowiedź ustna studentów | Przygotowanie przez wskazanych studentów krótkich wypowiedzi na zadane tematy w formie referatów lub prezentacji. | K_09, W_01, W_02 |
| SM_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. | K_09, U_05, W_01, W_02 |
| SM_w_3 | Kolokwium sprawdzające | Kolokwium zaliczeniowe w formie testu pisemnego na zakończenie semestru, obejmujące pytania odwołujące się do wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia. Test obejmuje treści zarówno z wykładów jak i ćwiczeń | K_08, K_09, K_10, U_05, U_06, U_07, W_01, W_02, W_03, W_04 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SM_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego - analizowanie, interpretowanie i wyjaśnianie zjawisk i procesów społecznych z wykorzystaniem przedmiotowej wiedzy teoretycznej z zakresu socjologii mediów | 15 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu - przygotowywanie wystąpień ustnych - przygotowanie do kolokwium | 30 | SM_w_1, SM_w_2, SM_w_3 |

| | | | | | | |
|---------|--------|---|----|---|----|--------|
| | | - ustne przygotowywane do zajęć wystąpienia studentów | | | | |
| SM_fs_1 | wykład | Forma podająca | 15 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu - przygotowywanie wystąpień ustnych - przygotowanie do kolokwium | 30 | SM_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Stylistyka wypowiedzi medialnych

Kod modułu: SWM

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | K02 K03 | 2 2 |
| U1 | Student potrafi w sposób kompetentny, logiczny, przejrzysty, spójny i funkcjonalny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem wiedzy i języka naukowego z zakresu nauki o komunikowaniu i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne | U01 | 3 |
| U2 | posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać odmian językowych, w tym języka specjalistycznego, i porozumiewać się w sposób jasny, precyzyjny przy użyciu zróżnicowanych kodów, kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami z zakresu komunikacji społecznej, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów, dostosowując kod i kanał do specyfiki odbiorców | U06 U07 U09 U10 | 5 5 5 5 |
| U3 | posiada umiejętność skutecznego przedstawiania oryginalnych pomysłów zróżnicowanym typom odbiorców | U06 U07 | 4 4 |
| U4 | odwołując się do wiedzy teoretycznej, potrafi zaprojektować, stworzyć i zredagować teksty realizujące podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne | U09 U10 | 5 5 |
| W1 | ma wiedzę o istocie i funkcjach dyskursu publicznego i medialnego | W06 W07 | 2 2 |
| W2 | ma świadomość złożonej natury znaków, w tym języka naturalnego, oraz historycznej zmienności znaczeń jednostek języka | W07 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | <p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z fundamentami stylistyki wypowiedzi publicznych. Student zyskuje świadomość zróżnicowania współczesnej polszczyzny, uczy się dostrzegać różnicę między językiem mówionym a pisanym, językiem oficjalnym a nieoficjalnym. Poznaje podstawowe i najważniejsze odmiany stylowe.</p> <p>Moduł wprowadza studenta w różnorodne typy wypowiedzi publicznych przypisane różnym stylom funkcjonalnym. Część praktyczna kształci umiejętność interpretacji i oceny wypowiedzi publicznych oraz daje narzędzia do konstruowania własnych tekstów.</p> <p>Student po zakończeniu modułu potrafi zanalizować i zinterpretować tekst medialny pod względem stylistycznym, a także samodzielnie tworzyć teksty realizujące standardy wypowiedzi medialnej.</p> |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|----------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| Z1 | zaliczenie | <p>Do sposobów weryfikacji efektów kształcenia należą:</p> <p>Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń (w trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia).</p> <p>Ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>Kolokwium (pisemny sprawdzian wiedzy i umiejętności z zakresu odmian stylowych i konkretnych rozstrzygnięć dotyczących poprawności stylistycznej) lub projekt (samodzielny lub w grupach; dotyczy prezentacji różnorodnych odmian stylowych obecnych w mediach).</p> | K1, U1, U2, U3, U4, W1, W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | konwersatorium | Wykład interaktywny, interpretacja z analizą i syntezą, dyskusja dydaktyczna, prezentacja multimedialna, twórcze pisanie tekstów medialnych | 15 | Studiowanie literatury przedmiotu. Przygotowanie do kolokwium. Opracowanie autorskiego projektu na zaliczenie. | 5 | Z1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: System polityczny RP

