

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Badania społeczne

**Kod modułu:** BD

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru badań naukowych	K04 K05 K08	3 2 5
K2	Student jest przygotowany do pracy w grupie, potrafi organizować pracę zespołu i przyjmuje odpowiedzialność za powierzone mu zadania	K02 K03	1 3
U1	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze; dobiera adekwatne metody i techniki badawcze; konstruuje narzędzia badawcze; potrafi opracować, zaprezentować, przeanalizować i zinterpretować wyniki oraz wyciągnąć wnioski	U02 U04 U05	2 3 4
U2	Student potrafi w wykorzystywać nowoczesne technologie informatyczne do analizy i interpretacji danych empirycznych.	U04 U05	3 4
U3	Student posiada umiejętność prezentowania wyników badań empirycznych w formie ustnej i pisemnej.	U07 U16	3 3
W1	Student ma podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań empirycznych, zna podstawowe metody i techniki badań społecznych, a także procedury badawcze, pozwalające na dokonywanie opisów struktur i instytucji społecznych oraz na identyfikowanie rządzących nimi prawidłowości	W03 W07 W09	1 3 4
W2	Student ma podstawową wiedzę na temat struktur i zjawisk społecznych, zna mechanizmy powstawania problemów społecznych	W05 W06	2 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Zajęcia są realizowane w formule warsztatowej. Ich zasadniczym celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu metodologii badań społecznych w ujęciu ilościowym i jakościowym. Praktyczny cel zajęć jest zorientowany na stworzenie podstaw warsztatu badawczego studentów, co ma umożliwić im samodzielne projektowanie i prowadzenie badań społecznych. Szczegółowe cele zajęć są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Przekazanie słuchaczom uporządkowanej wiedzy na temat metod i technik stosowanych w badaniach społecznych.</li> <li>•Kształtowanie umiejętności projektowania badań społecznych z wykorzystaniem triangulacji metod – od określenia problematyki badawczej, przez wybór metod i technik badawczych po samodzielne konstruowanie narzędzi badawczych i prowadzenie badań.</li> <li>•Kształtowanie umiejętności opracowywania wyników badań z wykorzystaniem pakietu statystycznego IBM SPSS Statistics (tworzenie baz danych, dokonywanie podstawowych obliczeń: rozkłady częstości, tabele krzyżowe, podstawowe testy statystyczne) oraz ich interpretacji.</li> <li>•Kształtowanie umiejętności społecznych niezbędnych do współpracy przy programowaniu procedur badawczych i analizie danych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w_1	oceny częściowe z prac zespołowych	Oceny pracy w grupach (3-4-osobowych) nad wybranymi elementami eksplikacji i operacjonalizacji problematyki badawczej	K1, K2, U1, U2, U3, W1
w_2	aktywność na zajęciach	Ocena udziału studenta w dyskusji formułowana w oparciu o znajomość i zrozumienie zadanych tekstów oraz umiejętność rozwiązywania problemów w grupach	K1, U1, U3, W1, W2
w_3	ocena projektu zespołowego	Ocena projektu przygotowanego w grupach zadaniowych, sprawdzającego umiejętność projektowania przedsięwzięcia badawczego.	K1, K2, U1, U2, U3, W1, W2

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
r_1	ćwiczenia	analiza zadanego tekstu z literatury przedmiotu – dyskusja moderowana na zadany temat; technika warsztatowa – praca w zespołach, mająca na celu opanowanie umiejętności praktycznych związanych z eksplikacją i operacjonalizacją problemu badawczego.	10	przygotowanie do zajęć polegające na analizie zadanego tekstu z literatury przedmiotu; wykonanie prac zespołowych, mających na celu opanowanie praktycznych umiejętności związanych z przygotowaniem, badań empirycznych;	20	w_1, w_2, w_3

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dziennikarskie źródła informacji

**Kod modułu:** DZI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K_K03	potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem, charakterystycznym dla zespołów dziennikarskich, odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K02 K03	5 5
K_K07	jest przygotowany do aktywnego projektowania i wykonywania różnorodnych działań komunikacyjnych	K04	4
K_U07	posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób jasny, precyzyjny przy użyciu zróżnicowanych kodów, kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami z zakresu komunikacji społecznej, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów dostosowując kod i kanał do specyfiki odbiorców	U06 U07 U09 U10	5 5 5 5
K_U13	odwołując się do wiedzy teoretycznej potrafi przygotować i zredagować podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne	U09 U10	4 4
K_W06	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, w szczególności podstawowych elementach określających ich funkcjonowanie oraz roli komunikacji w ich działaniu	W02 W03	5 5
K_W08	posiada wiedzę o państwie, władzy, polityce, administracji, prawie, a także o zasadach funkcjonowania systemu politycznego oraz innych organizacji i instytucji społeczno-politycznych w wymiarze polskim, europejskim i światowym	W02 W03 W07	3 3 3
K_W16	ma wiedzę na temat norm i zasad etycznych, zwłaszcza w zawodzie dziennikarza i pokrewnych profesji	W07 W10	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Prezentuje studentom podstawowe zasady zdobywania i przetwarzania uzyskanych od źródeł dziennikarskich informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W1	zaliczenie	zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie	K_K03, K_K07, K_U07, K_U13, K_W06, K_W08, K_W16

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
R1	konwersatorium	Wykład kursowy, warsztat	10	Samodzielne zdobywanie informacji w oparciu o algorytm prezentowany podczas wykładu kursowego; interaktywny udział w wykładzie kursowym – aktywne słuchanie	50	W1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Ekonomia

**Kod modułu:** E

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
E12_W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu ekonomii przydatną do studiowania na kierunku dziennikarstwa i komunikacji	U14 W04	4 4
E12_W2	Student posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu instytucji społecznych, w tym rynku i gospodarki	W06	4
E12_W3	Student ma podstawową wiedzę o relacjach między różnymi obszarami podsystemów społecznych i instytucjami w skali mikro, makroekonomicznej i globalnej	W07	4
E12_W4	Student zna metody pozyskiwania i interpretacji danych ekonomicznych niezbędnych w pracy w instytucjach medialnych	U01 U03 W09	4 4 4
E12_W5	Student ma podstawową wiedzę na temat konieczności stałego doskonalenia wiedzy i planowania własnego rozwoju w warunkach zmieniającej się rzeczywistości społecznej i komunikacyjnej	K06 K09 K11 U01 U14 W17	4 4 4 4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć realizowanych w ramach modułu Ekonomii jest ukazanie studentom teoretycznej i praktycznej perspektywy problemów gospodarczych poprzez przybliżenie założeń najważniejszych koncepcji ekonomicznych wyjaśniających mechanizmy ich powstawania, determinanty, przejawy i

