

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia

**Kod modułu:** F1\_m20

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m20_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej związanej z różnymi koncepcjami człowieka w kształtowaniu kultury.	F1_W01 F1_W08 F1_W09	4 3 3
F1_m20_2	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych dotyczących człowieka a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	F1_W10 F1_W11 F1_W13	4 3 2
F1_m20_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą badań z obszaru antropologii filozoficznej.	F1_U02	5
F1_m20_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury dotyczącej antropologii filozoficznej.	F1_U03	5
F1_m20_5	Analizuje argumenty filozoficzne dotyczące człowieka, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	5
F1_m20_6	Ma elementarną wiedzę na temat rozumienia człowieka w różnych kulturach i rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	F1_U20 F1_W14	3 5
F1_m20_7	Ma świadomość znaczenia refleksji dotyczącej człowieka dla kształtowania się więzi społecznych.	F1_K08	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi stanowiskami antropologii filozoficznej oraz z najnowszymi problemami związanymi z rozwojem współczesnej kultury i cywilizacji. Stąd też obok omówienia antropologicznego znaczenia kategorii nadziei i odpowiedzialności pojawia się problem podmiotowości człowieka, dzisiaj szeroko dyskutowany nie tylko w ramach antropologii filozoficznej. Moduł obejmuje przekazanie wiedzy o

	podstawowych nurtach badań antropologii filozoficznej oraz o ich najistotniejszych treściach związanych z odpowiednimi sposobami pojmowania człowieka i jego miejsca we współczesnej kulturze. Celem modułu jest pogłębienie samoświadomości studentów poprzez kształtowanie ich tożsamości podmiotowej w wymiarze indywidualnym, społecznym i kulturowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna wiedza z zakresu historii filozofii i etyki.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m20_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m20_1, F1_m20_2, F1_m20_3, F1_m20_5, F1_m20_6
F1_m20_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m20_3, F1_m20_4, F1_m20_5, F1_m20_6, F1_m20_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m20_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_m20_w_1
F1_m20_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających.	55	F1_m20_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Filozofia społeczna

**Kod modułu:** F1\_m5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m5_1	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	F1_W11	5
F1_m5_2	Ma elementarną wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury społeczne oraz o rodzajach więzi społecznych i prawidłowościach, którym te podlegają.	F1_W04 F1_W13	5 4
F1_m5_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę z zakresu filozofii społecznej.	F1_U02	5
F1_m5_4	Analizuje tekst dotyczący filozofii społecznej, prawidłowo wyciągając wnioski badawcze.	F1_U03	5
F1_m5_5	Identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia wypowiedzi dotyczących filozofii społecznej, uzasadniając i krytykując uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych.	F1_U06 F1_U07 F1_U10	3 5 5
F1_m5_6	Wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi.	F1_U08 F1_W08 F1_W11	4 3 4
F1_m5_7	Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi, identyfikuje normatywne ugruntowanie instytucji społecznych oraz normatywne uwarunkowania różnych zjawisk społecznych.	F1_U18 F1_W12	4 5
F1_m5_8	Ma elementarną wiedzę o poglądach na struktury i instytucje społeczne w badaniach filozoficznych.	F1_K03 F1_U20 F1_W14	3 5 5
F1_m5_9	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych oraz rozumie odmienne	F1_K07	5

	postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	F1_W01	4
		F1_W11	3
		F1_W14	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Filozofia społeczna prezentuje główne stanowiska i problemy filozofii społecznej w ujęciu historycznym i problemowym. Ukazuje specyfikę filozoficznego ujęcia społeczeństwa, jego podobieństwa i różnice w stosunku do nauk szczegółowych, kształtowania się pojęć filozoficznych, opisujących najważniejsze typy instytucji, więzi społecznych oraz źródła i sposoby ich oceny. Ma na celu zapoznanie studentów z pismami najważniejszych twórców filozofii społecznej, zasadami interpretacji tekstu filozoficznego, wybranymi stanowiskami interpretacyjnymi. Służy kształtowaniu umiejętności krytycznego myślenia, prowadzenia merytorycznych dyskusji i zajęcia własnego stanowiska w głównych sporach obecnych w filozofii społecznej. Moduł składa się z wykładu omawiającego główne typy koncepcji filozofii społecznej, poczynając od starożytności do współczesności oraz ćwiczeń poświęconych analizie wybranych tekstów filozoficznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m5_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m5_1, F1_m5_2, F1_m5_3, F1_m5_6, F1_m5_7, F1_m5_8, F1_m5_9
F1_m5_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m5_2, F1_m5_3, F1_m5_4, F1_m5_5, F1_m5_6, F1_m5_8

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m5_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_m5_w_1
F1_m5_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych i uzupełniających.	30	F1_m5_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Filozoficzne konwersatorium subdyscyplinarne

**Kod modułu:** F1\_m23

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m23_1	Zna i rozumie zależności między filozofią i naukami na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarną pracę ze specjalistami z innych dziedzin filozofii i nauki.	F1_W02 F1_W03	4 3
F1_m23_2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla subdyscyplin filozofii, których tematyka jest przedmiotem Konwersatorium subdyscyplinarne.	F1_W06 F1_W15	5 5
F1_m23_3	Ma usystematyzowaną znajomość głównych kierunków podstawowych subdyscyplin filozoficznych oraz rozumie zależności zachodzące między tymi kierunkami.	F1_W07	5
F1_m23_4	Zna profesjonalne narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny filozoficzne, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej dyscypliny filozoficznej i jej problematyki.	F1_W18	4
F1_m23_5	Twórczo wykorzystuje wiedzę filozoficzną i metodologiczną w formułowaniu hipotez i konstruowaniu krytycznych argumentacji.	F1_U13	5
F1_m23_6	Identyfikuje typowe strategie argumentacyjne w wypowiedziach ustnych i pisemnych.	F1_U07 F1_U08	5 5
F1_m23_7	Ujawnia wady i błędy logiczne wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz określa wpływ tych wad i błędów na perswazyjność argumentów.	F1_U08 F1_U09	4 4
F1_m23_8	Dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formułuje wszechstronne odpowiedzi na krytykę.	F1_U17	5
F1_m23_9	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z innymi częściami życia kulturalnego i społecznego.	F1_K07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Filozoficzne konwersatorium subdyscyplinarne podejmuje pogłębiony namysł nad wybranymi problemami z punktu widzenia różnych subdyscyplin filozoficznych przy użyciu różnorodnych metod poznania. W trakcie dyskusji studenci wykorzystują rozmaite narzędzia poznawcze i techniki argumentacyjne służące do możliwie całościowego rozpoznania problemów, zjawisk społecznych i kulturowych. Uczą się wieloaspektowego ujmowania zagadnień. Pracują nad pojęciami i problemami istotnymi z punktu widzenia planowanej pracy licencjackiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii filozofii.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m23_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m23_1, F1_m23_2, F1_m23_3, F1_m23_4, F1_m23_5, F1_m23_6, F1_m23_7, F1_m23_8, F1_m23_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m23_fs_1	konwersatorium	Debata, metoda map mentalnych, analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura uzupełniająca tekstów źródłowych, przygotowanie do udziału w debacie na zajęciach, przygotowanie i moderowanie krótkiej dyskusji nad wybranym problemem filozoficznym.	105	F1_m23_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Greka (cz. 1-2)

**Kod modułu:** F1\_m9(1-2)

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m9_1	Zna i rozumie wpływ refleksji filozoficznej na kształtowanie się kultury.	F1_W01	5
F1_m9_2	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną w języku greckim.	F1_U05	5
		F1_W03	5
		F1_W05	5
F1_m9_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł dotyczące języka greckiego.	F1_U01	5
F1_m9_4	Samodzielnie i pracując w grupie tłumaczy tekst z języka greckiego na język polski.	F1_U05	5
		F1_U15	5
F1_m9_5	Porozumiewa się przy pomocy języka greckiego.	F1_U16	5
F1_m9_6	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwijania kompetencji językowych.	F1_K01	4
		F1_K05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, pisanie, tłumaczenie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny filozofii. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego tłumaczenia tekstów.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m9_w_1	Zaliczenie (cz.1 ), Egzamin (cz. 2)	Na zadach określonych w sylabusie.	F1_m9_1, F1_m9_2, F1_m9_3, F1_m9_4, F1_m9_5, F1_m9_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m9_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu gramatyczno-tłumaczeniowej metody nauczania. Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	18	Opracowanie tekstów do zajęć. Przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu.	42	F1_m9_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii najnowszej

**Kod modułu:** F1\_m19

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m19_1	Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska filozofii najnowszej.	F1_W08	5
F1_m19_2	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego z zakresu filozofii najnowszej.	F1_W17	5
F1_m19_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą filozofii najnowszej.	F1_U02 F1_W18	4 4
F1_m19_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu filozofii najnowszej.	F1_U03	5
F1_m19_5	Analizuje argumenty filozoficzne związane z filozofią najnowszej, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07 F1_W10 F1_W16	5 5 5
F1_m19_6	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych dotyczących problemów filozofii najnowszej, stosownie do ich istotności.	F1_U11 F1_U20	5 3
F1_m19_7	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K07 F1_K08	3 4
F1_m19_8	Formułuje w mowie i na piśmie problem filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych.	F1_U13	5
F1_m19_9	Pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	F1_K04 F1_U14 F1_U19	4 5 5

		F1_W19	5
--	--	--------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia filozofii najnowszej prezentuje główne stanowiska i problemy filozofii XX wieku, ukazuje różnorodność nurtów filozoficznych i specyfikę myślenia filozoficznego na tle najnowszych problemów naukowych, społecznych, politycznych i ekonomicznych, formowanie się nowych obszarów dyskursu filozoficznego, a także znaczenie refleksji filozoficznej w dziejach najnowszej kultury europejskiej. Ma na celu zapoznanie studentów z pismami głównych przedstawicieli najnowszej myśli filozoficznej, wybranymi stanowiskami interpretacyjnymi, a także w stopniu zaawansowanym rozwija naukowy warsztat historyka filozofii. Służy pogłębieniu umiejętności krytycznego myślenia, uzasadniania stanowiska interpretacyjnego w świetle dostępnych źródeł i komentarzy, prowadzenia merytorycznych dyskusji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość historii filozofii starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej oraz współczesnej.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m19_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m19_1, F1_m19_2, F1_m19_3, F1_m19_4, F1_m19_5, F1_m19_6, F1_m19_7
F1_m19_w_2	Zaliczenie	Na podstawie pracy pisemnej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m19_2, F1_m19_3, F1_m19_4, F1_m19_5, F1_m19_6, F1_m19_8, F1_m19_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m19_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	40	F1_m19_w_1
F1_m19_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych. Wybór literatury do semestralnej pracy pisemnej. Przygotowanie pracy pisemnej.	95	F1_m19_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii nowożytnej

**Kod modułu:** F1\_m14

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m14_1	Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych.	F1_W09	5
F1_m14_2	Zna idee i argumenty wybranych filozofów nowożytnych na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	F1_K02 F1_W10	5 5
F1_m14_3	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.	F1_U05 F1_U17 F1_W17	4 4 5
F1_m14_4	Samodzielnie zdobywa wiedzę na temat filozofii nowożytnej.	F1_K01 F1_U02	4 4
F1_m14_5	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny z zakresu filozofii nowożytnej.	F1_U03	5
F1_m14_6	Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	5
F1_m14_7	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozofów nowożytnych, stosownie do ich istotności.	F1_U08 F1_U11	3 5
F1_m14_8	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K08 F1_W16	4 4
F1_m14_9	Pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	F1_K05 F1_K06 F1_U14	5 5 5