Kod modułu: SPRP

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SPRP_K_1 | Potrafi świadomie uczestniczyć w życiu publicznym | K11 | 4 |
| SPRP_K_2 | Szanuje różne punkty widzenia w sferze polityki, determinowane odrębnym podłożem społecznym i politycznym | K01 | 4 |
| SPRP_U_1 | Potrafi opisywać i wyjaśniać specyfikę rywalizacji politycznej na poziomie wyborczym, parlamentarnym i gabinetowym | U02 | 5 |
| SPRP_U_2 | Odwołując się do analizy politologicznej potrafi interpretować i wyjaśniać określone zjawiska i procesy polityczne | U03 | 3 |
| SPRP_W_1 | Ma podstawową wiedzę o różnych podejściach metodologicznych w badaniu systemów politycznych | W08 | 3 |
| SPRP_W_2 | Zna podstawowe zasady funkcjonowania polskiego systemu politycznego oraz jego instytucji w aspekcie normatywnym | W06 | 3 |
| SPRP_W_3 | Rozróżnia i rozumie wpływ czynników pozakonstytucyjnych na funkcjonowanie polskiego systemu politycznego | W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | <p>Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zasadami funkcjonowania polskiego systemu politycznego oraz jego poszczególnych instytucji w świetle obowiązujących regulacji konstytucyjnych i ustawowych.</p> <p>Po zrealizowaniu modułu słuchacz powinien posiadać umiejętność wykazania, że rzeczywista rola instytucji ustrojowych zależy nie tylko od ich konstytucyjnych regulacji, ale także od czynników pozakonstytucyjnych (behawioralnych).</p> <p>W trakcie realizacji modułu będzie zwracana uwaga na ewolucję polskiego systemu politycznego, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1989 roku.</p> |
| Wymagania wstępne | <p>Słuchacz powinien znać podstawowe terminy politologiczne. Poza tym powinien dysponować wiedzą nt. funkcjonowania współczesnego państwa. Pomocna powinna się okazać również wiedza z zakresu najnowszej historii Polski, jak i znajomość podstawowych doktryn polityczno-prawnych.</p> |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| SPRP_w_1 | Egzamin ustny | Pytania problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu. | SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_1, SPRP_W_2, SPRP_W_3 |
| SPRP_w_2 | Pisemne sprawdziany wiedzy | Na początku ćwiczeń prowadzący przeprowadza krótki pisemny sprawdzian wiedzy, obejmujący pięć pytań wymagających zwięzłych odpowiedzi. | SPRP_W_2 |
| SPRP_w_3 | Kolokwium zaliczeniowe | Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru obejmuje pytania wymagające wiedzy, umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia | SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_1, SPRP_W_2, SPRP_W_3 |
| SPRP_w_4 | Rozwiązywanie problemów | W trakcie ćwiczeń słuchacze analizują, interpretują i rozwiązują na ocenę, samodzielnie bądź w grupach problemy wynikające z praktyki życia politycznego. | SPRP_K_1, SPRP_K_2, SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_2 |
| SPRP_w_5 | Debata | W trakcie ćwiczeń odbywają się krótkie, oceniane przez prowadzącego debaty, w trakcie których ich uczestnicy bronią różnych stanowisk. | SPRP_K_1, SPRP_K_2, SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_2, SPRP_W_3 |
| SPRP_w_6 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji. | SPRP_K_2, SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_2, SPRP_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SPRP_fs_1 | wykład | Metoda podająca | 15 | Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu. | 20 | SPRP_w_1 |
| SPRP_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie debat, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów polskiego życia politycznego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych, - przygotowania do sprawdzianów, kolokwium i egzaminu. | 80 | SPRP_w_1, SPRP_w_2, SPRP_w_3, SPRP_w_4, SPRP_w_5, SPRP_w_6 |