	<p>konsekwencje. Dzięki perspektywie mikro i makroekonomicznej student ma zrozumieć dynamikę i powiązania występujące pomiędzy różnymi zjawiskami gospodarczymi, które wpływającymi na inne zjawiska społeczne. Znajomość wszechstronnych uwarunkowań problemów ekonomicznych ma przyczynić się do nabycia przez studentów umiejętności diagnozowania i prognozowania zjawisk gospodarczych w kontekście zadań związanych z funkcjonowaniem w instytucjach medialnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
E12_W1	na podstawie ocen uzyskanych w ramach zaliczeń poszczególnych efektów. Kolokwium pisemne	Zaliczenie i weryfikacja wiedzy w oparciu o treści zawarte w ćwiczeniach	E12_W1, E12_W2, E12_W3, E12_W4, E12_W5
E12_W2	Egzamin	Weryfikacja wiedzy w oparciu o treści wykładu i ćwiczeń oraz literaturę	E12_W1, E12_W2, E12_W3, E12_W4, E12_W5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
12_w2	ćwiczenia	Analiza treści wskazanych tekstów dotyczących zagadnień szczegółowych w oparciu o dyskusję i pracę w zespołach, a także materiały audiowizualne	20	Refleksja nt. wykładów i zapoznanie się z zalecaną literaturą i przygotowanie do ćwiczeń i ewentualnie własnych prezentacji	85	E12_W1, E12_W2
E12_w1	wykład	Wykład obejmujący teoretyczne podstawy problemów ekonomicznych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	Przygotowanie do wykładu po wstępnym zasygnalizowaniu jego treści	60	E12_W1, E12_W2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Erystyka

**Kod modułu:** Er

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
E_K_1	Jest przygotowany do podjęcia publicznych sporów oraz negocjacji	K11	3
E_K_2	Potrafi, wykorzystując techniki negocjacyjne, kierować zespołami realizującymi różnorodne projekty społeczne	K03 K07 K09	2 2 2
E_U_1	Potrafi swobodnie posługiwać się chwytami erystycznymi	U14	4
E_W_1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu erystyki	W01	4
E_W_2	Potrafi rozróżnić pojęcia: perswazja i manipulacja w kontekście współczesnego dyskursu publicznego	W10	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu erystyki oraz wykształcenie umiejętności swobodnego posługiwania się chwytami erystycznymi. Celem modułu jest także przekazanie podstawowych wiadomości teoretycznych, ale przede wszystkim przedstawienie najważniejszych praktycznych wskazówek dotyczących negocjacji. Moduł, oprócz określonej wiedzy, przekazuje umiejętności związane z przygotowaniem i prowadzeniem negocjacji w kontekście zasad poprawnej i skutecznej komunikacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien posiadać świadomość językową wykształconą dzięki modułowi: kultura języka i stylistyka wypowiedzi medialnych. Zna podstawowe pojęcia z zakresu retoryki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
E_w_1	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Dyskusja może więc dotyczyć podstawowej wiedzy retorycznej czy erystycznej lub oceny poziomu dyskusji w mediach.	E_K_1, E_U_1, E_W_1, E_W_2
E_w_2	Kolokwium	Pisemny sprawdzian wiedzy z chwytów erystycznych	E_U_1, E_W_1
E_w_3	Debaty	Studenci, pracując w grupach, przygotowują debaty na określone tematy, uczą się sztuki przekonywania i dyskusji, ale także wygrywania sporu oraz szacunku do poglądów grup przeciwnych.	E_K_1, E_K_2, E_U_1
E_w_4	Debaty telewizyjne	Studenci oglądają publiczne spory, oceniają jakość argumentacji, zastosowane techniki erystyczne.	E_K_1, E_U_1, E_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
E_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie studenckich debat, - oglądanie debat telewizyjnych.	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie debaty (praca w grupie), - przygotowania do kolokwium.	30	E_w_1, E_w_2, E_w_3, E_w_4



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Etyka dziennikarska

**Kod modułu:** ED

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ED_K_1	Rozumie konieczność przestrzegania standardów etycznych i profesjonalnych w zawodzie dziennikarza	K04 K05	4 4
ED_U_1	Analizuje postawy i zachowania dziennikarzy oraz innych pracowników mediów	U03 U11	3 3
ED_W_1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu etyki i etyki dziennikarskiej. Rozumie różnice między normą etyczną prawną i obyczajową	W01	3
ED_W_2	Ma świadomość współczesnych podstawowych wyzwań i dylematów moralnych dziennikarstwa	W02 W10	4 4
ED_W_3	Zna podstawowe zasady i normy deontologii dziennikarskiej	W13 W15	5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Konwersatorium ma ukazać uczestnikom etyczny aspekt funkcjonowania mediów i zawodu dziennikarskiego, wskazać na jego społeczne zobowiązania. Uczestnicy mają zostać wdrożeni do myślenia o dziennikarstwie w kategoriach odpowiedzialności moralnej oraz przyswoić sobie wiedzę o podstawowych kodeksach etycznych, analizować i poszukiwać rozwiązań dla dylematów moralnych związanych z zawodem dziennikarza
<b>Wymagania wstępne</b>	Słuchacz zna klasycy teorii filozoficzno-etyczne i rozumie odpowiadające mu kluczowe pojęcia oraz ma wiedzę o prawnych podstawach funkcjonowania dziennikarstwa

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ED_w_1	Ocena 1 semestralnej pracy pisemnej	Na pierwszym konwersatorium uczestnicy otrzymują zadanie polegające na przygotowaniu pisemnej analizy przypadku kontrowersyjnego moralnie zachowania – przez pryzmat zasad i norm deontologii dziennikarskiej. Otrzymują także temat związany z pracą w zespole	ED_U_1, ED_W_2, ED_W_3
ED_w_2	Ocena stopnia aktywności na zajęciach	Uczestnicy uzyskują oceny częściowe za wiedzę merytoryczną wynikającą ze znajomości kodeksów, za poziom przygotowania i prezentacji powierzonych do zreferowania tematów; za trafne rozpoznawanie i wskazywanie problematycznych moralnie postaw dziennikarzy i mediów oraz za analizę przypadku naruszenia standardów etycznych w mediach	ED_K_1, ED_U_1, ED_W_1, ED_W_2, ED_W_3
ED_w_3	Ocena zaliczeniowa	Wypadkowa ocen częściowych	ED_K_1, ED_U_1, ED_W_1, ED_W_2, ED_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ED_fs_1	konwersatorium	Moderowana przez prowadzącego dyskusja sprawdzająca przyswojenie zadanych porcji wiedzy; Moderowana przez prowadzącego dyskusja nad wybranymi kasusami zachowań problematycznych w mediach. Referowanie i następnie moderowanie dyskusji przez uczestników, którzy w ramach zalecanej obserwacji wydarzeń dostrzegli i wybrali interesujące kasusy	10	Studiowanie i przyswajanie zalecanej literatury; Przygotowanie do zapowiedzianych tematów dyskusji; Obserwacja bieżąca problematycznych etycznie zachowań dziennikarzy Przygotowywanie analizy standardów etycznych w pracy dziennikarza	65	ED_w_1, ED_w_2, ED_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Filozofia z elementami logiki