		F1_W19	4
--	--	--------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia filozofii nowożytnej prezentuje główne problemy, pojęcia oraz stanowiska filozofii nowożytnej rozumianej jako okres w historii filozofii między filozofią średniowieczną a filozofią współczesną. Ma na celu zapoznanie studentów z pismami głównych przedstawicieli myśli nowożytnej, wybranymi stanowiskami interpretacyjnymi, podstawami warsztatu historyka filozofii. Służy wykształceniu umiejętności krytycznego myślenia, uzasadniania stanowiska interpretacyjnego w świetle dostępnych źródeł i komentarzy, prowadzenia merytorycznych dyskusji. Moduł składa się z wykładu omawiającego główne etapy rozwoju europejskiej myśli nowożytnej (renesans, racjonalizm, empiryzm, oświecenie i transcendentalizm) oraz ćwiczeń poświęconych analizie wybranych tekstów filozofów nowożytnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu filozofii starożytnej i średniowiecznej.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m14_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m14_1, F1_m14_4, F1_m14_6, F1_m14_7, F1_m14_8
F1_m14_w_2	Zaliczenie	Na podstawie pracy pisemnej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m14_2, F1_m14_3, F1_m14_4, F1_m14_5, F1_m14_6, F1_m14_7, F1_m14_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m14_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	40	F1_m14_w_1
F1_m14_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	20	Przygotowanie do zajęć tekstów źródłowych, lektura uzupełniająca, wyszukiwanie i opracowanie literatury do pracy zaliczeniowej, przygotowanie pracy pisemnej.	95	F1_m14_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii polskiej

**Kod modułu:** F1\_m24

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m24_1	Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnej filozofii polskiej.	F1_W08	4
F1_m24_2	Zna idee i argumenty wybranych polskich filozofów na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	F1_W10	5
F1_m24_3	Ma podstawową wiedzę o obecności idei filozoficznych w dziełach polskiej kultury i o zaangażowaniu filozofów w życie kulturalne kraju.	F1_W16	5
F1_m24_4	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.	F1_W17	5
F1_m24_5	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą historii filozofii polskiej, planując i realizując uczenie się przez całe życie w tym zakresie.	F1_U01 F1_U02	4 4
F1_m24_6	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu: historia filozofii polskiej.	F1_U03	5
F1_m24_7	Analizuje argumenty filozoficzne związane z filozofią polską, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	5
F1_m24_8	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi polskich filozofów i na temat polskiej filozofii, stosownie do ich istotności.	F1_U11	5
F1_m24_9	Ma świadomość znaczenia polskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K08 F1_W16	4 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Historia filozofii polskiej prezentuje główne stanowiska i problemy polskiej myśli filozoficznej od jej początków w okresie średniowiecza do współczesności. Celem modułu jest zapoznanie studentów z dziejami filozofii polskiej, jej związkami z myślą europejską i różnymi aspektami polskiej kultury, z narodową specyfiką myślenia filozoficznego oraz stanem badań w tej dziedzinie.

<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu historii filozofii.
--------------------------	--------------------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m24_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m24_1, F1_m24_2, F1_m24_3, F1_m24_5, F1_m24_9
F1_m24_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m24_4, F1_m24_5, F1_m24_6, F1_m24_7, F1_m24_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m24_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_m24_w_1
F1_m24_fs_2	ćwiczenia	Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja nad poruszaną problematyką, formułowanie i wymiana argumentów.	20	Lektura tekstów źródłowych i opracowań.	55	F1_m24_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii starożytnej

**Kod modułu:** F1\_m4

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m4_1	Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych.	F1_W09	5
F1_m4_2	Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie wysłuchania dotyczącej ich prezentacji i samodzielnej lektury tekstów źródłowych.	F1_U04 F1_W10	5 5
F1_m4_3	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.	F1_W17	5
F1_m4_4	Samodzielnie zdobywa wiedzę.	F1_K05 F1_U02	3 4
F1_m4_5	Zna idee i argumenty filozofów starożytnych i rozumie wpływ ich refleksji na kształt współczesnej kultury.	F1_W01 F1_W04 F1_W10 F1_W11	5 4 5 4
F1_m4_6	Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U03 F1_U07	4 5
F1_m4_7	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.	F1_U03 F1_U11	5 5
F1_m4_8	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K08	4
F1_m4_9	Pisze proste rozprawki na tematy związane z filozofią starożytną, z samodzielnym doбором literatury	F1_U11 F1_U14	3 4

		F1_U17	3
		F1_W19	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia filozofii starożytnej prezentuje główne stanowiska i problemy filozofii antycznej, ukazuje fenomen narodzin filozofii i specyfikę myślenia filozoficznego na tle świadomości przedfilozoficznej, formowanie się pojęć filozoficznych i historię ich rozwoju, a także znaczenie refleksji filozoficznej w dziejach kultury europejskiej. Ma na celu zapoznanie studentów z pismami głównych przedstawicieli myśli antycznej, zasadami interpretacji tekstu filozoficznego, wybranymi stanowiskami interpretacyjnymi, podstawami warsztatu historyka filozofii. Służy wykształceniu umiejętności krytycznego myślenia, uzasadniania stanowiska interpretacyjnego w świetle dostępnych źródeł i komentarzy, prowadzenia merytorycznych dyskusji. Moduł składa się z wykładu omawiającego główne etapy rozwoju myśli greckiej i rzymskiej (okres filozofii przyrody, okres oświecenia ateńskiego, systemy Platona i Arystotelesa, systemy epoki hellenistycznej, neoplatonizm) oraz ćwiczeń poświęconych analizie wybranych tekstów filozofów starożytnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m4_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m4_1, F1_m4_2, F1_m4_4, F1_m4_6, F1_m4_7, F1_m4_8
F1_m4_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie pracy pisemnej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m4_2, F1_m4_3, F1_m4_4, F1_m4_5, F1_m4_6, F1_m4_7, F1_m4_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m4_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura uzupełniająca.	40	F1_m4_w_1
F1_m4_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów	20	Lektura tekstów źródłowych, lektura uzupełniająca, wyszukanie i opracowanie literatury do pracy zaliczeniowej, przygotowanie pracy pisemnej.	95	F1_m4_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii średniowiecznej

**Kod modułu:** F1\_m10

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m10_1	Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych.	F1_W09	5
F1_m10_2	Zna idee i argumenty średniowiecznych filozofów na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	F1_W10	5
F1_m10_3	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny, stosując odpowiednie metody.	F1_U03 F1_W17	5 5
F1_m10_4	Samodzielnie zdobywa wiedzę, będąc świadomym potrzeby ciągłego uczenia się.	F1_K01 F1_U02	5 4
F1_m10_5	Zna specyfikę przedmiotową i metody stosowane w filozofii średniowiecznej.	F1_W02	5
F1_m10_6	Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07 F1_U09 F1_W17	5 2 4
F1_m10_7	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności dyskutując oraz pisząc proste rozprawki filozoficzne.	F1_U11 F1_U14 F1_W19	5 5 3
F1_m10_8	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K08	4
F1_m10_9	Pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury.	F1_K05 F1_K06 F1_U14	3 3 5

		F1_W19	3
--	--	--------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia filozofii średniowiecznej prezentuje główne idee i założenia filozofii od wieku II do XV wieku, w kontekście historii kultury. Ukazuje specyfikę epoki i udział jej przedstawicieli w rozwoju cywilizacji zachodniej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m10_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m10_1, F1_m10_2, F1_m10_4, F1_m10_7
F1_m10_w_2	Zaliczenie	Na podstawie pracy pisemnej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m10_3, F1_m10_5, F1_m10_6, F1_m10_7, F1_m10_8, F1_m10_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m10_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	40	F1_m10_w_1
F1_m10_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, wyjaśnianie kontekstowe i historyczne kluczowych terminów i głównych tez, formułowanie pytań do danego fragmentu tekstu, dyskusja, wymiana argumentów.	20	Lektura tekstów źródłowych. Wyszukanie literatury do pracy pisemnej. Przygotowanie pracy pisemnej.	95	F1_m10_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii współczesnej

**Kod modułu:** F1\_m16

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m16_1	Zna i rozumie główne kierunki i stanowiska współczesnej filozofii.	F1_W01 F1_W03 F1_W08	5 5 5
F1_m16_2	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.	F1_W17	5
F1_m16_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę na temat filozofii współczesnej.	F1_U02	4
F1_m16_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu filozofii współczesnej.	F1_U03	5
F1_m16_5	Analizuje argumenty filozoficzne związane z filozofią współczesną, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia oraz prowadzi dyskusję na ich temat.	F1_U04 F1_U07	5 5
F1_m16_6	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych w zakresie filozofii współczesnej, stosownie do ich istotności.	F1_U11	5
F1_m16_7	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K08 F1_W16	4 4
F1_m16_8	Pisze proste rozprawki na temat dotyczący filozofii współczesnej z samodzielnym doбором literatury.	F1_U14 F1_U16 F1_U19 F1_W02 F1_W19	5 3 3 3 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia filozofii współczesnej prezentuje główne problemy, pojęcia oraz stanowiska filozofii współczesnej rozumianej jako okres w historii filozofii następujący po filozofii nowożytnej. Ma na celu zapoznanie studentów z pismami głównych przedstawicieli myśli współczesnej, wybranymi stanowiskami interpretacyjnymi i podstawami warsztatu historyka filozofii. Służy wykształceniu umiejętności krytycznego myślenia, uzasadniania stanowiska interpretacyjnego w świetle dostępnych źródeł i komentarzy, prowadzenia merytorycznych dyskusji. Moduł składa się z wykładu omawiającego główne etapy rozwoju europejskiej myśli współczesnej oraz ćwiczeń poświęconych analizie wybranych tekstów filozofów współczesnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu filozofii starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m16_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m16_1, F1_m16_4, F1_m16_5, F1_m16_6, F1_m16_7
F1_m16_w_2	Zaliczenie	Na podstawie pracy pisemnej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m16_2, F1_m16_3, F1_m16_4, F1_m16_5, F1_m16_6, F1_m16_7, F1_m16_8

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m16_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	40	F1_m16_w_1
F1_m16_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych i opracowań, wyszukanie i opracowanie literatury do pracy zaliczeniowej, przygotowanie pracy pisemnej.	95	F1_m16_w_2

<b>1. Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2. Wydział	Wydział Humanistyczny
3. Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4. Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6. Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy (cz.1-4)

**Kod modułu:** F1\_m30(1-4)

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m30_1	Zna podstawową terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym.	F1_W05	5
F1_m30_2	Samodzielnie oraz pracując w grupie tłumaczy z języka obcego na język polski tekst filozoficzny.	F1_U15	5
F1_m30_3	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w wybranym języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	F1_U16	5
F1_m30_4	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	F1_K01	4
F1_m30_5	Rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy ogólne i specjalistyczne i potrafi posługiwać się terminologią w tym zakresie.	F1_U16	5
F1_m30_6	Formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem.	F1_U16	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny filozofii. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m30_w_1	Zaliczenie (cz. 1-3), Egzamin (cz. 4)	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m30_1, F1_m30_2, F1_m30_3, F1_m30_4, F1_m30_5, F1_m30_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m30_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK.	14	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie e-learningowej.	46	F1_m30_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium specjalizacyjne I, FK: Aksjologia filozoficzna I