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Systemy Medialne na Świecie

Kod modułu: SMS

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| S1_SMS_K3 | ma świadomość znaczenia refleksji społecznej i humanistycznej dla kształtowania więzi społecznych w dobie powszechnej technologizacji życia społecznego; potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności | K10 | 4 |
| S1_SMS_U1 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) w celu analizowania, interpretowania procesów komunikacyjnych | U02 | 3 |
| S1_SMS_U3 | potrafi w sposób logiczny, przejrzysty i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem terminologii, ustaleń teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku nauki o komunikowaniu jak i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne | U06 | 4 |
| S1_SMS_W2 | posiada wiedzę o państwie, władzy, polityce, administracji, prawie, a także o zasadach funkcjonowania systemu politycznego oraz innych organizacji i instytucji społeczno-politycznych w wymiarze polskim, europejskim i światowym | W08 | 4 |
| S1_SMS_K1 | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk komunikacyjnych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego | K01 | 3 |
| S1_SMS_K2 | prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza i pokrewnych profesji | K05 | 4 |
| S1_SMS_U2 | potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych); posiada zdolność analizowania i wyjaśniania mechanizmów funkcjonowania człowieka w różnych strukturach społecznych; potrafi analizować podstawowe strategie działań praktycznych w odniesieniu do różnych form, sposobów i typów procesów komunikacyjnych | U03 | 4 |
| S1_SMS_W1 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, w szczególności podstawowych elementach określających ich funkcjonowanie oraz roli komunikacji w ich działaniu | W06 | 4 |
| S1_SMS_W3 | zna i rozumie organizację oraz funkcjonowanie systemów komunikacyjnych od poziomu lokalnego do międzykulturowego | W12 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć realizowanych w ramach modułu Systemy Medialne na Świecie jest zapoznanie studentów z ogólną charakterystyką współczesnych systemów masowego komunikowania występujących w świecie, rozpatrywanych pod kątem ich cech strukturalnych, uregulowań prawnych, struktury własności, uwarunkowań historycznych i głównych tendencji rozwojowych. Szczególne znaczenie będzie też miało poznanie specyfiki wybranych systemów medialnych, uwarunkowanej wyżej wymienionymi cechami. |
| Wymagania wstępne | Posiadanie wiedzy z zakresu nauki o komunikowaniu i komunikacji społecznej oraz historii i socjologii mediów, a także charakterystycznych cech polskiego systemu medialnego. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-----------|---------------------------|--|---|
| S1_SMS_w2 | sprawdzian | weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta – kolokwium pisemne, prezentacja problemu wskazanego przez prowadzącego, indywidualne i grupowe zadania problemowe | S1_SMS_U3, S1_SMS_U2, S1_SMS_W3 |
| S1_SMS_w3 | aktywność własna studenta | weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenie własne | S1_SMS_K3, S1_SMS_K1, S1_SMS_K2, S1_SMS_U2, S1_SMS_W3 |
| S1_SMS-w1 | egzamin | weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta – egzamin ustny | S1_SMS_K3, S1_SMS_U1, S1_SMS_U3, S1_SMS_W2, S1_SMS_U2, S1_SMS_W1, S1_SMS_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1_SMS_fs_1 | wykład | wykład wprowadzający studenta w zagadnienia związane z ogólną charakterystyką współczesnych systemów masowego komunikowania występujących w świecie, rozpatrywanych pod kątem ich cech strukturalnych, uregulowań prawnych, struktury własności, uwarunkowań historycznych i głównych tendencji rozwojowych | 30 | lektura zalecanej przez wykładowcę literatury podstawowej i uzupełniającej | 60 | S1_SMS_w3, S1_SMS-w1 |
| S1_SMS_fs_2 | ćwiczenia | analiza treści wskazanych tekstów z literatury przedmiotu w oparciu o dyskusję oraz przygotowanie indywidualnych i | 30 | samodzielne studiowanie tekstów wskazanych przez prowadzącego oraz dodatkowej literatury zalecanej przez osoby | 70 | S1_SMS_w2 |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|---|--|--|
| | | grupowych zadań problemowych | | realizujące indywidualne i grupowe zadania problemowe | | |
|--|--|------------------------------|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Sztuka negocjacji

Kod modułu: SzN

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Posiada przekonanie, iż konflikt, czyli walkę między ludźmi, można sprowadzić do walki z problemami. | K04 | 4 |
| | | K07 | 4 |
| K2 | Posiada gotowość do współdziałania i dzielenia się doświadczeniami z zakresu własnej praktyki rozwiązywania konfliktów. | K03 | 3 |
| K3 | Student szanuje powszechnie akceptowane zasady kultury osobistej, dobrego wychowania i uczciwości oraz przestrzega obyczajów akademickich. | K06 | 5 |
| U1 | Potrafi zastosować posiadaną wiedzę w symulowanych sytuacjach negocjacyjnych, w tym konfliktowych. | U07 | 5 |
| | | U14 | 5 |
| | | U15 | 3 |
| U2 | Potrafi prawidłowo komunikować się i być aktywnym słuchaczem w negocjacjach. | U07 | 4 |
| | | U15 | 4 |
| U3 | Potrafi przygotować się do prowadzenia negocjacji pod względem merytorycznym i technicznym. | U12 | 4 |
| W1 | Posiada wiedzę z zakresu technik i sposobów negocjacji. | W05 | 5 |
| | | W09 | 5 |
| W2 | Zna pojęcie konfliktu oraz potrafi wskazać plusy i minusy różnych sposobów rozwiązywania go. | W05 | 3 |
| W3 | Student jest świadom tego, jakie czynniki determinują skuteczność negocjacji. | W05 | 5 |
| | | W09 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi taktykami, technikami, stylami oraz fazami negocjacji a także możliwościami jakie w sprawnym systemie komunikacji perswazyjnej dostarczają nadawcom komunikatu przekazy werbalne i zachowania niewerbalne. Moduł przygotowanie studentów do podejmowania negocjacji w zakresie różnych aktywności w życiu społecznym. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|---|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WER1 | zaliczenie | Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | K1, K2, K3, U1, U2, U3, W1, W2, W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | konwersatorium | Metody dydaktyczne: dyskusja moderowana, opis wyjaśniający, metoda „burzy mózgów”, metoda „sytuacyjna” | 30 | Student powinien zapoznać się z obowiązkową literaturą przedmiotu oraz aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Powinien zrealizować zadania wymagane do uzyskania zaliczenia określonych w sylabusie. | 60 | WER1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Technologia Informacyjna