**Kod modułu:** FzL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FzL_K_1	Rozumie konieczność uzupełniania swojej wiedzy, dostrzega obecność wartości humanistycznych w codziennym życiu	K01 K08	4 4
FzL_U_1	Analizuje i ma wyrobioną zdolność do krytycznej oceny zjawisk kultury medialnej	U01 U02	3 3
FzL_W_1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu filozofii i logiki.	W02	2
FzL_W_2	Zna główne teorie filozoficzno-etyczne wypracowane w myśli europejskiej i rozumie ich wpływ na kulturę	W05	3
FzL_W_3	Ma świadomość powiązania koncepcji filozoficznych z teorią komunikacji i mediów	W14	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Wykład ma celu przybliżyć słuchaczom źródła kultury europejskiej, których istotnym elementem jest filozofia. Filozofia stanowi podstawę dla innych dziedzin wiedzy, w tym nauki o mediach. Zwrócić uwagę na to, że logiczne myślenie i umiejętność argumentacji stanowią bardzo ważny aspekt pracy dziennikarza i pracownika nowych mediów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student posiada ogólną wiedzę humanistyczną, zna podstawowe tekst z literatury polskiej i obcej, posiada ogólną wiedzę z zakresu kultury medialnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
FzL_w_1	Ocena z egzaminu	Zakres egzaminu obejmuje wybrane zagadnienia z historii filozofii oraz podstawowe pojęcia z zakresu logiki zgodne z treściami nauczania charakterystycznymi dla przedmiotu	FzL_U_1, FzL_W_2, FzL_W_3

FzL_w_2	Ocena ze znajomości literatury uzupełniającej	Prowadzący sprawdza wiedzę studentów z zakresu literatury uzupełniającej	FzL_K_1, FzL_U_1, FzL_W_1, FzL_W_2, FzL_W_3
---------	---	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FzL_fs_1	wykład	Ustne omówienie wybranych zagadnień z historii filozofii i podstawowych pojęć z zakresu logiki zgodne z treściami nauczania charakterystycznymi dla przedmiotu. Ilustracja wizualna w postaci prezentacji multimedialnej	10	Studiowanie i przyswajanie treści z zalecanej literatury; Przygotowanie wypowiedzi dotyczących zagadnień problemowych prezentowanych na wykładzie	20	FzL_w_1, FzL_w_2
FzL_fs_2	ćwiczenia	Prezentacja głównych postaci i koncepcji wypracowanych w historii filozofii. Analiza wybranych tekstów filozoficznych	10	Analiza problemów zapisanych w wybranych tekstach filozoficznych źródłowych i opracowaniach	20	FzL_w_1, FzL_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gatunki dziennikarskie

**Kod modułu:** GD

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
GD_K_1	Potrafi w sposób świadomy wybrać właściwą formę gatunkową oraz stylową tworząc własne teksty, ma świadomość polimedialności i konwergencji gatunkowej	K02 K07	3 3
GD_K_2	Ma świadomość norm i reguł /moralnych, etycznych/ obowiązujących w dziennikarstwie, zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa prasowego i autorskiego i potrafi się do nich dostosować w swojej pracy zawodowej	K04	2
GD_K_3	Wykorzysta zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w realizacji konkretnych zadań dziennikarskich	K01	4
GD_U_1	Zna metody i narzędzia używane do realizacji konkretnego zadania dziennikarskiego i potrafi je zastosować we własnej praktyce dziennikarskiej	U01 U13 U16	3 3 3
GD_U_2	Potrafi analizować i interpretować teksty w kontekście ich gatunkowości, rozumie pojęcia kreatywności, skuteczności i atrakcyjności w kontekście form dziennikarskich	U05 U08	2 2
GD_W_1	Posiada podstawową wiedzę na temat historii i teorii gatunków prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych oraz ich cech kanonicznych	W01 W10	4 4
GD_W_2	Zdobył odpowiednią wiedzę z zakresu stylistyki, kompozycji, pragmatyki gatunków	W02 W11	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest opanowanie w dobrym stopniu wiedzy teoretycznej i umiejętne jej zastosowanie we własnej praktyce dziennikarskiej i PR. Wiedza o gatunkach i indywidualna refleksja nad gatunkami ma być pomocna w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego. Przyszły dziennikarz powinien znać
-------------	---

	definicje poszczególnych gatunków i rozumieć ich współczesne tendencje rozwojowe. To pomoże mu, we własnej praktyce zawodowej, zastosować najlepszą formę językową, najpełniej przedstawić temat, wybrać odpowiedni styl. Student powinien rozumieć wielokodowość przekazu przy tworzeniu tekstów dla różnych mediów. Powinien rozpoznawać zmiany w polu genologicznym podyktowane zmianami współczesnej kultury (pojęcia polimedialności, interakcyjności, konwergencji gatunków).
<b>Wymagania wstępne</b>	Student przystępujący do zajęć z gatunków dziennikarskich ma już za sobą odpowiednią wiedzę z teorii literatury, uzyskaną w szkole średniej. Posiada wiedzę językową zdobytą na zajęciach z kultury języka i stylistyki wypowiedzi medialnych. Potrafi więc zrozumieć i skojarzyć procesy zachodzące w obrębie genologii, a zdobytą na studiach wiedzę językową, zwłaszcza stylistyczną pozwoli ocenić poprawność i zasadność użytych odmian stylowych języka polskiego w konkretnych wypowiedziach dziennikarskich.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
GD_w_1	Egzamin ustny lub pisemny	Pytania problemowe zadawane w formie ustnej lub pisemnej przez koordynatora przedmiotu.	GD_W_1, GD_W_2
GD_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia.	GD_U_1, GD_U_2, GD_W_1, GD_W_2
GD_w_3	Ćwiczenia warsztatowe	Ćwiczenia na zajęciach sprawdzające warsztat, umiejętności zastosowania odpowiednich konwencji gatunkowych.	GD_U_1, GD_U_2, GD_W_1, GD_W_2
GD_w_4	Prace pisemne	Samodzielne prace będące sprawdzianami praktycznych umiejętności przyszłego dziennikarza, umiejętności zastosowania właściwych gatunkowych realizacji.	GD_K_1, GD_K_2, GD_K_3, GD_U_1, GD_U_2
GD_w_5	Analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich	Analiza konkretnych, najczęściej kanonicznych wzorców gatunkowych, obrazująca idealne teksty gatunkowe.	GD_U_2