**Kod modułu:** F1\_fk\_m28(I)

**1. Liczba punktów ECTS: 5**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fk_m28_1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury analizowanej i omawianej na Konwersatorium specjalizacyjnym.	F1_U03	4
F1_fk_m28_2	Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów prezentowanych na Konwersatorium specjalizacyjnym oraz bierze udział w debacie na ich temat.	F1_U04	5
F1_fk_m28_3	Formułuje problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy związane z tematyką Konwersatorium specjalizacyjnego.	F1_U13	3
F1_fk_m28_4	Dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę.	F1_U17	3
F1_fk_m28_5	Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje mające związek z tematyką Konwersatorium specjalizacyjnym, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych.	F1_U20	3
F1_fk_m28_6	Jest otwarty na nowe idee omawiane w ramach Konwersatorium specjalizacyjnego i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	4
F1_fk_m28_7	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania.	F1_K03	2
F1_fk_m28_8	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością.	F1_K06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Aksjologia filozoficzna I obejmuje tematykę związaną z teorią wartości. Skupia się nie tylko na świadomie formułowanych teoriach aksjologicznych, ale także na refleksji o wartościach zawartej implícite w różnych koncepcjach i systemach filozoficznych. Od strony historycznej pokazuje przemiany związane z rozumieniem wartości, ze szczególnym naciskiem położonym na różnicę między paradygmatem obiektywistycznym i
-------------	--

	paradygmatem subiektywistycznym. Od strony problemowo-systematycznej omawiane są takie kwestie jak: hierarchizacja wartości, sposoby poznawania wartości, zależność vs. niezależność wartości od stanowienia podmiotowego, związek aksjologii z ontologią i metafizyką, związek aksjologii z etyką, wartości realizowane przez człowieka, wartości leżące u podstaw różnych wizji społeczno-antropologicznych. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, nastawione są na aktywność studentów, którzy przygotowują i prezentują referaty, biorą udział w dyskusjach oraz przygotowują i prowadzą debatę.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii filozofii.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_fk_m28(l)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fk_m28_1, F1_fk_m28_2, F1_fk_m28_3, F1_fk_m28_4, F1_fk_m28_5, F1_fk_m28_6, F1_fk_m28_7, F1_fk_m28_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_fk_m28(l)_fs_1	konwersatorium	Analiza tekstów, prezentacja referatów, dyskusja, debata.	20	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu i debaty.	105	F1_fk_m28(l)_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium specjalizacyjne I, FNMiK: Filozofia komunikacji I

**Kod modułu:** F1\_fmik\_m28(I)

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fmik_m28_1	Zna podstawowe modele komunikacji wypracowane w językoznawstwie, psychologii i teorii komunikacji.	F1_W11 F1_W15	3 3
F1_fmik_m28_2	Potrafi zdefiniować i rozróżnić pojęcia składni, semantyki i pragmatyki.	F1_U05	3
F1_fmik_m28_3	Wskazuje i nazywa podstawowe zjawiska związane z potocznym użyciem języka i perswazją takie jak akt perforamtywny, presupozycja i implikatura.	F1_U08	4
F1_fmik_m28_4	Wyróżnia funkcje języka związane z wskazanym modelem komunikacji.	F1_U10	3
F1_fmik_m28_5	Potrafi analizować sytuację komunikacyjną za pomocą pojęć z zakresu psychologii i językoznawstwa.	F1_U05	3
F1_fmik_m28_6	Zna rodzaje komunikacji, potrafi rozpoznać je i nazwać.	F1_W19	3
F1_fmik_m28_7	Potrafi zaprojektować elementarny model komunikacji dla potrzeb konkretnej grupy.	F1_U03	3
F1_fmik_m28_8	Potrafi nazwać zakłócenia komunikacyjne i wskazać je na wybranych przykładach.	F1_U10	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Filozofia komunikacji I ma na celu zapoznanie studentów zarówno z problemami języka i komunikacji, ich filozoficznymi analizami i ujęciami, jak również zapoznanie z tradycją tzw. filozofii lingwistycznej i badaniami semiologicznymi. Studenci w ramach modułu poznają problemy modeli
-------------	---

	komunikacyjnych tworzone na gruncie różnych metodologii – językoznawstwa, psychologii, teorii informacji, filozofii dialogu, kognitywistyki, teorii mediów a także podstawowe teorie i zagadnienia ważne dla filozofii, a wypracowane w ramach tych dziedzin. Ważnym elementem zajęć jest rozróżnienie składni semantyki i pragmatyki oraz wskazanie podstawowych problemów wiążących się z każdą z tych dziedzin w filozofii. W ramach modułu dyskutowany będzie również problem semiotycznego statusu zagadnień filozoficznych – czy mają one charakter znakowy, semantyczny, syntaktyczny, czy wynikają z nieporozumień i niedokładności języka naturalnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_fnmik_m28(l)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fnmik_m28_1, F1_fnmik_m28_2, F1_fnmik_m28_3, F1_fnmik_m28_4, F1_fnmik_m28_5, F1_fnmik_m28_6, F1_fnmik_m28_7, F1_fnmik_m28_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_fnmik_m_028_fs_1	konwersatorium	Analiza tekstów, prezentacja referatów, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych. Wyszukiwanie w książkach, środkach masowego przekazu, internecie itp. przykładów ilustrujących problemy omawiane na zajęciach. Przygotowanie referatu.	105	F1_fnmik_m28(l)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium specjalizacyjne II, FK: Aksjologia filozoficzna II

**Kod modułu:** F1\_fk\_m28(II)

**1. Liczba punktów ECTS: 5**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fk_m28_1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury analizowanej i omawianej na KONwersatorium specjalizacyjnym.	F1_U03	4
F1_fk_m28_2	Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów prezentowanych na Konwersatorium specjalizacyjnym oraz bierze udział w debacie na ich temat.	F1_U04	5
F1_fk_m28_3	Formułuje problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy związane z tematyką Konwersatorium specjalizacyjnego.	F1_U13	4
F1_fk_m28_4	Dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę.	F1_U17	5
F1_fk_m28_5	Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje mające związek z tematyką Konwersatorium specjalizacyjnym, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych.	F1_U20	4
F1_fk_m28_6	Jest otwarty na nowe idee omawiane w ramach Konwersatorium specjalizacyjnego i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	5
F1_fk_m28_7	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania.	F1_K03	4
F1_fk_m28_8	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością.	F1_K06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Aksjologia filozoficzna II obejmuje tematykę związaną z teorią wartości. Skupia się nie tylko na świadomie formułowanych teoriach aksjologicznych, ale także na refleksji o wartościach zawartej implícite w różnych koncepcjach i systemach filozoficznych. Od strony historycznej pokazuje przemiany związane z rozumieniem wartości, ze szczególnym naciskiem położonym na różnicę między paradygmatem obiektywistycznym i
-------------	---

	paradygmatem subiektywistycznym. Od strony problemowo-systematycznej omawiane są takie kwestie jak: hierarchizacja wartości, sposoby poznawania wartości, zależność vs. niezależność wartości od stanowienia podmiotowego, związek aksjologii z ontologią i metafizyką, związek aksjologii z etyką, wartości realizowane przez człowieka, wartości leżące u podstaw różnych wizji społeczno-antropologicznych. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, nastawione są na aktywność studentów, którzy przygotowują i prezentują referaty, biorą udział w dyskusjach oraz przygotowują i prowadzą debatę.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii filozofii.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_fk_m28(II)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fk_m28_1, F1_fk_m28_2, F1_fk_m28_3, F1_fk_m28_4, F1_fk_m28_5, F1_fk_m28_6, F1_fk_m28_7, F1_fk_m28_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_fk_m28(II)_fs_1	konwersatorium	Analiza tekstów, prezentacja referatów, dyskusja, debata.	20	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu i debaty.	105	F1_fk_m28(II)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium specjalizacyjne II, FNMIK: Filozofia komunikacji II

**Kod modułu:** F1\_fmik\_m28(II)

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fmik_m28_1	Zna podstawowe modele komunikacji wypracowane w językoznawstwie, psychologii i teorii komunikacji.	F1_W11 F1_W15	4 5
F1_fmik_m28_2	Potrafi zdefiniować i rozróżnić pojęcia składni, semantyki i pragmatyki.	F1_U05	4
F1_fmik_m28_3	Wskazuje i nazywa podstawowe zjawiska związane z potocznym użyciem języka i perswazją takie jak akt performatywny, presupozycja i implikatura.	F1_U08	4
F1_fmik_m28_4	Wyróżnia funkcje języka związane z wskazanym modelem komunikacji.	F1_U10	5
F1_fmik_m28_5	Potrafi analizować sytuację komunikacyjną za pomocą pojęć z zakresu psychologii i językoznawstwa.	F1_U05	4
F1_fmik_m28_6	Zna rodzaje komunikacji, potrafi rozpoznać je i nazwać.	F1_W19	4
F1_fmik_m28_7	Potrafi zaprojektować elementarny model komunikacji dla potrzeb konkretnej grupy.	F1_U03	4
F1_fmik_m28_8	Potrafi nazwać zakłócenia komunikacyjne i wskazać je na wybranych przykładach.	F1_U10	5

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Filozofia komunikacji II ma na celu zapoznanie studentów zarówno z problemami języka i komunikacji, ich filozoficznymi analizami i ujęciami, jak również zapoznanie z tradycją tzw. filozofii lingwistycznej i badaniami semiologicznymi. Studenci w ramach modułu poznają problemy modeli
-------------	--

	komunikacyjnych tworzone na gruncie różnych metodologii – językoznawstwa, psychologii, teorii informacji, filozofii dialogu, kognitywistyki, teorii mediów a także podstawowe teorie i zagadnienia ważne dla filozofii, a wypracowane w ramach tych dziedzin. Ważnym elementem zajęć jest rozróżnienie składni semantyki i pragmatyki oraz wskazanie podstawowych problemów wiążących się z każdą z tych dziedzin w filozofii. W ramach modułu dyskutowany będzie również problem semiotycznego statusu zagadnień filozoficznych – czy mają one charakter znakowy, semantyczny, syntaktyczny, czy wynikają z nieporozumień i niedokładności języka naturalnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_fnmik_m28(II)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fnmik_m28_1, F1_fnmik_m28_2, F1_fnmik_m28_3, F1_fnmik_m28_4, F1_fnmik_m28_5, F1_fnmik_m28_6, F1_fnmik_m28_7, F1_fnmik_m28_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_fnmik_m28_fs_1	konwersatorium	Analiza tekstów, prezentacja referatów, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych. Wyszukiwanie w książkach, środkach masowego przekazu, internecie itp. przykładów ilustrujących problemy omawiane na zajęciach. Przygotowanie referatu.	105	F1_fnmik_m28(II)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Logika I

**Kod modułu:** F1\_m12

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m12_1	Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki badań prowadzonych w obrębie logiki.	F1_W07	5
F1_m12_2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla logiki.	F1_W15	5
F1_m12_3	Trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach.	F1_U06	3
F1_m12_4	Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne.	F1_U09	5
F1_m12_5	Dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę.	F1_U07 F1_U17	4 3
F1_m12_6	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania.	F1_K03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł logika ma za zadanie wyrobić u studenta umiejętności poprawnego wnioskowania oraz jasnego wyrażania myśli. W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami logiki formalnej i dowiadują się, jak mogą wykorzystać tę wiedzę w celu usprawnienia swojego myślenia. Poznają prawa logiki i uczą się je stosować do sprawdzania poprawności rozumowań. Studenci dowiadują się również na czym polegają często spotykane błędy w słownym formułowaniu myśli i jak można tym błędom zapobiegać. W czasie zajęć nacisk kładziony jest na wyrobienie u studentów umiejętności samodzielnego rozwiązywania różnorodnych zadań.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m12_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m12_1, F1_m12_2, F1_m12_3, F1_m12_4, F1_m12_6
F1_m12_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m12_1, F1_m12_2, F1_m12_3, F1_m12_4, F1_m12_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m12_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	20	Przygotowanie do egzaminu końcowego.	40	F1_m12_w_1
F1_m12_fs_2	ćwiczenia	Samodzielne rozwiązywanie zadań, dyskusja.	26	Analiza przykładów z wykładu i poprzednich ćwiczeń, lektura podręczników, przygotowanie do kolokwii. Wyszukiwanie (w środkach masowego przekazu, książkach itp.) przykładów ilustrujących problemy omawiane na zajęciach.	89	F1_m12_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Logika II