Kod modułu: TI

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TI_K_1 | Potrafi oszacować bezpieczeństwo i wykorzystać Internet jako platformę komunikacyjną, transakcyjną lub edukacyjną również w komunikacji interpersonalnej w sytuacjach zawodowych. | K06 | 4 |
| TI_K_2 | Jest instruktorem dla e-obywatela: jak wykorzystać Internet w komunikacji z e-urzędem, w e-biznesie i w e-learningu, | K07 | 4 |
| TI_U_1 | W multimedialnych prezentacjach tematycznych uwzględnia przesłanki naukowe, stosując efektywne metody komunikatywności dostosowanej do percepcji odbiorców, jest przygotowany do wystąpienia w roli prelegenta | U06 | 3 |
| TI_U_2 | Potrafi w Systemie Zarządzania Treścią (CMS) wykonać stronę WWW w formie autoprezentacji lub wortalu tematycznego | U16 | 3 |
| TI_U_3 | Wykorzystuje praktyczne metody zabezpieczenia integralności informacji w komunikacji sieciowej, stosując podpis elektroniczny jako metodę uwierzytelnienia danych i podpisującego, opcjonalnie z zachowaniem poufności. | U09 | 3 |
| TI_U_4 | potrafi załatwić sprawę w Urzędzie on-line uwierzytelniając się podpisem elektronicznym lub zaufanym profilem | U14 | 3 |
| TI_W_1 | Posiada wiedzę n.t. innowacyjnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w modernizacji państwa i gospodarki | W02 W03 | 2 3 |
| TI_W_2 | Zna zasady funkcjonowania systemów elektronicznej administracji oraz metody uwierzytelnienia e-obywatela | W08 | 4 |
| TI_W_3 | Rozumie różnice w funkcjonowaniu różnych narzędzi e-uwierzytelnienia w sieci oraz orientuje się w aspektach prawnych i możliwościach zastosowania, szczególnie w metodach zabezpieczenia cennej informacji. | W09 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Treści merytoryczne przedmiotu Technologia informacyjna oscylują tematycznie wokół nowoczesnych rozwiązań teleinformatycznych związanych z pozyskiwaniem, przetwarzaniem i zarządzaniem informacją oraz szeroko rozumianym zagadnieniem uwierzytelnienia i bezpieczeństwa IT w sieci Internet; Ukierunkowane są na potrzeby i okoliczności z jakimi w przyszłym działaniu zawodowym zetkną się absolwenci UŚ jako dziennikarze, politycy, |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>urzędnicy administracji państwowej.</p> <p>Forma laboratoryjna przedmiotu stawia nie tylko na wiedzę, ale na konkretne umiejętności i kompetencje społeczne, które bardziej szczegółowo omówione zostały jako oczekiwane efekty kształcenia, z silnym akcentem na innowacyjne wdrożenia służące modernizacji państwa i gospodarki (krajowej oraz UE), na zastosowania Internetu jako bezpiecznej (bezpieczeństwo kontrolowane) platformy komunikacyjnej, transakcyjnej i edukacyjnej, z odwołaniem do elementarnej wiedzy w aspektach prawnych.</p> |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| E_1 | na zajęciach | Ocena pracy studenta jest składową za wykonanie projektu indywidualnego dotyczącego obsługi platform elektronicznej administracji (20 % oceny), dwóch ćw. dotyczących podpisu elektronicznego w oparciu o certyfikat Powszechnego Centrum Certyfikacji (20 % oceny), prezentacji nt. nowoczesnych zagadnień IT (10 % oceny), utworzenie strony WWW – autoprezentacji lub wortalu tematycznego z wykorzystaniem prostych Systemów Zarządzania Treścią (20 % oceny), ćw. Nr.6 dotyczące analizy metod i narzędzi systemów e-learningowych (10% oceny) oraz testu wielokrotnego wyboru (20 % oceny). | TI_K_1, TI_K_2, TI_U_1, TI_U_2, TI_U_3, TI_U_4, TI_W_1, TI_W_2, TI_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TI_1 | laboratorium | Ćwiczenia laboratoryjne, elementy e-learningu | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - Uzyskanie w odpowiednich urzędach gadżetów do uwierzytelnienia się na platformach elektronicznej administracji (wg instrukcji do projektu indywidualnego), - wykonanie strony WWW w wybranym Systemie Zarządzania Treścią, na wybranym serwerze hostingowym (prowadzący podaje propozycje), - wykonanie prezentacji w temacie „Nowoczesne technologie IT” (wg zasad podanych w literaturze oraz w instrukcji prowadzącego) - przygotowywanie się do roli prelegenta - studiowanie literatury przedmiotu, oraz materiałów instruktażowych do ćwiczeń oferowanych przez prowadzącego, - Czytanie wybranych aktów prawnych w odniesieniu do niektórych zadań on-line - Przygotowanie do testu końcowego. | 30 | E_1 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria i praktyka współczesnej demokracji