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GD_fs_1	wykład	Metoda podająca	30	Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu.	50	GD_w_1
GD_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia warsztatowe, - analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich.	20	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac pisemnych, - przygotowania do egzaminu.	50	GD_w_2, GD_w_3, GD_w_4, GD_w_5

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia mediów

**Kod modułu:** HM

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HM_K_1	Potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę, syntetyzując zagadnienia i hierarchizując fakty	K10	2
HM_U_1	Wie jak przeobrażenia mediów wpływają na postrzeganie świata, dzięki czemu potrafi analizować epokę nowych mediów i prognozować przyszłość komunikacji	U01	2
HM_U_2	Potrafi interpretować zjawiska społeczne, kulturalne, polityczne i prawne w odniesieniu do funkcjonowania mediów, zarówno w przeszłości, jak i współcześnie	U02 U03	2 2
HM_U_3	Posiada umiejętność przygotowania projektów na podstawie odpowiedniej literatury przedmiotu i źródeł	U06	4
HM_W_1	Zna podstawowe fakty z zakresu historii komunikowania i widzi ich związki z przemianami społecznymi, kulturowymi i ekonomicznymi.	W02	4
HM_W_2	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii mediów i potrafi korzystać z ustaleń różnych dyscyplin naukowych dla oglądu problematyki związanej z funkcjonowaniem mediów.	W04 W05	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Dydaktyka historii mediów ma zbudować wiedzę studentów w zakresie historii komunikowania. Sprawą nadrzędną będzie uchwycenie ogólnych prawidłowości i zależności między historią polityczną, historią kultury, historią literatury a historią mediów. Zdobyta w ten sposób wiedza, poparta literaturą przedmiotu, powinna być na tyle obszerna, by studenci mogli zjawiska medialne w poszczególnych okresach historycznych oceniać na zasadzie przyczyn i skutków. Studenci powinni także umieć wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin naukowych dla oglądu problematyki związanej z funkcjonowaniem mediów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student przystępując do zajęć dysponuje już zdobytą wcześniej wiedzą z zakresu historii politycznej, historii kultury i historii literatury, potrafi więc kojarzyć procesy i związki zachodzące między tymi dyscyplinami a historią mediów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HM_w_1	Egzamin ustny	Pytania zadawane przez koordynatora przedmiotu	HM_W_1, HM_W_2
HM_w_2	Dyskusja w trakcie ćwiczeń	Rozmowa na temat wcześniej zasugerowany przez prowadzącego i przygotowany w ramach pracy własnej przez studenta – uczestnicy prezentują wiedzę, przedstawiają różne stanowiska będące w obiegu naukowym i bronią ich	HM_U_1, HM_U_2, HM_W_1, HM_W_2
HM_w_3	Projekty rozszerzające wiedzę	Prowadzący poleca uczestnikom zajęć przygotowanie projektów na podstawie wskazanej literatury lub/i materiałów źródłowych	HM_K_1, HM_U_3
HM_w_4	Pokazy slajdów	Prezentowanie tytułów prasowych i programów radiowo-telewizyjnych, które obrazują nowe tendencje w rozwoju mediów . Pomaga to w zrozumieniu zjawisk prasowych w poszczególnych okresach historycznych.	HM_W_1, HM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HM_fs_1	wykład		30	Przygotowywanie zagadnień na podstawie wskazanej literatury – do egzaminu z przedmiotu	25	HM_w_1
HM_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego - projekty, - pokazy slajdów oraz starej prasy.	20	Studiowanie literatury przedmiotu jako forma przygotowania się do ćwiczeń	30	HM_w_3, HM_w_4, HM_w_2



1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia Polski XX w.

**Kod modułu:** HP

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HP_K_1	Student rozwija swoje umiejętności analizy i interpretacji źródeł historycznych.	K01	4
HP_K_2	Student zna rolę przemian i ewolucji kształtujących przeszłość i teraźniejszość Polski.	K10	4
HP_U_1	Potrafi prawidłowo interpretować źródła historyczne z zakresu historii Polski XX w.	U03	5
HP_U_2	Potrafi wskazać rolę ugrupowań politycznych, warstw społecznych i wybitnych jednostek w procesie historycznym.	U02 U05	5 5
HP_W_1	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu historii Polski XXw.	W08	5
HP_W_2	Ma wiedzę o podstawach polityczno-ustrojowych rozwoju polski w XX w.	W07 W08	4 4
HP_W_3	Zna dzieje państwa i narodu polskiego oraz najważniejsze determinanty historyczne kształtujące jego tożsamość.	W06 W17	4 4
HP_W_4	Zna i rozumie uwarunkowania polityczne, ekonomiczne i społeczne mające wpływ na zmiany cywilizacyjne i kulturowe Polski na przełomie XX i XXI w.	W09	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zaznajomienie studentów z procesami historycznymi w Polsce i wskazanie czynników kształtujących sytuację Polski w XX w. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać wiedzę niezbędną do umiejętności analizy złożonych faktów i procesów z dziejów Polski.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien posiadać wiedzę humanistyczną i historyczną z zakresu szkoły średniej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HP_w_1	Egzamin	Dla studiów stacjonarnych – egzamin ustny, dla studiów niestacjonarnych – egzamin pisemny.	HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4
HP_w_2	Dyskusja moderowana	Prowadzący formułuje problem, a następnie wraz grupą podejmuje prób jego rozwiązania. Jeżeli słuchacz nie dysponuje wiedzą z zakresu omawianego problemu, jest zobowiązany do zaliczenia tematu podczas konsultacji.	HP_K_1, HP_K_2, HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4
HP_w_3	Praca w podgrupach	Słuchacze zostają podzieleni na małe grupy, w których opracowują wyznaczone zagadnienia. Następnie ma miejsce prezentacja efektów prac grup w postaci wypowiedzi ustnych.	HP_K_1, HP_K_2, HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4
HP_w_4	Debata	Słuchacze biorą udział w krótkich debatach, w których mają możliwość obrony swoich opinii, przyjętych przez siebie stanowisk.	HP_K_1, HP_K_2, HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4
HP_w_5	Kolokwium w formie testu	Kolokwium w formie testu wyboru, obejmować będzie pytania wymagające opanowania wiedzy oraz umiejętności określonych w efektach kształcenia modułu.	HP_U_1, HP_U_2, HP_W_1, HP_W_2, HP_W_3, HP_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HP_fs_1	wykład	Metoda wykładowa	20	Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do egzaminu	60	HP_w_1
HP_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone w oparciu o metody: dyskusja moderowana, praca w podgrupach, debata.	20	Praca własna studenta obejmuje: studiowanie literatury przedmiotu, analiza aktów prawnych, przygotowanie wystąpień ustnych, przygotowanie do kolokwium.	40	HP_w_2, HP_w_3, HP_w_4, HP_w_5