**Kod modułu:** F1\_m13

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m13_1	Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki w obrębie logiki.	F1_W02 F1_W07	4 5
F1_m13_2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla logiki.	F1_W15	5
F1_m13_3	Trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach.	F1_U06	5
F1_m13_4	Zna KRZ i KRP oraz typowe strategie argumentacyjne.	F1_U09 F1_W03	5 3
F1_m13_5	Dobiera strategie argumentacyjne, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę.	F1_U08 F1_U17	3 4
F1_m13_6	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania.	F1_K03 F1_U10	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Logika II prezentuje elementarne zagadnienia logiki formalnej. Ujmuje specyfikę semantycznego i syntaktycznego ujęcia klasycznego rachunku zdań (KRZ) i klasycznego rachunku predykatów (KRP). Zapoznaje studentów z podstawowymi faktami z tych teorii (np. twierdzenia o dedukcji, o pełności, niesprzeczności) oraz metodami dowodzenia (wprost i nie wprost).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Logika I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m13_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m13_1, F1_m13_2, F1_m13_4, F1_m13_5
F1_m13_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m13_1, F1_m13_2, F1_m13_3, F1_m13_4, F1_m13_5, F1_m13_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m13_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	10	Przygotowanie do egzaminu końcowego.	50	F1_m13_w_1
F1_m13_fs_2	ćwiczenia	Metody aktywizujące. Na ćwiczeniach rozwiązywane są liczne zadania ilustrujące wprowadzone na wykładzie treści. Studenci, analizując różnorodne przykłady doskonałą umiejętności uzasadniania, a podczas dyskusji mają możliwość wyjaśnić wszelkie wątpliwości dotyczące omawianych zagadnień.	20	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie podstawowych pojęć i faktów z wykładu oraz samodzielne rozwiązywanie zadań z zaproponowanych zestawów. Przygotowanie do kolokwium pisemnych.	70	F1_m13_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Łacina (cz.1-3)

**Kod modułu:** F1\_m8(1-3)

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m8_1	Zna i rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu się kultury.	F1_W01	4
F1_m8_2	Zna podstawową terminologię filozoficzną w języku łacińskim.	F1_U05 F1_W05 F1_W09	5 5 3
F1_m8_3	Samodzielnie i pracując w grupie tłumaczy tekst z łaciny na język polski.	F1_U01 F1_U15 F1_W18 F1_W19	5 5 4 3
F1_m8_4	Potrafi porozumiewać się przy pomocy języka łacińskiego.	F1_U16	5
F1_m8_5	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	F1_K01 F1_U02	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, mówienie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. Moduł rozwija także umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz uczy dyskusji w ramach pracy zespołowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m8(1-3)_w_1	Zaliczenie (cz. 1-2), Egzamin (cz. 3)	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m8_1, F1_m8_2, F1_m8_3, F1_m8_4, F1_m8_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m8(1-3)_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość z zastosowaniem TIK.	18	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Opcjonalnie: praca na platformie e-learningowej.	42	F1_m8(1-3)_w_1

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia

**Kod modułu:** F1\_m25

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
F1_m25_1	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii.	F1_W02	5
F1_m25_2	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną dotyczącą metodologii badań.	F1_U05 F1_W03	4 4
F1_m25_3	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi i właściwe im metody badawcze.	F1_W06 F1_W15	4 4
F1_m25_4	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego.	F1_W17	4
F1_m25_5	Trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach.	F1_U06	5
F1_m25_6	Zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne.	F1_U09	3
F1_m25_7	Uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych.	F1_U10	5
F1_m25_8	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego.	F1_K06	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Metodologia ma za zadanie dostarczyć studentom wiedzy na temat współczesnego określenia metody naukowej, wymagań względem niej formułowanych (i ciągle dyskutowanych) oraz metodologicznej specyfiki poszczególnych nauk i filozofii. Studenci poznają także podstawowe paradygmaty naukowości, wypracowane począwszy od starożytności. W ramach tych zajęć są przedstawiane także 4 główne metody: nauk formalnych, nauk przyrodniczych, nauk humanistycznych, nauk społecznych. Ponadto prezentuje się semiotyczny opis języka, omawia zasady poprawnego
-------------	--

	formułowania pytań i definicji naukowych oraz zasady budowania podziałów porządkujących wiedzę.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m25_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m25_1, F1_m25_2, F1_m25_3, F1_m25_4, F1_m25_5, F1_m25_6, F1_m25_7, F1_m25_8
F1_m25_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m25_1, F1_m25_2, F1_m25_4, F1_m25_5, F1_m25_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m25_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej..	30	F1_m25_w_1
F1_m25_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja na podstawie wiedzy uzyskanej na wykładzie oraz wybranych, klasycznych tekstów metodologicznych, z wykorzystaniem technik audiowizualnych.	20	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie do kolokwium.	55	F1_m25_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł nauk społecznych

**Kod modułu:** F1\_m6

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m6_1	Zna historyczne uwarunkowania powstania socjologii jako dyscypliny naukowej. Zna główne klasyczne i współczesne teorie socjologiczne.	F1_W01 F1_W04 F1_W09 F1_W12	3 5 3 3
F1_m6_2	Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi oraz ich wpływie na zachowanie człowieka.	F1_W12	5
F1_m6_3	Ma elementarną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i prawidłowościach, którym podlegają.	F1_W13	5
F1_m6_4	Rozumie kwestię odmiennego postrzegania życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	F1_W14	5
F1_m6_5	Identyfikuje normatywne uwarunkowania różnych zjawisk społecznych.	F1_U18	5
F1_m6_6	Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur i identyfikuje normatywne ugruntowanie argumentacji wyrażających dany pogląd dotyczący życia społecznego.	F1_U20 F1_W14	3 4
F1_m6_7	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym.	F1_K07	5
F1_m6_8	Ma świadomość znaczenia trafnie przekazywanej refleksji filozoficznej i socjologicznej dla kształtowania się więzi interpersonalnych i podnoszenia poziomu samoświadomości.	F1_K03 F1_K06 F1_K08	3 5 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł nauk społecznych dostarcza podstawowej terminologii i wiedzy z zakresu wybranej dyscypliny nauk społecznych. Studenci poznają metodologię badań i najważniejsze koncepcje wybranej dyscypliny nauk społecznych. Poznają założenia oraz problemy stawiane w danych koncepcjach, przyczyny ich powstawania i ich konsekwencje. Dzięki temu studenci będą mogli zrozumieć powiązania i zależności pomiędzy różnymi zjawiskami społecznymi oraz wzajemne relacje między odpowiadającymi im problemami. Znajomość wszechstronnych uwarunkowań problemów z obszaru wybranej dyscypliny nauk społecznych ma przyczynić się do nabycia przez studentów umiejętności diagnozowania zjawisk społecznych. W szczególności zaś zastosowania tej wiedzy w wyjaśnianiu i rozwiązywaniu różnorodnych problemów życia codziennego. Moduł składa się z zajęć o charakterze konwersatoryjnym, które uwzględniają także case study.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m6_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m6_1, F1_m6_2, F1_m6_3, F1_m6_4, F1_m6_5, F1_m6_6, F1_m6_7, F1_m6_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m6_fs_1	konwersatorium	Wykład, dyskusja, case study.	20	Przygotowanie do zaliczenia, lektura literatury uzupełniającej. Przygotowanie referatu wybranego problemu nauk społecznych na podstawie tekstów źródłowych.	105	F1_m6_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Myślenie krytyczne

**Kod modułu:** F1\_m2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m2_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę nauki i filozofii w kształtowaniu kultury,	F1_W01	5
F1_m2_2	Zna ogólne zależności między kształtowaniem postawy krytycznej i namysłu filozoficznego a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	F1_W11	5
F1_m2_3	Posiada wiedzę o znaczeniu filozofii w relacji do nauk oraz o potrzebie krytycznego namysłu.	F1_W02	5
F1_m2_4	Posiada umiejętność poprawnego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem narzędzi myślenia krytycznego.	F1_U03	4
F1_m2_5	Analizuje wszelkie typy argumentów, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	4
F1_m2_6	Uczy się strategii argumentacyjnych, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę.	F1_U17	5
F1_m2_7	Na bazie umiejętności krytycznych rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych.	F1_U20	5
F1_m2_8	Jest otwarty na nowe idee i gotów do rewizji własnych przekonań w świetle dostępnych danych i argumentów	F1_K02	5
F1_m2_9	Na bazie krytycznego myślenia samodzielnie formułuje propozycje rozwiązania konkretnych zagadnień.	F1_K03	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Myślenie krytyczne stanowi elementarne wprowadzenie do nauki i modułów dydaktycznych prezentowanych w czasie studiów. W trakcie zajęć ukazana zostanie istota myślenia krytycznego, jego funkcje oraz granice. Poza tym myśl krytyczna zostanie zestawiona z przeciwstawnymi jej postawami, m.in. z postawą dogmatyczną, zachowawczą, bierną, zideologizowaną. Ukazana zostanie także wartość myślenia krytycznego i jego związek z moralnością. Dopełnieniem tych analiz będzie wskazanie aplikacyjnych walorów postawy krytycznej.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m2_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m2_1, F1_m2_2, F1_m2_3, F1_m2_4, F1_m2_5, F1_m2_6, F1_m2_7, F1_m2_8, F1_m2_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m2_fs_1	ćwiczenia	Analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów.	40	F1_m2_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy estetyki

**Kod modułu:** F1\_m7

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m7_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę i znaczenie badań z zakresu estetyki w kształtowaniu więzi społecznych i kultury.	F1_W01 F1_W13	5 3
F1_m7_2	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i sztuce.	F1_W11 F1_W13	5 3
F1_m7_3	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą problematyki estetycznej.	F1_U01 F1_U02	3 4
F1_m7_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury z zakresu estetyki.	F1_U03 F1_U05 F1_U06	5 5 5
F1_m7_5	Analizuje argumenty filozoficzne dotyczące statusu sztuki identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07 F1_U08	5 4
F1_m7_6	Rozumie odmienne postrzeganie zjawisk ze świata sztuki przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur oraz odmienne funkcje jakie w różnych kulturach przypisuje się sztuce.	F1_U13 F1_U18 F1_U20	5 5 3
F1_m7_7	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu estetyki w ramach filozofii, jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	F1_W02 F1_W06 F1_W07	5 5 5

		F1_W15	5
F1_m7_8	Zna dorobek polskich estetyków i jest gotów go popularyzować.	F1_K07	5
		F1_K08	4
		F1_W10	4
		F1_W16	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Podstawy estetyki prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki jako jednej z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno pod postacią filozofii piękna, jak i filozofii sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są problemy filozofii sztuki współczesnej i jej statusu w dzisiejszym świecie.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m7_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m7_1, F1_m7_2, F1_m7_3, F1_m7_4, F1_m7_5, F1_m7_7
F1_m7_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m7_3, F1_m7_4, F1_m7_5, F1_m7_6, F1_m7_7, F1_m7_8

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m7_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem map mentalnych oraz elementami dyskusji.	20	Lektura tekstów, przygotowanie do egzaminu.	20	F1_m7_w_1
F1_m7_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów, wymiana argumentów i komentarzy do prezentowanego referatu.	20	Przygotowanie prezentacji multimedialnej. Lektura tekstów źródłowych.	40	F1_m7_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy etyki

**Kod modułu:** F1\_m11

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m11_1	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei etycznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie.	F1_U13 F1_W08 F1_W11	2 3 4
F1_m11_2	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą etyki i planuje uczenie się w tym zakresie przez całe życie.	F1_U01 F1_U02	5 5
F1_m11_3	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury dotyczącej etyki.	F1_U03 F1_U06 F1_U11	5 4 4
F1_m11_4	Analizuje argumenty dotyczące etyki i moralności, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07 F1_U10 F1_W15	5 5 4
F1_m11_5	Wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei związanych z etyką i moralnością a procesami społecznymi i kulturalnymi.	F1_W04 F1_W09 F1_W11	3 4 5
F1_m11_6	Identyfikuje normatywne ugruntowanie różnych instytucji społecznych oraz normatywne uwarunkowania różnych zjawisk społecznych.	F1_U18 F1_W13	5 3
F1_m11_7	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego.	F1_K06	4