Kod modułu: TPWD

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TIPWD_W_1 | Zna podstawy definiowania i badania demokracji współczesnej. Definiuje i klasyfikuje podstawowe elementy tworzące system polityczny oraz zna podstawy normatywne funkcjonowania organów naczelnych w wybranych państwach UE i USA. | W01 W08 | 5 5 |
| TIPWD_K_1 | Uznaje i akceptuje różne punkty widzenia determinowane odmiennym podłożem politycznym, społecznym, normatywnym | K06 | 4 |
| TIPWD_K_2 | Potrafi świadomie uczestniczyć w życiu publicznym oraz jest świadomy konieczności uzupełniania wiedzy i poszerzania umiejętności | K01 K09 | 4 4 |
| TIPWD_U_1 | Potrafi, odwołując się do analizy politologicznej, wyjaśniać relacje zachodzące między naczelnymi organami w wybranych państwach | U03 | 5 |
| TIPWD_U_2 | Potrafi prezentować i oceniać zmiany zachodzące w strukturach systemów politycznych | U04 | 4 |
| TIPWD_U_3 | Umie dokonać komparatystyki systemów politycznych | U02 | 3 |
| TIPWD_U_4 | Trafnie prognozuje kierunki przemian struktur państwa wynikające z megatrendów (integracja, globalizacja) oraz krytycznie oceniać dynamikę zmian systemów politycznych | U13 | 3 |
| TIPWD_W_2 | Zna podstawowe kierunki procesów polityczno- społecznych w aspekcie historycznym i współczesnym, w państwach UE i USA | W07 | 3 |
| TIPWD_W_3 | Poznaje specyfikę rywalizacji politycznej na poziomie wyborczym, parlamentarnym, gabinetowym | W10 W14 | 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi teoriami demokracji i zasadami funkcjonowania wybranych systemów politycznych w ujęciu prawno-ustrojowym, omówienie pozycji ustrojowej organów i instytucji konstytuujących system polityczny (forma rządów, forma państwa) oraz przedstawienie różnic w |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>działaniu naczelných organów państwa w poszczególnych ustrojach politycznych. Po zrealizowaniu modułu słuchacz powinien rozpoznawać typy systemów politycznych, analizować strukturę i sposób działania poszczególnych instytucji politycznych, przewidywać konsekwencje dokonujących się zmian na arenie politycznej. W trakcie realizacji modułu szczególna uwaga będzie zwrócona na dynamikę funkcjonowania współczesnych systemów politycznych .</p> |
| Wymagania wstępne | <p>Słuchacz powinien znać podstawowe terminy politologiczne z zakresu funkcjonowania państwa i systemu politycznego oraz nauki prawa. Poza tym powinien dysponować ogólną wiedzą z historii Europy i USA oraz wykazywać zainteresowanie bieżącymi wydarzeniami politycznymi, społecznymi, ekonomicznymi, które mają wpływ na funkcjonowanie omawianych państw.</p> |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| TIPWD_w_5 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego podczas ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie wykazuje wystarczającej wiedzy musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji. | TIPWD_W_1, TIPWD_U_2, TIPWD_U_3, TIPWD_W_3 |
| TIPWD_w_6 | Debata | Krótkie debaty aranżowane przez prowadzącego, na temat aktualnych wydarzeń politycznych, w których słuchacze w oparciu o zdobytą wiedzę i informacje medialne, bronią swojego stanowiska. | TIPWD_K_1, TIPWD_U_4, TIPWD_W_2, TIPWD_W_3 |
| TIPWD_w_1 | Egzamin pisemny | Pytania w formie testu otwartego przygotowane przez koordynatora przedmiotu | TIPWD_W_1, TIPWD_U_1, TIPWD_U_2, TIPWD_U_3, TIPWD_W_3 |
| TIPWD_w_2 | Kolokwia zaliczeniowe | Kolokwia zaliczeniowe w połowie i na zakończenie modułu, obejmujące pytania z zakresu wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia. | TIPWD_W_1, TIPWD_U_1, TIPWD_U_2, TIPWD_U_3, TIPWD_W_2, TIPWD_W_3 |
| TIPWD_w_3 | Prezentacja multimedialna | Prezentacja przygotowana z wybranego fragmentu modułu, sprawdzająca umiejętności wykorzystania przyswojonej na zajęciach wiedzy i wskazująca na trafne powiązanie modeli teoretycznych w praktyce politycznej | TIPWD_W_1, TIPWD_K_1, TIPWD_U_2, TIPWD_W_3 |
| TIPWD_w_4 | Referat | Referat przygotowany w oparciu o wskazówki prowadzącego, przedstawiający ewolucję wybranych procesów polityczno-społecznych, ewolucje organów lub instytucji politycznych. Referat przedstawiany w formie ustnej podczas trwania zajęć. | TIPWD_K_2, TIPWD_U_4, TIPWD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TIPWD_fs_1 | wykład | Metoda podająca: wykład informacyjny, opis, wyjaśnienie | 15 | Praca własna studenta: obejmuje przygotowanie do egzaminu | 50 | TIPWD_w_1 |
| TIPWD_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone z użyciem metod: -dyskusja i debaty moderowane przez prowadzącego ćwiczenia, -rozwiązywanie problemów poprzez rekonstrukcję zaimprovizowanych wydarzeń | 30 | Praca własna studenta obejmuje: -przygotowanie ustnych wystąpień, -przygotowanie prezentacji multimedialnych i inscenizacji, - studiowanie literatury przedmiotu, | 80 | TIPWD_w_5, TIPWD_w_6, TIPWD_w_1, TIPWD_w_2, TIPWD_w_3, TIPWD_w_4 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | politycznych, -wizualizacja funkcjonowania wybranych instytucji politycznych i relacji między nimi (np. prezentacja multimedialna, inscenizacja), -metoda przypadków, -metoda opisująca, wyjaśnianie | | - przygotowanie do kolokwium i egzaminu | | |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria kultury i polityka kulturalna RP