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy

**Kod modułu:** JO

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
JO_K_1	Rozumie potrzebę uzupełniania wiedzy i uczenia się języków obcych przez całe życie	K04	4
JO_U_1	Posiada umiejętności językowe w zakresie nauk o bezpieczeństwie i nauk o polityce, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	U15	4
JO_W_1	Rozumie znaczenie komunikacji ustnej i pisemnej w języku obcym na tematy związane z dziennikarstwem	W01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten ma na celu przygotowanie studentów do komunikacji ustnej i pisemnej na poziomie B2 zgodnie z systemem ESOKJ. Dzięki temu modułowi, studenci powinni być zdolni do prowadzenia płynnych konwersacji na tematy związane z bezpieczeństwem narodowym i międzynarodowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Posiadanie podstawowych umiejętności z zakresu Język Obcy, na poziomie licealnym.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
JO_w_1	Egzamin	Student ma za zadanie zaliczyć egzamin ustny lub pisemny ze znajomości języka obcego na poziomie B2	JO_K_1, JO_U_1, JO_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
JO_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem następujących metod: - dyskusja moderowana, - opis wyjaśniający, - dyskusja piramidowa, - dyskusja dydaktyczna, - dyskusja okrągłego stołu, - metoda „burzy mózgów” - aranżowanie debat, - analizowanie i rozwiązywanie problemów praktycznych i teoretycznych	30	Praca z podręcznikiem, analiza tekstów, praca ze słownikiem, nauka słownictwa i zasad gramatyki, czytanie literatury obowiązkowej	120	JO_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komputerowy Skład Tekstu

**Kod modułu:** KST

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KST_K_1	jest przygotowany do aktywnego projektowania i wykonywania różnorodnych działań komunikacyjnych	K07	5
KST_K_2	umie uczestniczyć w przygotowaniu komunikacyjnych aspektów projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich)	K09	2
KST_U_1	odwołując się do wiedzy teoretycznej potrafi przygotować i zredagować podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne	U13	3
KST_U_2	posiada umiejętność pracy w zespole, pełniąc różne role; umie określać i wyznaczać zadania; ma podstawowe zdolności organizacyjne pozwalające na realizację postawionych celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych	U12	3
KST_W_2	ma świadomość kompleksowej natury znaków, w tym języka naturalnego, oraz złożoności i historycznej zmienności ich znaczeń	W13	3
KST_W_1	zna podstawowe teorie dotyczące komunikacji społecznej, rozumie różnorodność i złożoność tego procesu oraz wieloaspektowe uwarunkowania	W11	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z: adiustacją materiałów dziennikarskich; zasadami makietowania; praktycznym łamaniem komputerowym gazety (czasopisma). Podstawowe zagadnienia: współczesne techniki składu i druku gazet i czasopism, wykorzystanie komputerów w pracy redakcyjnej, zastosowanie składu komputerowego w procesie drukowania gazety i czasopisma, przygotowanie tekstu do wykorzystania w składzie komputerowym, przygotowywanie fotografii, ilustracji i grafik - skanowanie, formaty graficzne, możliwości obróbki materiałów ilustracyjnych, łamanie komputerowe.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera osobistego i edytora tekstu.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KST_w_1	Praktyczne ćwiczenia z łamania o makietowania na podstawie materiałów i projektów gotowych	Opanowanie elementarnych umiejętności w posługiwaniu się programem DTP	KST_K_1, KST_K_2, KST_U_1, KST_U_2, KST_W_2, KST_W_1
KST_w_2	Przygotowanie makiety własnego projektu	Opracowanie materiałów i makiety według reguł wprowadzonych przez prowadzącego	KST_K_1, KST_K_2, KST_U_1, KST_U_2, KST_W_2, KST_W_1
KST_w_3	Praktyczna realizacja własnego projektu	Realizacja i wydruk własnego projektu, który jest przedmiotem końcowej oceny.	KST_K_1, KST_K_2, KST_U_1, KST_U_2, KST_W_2, KST_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KST_fs_1	laboratorium	Metody prowadzenia zajęć: - ćwiczenia praktyczne polegające na: opracowaniu projektu oraz wykorzystaniu komputera osobistego i oprogramowania do samodzielnego przygotowania i złamania fragmentu czasopisma.	10	Praca własna studenta obejmuje: - opanowanie podstawowych umiejętności w posługiwaniu się programem DTP, - przygotowywanie makiety dwóch kolumn czasopisma, - zrealizowaniu projektu z wykorzystaniem komputera i oprogramowania.	40	KST_w_1, KST_w_2, KST_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komunikowanie się w organizacji

**Kod modułu:** KO

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KO_K_1	Potrafi się sprawnie komunikować w pracy i organizacjach innego rodzaju.	K03 K06	4 4
KO_K_2	Jest przygotowany do organizowania systemu komunikacyjnego w organizacji.	K07	4
KO_U_1	Ma świadomość znaczenia sprawnego systemu komunikowania dla działania organizacji i potrafi ocenić adekwatność zastosowanych w nich rozwiązań komunikacyjnych.	U03	5
KO_U_2	Zdaje sobie sprawę ze zróżnicowania sposobów komunikowania organizacyjnego i ich zależności od struktury, wielkości i rodzaju organizacji	U12	5
KO_U_3	Docenia znaczenie sprawnego systemu wymiany wiedzy w organizacji.	U02	3
KO_W_1	Ma wiedzę na temat możliwych rozwiązań komunikacyjnych stosowanych w różnego rodzaju organizacjach.	W06	4
KO_W_2	Posiada wiedzę na temat zarządzania wiedzą w organizacji.	W13	4
KO_W_3	Zna podejścia teoretyczne do kwestii związanych ze znaczeniem komunikowania się w organizacjach.	W11	4
KwO_K3	Student zdaje sobie sprawę z wagi reguł funkcjonowania jednostki w środowisku zawodowym. Ma przekonanie o potrzebie profesjonalnego wykonywania zadań, bez względu na rodzaj formalnej organizacji.	K06	5
KwO_W1	Student zna podstawowe teorie dotyczące komunikowania się w organizacji	W06	4
KwO_W2	Student posiada wiedzę na temat konieczności planowania własnego rozwoju i kariery zawodowej	W09	4
KwO_W3	Student zna podstawowe zasady współpracy w organizacji.	W17 W18	5 5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznym i praktycznym podejściem do zagadnień komunikowania w organizacji – w trakcie kursu poznają oni modele komunikowania tego rodzaju oraz zarządzania wiedzą, uświadamiają sobie znaczenie sprawnego systemu wymiany informacji oraz przygotowują się do komunikowania w pracy i innych instytucjach, włącznie z przyjęciem roli organizatora systemu komunikowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Słuchacz powinien dysponować podstawową wiedzą na temat procesu komunikowania, jego elementów oraz roli nadawcy i odbiorcy