F1_m11_8	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym.	F1_K07	2
F1_m11_9	Zna i jest gotów popularyzować dorobek polskich etyków.	F1_K08 F1_W16	5 5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Podstawy etyki prezentuje główne stanowiska i problemy etyki jako jednej z subdyscyplin filozoficznych – określanej także jako nauka o moralności, filozofia moralności. Podstawowe kategorie etyczne (tj. moralność, wartości moralne, dobro, powinność, odpowiedzialność, sumienie, normy etyczne, etc.) omawiane są w szerszym kontekście filozoficznym oraz społeczno-kulturowym. Oprócz zagadnień etyki opisowej i normatywnej podejmowane są wybrane zagadnienia współczesnej filozofii moralności z ukazaniem jej znaczenia w rozstrzyganiu problemów moralnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m11_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m11_1, F1_m11_2, F1_m11_3, F1_m11_7, F1_m11_9
F1_m11_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m11_4, F1_m11_5, F1_m11_6, F1_m11_8

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m11_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem map mentalnych oraz elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej	30	F1_m11_w_1
F1_m11_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów, wymiana argumentów i komentarzy do prezentowanego referatu.	20	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu.	55	F1_m11_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Propedeutyka filozofii

**Kod modułu:** F1\_m1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m1_1	Zna i rozumie znaczenie i wpływ refleksji filozoficznej na kształt społeczeństwa i kultury.	F1_W01 F1_W11	4 4
F1_m1_2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne filozofii oraz ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do nauk.	F1_W02 F1_W15	3 3
F1_m1_3	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną.	F1_U05 F1_W03 F1_W05	3 5 3
F1_m1_4	Zna subdyscypliny filozofii i zależności zachodzące między nimi.	F1_W06 F1_W07	5 5
F1_m1_5	Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych.	F1_W09	3
F1_m1_6	Ma podstawową wiedzę o obecności idei filozoficznych w dziełach polskiej kultury i o zaangażowaniu filozofów w życie kulturalne kraju.	F1_W16	2
F1_m1_7	Zna idee i problemy poruszane przez wybranych filozofów.	F1_W10	4
F1_m1_8	Słucha ze zrozumieniem ustnych prezentacji dotyczących podstaw filozofii i czyta ze zrozumieniem teksty filozoficzne.	F1_U03 F1_U04 F1_W17	3 5 3
F1_m1_9	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F1_K08	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Propedeutyka filozofii ukazuje możliwe sposoby uprawiania refleksji filozoficznej. Stanowiąc prezentację zagadnień filozoficznych, zarówno w ujęciu problemowym, jak również paradygmatycznym, z punktu widzenia celowościowo-dydaktycznego, umożliwia zapoznanie studentów z rozwojem problematyki oraz architektoniki filozofii. W ramach modułu prezentowane są stanowiska w sporach ontologicznych, epistemologicznych, etycznych i estetycznych oraz objaśniane podstawowe pojęcia filozoficzne. Nadrzędnym celem modułu, który składa się z wykładu eksponującego różne wzorce uprawiania refleksji filozoficznej i ćwiczeń, podczas których na podstawie analizy tekstów źródłowych oraz krytycznego namysłu nad reprezentatywnymi poglądami filozoficznymi, jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami (zagadnieniami, pytaniami) filozofii, jej pojęciową aparaturą oraz terminami, jak również ukazanie specyfiki, szczególnego miejsca, znaczenia myślenia filozoficznego w dziejach kultury europejskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m1_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m1_1, F1_m1_2, F1_m1_3, F1_m1_4, F1_m1_5, F1_m1_6, F1_m1_7, F1_m1_9
F1_m1_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m1_3, F1_m1_4, F1_m1_5, F1_m1_6, F1_m1_7, F1_m1_8

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m1_fs_1	wykład	Wykład (metoda podająca z elementami dyskusji).	10	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	10	F1_m1_w_1
F1_m1_fs_2	ćwiczenia	Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, pogadanka, burza mózgów	20	Lektura tekstów źródłowych.	20	F1_m1_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**          Proseminarium (I)

**Kod modułu:** F1\_m21(I)

**1. Liczba punktów ECTS: 5**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m21_1	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną związaną z tematem Proseminarium.	F1_U05 F1_W03	2 3
F1_m21_2	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na problemy i zagadnienia filozoficzne.	F1_W18	3
F1_m21_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł na tematy związane z przedstawianymi na Proseminarium zagadnieniami, pracując samodzielnie lub z zespołem.	F1_U01	3
F1_m21_4	Zna idee i argumenty filozofów, których koncepcje omawiane są na Proseminarium na podstawie wysłuchania prezentacji na ich temat oraz samodzielnej lektury ich pism.	F1_U04 F1_U05 F1_W10	3 3 4
F1_m21_5	Trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach na tematy będące przedmiotem Proseminarium.	F1_U06	2
F1_m21_6	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych dotyczących tematyki Proseminarium.	F1_U08	3
F1_m21_7	Zna zależności między subdyscyplinami filozofii i rozumie kierunki badań referowanych na Proseminarium prowadzonych w ramach wybranej subdyscypliny.	F1_W06 F1_W07	3 3
F1_m21_8	Jest otwarty na nowe idee prezentowane w ramach Proseminarium i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	3
F1_m21_9	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze dotyczące problematyki przedstawianej na Proseminarium.	F1_K04	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Proseminarium ma umożliwić studentom poznanie problematyki kluczowej dla specjalistycznych obszarów badań filozoficznych – ich najważniejsze problemy badawcze, podstawową, wyspecjalizowaną terminologię oraz właściwą im metodologię badań. Tematyka podejmowana w ramach modułu jest odnoszona do szerszego kontekstu historyczno-problemowego. Wskazywane są także relacje między wąsko zakrojoną tematyką analizowaną w ramach modułu a fundamentalnymi dyscyplinami filozoficznymi. Student powinien umieć wskazać najważniejsze dla obszaru tematycznego modułu problemy filozoficzne, wiedzieć jak poddać je krytycznej analizie przy pomocy odpowiedniej terminologii filozoficznej oraz metod. Celem modułu jest także kształtowanie umiejętności samodzielnego stawiania problemów badawczych, a przede wszystkim – samodzielnego poszukiwania i selekcji źródeł (literatury, źródeł elektronicznych), które umożliwiają umiejscowienie rozważanych kwestii w odpowiednim kontekście oraz ich wieloaspektową analizę.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m21(l)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m21_1, F1_m21_2, F1_m21_3, F1_m21_4, F1_m21_5, F1_m21_6, F1_m21_7, F1_m21_8, F1_m21_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m21(l)_fs_1	ćwiczenia	Analiza treści wskazanych tekstów źródłowych, prezentacja referatów, dyskusję i pracę w zespołach.	20	Lektura tekstów źródłowych: obowiązkowych i uzupełniających. Wybór literatury do referatu. Przygotowanie referatu.	105	F1_m21(l)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium (II)

**Kod modułu:** F1\_m21(II)

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m21_1	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną związaną z tematem Proseminarium.	F1_U05 F1_W03	4 4
F1_m21_2	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na problemy i zagadnienia filozoficzne.	F1_W18	4
F1_m21_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł na tematy związane z przedstawianymi na Proseminarium zagadnieniami, pracując samodzielnie lub z zespołem.	F1_U01	4
F1_m21_4	Zna idee i argumenty filozofów, których koncepcje omawiane są na Proseminarium na podstawie wysłuchania prezentacji na ich temat oraz samodzielnej lektury ich pism.	F1_U04 F1_U05 F1_W10	4 4 4
F1_m21_5	Trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach na tematy będące przedmiotem Proseminarium.	F1_U06	3
F1_m21_6	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych dotyczących tematyki Proseminarium.	F1_U08	4
F1_m21_7	Zna zależności między dyscyplinami filozofii i rozumie kierunki badań referowanych na Proseminarium prowadzonych w ramach wybranej dyscypliny.	F1_W06 F1_W07	4 4
F1_m21_8	Jest otwarty na nowe idee prezentowane w ramach Proseminarium i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	4
F1_m21_9	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze dotyczące problematyki przedstawianej na Proseminarium.	F1_K04	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Proseminarium ma umożliwić studentom poznanie problematyki kluczowej dla specjalistycznych obszarów badań filozoficznych – ich najważniejsze problemy badawcze, podstawową, wyspecjalizowaną terminologię oraz właściwą im metodologię badań. Tematyka podejmowana w ramach modułu jest odnoszona do szerszego kontekstu historyczno-problemowego. Wskazywane są także relacje między wąsko zakrojoną tematyką analizowaną w ramach modułu a fundamentalnymi dyscyplinami filozoficznymi. Student powinien umieć wskazać najważniejsze dla obszaru tematycznego modułu problemy filozoficzne, wiedzieć jak poddać je krytycznej analizie przy pomocy odpowiedniej terminologii filozoficznej oraz metod. Celem modułu jest także kształtowanie umiejętności samodzielnego stawiania problemów badawczych, a przede wszystkim – samodzielnego poszukiwania i selekcji źródeł (literatury, źródeł elektronicznych), które umożliwiają umiejscowienie rozważanych kwestii w odpowiednim kontekście oraz ich wieloaspektową analizę.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m21(II)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m21_1, F1_m21_2, F1_m21_3, F1_m21_4, F1_m21_5, F1_m21_6, F1_m21_7, F1_m21_8, F1_m21_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m21(II)_fs_1	ćwiczenia	Analiza treści wskazanych tekstów źródłowych, prezentacja referatów, dyskusję i pracę w zespołach.	20	Lektura tekstów źródłowych: obowiązkowych i uzupełniających. Wybór literatury do referatu. Przygotowanie referatu.	105	F1_m21(II)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium (III)

**Kod modułu:** F1\_m21(III)

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m21_1	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną związaną z tematem Proseminarium.	F1_U05 F1_W03	5 4
F1_m21_2	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na problemy i zagadnienia filozoficzne.	F1_W18	5
F1_m21_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł na tematy związane z przedstawianymi na Proseminarium zagadnieniami, pracując samodzielnie lub z zespołem.	F1_U01	5
F1_m21_4	Zna idee i argumenty filozofów, których koncepcje omawiane są na Proseminarium na podstawie wysłuchania prezentacji na ich temat oraz samodzielnej lektury ich pism.	F1_U04 F1_U05 F1_W10	5 4 5
F1_m21_5	Trafnie definiuje pojęcia języka potocznego i poprawnie projektuje definicje własnych terminów używanych we własnych wypowiedziach na tematy będące przedmiotem Proseminarium.	F1_U06	4
F1_m21_6	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych dotyczących tematyki Proseminarium.	F1_U08	4
F1_m21_7	Zna zależności między subdyscyplinami filozofii i rozumie kierunki badań referowanych na Proseminarium prowadzonych w ramach wybranej subdyscypliny.	F1_W06 F1_W07	5 5
F1_m21_8	Jest otwarty na nowe idee prezentowane w ramach Proseminarium i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	4
F1_m21_9	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze dotyczące problematyki przedstawianej na Proseminarium.	F1_K04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Proseminarium ma umożliwić studentom poznanie problematyki kluczowej dla specjalistycznych obszarów badań filozoficznych – ich najważniejsze problemy badawcze, podstawową, wyspecjalizowaną terminologię oraz właściwą im metodologię badań. Tematyka podejmowana w ramach modułu jest odnoszona do szerszego kontekstu historyczno-problemowego. Wskazywane są także relacje między wąsko zakrojoną tematyką analizowaną w ramach modułu a fundamentalnymi dyscyplinami filozoficznymi. Student powinien umieć wskazać najważniejsze dla obszaru tematycznego modułu problemy filozoficzne, wiedzieć jak poddać je krytycznej analizie przy pomocy odpowiedniej terminologii filozoficznej oraz metod. Celem modułu jest także kształtowanie umiejętności samodzielnego stawiania problemów badawczych, a przede wszystkim – samodzielnego poszukiwania i selekcji źródeł (literatury, źródeł elektronicznych), które umożliwiają umiejscowienie rozważanych kwestii w odpowiednim kontekście oraz ich wieloaspektową analizę.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m21(III)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m21_1, F1_m21_2, F1_m21_3, F1_m21_4, F1_m21_5, F1_m21_6, F1_m21_7, F1_m21_8, F1_m21_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m21(III)_fs_1	ćwiczenia	Analiza treści wskazanych tekstów źródłowych, prezentacja referatów, dyskusję i pracę w zespołach.	20	Lektura tekstów źródłowych: obowiązkowych i uzupełniających. Wybór literatury do referatu. Przygotowanie referatu.	105	F1_m21(III)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny I, FK: Starożytne systemy metafizyczne