Kod modułu: TKPK

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TKPK_K_K_1 | Jest przygotowany do aktywnego uczestniczenia w życiu publicznym, w tym w zespołach realizujących cele kulturalne. | K06 | 3 |
| TKPK_K_U_1 | Potrafi identyfikować i wyjaśniać rolę struktur i instytucji kulturalnych odpowiedzialnych za politykę kulturalną w państwie współczesnym. | U01 | 4 |
| TKPK_K_U_2 | Umie określić zakresy oddziaływania państwa, jego instytucji oraz polityki na życie kulturalne społeczeństwa. | U03 | 5 |
| TKPK_K_U_3 | Potrafi opisać, wyjaśnić i ocenić kulturowy dorobek człowieka powstały w odmiennych uwarunkowaniach kulturowych. | U15 | 3 |
| TKPK_K_W_1 | Ma podstawową wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu kulturalnym oraz jego interakcjach z otoczeniem społecznym i kulturowym. | W05 | 3 |
| TKPK_K_W_2 | Rozróżnia struktury społeczne i kulturowe oraz rozumie procesy ich zmian. | W06 | 3 |
| TKPK_K_W_3 | Rozpoznaje warunki i formy uczestnictwa w życiu kulturalnym na różnych jego poziomach | W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami kulturowymi oraz przemianami w obrębie kultury, które wpływają na zachowania kulturowe współczesnych społeczeństw oraz z zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z zakresu polityki kulturalnej w Polsce: z podstawowymi funkcjami organów władzy publicznej w sferze kultury, zasadami finansowania kultury i organizacją działalności kulturalnej w kraju, a także ewolucją koncepcji politycznych w zakresie polityki kulturalnej po 1989 r. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać umiejętność kategoryzacji zjawisk kultury oraz wykazać działania państwa polskiego w zakresie polityki kulturalnej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| TKPK_w_1 | Egzamin i zaliczenie | Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia. | TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_W_1, TKPK_K_W_2, TKPK_K_W_3 |
| TKPK_w_2 | OKM (w przypadku jednego prowadzącego moduł) | Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia. | TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_U_3, TKPK_K_W_1, TKPK_K_W_2, TKPK_K_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TKPK_fs_1 | wykład | Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych problemów przy użyciu narzędzi multimedialnych. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: -studiowanie literatury przedmiotu, -przygotowanie do egzaminu. | 25 | TKPK_w_1, TKPK_w_2 |
| TKPK_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów dotyczących prowadzenia polskiej polityki kulturalnej. | 15 | Praca własna studenta obejmuje: studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie zadanych zagadnień, analiza aktów prawnych. | 30 | TKPK_w_1, TKPK_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat dziennikarski

Kod modułu: WD1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej. | K02 K07 K11 | 4 4 4 |
| WD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 K10 | 5 5 5 |
| WD_K_3 | Potrąfi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| WD_U_1 | Potrąfi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium. | U13 U14 | 4 4 |
| WD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| WD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego |

| | |
|--------------------------|--|
| | zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | WD_U_1, WD_W_1 |
| WD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | WD_K_2, WD_K_3 |
| WD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju. | WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat dziennikarski

Kod modułu: WD2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej. | K02 K07 K11 | 4 4 4 |
| WD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 K10 | 5 5 5 |
| WD_K_3 | Potrąfi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| WD_U_1 | Potrąfi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobrać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium. | U13 U14 | 4 4 |
| WD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| WD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego |

| | |
|--------------------------|--|
| | zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | WD_U_1, WD_W_1 |
| WD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | WD_K_2, WD_K_3 |
| WD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju. | WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat dziennikarski