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KO_w_1	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	W trakcie każdego zajęcia prowadzona jest dyskusja na podstawie zadanej wcześniej literatury przedmiotu, w trakcie której słuchacze wypowiadają się na temat proponowanych zagadnień. Brak aktywności skutkuje koniecznością zdania materiału na konsultacjach.	KwO_W1, KwO_W2, KwO_W3
KO_w_2	Rozwiązywanie problemów	W trakcie zajęć słuchacze analizują i starają się rozwiązać problemy związane z funkcjonowaniem komunikowania się w organizacji, zarówno na poziomie interpersonalnym, jak i grupowym i międzygrupowym, dostosowując je do potrzeb różnego rodzaju instytucji	KO_K_1, KO_U_1, KO_U_2, KO_U_3
KO_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze zakładają fikcyjne organizacje różnego rodzaju, przejmując w nich różne role	KO_K_2, KO_U_2
KO_w_4	Wystąpienia studentów	Słuchacze prezentują rozwiązania komunikacyjne zaplanowane dla organizacji założonych na potrzeby zajęć	KO_K_1, KO_K_2, KO_U_2, KO_U_3, KwO_K3
KO_w_5	Egzamin ustny lub pisemny	Pytania przygotowane przez koordynatora przedmiotu obejmują wiedzę teoretyczną oraz jej praktyczne zastosowanie (pytania problemowe)	KO_K_1, KO_U_2, KO_U_3, KO_W_1, KO_W_2, KO_W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KO_fns_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów komunikowania się w organizacji - krótkie wystąpienia studentów na temat komunikowania w różnych rodzajach organizacji	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych, - pracę w grupach nad koncepcją komunikowania w fikcyjnej organizacji	95	KO_w_1, KO_w_2, KO_w_3, KO_w_4, KO_w_5
KO_fs_1	wykład	Metoda podająca	20	Przygotowanie do egzaminu ustnego lub pisemnego	60	KO_w_5



1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium monograficzne

**Kod modułu:** KM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KA_U_1	Potrafi wyjaśnić oddziaływanie mediów masowych na tradycyjne formy komunikowania w amerykańskiej kulturze symbolicznej oraz wynikające z tego przemiany form sztuki, a także dostrzega powiązanie tych procesów z procesami globalnych przemian w mediach i kulturze w innych państwach.	U02	4
KA_U_2	Dzięki poznaniu kultury USA, od strony wartościowych zjawisk i dzieł, lepiej rozumie różnorodność tej kultury i społeczeństwa amerykańskiego, ujmuje ją przez pryzmat całościowych dokonań, nie tylko poprzez kulturę masową, przestaje posługiwać się schematami w definiowaniu społeczeństwa amerykańskiego.	U03	4
KA_W_1	Student rozpoznaje zróżnicowane grupy społeczne o charakterze kulturowym w społeczeństwie amerykańskim, umie zdefiniować ich aktywność kulturalną oraz kulturalne wytwory tej działalności, potrafi opisać zachodzące procesy komunikacji kulturowej w społeczeństwie amerykańskim.	W06	3
KA_W_2	Umie przywołać różnorodne formy amerykańskich przekazów kulturalnych, potrafi interpretować różnorodne teksty kultury uwzględniając ich powstawanie w rozwoju historycznym.	W13	4
KA_W_3	Potrafi klasyfikować i opisywać zróżnicowane zjawiska kulturalne powstałe w USA oraz określać aktywność społeczeństwa amerykańskiego w zakresie uczestnictwa w różnych formach kultury.	W14	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom złożoności i zróżnicowania kultury Stanów Zjednoczonych Ameryki, postrzeganej głównie przez pryzmat kultury masowej i komunikowania masowego; zwrócenie uwagi na wartościowe zjawiska i wydarzenia kulturalne w USA, odznaczające się oryginalnością treści i formy, a jednocześnie wpływające na tworzenie nowych trendów w sztuce, literaturze oraz w nowych formach przekazu poza USA – szczególnie w Polsce i Europie. Studenci poznają najważniejsze osiągnięcia artystyczne USA w zakresie literatury, sztuk plastycznych, muzyki, teatru, filmu, nowych mediów, z uwzględnieniem wytworów kultury popularnej; a także zdobywają wiedzę o najważniejszych aktualnych zjawiskach kulturowych wpływających na postawy i zachowania społeczne i życie publiczne.

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KA_w_1	Zaliczenie na ocenę	Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie aktywnego udziału studenta w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego, co pozwoli ocenić jego wiedzę i zaangażowanie w realizację przedmiotu w trakcie kolejnych zajęć;	KA_U_1, KA_U_2, KA_W_1, KA_W_2, KA_W_3
KA_w_2	Prezentacje multimedialne lub referaty przygotowane przez studenta indywidualnie lub w małych grupach	Do oceny końcowej brana pod uwagę jest ocena za przedstawienie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA.	KA_U_1, KA_U_2, KA_W_1, KA_W_2, KA_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KA_fs_1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, podczas której analizowane są aktualne zjawiska i wydarzenia kulturalne w USA i ich oddziaływanie na kulturę polską i europejską. - przedstawienie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA. - tematy przygotowywanych referatów lub prezentacji studenci wybierają samodzielnie spośród zestawu zaproponowanego przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.	10	Praca własna studenta polega na: -zapoznanie się z literaturą wprowadzającą do zagadnień poruszanych na zajęciach, - przygotowanie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA.	40	KA_w_1, KA_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura języka

