1.	**Field of study**	**History of Art**
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time
7.	Academic year for which the revised course structure applies	—

Moduły podstawowe

				form of teaching				year 1						year 2						year 3					
								semester 1			semester 2			semester 3			semester 4			semester 5			semester 6		
No.	Module	Lang.	E/C	Total	L	O	Total ECTS	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E	L	O	E
1	Historia estetyki	PL	Z	30	30		3	30		3															
2	Historia filozofii	PL	Z	30	30		3	30		3															
3	Historia sztuki starożytnej	PL	E	60	30	30	5	30	30	5															
4	Historia urbanistyki	PL	E	60	30	30	4	30	30	4															
5	Przedmiot i metody historii sztuki	PL	E	60	30	30	5	30	30	5															
6	Wstęp do historii sztuki: architektura	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
7	Wstęp do historii sztuki: malarstwo	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
8	Wstęp do historii sztuki: rzeźba	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
9	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	PL	E	60	30	30	5				30	30	5												
10	Opis dzieła sztuki: architektura	PL	Z	15		15	2					15	2												
11	Opis dzieła sztuki: malarstwo	PL	Z	15		15	2					15	2												
12	Opis dzieła sztuki: rzeźba	PL	Z	15		15	2					15	2												
13	Terminologia i techniki rzemiosła artystycznego	PL	E	30	15	15	2				15	15	2												
14	Konwersatorium	PL	E	120		120	20					30	5		30	5		30	5		30	5			
15	Wykład monograficzny	–	Z	120	120		20				30		5	30		5	30		5	30		5			
16	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	PL	E	60	30	30	4							30	30	4									
17	Historia Śląska	PL	E	30	30		1							30		1									
18	Ikonografia i treści ideowe sztuki	PL	E	60	30	30	2							30	30	2									
19	Nauki pomocnicze historii sztuki	PL	E	60	30	30	2							30	30	2									
20	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	PL	E	60	30	30	6							15	15	3	15	15	3						
21	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	PL	E	60	30	30	6							15	15	3	15	15	3						
22	Proseminarium	PL	Z	60		60	6								30	3		30	3						
23	Historia sztuki nowożytnej polskiej	PL	E	60	30	30	4										30	30	4						
24	Konserwatorstwo i prawna ochrona dzieł sztuki	PL	E	30	15	15	4										15	15	4						
25	Współczesna gospodarka rynkowa	PL	E	60	30	30	1										30	30	1						
26	Historia sztuki Dolnego Śląska	PL	E	30	30		2													30		2			
27	Historia sztuki Górnego Śląska	PL	E	30	30		2													30		2			
28	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	PL	E	60	30	30	3													30	30	3			
29	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	PL	E	60	30	30	3													30	30	3			
30	Seminarium dyplomowe	PL	Z	60		60	8														30	4		30	4
31	Historia sztuki powszechnej i polskiej czasów międzywojnia	PL	E	60	30	30	7																30	30	7
32	Historia sztuki współczesnej polskiej	PL	E	60	30	30	7																30	30	7

Moduły podstawowe

No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching Total	L	O	Total ECTS	year 1 semester 1 L	O	E	year 1 semester 2 L	O	E	year 2 semester 3 L	O	E	year 2 semester 4 L	O	E	year 3 semester 5 L	O	E	year 3 semester 6 L	O	E
33	Historia sztuki współczesnej powszechnej	PL	E	60	30	30	7																30	30	7
34	Wstęp do muzealnictwa	PL	E	30	15	15	5																15	15	5
	TOTAL Moduły podstawowe:			**1695**	**840**	**855**	**161**	**195**	**135**	**28**	**75**	**120**	**23**	**180**	**180**	**28**	**135**	**165**	**28**	**150**	**120**	**24**	**105**	**135**	**30**

Praktyki i zajęcia terenowe

No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching Total	L	O	Total ECTS	year 1 semester 1 L	O	E	year 1 semester 2 L	O	E	year 2 semester 3 L	O	E	year 2 semester 4 L	O	E	year 3 semester 5 L	O	E	year 3 semester 6 L	O	E
1	Praktyki terenowe	PL	Z	60		60	4					60	4												
2	Praktyki zawodowe	PL	Z	160		160	6														160	6			
	TOTAL Praktyki i zajęcia terenowe:			**220**	**0**	**220**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**160**	**6**	**0**	**0**	**0**

Inne wymagania

No.	Module	Lang.	E/C	form of teaching Total	L	O	Total ECTS	year 1 semester 1 L	O	E	year 1 semester 2 L	O	E	year 2 semester 3 L	O	E	year 2 semester 4 L	O	E	year 3 semester 5 L	O	E	year 3 semester 6 L	O	E
1	Lektorat z języka obcego	–	E	120		120	8		30	2		30	2		30	2		30	2						
2	Technologia Informacyjna	PL	Z	15		15	1					15	1												
	TOTAL Inne wymagania:			**135**	**0**	**135**	**9**	**0**	**30**	**2**	**0**	**45**	**3**	**0**	**30**	**2**	**0**	**30**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	TOTAL:			**2050**	**840**	**1210**	**180**	**360**		**30**	**300**		**30**	**390**		**30**	**330**		**30**	**430**		**30**	**240**		**30**
	TOTAL							**2050**																	

The study ends with the awarding of a Bachelor's Degree in the field of History of Art.

Legend

Each semester consists of 15 weeks
E/C - examination/course work
E - ECTS
L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)