Kod modułu: WD3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej. | K02 K07 K11 | 4 4 4 |
| WD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 K10 | 5 5 5 |
| WD_K_3 | Potrąfi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| WD_U_1 | Potrąfi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium. | U13 U14 | 4 4 |
| WD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| WD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego |

| | |
|--------------------------|--|
| | zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | WD_U_1, WD_W_1 |
| WD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | WD_K_2, WD_K_3 |
| WD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju. | WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat dziennikarski

Kod modułu: WD4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej | K02 K07 K11 | 4 4 4 |
| WD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 K10 | 5 5 5 |
| WD_K_3 | Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| WD_U_1 | Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobrać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium. | U13 U14 | 4 4 |
| WD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| WD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego |

| | |
|--------------------------|--|
| | zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | WD_U_1, WD_W_1 |
| WD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | WD_K_2, WD_K_3 |
| WD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju. | WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat dziennikarski

Kod modułu: WD5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej. | K02 K07 K11 | 4 4 4 |
| WD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 K10 | 5 5 5 |
| WD_K_3 | Potrąfi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| WD_U_1 | Potrąfi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium. | U13 U14 | 4 4 |
| WD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| WD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego |

| | |
|--------------------------|--|
| | zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdego z zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | WD_K_2, WD_K_3 |
| WD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju. | WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat dziennikarski

Kod modułu: WD

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WD_K_1 | Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej. | K02 K07 K11 | 4 4 4 |
| WD_K_2 | Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania. | K01 K04 K10 | 5 5 5 |
| WD_K_3 | Potrąfi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności. | K03 K06 | 3 3 |
| WD_U_1 | Potrąfi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium. | U13 U14 | 4 4 |
| WD_W_1 | Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich | W10 W13 | 4 4 |
| WD_W_2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów | W15 W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego |

| | |
|--------------------------|--|
| | zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|---|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WD_w_1 | Ćwiczenia praktyczne | W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego. | WD_U_1, WD_W_1 |
| WD_w_2 | Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena | Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy | WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |
| WD_w_3 | Praca w grupach | Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi. | WD_K_2, WD_K_3 |
| WD_w_4 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego | Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju. | WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów. | 30 | WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do ekonomiki mediów

Kod modułu: WDEM

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WDEM_K_1 | Potrafi śledzić i identyfikować czynniki zmian na rynku medialnym zarówno w wymiarze całego rynku jak i konkretnego medium masowego | K01 | 3 |
| WDEM_K_3 | Ma świadomość zachowań etycznych i profesjonalnych w podejmowanych działaniach ekonomicznych | K05 K08 | 3 3 |
| WDEM_U_1 | Potrafi opisywać i interpretować specyfikę funkcjonowania rynku medialnego na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym | U01 U03 | 4 4 |
| WDEM_U_2 | Wykorzystując teorię i praktykę potrafi wyjaśniać i przewidywać podstawowe zjawiska dotyczące ekonomicznego funkcjonowania mediów | U02 U04 | 3 3 |
| WDEM_W_1 | Zna strukturę i podstawowe zasady ekonomicznego funkcjonowania rynku medialnego | W01 W04 | 4 4 |
| WDEM_W_2 | Rozumie i identyfikuje wpływy czynnika ekonomicznego w funkcjonowaniu zarówno dziennikarza, redakcji i koncernu medialnego | W06 W07 | 3 3 |
| WDEM_W_3 | Ma podstawową wiedzę co do podejść metodologicznych badania rynku medialnego | W09 W13 | 3 3 |
| WDM_K_2 | Ma świadomość dualnego funkcjonowania informacji dziennikarskiej i rynku medialnego | K02 K10 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podstawowym celem przedmiotu jest charakterystyka funkcjonowania rynku środków masowej informacji jako segmentu rynku ekonomicznego. Poznanie zasad jego organizacji, specyfiki ekonomicznej poszczególnych jego typów i rodzajów. Przedmiot bazuje zarówno na wiedzy dotyczącej funkcjonowania całego systemu informacji, jego wybranych segmentów jak i aspektach prawnych organizacji środków masowej informacji. Kurs ma na celu nabycie praktycznej wiedzy w zakresie analizy funkcjonowania mediów masowych na rynku ekonomicznym zarówno w wymiarze segmentu medialnego jak i konkretnego medium masowego. |
| Wymagania wstępne | Podstawowa wiedza z zakresu ekonomii. Znajomość struktury i funkcjonowania rynku medialnego w Polsce. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WDEM_w_1 | Egzamin ustny | Pytania problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu | WDEM_U_1, WDEM_U_2, WDEM_W_1, WDEM_W_2, WDEM_W_3 |
| WDEM_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzającą wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. | WDEM_W_1, WDEM_W_2, WDEM_W_3 |
| WDEM_w_3 | Przygotowanie projektu badawczego | Słuchacze formułują problem badawczy oraz przygotowują zarówno metody jak i techniki medioznawcze konieczne do zastosowania w jego rozwiązaniu z zakresu analiz rynku medialnego jak i zawartości mediów lub ich społecznego odbioru. | WDEM_K_1, WDEM_K_3, WDEM_U_1, WDEM_U_2, WDM_K_2 |
| WDEM_w_4 | Kolokwium zaliczeniowe | Kolokwium zaliczeniowe obejmuje ocenę przygotowanego projektu badawczego oraz pytania wymagające wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia | WDEM_U_1, WDEM_U_2, WDEM_W_1, WDEM_W_2, WDEM_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WDEM_fns_1 | wykład | Metoda podająca z możliwością wykorzystania narzędzi audiowizualnych | 30 | Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do egzaminu | 20 | WDEM_w_1 |
| WDEM_fns_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego konwersatorium, - określenie i rozwiązanie konkretnego problemu ekonomicznego związanego z funkcjonowaniem mediów, - prezentacja wyników uzyskanych z zastosowania procedur badawczych | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie projektu badawczego, - przygotowania do kolokwium, - przygotowanie wystąpień ustnych dotyczących analizy konkretnych wyników badań ekonomicznych nad mediami | 70 | WDEM_w_1, WDEM_w_2, WDEM_w_3, WDEM_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wychowanie Fizyczne