**Kod modułu:** KJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KJ_K_1		K07	3
KJ_K_2	Ma potrzebę doskonalenia własnych kompetencji językowych, rozwijania własnej świadomości językowej	K09 K10	3 3
KJ_U_1	Potrafi rozstrzygać konkretne fakty językowe	U07 U14 U15	4 4 4
KJ_U_2	Potrafi analizować tekst pod względem poprawnościowym i stylistycznym	U13 U17	3 3
KJ_W_1	Zna podstawowe pojęcia kultury języka: system językowy, norma językowa, uzus, błąd językowy	W01	5
KJ_W_2	Rozumie różnicowanie współczesnej polszczyzny, dostrzega różnicę między językiem mówionym a pisany, zna podstawowe odmiany stylowe	W05 W09	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W części teoretycznej modułu studenci poznają podstawowe pojęcia z zakresu kultury języka i stylistyki. Część praktyczna dotyczy analizy poprawnościowej i stylistycznej tekstów. Studenci poznają rozstrzygnięcia konkretnych faktów językowych, sprawiających szczególną trudność użytkownikom języka polskiego. Celem modułu jest przygotowanie studentów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w sferze dyskursu publicznego w zakresie językowym, doskonalenie kompetencji i sprawności językowej na potrzeby tworzenia tekstów pisanych i mówionych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak (student przystępujący do realizacji modułu posiada podstawowe kompetencje językowe zdobyte w szkole średniej)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WER1	zaliczenie	aliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie	KJ_K_1, KJ_K_2, KJ_U_1, KJ_U_2, KJ_W_1, KJ_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia poprawnościowe.	10	Student powinien zapoznać się z obowiązkową literaturą przedmiotu oraz aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Powinien także zrealizować zadania wymagane do uzyskania zaliczenia określonych w sylabusie.	50	WER1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauka o komunikowaniu

**Kod modułu:** NK

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NK_K_1	Potrafi świadomie uczestniczyć w różnych formach komunikacji	K01 K03	4 4
NK_K_2	Posiada zdolność do komunikowania zarówno z pozycji nadawcy jak i odbiorcy przekazów	K01 K03 K06	4 4 4
NK_U_1	Potrafi charakteryzować i wyjaśniać sposoby, formy i typy komunikowania	U01 U02	3 3
NK_U_2	Wykorzystując modele komunikowani a potrafi interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy komunikacyjne	U03 U04 U05	3 3 3
NK_W_1	Ma podstawową wiedzę o istocie, strukturze , cechach i sposobach komunikowania się ludzi	W01 W05	3 3
NK_W_2	Zna podstawowe szkoły i paradygmaty nauki o komunikowaniu	W02 W03	3 3
NK_W_3	Rozumie i identyfikuje uwarunkowania poziomów komunikowania	W04 W05	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zdobycie i porządkowanie wiedzy z zakresu teorii komunikowania. Poznanie mechanizmów funkcjonowania komunikowania w społeczeństwie. Teorie i hipotezy objaśniające skutki i uwarunkowania skutecznego komunikowania się. Umiejętność analizy procesów komunikowania społecznego. Znajomość podstawowych systemów komunikowania społecznego i ich specyficznych cech.
<b>Wymagania wstępne</b>	Słuchacz powinien znać podstawową terminologię medioznawczą. Powinien posiadać ogólną wiedzę na temat funkcjonowania jednostki, grupy czy instytucji. Wskazana jest wiedza z zakresu psychologii i socjologii.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
NK_w_1	Egzamin ustny	Pytania faktograficzne i problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu	NK_U_1, NK_U_2, NK_W_1, NK_W_2, NK_W_3
NK_w_2	Pisemne sprawdziany wiedzy	Prowadzący ćwiczenia sprawdza krótkim testem stopień przygotowania z zakresu zadanego materiału	NK_W_1, NK_W_2, NK_W_3
NK_w_3	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru obejmuje pytania wymagające wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia	NK_W_1, NK_W_2, NK_W_3
NK_w_4	Rozwiązywanie problemów	Słuchacze w czasie ćwiczeń analizują, interpretują na ocenę w grupach problemy wynikające z zachodzących procesów komunikacyjnych na różnych jego poziomach	NK_K_1, NK_K_2, NK_U_1, NK_U_2
NK_w_5	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	Po zakończeniu jednorodnej grupy zagadnień prowadzący w czasie dyskusji zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeżeli słuchacz ni opanował wiedzy z tego zakresu, powinien go zaliczyć na konsultacjach.	NK_K_1, NK_K_2, NK_U_1, NK_U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NK_fs_1	wykład	Metoda podająca , możliwość wykorzystania narzędzi audiowizualnych	30	Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu	20	NK_w_1
NK_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone z użyciem następujących metod: - dysk- dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - anali- analizowanie i rozwiązywanie praktycznego problemu komunikacyjnego.	20	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie wystąpień ustnych pojedynczo lub w grupie, - przygotowanie do sprawdzianów, kolokwium i egzaminu.	80	NK_w_1, NK_w_2, NK_w_3, NK_w_4, NK_w_5

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauka o państwie i prawie

**Kod modułu:** NoPiP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NoPiP_K_1	Wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o państwie i prawie w komunikowaniu się z otoczeniem.	K03	3
NoPiP_U_1	Umie określić rolę i znaczenie państwa, jego instytucji oraz polityki w życiu społeczeństwa.	U07	5
NoPiP_W_1	Ma wiedzę na temat historycznych, ekonomicznych, społecznych, kulturowych i prawnych uwarunkowań funkcjonowania państwa i jego organów.	W06	4
NoPiP_W_2	Posiada podstawową wiedzę o państwie, władzy i prawie.	W08	5
NoPiP_W_3	Ma wiedzę o normach politycznych i prawnych.	W18	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zapoznaje się z wiedzą na temat istoty, funkcji, historii państwa i związanych z tym zagadnień. Ponadto poznaje elementarne informacje na temat norm prawnych. Po zajęciach student rozumie znaczenie wiedzy o państwie i prawie, jako dziedziny łączącej wyniki badań różnych dyscyplin: prawo, historia, politologia.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość historii, wiedzy o społeczeństwie z zakresu szkoły średniej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
NoPiP_w_1	Kolokwium zaliczeniowe (opcjonalnie)	Pytania testowe i problemowe w formie pisemnej	NoPiP_U_1, NoPiP_W_1, NoPiP_W_2, NoPiP_W_3
NoPiP_w_2	Dyskusja moderowana przez	Sprawdzenie systematycznej pracy przez zadawanie pytań związanych z materiałem, który	

	prowadzącego	studenci powinni przygotować do zajęć.	NoPiP_K_1, NoPiP_U_1, NoPiP_W_1, NoPiP_W_2, NoPiP_W_3
NoPiP_w_3	Egzamin pisemny	Pytania testowe i problemowe w formie pisemnej	NoPiP_U_1, NoPiP_W_1, NoPiP_W_2, NoPiP_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NoPiP_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia są prowadzone w oparciu o dyskusję, której merytoryczną podstawą jest przygotowany wcześniej materiał przez studentów.	10	Przygotowanie: przeczytanie i przyswojenie polecanej literatury przez prowadzącego.	30	NoPiP_w_1, NoPiP_w_2
NoPiP_fs_2	wykład	Metoda podająca	10	Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do egzaminu.	30	NoPiP_w_3