**Kod modułu:** F1\_fk\_m26

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fk_m26_1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu: Starożytne systemy metafizyczne.	F1_U03	5
F1_fk_m26_2	Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych na temat starożytnych systemów metafizycznych.	F1_U04	4
F1_fk_m26_3	Zna i rozumie znaczenie refleksji filozoficznej dotyczącej natury rzeczywistości w kształtowaniu się kultury.	F1_W01 F1_W09	5 3
F1_fk_m26_4	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	F1_U19	4
F1_fk_m26_5	Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje dotyczące starożytnych systemów metafizycznych, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych.	F1_U20	3
F1_fk_m26_6	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	F1_K01	5
F1_fk_m26_7	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze.	F1_K04	4
F1_fk_m26_8	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł poświęcony jest przedstawieniu systemów metafizycznych filozofii starożytnej, ze szczególnym uwzględnieniem takich kwestii, jak architektura systemów metafizycznych, typy zasad (pryncypiów) rzeczywistości, relacja zasad do bytu, sposoby uzasadniania twierdzeń, kategorie i rodzaje bytu. Analizie podlega też samo pojęcie systemu w filozofii, podawane są różne typologie systemów. Szczegółowo omawiana jest koncepcja Platona, Arystotelesa, stoików, neopitagorejczyków, medipolatoników, Filona z Aleksandrii, Plotyna oraz przedstawicieli późnego neoplatonizmu. Studenci

	zaznajamiani są również z wybranymi stanowiskami interpretacyjnymi dotyczącymi wymienionych koncepcji. Wskazywane są cechy wspólne właściwe greckiemu modelowi myślenia o świecie w odróżnieniu od metafizyki kreacjonistycznej oraz paradygmatu mentalistycznego. Moduł prezentuje zagadnienia głównie od strony systematyczno-problemowej, choć w pewnej mierze przedstawia też kwestie historyczne dotyczące oddziaływania poszczególnych koncepcji w dziejach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii filozofii starożytnej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_fk_m26_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fk_m26_1, F1_fk_m26_2, F1_fk_m26_3, F1_fk_m26_5, F1_fk_m26_6, F1_fk_m26_8
F1_fk_m26_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fk_m26_1, F1_fk_m26_2, F1_fk_m26_4, F1_fk_m26_5, F1_fk_m26_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_fk_m26_fs_1	wykład	Wykład akademicki z wykorzystaniem metody map mentalnych.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_fk_m26_w_1
F1_fk_m26_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, debata.	20	Lektura tekstów źródłowych i opracowań.	55	F1_fk_m26_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny I, FNMiK: Filozofia nowych mediów

**Kod modułu:** F1\_fmik\_m26

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fmik_m26_1	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii nowych mediów w relacji do nauk zajmujących się nowymi mediami (zwłaszcza medioznawstwa i teorii komunikacji).	F1_W02 F1_W08	5 3
F1_fmik_m26_2	Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych dotyczące zjawisk nowomediálních.	F1_U04	4
F1_fmik_m26_3	Uzasadnia i krytykuje uogólnienia dotyczące nowych mediów w świetle dostępnych świadectw empirycznych.	F1_U10	3
F1_fmik_m26_4	Zna refleksję filozoficzną dotyczącą nowych mediów i rozumie jej kulturotwórczą rolę.	F1_W01	5
F1_fmik_m26_5	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą dotyczącą filozofii nowych mediów.	F1_K04 F1_U01 F1_U02 F1_U19	4 4 4 4
F1_fmik_m26_6	Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje dotyczące zagadnień poruszanych w ramach filozofii nowych mediów, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	F1_U20	3
F1_fmik_m26_7	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności związanych z problematyką omawianą w ramach filozofii nowych mediów, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	F1_K01	5
F1_fmik_m26_8	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów jakie stwarzają nowe technologie samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązań.	F1_K03	4

F1_fnmik_m26_9	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	5
----------------	---	--------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Filozofia nowych mediów przedstawia wyzwania, jakie media elektroniczne stawiają współczesnemu człowiekowi, przekształcając niemal wszystkie dziedziny jego aktywności. W pierwszym rzędzie moduł podejmuje zagadnienia odpowiedniości i wystarczalności tradycyjnych dziedzin filozoficznych i ich aparatury pojęciowej wobec nowych problemów. Dyskutowany jest także podział i charakterystyka nowych i starych mediów, w celu wypracowania odpowiedzi na pytania: jak można uprawiać filozofię nowych mediów, jak się ma domniemana ponadczasowość problemów filozofii do zagadnień związanych z tzw. wysoką technologią? Jedną z najważniejszych kwestii modułu jest analiza zjawiska wirtualności – wskazanie źródeł pojęcia i usytuowanie go wobec innych kategorii pochodzących z historii filozofii m.in. takich jak aktualność i realność, i wreszcie charakterystyka samego fenomenu. Problem poznania i percepcji w medium pociąga za sobą semiologiczne rozważania nad referencją oraz klasyczną koncepcję znaku i obrazu wraz z ich modyfikacjami u teoretyków współczesnych mediów. Czy mamy do czynienia ze zmianą modelu kultury z guttenbergowskiej galaktyki druku na cyfrową hybrydę?
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu historii filozofii.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_fnmik_m26_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fnmik_m26_1, F1_fnmik_m26_2, F1_fnmik_m26_3, F1_fnmik_m26_6, F1_fnmik_m26_9
F1_fnmik_m26_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fnmik_m26_1, F1_fnmik_m26_4, F1_fnmik_m26_5, F1_fnmik_m26_6, F1_fnmik_m26_7, F1_fnmik_m26_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_fnmik_m26_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_fnmik_m26_w_1
F1_fnmik_m26_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych wraz z odniesieniem ich problematyki do znanych studentowi zjawisk nowomiedialnych, prezentacja referatu.	20	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu (multimedialnego).	55	F1_fnmik_m26_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny II, FK: Teorie prawdy

**Kod modułu:** F1\_fk\_m27

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fk_m27_1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury dotyczącej teorii prawdy.	F1_U03	4
F1_fk_m27_2	Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych dotyczących różnych koncepcji prawdy,	F1_U04	5
F1_fk_m27_3	Uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych.	F1_U10	3
F1_fk_m27_4	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	F1_U01 F1_U02 F1_U19	4 4 4
F1_fk_m27_5	Rekonstruuje i konstruuje argumentacje, odwołując się do poznanych koncepcji prawdy i prawdziwości.	F1_U20	4
F1_fk_m27_6	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.	F1_K01	5
F1_fk_m27_7	Samodzielnie podejmuje i inicjuje dyskusję dotyczącą zagadnień związanych z teoriami prawdy.	F1_K04	4
F1_fk_m27_8	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Teorie prawdy dostarcza podstawowej wiedzy dotyczącej problemu prawdy - przede wszystkim w kontekście rozważań epistemologicznych, ale także ontologicznych i aksjologicznych. W jego ramach student zapoznaje się z głównymi koncepcjami prawdy, a także sporami o jej naturę i definicję. Zdobywa wiedzę zarówno w aspekcie historyczno-filozoficznym, poznając najważniejsze historyczne stanowiska dotyczące natury prawdy, jak też w aspekcie problemowym, skupiającym się na kwestiach definicji, kryteriów i nośników prawdy. Na moduł składa się 30 godzin wykładu o charakterze konwersatoryjnym oraz 30 godzin ćwiczeń (prowadzonych w oparciu o analizę tekstów źródłowych i przygotowanie referatów).

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_fk_m27_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fk_m27_1, F1_fk_m27_2, F1_fk_m27_3, F1_fk_m27_5, F1_fk_m27_6
F1f_k_m27_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fk_m27_1, F1_fk_m27_2, F1_fk_m27_4, F1_fk_m27_5, F1_fk_m27_6, F1_fk_m27_7, F1_fk_m27_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_fk_m27_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_fk_m27_w_1
F1_fk_m27_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, przedstawienie referatów i prezentacji, dyskusja.	20	Lektura tekstów źródłowych i opracowań. Przygotowanie referatu lub prezentacji.	55	F1f_k_m27_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny II, FNMiK: Estetyka nowych mediów

**Kod modułu:** F1\_fmik\_m27

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_fmik_m27_1	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej dotyczącej nowych mediów w kształtowaniu kultury.	F1_W01 F1_W11	5 4
F1_fmik_m27_2	Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych na temat estetyki nowych mediów.	F1_U04	4
F1_fmik_m27_3	Uzasadnia i krytykuje uogólnienia dotyczące estetyki nowych mediów w świetle dostępnych świadectw empirycznych.	F1_U10	3
F1_fmik_m27_4	Zna idee i argumenty wybranych filozofów związane z estetyką nowych mediów na podstawie lektury ich pism.	F1_W10	5
F1_fmik_m27_5	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą dotyczącą estetyki nowych mediów pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	F1_U19	4
F1_fmik_m27_6	Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje dotyczące estetyki nowych mediów, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych.	F1_U20	4
F1_fmik_m27_7	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy na temat estetyki nowych mediów i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	F1_K01	5
F1_fmik_m27_8	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze związane z estetyką nowych mediów.	F1_K04	4
F1_fmik_m27_9	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Estetyka nowych mediów przedstawia wyzwania, jakie media elektroniczne stawiają współczesnemu człowiekowi, przekształcając niemal wszystkie dziedziny jego aktywności – zwłaszcza sferę postrzegania i funkcjonowania zmysłowego. Jedną z najważniejszych kwestii modułu jest analiza zagadnienia rzeczywistości wirtualnej – tym razem w kontekście estetycznym. Zajęcia mają na celu przedstawienie głównych zagadnień związanych z estetyką nowych mediów oraz aranżowanie dyskusji wokół problematyki wartości estetycznych w kontekście nowych mediów. Celem szczegółowym zajęć jest przedstawienie wybranych koncepcji estetycznych, jak również przegląd podstawowych problemów, jakie generuje pojawienie się nowych mediów w kontekście kulturowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu historii filozofii.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_fnmik_m27_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fnmik_m27_1, F1_fnmik_m27_2, F1_fnmik_m27_3, F1_fnmik_m27_4, F1_fnmik_m27_6, F1_fnmik_m27_8
F1_fnmik_m27_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_fnmik_m27_1, F1_fnmik_m27_4, F1_fnmik_m27_5, F1_fnmik_m27_6, F1_fnmik_m27_7, F1_fnmik_m27_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_fnmik_m27_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_fnmik_m27_w_1
F1_fnmik_m27_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych wraz z odniesieniem ich problematyki do znanych studentowi zjawisk nowomiedialnych.	20	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu (multimedialnego).	55	F1_fnmik_m27_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Seminarium dyplomowe cz. 1