Kod modułu: WF

1. Liczba punktów ECTS: null

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 32-WF1_K_1 | Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym. | K05 | 1 |
| 32-WF1_K_2 | Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. | K04 | 1 |
| 32-WF1_U_1 | Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera). | U10 | 1 |
| 32-WF1_U_2 | Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej). | U10 | 1 |
| 32-WF1_W_1 | Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych. | W13 | 1 |
| 32-WF1_W_2 | Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu. | W01 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek). |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane. lub Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia. |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 32-WF1_w_1 | Sprawdzian praktyczny | Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1 |
| 32-WF1_w_2 | Sprawdzian praktyczny | i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_U_1, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_3 | Mikrolekcja | lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1 |
| 32-WF1_w_4 | Rozmowa kontrolna | lub Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć. | 32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 32-WF1_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość. | 30 | | | 32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny

Kod modułu: WM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RSPSM_K_1 | Jest przygotowany do wyjaśniania wzajemnych powiązań między sferą polityki a mediami masowymi | K03 | 3 |
| | | K05 | 3 |
| RSPSM_U_1 | Potrafi opisać i zinterpretować podstawowe relacje między systemem politycznym a systemem medialnym | U03 | 4 |
| RSPSM_U_2 | Umie wyjaśnić znaczenie mediów masowych dla budowy demokratycznego społeczeństwa | U07 | 4 |
| RSPSM_W_1 | Zna podstawowa terminologię używaną w politologii i naukach o mediach masowych. | W01 | 3 |
| RSPSM_W_2 | Posiada wiedzę na temat zasadniczych relacji łączących media masowe ze sferą polityki | W06 | 5 |
| RSPSM_W_3 | Rozróżnia główne koncepcje (liberalną i radykalną) udziału mediów masowych w procesie demokratyzacji | W13 | 5 |
| | | W15 | 5 |
| RSPSM_W_4 | Rozumie rolę mediów masowych w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego | W09 | 3 |
| RSPSM_W_5 | Pojmuje znaczenie procesu mediatyzacji dla rozwoju demokratycznego społeczeństwa | W07 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Opisanie i wyjaśnienie słuchaczom uwarunkowań, treści i skutków podstawowych relacji między sferą polityki a mediami masowymi, ze szczególnym zaakcentowaniem znaczenia procesów mediatyzacji polityki i polityzacji mediów w kształtowaniu społeczeństwa demokratycznego. W trakcie realizacji modułu będzie zwracana uwaga na zmienny charakter powiązań między systemem politycznym a systemem medialnym, ewoluujących od dominacji do symbiozy interesów. |
| Wymagania wstępne | Słuchacz powinien posiadać wiadomości z zakresu wiedzy o społeczeństwie, najnowszej historii powszechnej, teorii systemu politycznego. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| RSPSM_w_1 | Kolokwium zaliczeniowe | Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru obejmuje pytania wymagające wiedzy, umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia | RSPSM_K_1, RSPSM_U_1, RSPSM_U_2, RSPSM_W_1, RSPSM_W_2, RSPSM_W_3, RSPSM_W_4, RSPSM_W_5 |
| RSPSM_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie wykładu | W trakcie wykładu prowadzący otwiera dyskusje nad szczególnie ważnym problemem, zachęcając słuchaczy do wyjaśniania i interpretowania postawionych kwestii | RSPSM_K_1, RSPSM_U_1, RSPSM_U_2, RSPSM_W_4, RSPSM_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| RSPSM_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 30 | Studiowanie zalecanej literatury uzupełniającej | 10 | RSPSM_w_1, RSPSM_w_2 |