**Kod modułu:** F1\_m29(1)

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m29_1	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na temat opisywany w pracy licencjackiej.	F1_U01 F1_W18	3 3
F1_m29_2	Formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy na temat opisywany w pracy licencjackiej.	F1_U01 F1_U14	3 3
F1_m29_3	Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.	F1_U05 F1_W03 F1_W05	1 2 2
F1_m29_4	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych związanych z tematyką pracy licencjackiej.	F1_U08	1
F1_m29_5	Samodzielnie tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski tekst filozoficzny dotyczący tematyki pracy licencjackiej.	F1_U15 F1_U16 F1_W05	1 1 2
F1_m29_6	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą dotyczącą tematu pracy licencjackiej pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	F1_U19	3
F1_m29_7	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	4
F1_m29_8	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego.	F1_K06	3
F1_m29_9	Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej.	F1_W19	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Seminarium dyplomowe cz. 1 ma pomóc rozpocząć przygotowania do napisania pracy dyplomowej (licencjackiej). Zakres tematyczny seminarium obejmuje całość problematyki filozoficznej. SeminaRIA mają charakter dyskusyjny i służą formalnemu, merytorycznemu i metodologicznemu przygotowaniu studentów do samodzielnego opracowywania zagadnień filozoficznych i napisaniu pracy licencjackiej. Na seminarium studenci poznają proces pisania pracy dyplomowej, kolejne etapy i wymagania jej stawiane, kryteria i zasady oceny (strukturę recenzji) oraz przebieg egzaminu dyplomowego. Celem zajęć, prócz zapoznanie studentów z technikami pisania pracy licencjackiej, jest pogłębienie umiejętności wyszukiwania literatury podmiotowej i przedmiotowej oraz doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów filozoficznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m29(1)_w_1	Zaliczenie	Na podstawie konspektu pracy licencjackiej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m29_1, F1_m29_2, F1_m29_3, F1_m29_4, F1_m29_5, F1_m29_6, F1_m29_7, F1_m29_8, F1_m29_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m29(1)_fs_1	seminarium	Przedstawienie przez studentów obszarów swoich zainteresowań, prezentacja kolejnych elementów zadań cząstkowych, dyskusja. przygotowanie pisemnego konspektu.	10	Opracowanie tematu pracy, rozpoznanie stanu badań, przygotowanie pisemnego konspektu.	20	F1_m29(1)_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium dyplomowe cz. 2

**Kod modułu:** F1\_m29(2)

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m29_1	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na temat opisywany w pracy licencjackiej.	F1_U01 F1_W18	4 4
F1_m29_2	Formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy na temat opisywany w pracy licencjackiej.	F1_U01	4
F1_m29_3	Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.	F1_U05 F1_W03 F1_W05	3 3 3
F1_m29_4	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych związanych z tematyką pracy licencjackiej.	F1_U08	2
F1_m29_5	Samodzielnie tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski tekst filozoficzny dotyczący tematyki pracy licencjackiej.	F1_U15 F1_U16 F1_W05	3 3 3
F1_m29_6	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą dotyczącą tematu pracy licencjackiej pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	F1_U19	4
F1_m29_7	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	5
F1_m29_8	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego.	F1_K06	4
F1_m29_9	Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej.	F1_W19	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zakres tematyczny Seminarium dyplomowanego cz. 2. obejmuje całość problematyki filozoficznej. SeminaRIA mają charakter dyskusyjny i służą formalnemu, merytorycznemu i metodologicznemu przygotowaniu studentów do samodzielnego opracowywania zagadnień filozoficznych i napisaniu pracy licencjackiej. Na seminarium studenci dyskutują kwestie poruszane w pracy dyplomowej, omawiają etapy na jakich znajduje się praca. Celem zajęć, prócz zapoznanie studentów z technikami pisania pracy licencjackiej, jest pogłębienie umiejętności wyszukiwania literatury podmiotowej i przedmiotowej oraz doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów filozoficznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie Seminarium dyplomowego cz. 1.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m29(2)_w_1	Zaliczenie	Na podstawie napisania jednej z części pracy licencjackiej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m29_1, F1_m29_2, F1_m29_3, F1_m29_4, F1_m29_5, F1_m29_6, F1_m29_7, F1_m29_8, F1_m29_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m29(2)_fs_1	seminarium	Przedstawianie przez studentów kolejnych fragmentów pracy dyplomowej, dyskusja, formułowanie uwag dotyczących dalszego sposobu pracy.	14	Kompletowanie literatury, sporządzanie notatek. Pisanie jednej z części pracy dyplomowej.	46	F1_m29(2)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Seminarium dyplomowe cz. 3

**Kod modułu:** F1\_m29(3)

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m29_1	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na temat opisywany w pracy licencjackiej.	F1_U01 F1_W18	5 5
F1_m29_2	Formułuje w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy na temat opisywany w pracy licencjackiej.	F1_U01	5
F1_m29_3	Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną.	F1_U05 F1_W03 F1_W05	5 5 4
F1_m29_4	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych związanych z tematyką pracy licencjackiej.	F1_U08	5
F1_m29_5	Samodzielnie tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski tekst filozoficzny dotyczący tematyki pracy licencjackiej.	F1_U15 F1_U16 F1_W05	5 4 4
F1_m29_6	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą dotyczącą tematu pracy licencjackiej pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	F1_U19	5
F1_m29_7	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	5
F1_m29_8	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego.	F1_K06	5
F1_m29_9	Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej.	F1_W19	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zakres tematyczny Seminarium dyplomowanego cz. 3. obejmuje całość problematyki filozoficznej. SeminaRIA mają charakter dyskusyjny i służą formalnemu, merytorycznemu i metodologicznemu przygotowaniu studentów do samodzielnego opracowywania zagadnień filozoficznych i napisaniu pracy licencjackiej. Na seminarium studenci dyskutują kwestie poruszane w pracy dyplomowej, omawiają etapy na jakich znajduje się praca. Celem zajęć, prócz zapoznanie studentów z technikami pisania pracy licencjackiej, jest pogłębienie umiejętności wyszukiwania literatury podmiotowej i przedmiotowej oraz doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów filozoficznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie Seminarium dyplomowego cz. 3.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m29(3)_w_1	Zaliczenie	Na podstawie wgrania pracy licencjacką w system APD i zasad określonych w sylabusie.	F1_m29_1, F1_m29_2, F1_m29_3, F1_m29_4, F1_m29_5, F1_m29_6, F1_m29_7, F1_m29_8, F1_m29_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m29(3)_fs_1	seminarium	Przedstawianie kolejnych fragmentów pracy dyplomowej, dyskusja, burza mózgów.	20	Pisanie pracy licencjackiej.	155	F1_m29(3)_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Technologia informacyjna

**Kod modułu:** F1\_m31

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m31_1	Wykorzystuje narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny filozoficzne.	F1_W18	5
F1_m31_2	Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej.	F1_W19	2
F1_m31_3	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.	F1_K05	4
F1_m31_4	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł.	F1_U01	5
F1_m31_5	Zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności i jest świadomy potrzeby ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego.	F1_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Technologia informacyjna umożliwia studentom poznanie najważniejszych sposobów wykorzystania technologii komputerowych. Student poznaje programy komputerowe, bazy naukowe i inne źródła elektroniczne, ułatwiające zarówno pracę naukową, jak i translatorską. Celem modułu jest wskazanie właściwych sposobów korzystania z wymienionych narzędzi w pracy naukowej, z naciskiem na formatowanie tekstu naukowego, tworzenie prezentacji, a także tworzenie bibliografii oraz wyszukiwanie informacji w oparciu o internetowe bazy naukowe. Student realizuje zarówno zadania indywidualne, jak i grupowe, co daje mu możliwość wypracowania skutecznej organizacji pracy. Przeprowadzane w trakcie zajęć omówienie zadań i ich wyników pozwala mu krytycznie ocenić postępy swojej pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m31_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	

			F1_m31_1, F1_m31_2, F1_m31_3, F1_m31_4, F1_m31_5
--	--	--	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m31_fs_1	laboratorium	Na zajęciach student poznaje programy komputerowe, bazy naukowe i inne źródła elektroniczne. Realizowane są zadania grupowe oraz indywidualne, co umożliwia ocenę stopnia zaawansowania studentów. Efekty wykonanych zadań są poddawane dyskusji.	8	Zadania realizowane indywidualnie oraz w grupach, połączone z dyskusją. Indywidualna realizacja prezentacji, przedstawiana i omawiana w trakcie zajęć.	67	F1_m31_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Translatorium cz. 1

**Kod modułu:** F1\_m18(1)

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m18_1	Zna podstawową terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym.	F1_W03 F1_W05	4 4
F1_m18_2	Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej.	F1_W19	4
F1_m18_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych, dobiera tekst zgodnie ze swoimi zainteresowaniami filozoficznymi, rozwija umiejętności korzystania z bazy leksykalnej.	F1_K05 F1_U01 F1_W18	3 4 4
F1_m18_4	Posiada umiejętność rozumienia oraz tłumaczenie tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	F1_U05 F1_U06 F1_U15 F1_U16	4 4 5 4
F1_m18_5	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem wykładowcy.	F1_K04 F1_U19	2 2
F1_m18_6	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji translacyjnej.	F1_K06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zaznajomić studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z procesem translacji tekstu filozoficznego – z wybranego języka obcego na język polski. Student zaznajamia się z zasadami publikacji tekstu filozoficznego, jak również z podstawowymi informacjami o charakterystyce
-------------	---

	potencjalnych odbiorców takiej publikacji. Zna specyfikę terminologii filozoficznej oraz potrafi wpisać się w ewentualnie istniejącą już tradycję translatorską.
<b>Wymagania wstępne</b>	Uczestnictwo w lektoracie z wybranego języka obcego.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m18(1)_w_1	Zaliczenie	Na podstawie pisemnej pracy translacyjnej i zasad określonych w sylabusie.	F1_m18_1, F1_m18_2, F1_m18_3, F1_m18_4, F1_m18_5, F1_m18_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m18(1)_fs_1	laboratorium	Student dokonuje wyboru tekstu do tłumaczenia (hasło encyklopedyczne, prosty artykuł). Zaznajamia się z kontekstem merytorycznym i historycznym, w jakim osadzony jest wybrany tekst. Uczy się korzystać z różnorodnych źródeł słownikowych.	10	Lektura tekstu w języku obcym, praca ze słownikiem; samodzielne tłumaczenie średnio trudnego tekstu z obszaru filozofii; redagowanie przetłumaczonego tekstu pod kątem jego potencjalnej publikacji.	65	F1_m18(1)_w_1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Translatorium cz. 2

**Kod modułu:** F1\_m18(2)

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m18_1	Zna podstawową terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym.	F1_W03 F1_W05	5 5
F1_m18_2	Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej.	F1_W19	5
F1_m18_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych, dobiera tekst zgodnie ze swoimi zainteresowaniami filozoficznymi, rozwija umiejętności korzystania z bazy leksykalnej.	F1_K05 F1_U01 F1_W18	5 5 4
F1_m18_4	Posiada umiejętność rozumienia oraz tłumaczenie tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	F1_U05 F1_U06 F1_U15 F1_U16	5 4 5 5
F1_m18_5	Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem wykładowcy.	F1_K04 F1_U19	3 3
F1_m18_6	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji translacyjnej.	F1_K06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zaznajomić studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z procesem translacji tekstu filozoficznego – z wybranego języka obcego na język polski. Student zaznajamia się z zasadami publikacji tekstu filozoficznego, jak również z podstawowymi informacjami o charakterystyce
-------------	---

	potencjalnych odbiorców takiej publikacji. Zna specyfikę terminologii filozoficznej oraz potrafi wpisać się w ewentualnie istniejącą już tradycję translatorską.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie lektoratu z wybranego języka obcego.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m18(2)_w_1	Zaliczenie	Na podstawie pisemnych prac translacyjnych i zasad określonych w sylabusie.	F1_m18_1, F1_m18_2, F1_m18_3, F1_m18_4, F1_m18_5, F1_m18_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m18(2)_fs_1	laboratorium	Student dokonuje wyboru tekstu do tłumaczenia z języka obcego na polski (prosty artykuł, fragment tekstu). Zaznajamia się z kontekstem merytorycznym i historycznym, w jakim osadzony jest wybrany tekst. Uczy się korzystać z różnorodnych źródeł słownikowych. Student tłumaczy dodatkowo prosty tekst filozoficzny z języka polskiego na wybrany język obcy.	10	Lektura tekstu w języku obcym, praca ze słownikiem; samodzielne tłumaczenie średnio trudnego tekstu z obszaru filozofii; redagowanie przetłumaczonego tekstu pod kątem jego potencjalnej publikacji. Tłumaczenie prostego tekstu filozoficznego z języka polskiego na wybrany język obcy.	65	F1_m18(2)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty pracy naukowej

**Kod modułu:** F1\_m3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F2_m3_1	Potrafi skonstruować pracę naukową: wskazać i określić elementy jej struktury, sporządzić listę fraz i zwrotów dla każdej części, sporządzić listę najważniejszych pojęć.	F1_K04 F1_U01 F1_U05 F1_U06 F1_W03	3 4 4 4 4
F2_m3_2	Ma wiedzę na temat redakcji tekstu naukowego. Potrafi zredagować cudzy tekst, wskazując w nim konieczne poprawki, dotyczące zarówno języka, jak i kwestii formalnych. Wie jak pracuje zespół redakcyjny.	F1_U07 F1_U19 F1_U20 F1_W19	4 3 3 5
F2_m3_3	Ma wiedzę na temat przebiegu procesu recenzji publikacji naukowych w czasopismach.	F1_W18 F1_W19	4 5
F2_m3_4	Potrafi ocenić czy dany tekst nadaje się do recenzji od strony formalnego przygotowania oraz poprawności językowej.		
F2_m3_5	Zna i potrafi użyć typowe zwroty językowe, charakterystyczne dla wstępu, przedstawienia tezy, argumentacji, opisu badań i eksperymentów oraz podsumowania.	F1_U10 F1_U14 F1_U16 F1_W03	4 3 3 4
F2_m3_6	Docenia znaczenie stałego dokształcania się, pogłębiania kompetencji językowych i śledzenia rynku wydawniczego w dziedzinie filozofii.	F1_K01	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł wprowadza w arkana pracy naukowej takiej jak: przygotowanie referatów i prezentacji związanych z danym zagadnieniem, czy pisanie i redakcja tekstów naukowych. Podczas zajęć zaprezentowane zostaną techniki dotyczące wyboru tematu prac, przygotowanie literatury, wykonywania notatek z lektury, strukturyzacji tekstu, argumentowania własnych racji, jasnego i możliwie prostego prezentowania tez i wyników badań, sporządzania bibliografii oraz przypisów. Jednym z ważnych elementów kursu jest wskazanie zestawu typowych fraz i środków stylistycznych stosowanych w pisaniu poszczególnych części tekstu oraz nauka redagowania i pracy na tekstach gotowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m3_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2_m3_1, F2_m3_2, F2_m3_3, F2_m3_4, F2_m3_5, F2_m3_6

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m3_fs_1	warsztat	Praca z tekstami. Wykonywanie ćwiczeń redakcyjnych oraz ćwiczeń w pisaniu wskazanych elementów tekstu.	20	Lektura uzupełniająca, przygotowanie do zaliczenia.	40	F1_m3_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do epistemologii

**Kod modułu:** F1\_m17

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m17_1	Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki badań w obrębie epistemologii.	F1_W06 F1_W07 F1_W08	5 5 3
F1_m17_2	Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych związane z epistemologią na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	F1_W09 F1_W10	3 4
F1_m17_3	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla teorii poznania.	F1_W15	5
F1_m17_4	Samodzielnie zdobywa wiedzę dotyczącą epistemologii, planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie w tym zakresie.	F1_K01 F1_U02	5 5
F1_m17_5	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu: epistemologia.	F1_U03 F1_U09 F1_U13	5 4 3
F1_m17_6	Analizuje argumenty filozoficzne dotyczące teorii poznania, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	5
F1_m17_7	Uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych.	F1_U10	3
F1_m17_8	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych dotyczących teorii poznania, stosownie do ich istotności.	F1_U11	4
F1_m17_9	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii na temat poznania w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Wstęp do epistemologii ukazuje możliwe sposoby uprawiania refleksji teoriopoznawczej i stanowiska w sporach teoriopoznawczych. Stanowiąc prezentację zagadnień teoriopoznawczych zarówno w ujęciu paradygmatycznym, jak również typologicznym, z punktu widzenia celowościowo-dydaktycznego umożliwia zapoznanie studentów z rozwojem problematyki oraz architektury historii filozofii ujmowanej z perspektywy epistemologicznej. Z tego względu istotnym celem modułu, który składa się z wykładu eksponującego: z jednej strony różne wzorce uprawiania refleksji teoriopoznawczej, z drugiej z kolei typy poznania i stanowiska w sporach epistemologicznych oraz ćwiczeń, kulminujących w lekturze oraz krytycznym namyśle nad poglądami z zakresu epistemologii zawartymi w tekstach źródłowych, jest inauguracja studiów z zakresu historii filozofii obejmujących kwestie kształtowania się problematyki, przedmiotu, celu poznania w ogóle.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna wiedza z historii filozofii.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m17_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m17_1, F1_m17_2, F1_m17_3, F1_m17_4, F1_m17_6, F1_m17_8
F1_m17_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m17_1, F1_m17_5, F1_m17_6, F1_m17_7, F1_m17_8, F1_m17_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m17_fs_1	wykład	Wykład (metoda podająca z elementami dyskusji).	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_m17_w_1
F1_m17_fs_2	ćwiczenia	Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, pogadanka, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych i opracowań.	55	F1_m17_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do ontologii

**Kod modułu:** F1\_m15

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m15_1	Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki badań w obrębie ontologii.	F1_W01 F1_W06 F1_W07 F1_W09	4 5 5 3
F1_m15_2	Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów zajmujących się problematyką ontologiczną na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	F1_W03 F1_W05 F1_W10	5 5 4
F1_m15_3	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe ontologii.	F1_W15	5
F1_m15_4	Samodzielnie zdobywa wiedzę oraz planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie w zakresie ontologii.	F1_U02 F1_U10	5 5
F1_m15_5	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury poruszającej problematykę ontologiczną.	F1_U03 F1_U07 F1_U09	5 5 3
F1_m15_6	Analizuje argumenty filozoficzne dotyczące ontologii, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	5
F1_m15_7	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności.	F1_U11	4
F1_m15_8	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Wstęp do ontologii służy zapoznaniu studentów z podstawowymi pojęciami i kategoriami ontologicznymi, takimi jak: byt i niebyt, istota i istnienie, możliwość i konieczność, transcendentalia i uniwersalia, a także pojęcie przedmiotu oraz przedstawieniu problemów ontologicznych w ujęciu historycznym. Zajęcia mają rozwijać u studentów umiejętności samodzielnego stawiania i dyskusowania problemów ontologicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m15_w_1	Egzamin	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m15_1, F1_m15_3, F1_m15_6, F1_m15_7
F1_m15_w_2	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m15_2, F1_m15_4, F1_m15_5, F1_m15_7, F1_m15_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m15_fs_1	wykład	Wykład akademicki z elementami dyskusji.	20	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej.	30	F1_m15_w_1
F1_m15_fs_2	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	20	Lektura tekstów źródłowych i opracowań.	55	F1_m15_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład fakultatywny I

**Kod modułu:** F1\_m22(I)

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m22_1	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną używaną na Wykładzie fakultatywnym.	F1_U05 F1_W03	4 4
F1_m22_2	Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami.	F1_W12	2
F1_m22_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł na tematy dotyczące problematyki Wykładu fakultatywnego.	F1_U01	3
F1_m22_4	Rekonstruuje i konstruuje argumentacje, odwołując się do przesłanek normatywnych prezentowanych na Wykładzie fakultatywnym stanowisk filozoficznych.	F1_U05 F1_U20	5 3
F1_m22_5	Analizuje argumenty filozoficzne omawiane na Wykładzie monograficznym, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	4
F1_m22_6	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych dotyczących problematyki prezentowanej na Wykładzie fakultatywnym.	F1_U08	4
F1_m22_7	Formułuje problemy filozoficzne związane z tematyką Wykładu fakultatywnego, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych.	F1_U13	4
F1_m22_8	Jest otwarty na nowe idee prezentowane na Wykładzie fakultatywnym i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	4
F1_m22_9	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze związane z tematyką Wykładu fakultatywnego z uwzględnieniem najwyższych standardów etycznych.	F1_K04	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Wykład fakultatywny (I) służy prezentacji wybranych stanowisk i problemów nawiązujących do określonej dyscypliny kognitywistycznej, której dotyczy temat wykładu. Jest on formą rozwinięcia, a zarazem konkretyzacji problemów badawczych. Daje możliwość pogłębiania specjalistycznej wiedzy i zainteresowań studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F1_m22(l)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m22_1, F1_m22_2, F1_m22_3, F1_m22_4, F1_m22_5, F1_m22_6, F1_m22_7, F1_m22_8, F1_m22_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F1_m22(l)_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem elementów konwersatoryjnych.	20	Praca z lekturą podstawową i uzupełniającą. Przygotowanie do zaliczenia.	55	F1_m22(l)_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład fakultatywny II

**Kod modułu:** F1\_m22(II)

**1. Liczba punktów ECTS: 3**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F1_m22_1	Zna i poprawnie stosuje podstawową terminologię filozoficzną używaną na Wykładzie fakultatywnym.	F1_U05 F1_W03	5 5
F1_m22_2	Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami.	F1_W12	4
F1_m22_3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł na tematy dotyczące problematyki Wykładu fakultatywnego.	F1_U01	5
F1_m22_4	Rekonstruuje i konstruuje argumentacje, odwołując się do przesłanek normatywnych prezentowanych na Wykładzie fakultatywnym stanowisk filozoficznych.	F1_U05 F1_U20	5 4
F1_m22_5	Analizuje argumenty filozoficzne omawiane na Wykładzie monograficznym, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia.	F1_U07	4
F1_m22_6	Wykrywa zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych dotyczących problematyki prezentowanej na Wykładzie fakultatywnym.	F1_U08	5
F1_m22_7	Formułuje problemy filozoficzne związane z tematyką Wykładu fakultatywnego, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych.	F1_U13	5
F1_m22_8	Jest otwarty na nowe idee prezentowane na Wykładzie fakultatywnym i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.	F1_K02	4
F1_m22_9	Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze związane z tematyką Wykładu fakultatywnego z uwzględnieniem najwyższych standardów etycznych.	F1_K04	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Wykład fakultatywny (II) służy prezentacji wybranych stanowisk i problemów nawiązujących do określonej dyscypliny kognitywistycznej, której dotyczy temat wykładu. Jest on formą rozwinięcia, a zarazem konkretyzacji problemów badawczych. Daje możliwość pogłębiania specjalistycznej wiedzy i zainteresowań studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość określonego działu lub przedmiotu filozofii – w zależności od konkretnego tematu wykładu.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F1_m22(II)_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F1_m22_1, F1_m22_2, F1_m22_3, F1_m22_4, F1_m22_5, F1_m22_6, F1_m22_7, F1_m22_8, F1_m22_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F1_m22(II)_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem elementów konwersatoryjnych.	20	Praca z lekturą podstawową i uzupełniającą. Przygotowanie do zaliczenia.	55	F1_m22(II)_w_1