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Organizacja pracy redakcji

**Kod modułu:** OPR

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	Potrafi efektywnie współdziałać i pracować w zespole redakcyjnym, przyjmując w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem, charakterystycznym dla zespołów dziennikarskich, odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K03	4
K2	Umie aktywnie uczestniczyć w grupach, instytucjach i organizacjach medialnych, jest zdolny do skutecznej komunikacji z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K06	4
K3	Potrafi myśleć i działać kreatywnie łącząc cele i zadania społeczne komunikacji z ich efektywnością ekonomiczną	K11	4
U1	Posiada umiejętność pracy w zespole redakcyjnym, pełniąc różne role; umie określać i wyznaczać zadania; ma podstawowe zdolności organizacyjne pozwalające na realizację postawionych celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań dziennikarskich	U12	4
U2	Rozumie odmienność postrzegania mediów w różnych środowiskach i kulturach	U15	4
W1	Zna i rozumie organizację oraz funkcjonowanie różnego rodzaju redakcji od poziomu lokalnego do międzynarodowego	W12	4
W2	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości medialnej, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	W18	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Organizacja pracy redakcji jest przedmiotem praktycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z uwarunkowaniami pracy w zespole redakcyjnym oraz elementami zarządzania redakcjami różnego rodzaju. Studenci poznają więc secyfikę pracy w różnych mediach oraz kwestie związane z zarządzaniem różnego rodzaju zespołami
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1	Dyskusja moderowana przez prowadzącego, elementy metody podającej, praca w grupach	Aktywność studentów polega na praktycznym wykorzystaniu wiedzy prezentowanej przez prowadzącego, dyskusowaniu i projektowaniu pracy w różnego rodzaju redakcjach.	K1, K2, K3, U1, U2, W1, W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	ćwiczenia	Omawianie teoretycznych aspektów zarządzania redakcjami różnego rodzaju oraz symulacje ich praktycznego zastosowania	10	Przygotowywanie modeli redakcji, analiza istniejących sposobów zarządzania redakcjami	50	W1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Polski System Medialny

**Kod modułu:** PSM

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PSM_K_2	umie aktywnie uczestniczyć w grupach, instytucjach i organizacjach realizujących działania komunikacyjne, jest zdolny do skutecznej komunikacji z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K06	4
PSM_K_1	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk komunikacyjnych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego	K01	4
PSM_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) w celu analizowania, interpretowania procesów komunikacyjnych	U02	4
PSM_U_2	potrafi w sposób logiczny, przejrzysty i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem terminologii, ustaleń teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku nauki o komunikowaniu jak i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne	U06	4
PSM_U_3	potrafi trafnie ocenić przydatność procedur medioznawczych do realizacji projektów związanych z różnymi zjawiskami komunikacyjnymi lub ich elementami	U09	4
PSM_W_2	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej	W02	4
PSM_W_3	zna i rozumie organizację oraz funkcjonowanie systemów komunikacyjnych od poziomu lokalnego do międzykulturowego	W13	4
PSM_W_1	zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikowania i komunikowania się	W01	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Moduł Polski System Medialnym umożliwi studentowi poznać metodologie w zakresie systemowej analizy przestrzeni medialnej i komunikacyjnej w Polsce, w poszczególnych fazach ich przekształceń. Dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie procesów transformacji systemu medialnego w Polsce na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. Złożoność procesów zachodzących w systemach medialnych, mających wielorakie pochodzenie i uwarunkowania, wymaga pokazania w szerszym kontekście przekształceń ustrojowych i doktryny medialnej oraz ich wpływ na funkcjonowanie poszczególnych struktur mediów periodycznych w Polsce. Ważnym jest przedstawienie istoty rynkowości i komercjalizacji mediów. Zrozumienie tych procesów pozwoli studentom poznać specyfikę poszczególnych struktur systemu medialnego w Polsce, a także nauczy ich czytać przestrzeń medialną i komunikacyjną. Jest to wiedza i umiejętności niezbędne w zawodach medialnych i okołomedialnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane; realizacja modułu z teorii komunikowania masowego, teorii komunikacji medialnej i ekonomiki mediów.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PSM_w_1	Egzamin pisemny	Pytania problemowe weryfikujące wiedzę w oparciu o treści wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę.	PSM_K_2, PSM_K_1, PSM_U_1, PSM_U_2, PSM_U_3, PSM_W_2, PSM_W_3, PSM_W_1
PSM_w_2	Prezentacje kreatywno/kreatywne	Studenci w kilkuosobowych grupach rozwiązują problemy w oparciu o zadaną literaturę i analizę danej struktury przestrzeni medialnej, następnie w trakcie zajęć prezentują efekty swej pracy uczą się operować wiedzą przedmiotową. Twórcze operowanie wiedzą	PSM_K_2, PSM_U_1, PSM_U_2, PSM_U_3, PSM_W_2, PSM_W_1
PSM_w_3	Pisemne sprawdzanie wiedzy	Na początku ćwiczeń prowadzący przeprowadza krótki pisemny sprawdzian wiedzy, obejmujący do czterech pytań sprawdzający przygotowanie studenta do zajęć	PSM_U_2, PSM_U_3, PSM_W_2, PSM_W_1

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSM__fs_1	wykład	Wykład wprowadzający w zagadnienia polityki medialnej i polityki informacji podmiotów państwowych, publicznych i korporacyjnych w ujęciu systemowym. Wskazanie na istotę poszczególnych struktur przestrzeni medialnej w Polsce, na procesy demokratyzacji mediów i ich pluralizmu.	30	Praca ze wskazana literaturą przedmiotu i analiza materiałów źródłowych dotyczący poszczególnych typów mediów, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę tekstów źródłowych. Na bieżąco śledzić działania poszczególnych struktur systemu medialnego w Polsce	20	PSM_w_1
PSM_fs_2	ćwiczenia	Rozpoznanie polskiej przestrzeni medialnej. Próba określenie aktualnego stanu instytucji medialnych i okołomedialnych w Polsce. Prezentacja przygotowanych w kilkuosobowych grupach opracowań na temat zmian instytucjonalnych i strukturalnych w systemie mediów w Polsce.	20	Bieżące analizy poszczególnych segmentów mediów periodycznych w Polsce. Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów źródłowych i opracowań. Przygotowanie, w grupie kilkuosobowej pracy pisemnej kształtującej umiejętności rozwiązania zadanego problemu i rozróżnienia	100	PSM_w_1, PSM_w_2, PSM_w_3

				elementów systemowych i rynkowych w przestrzeni mediów periodycznych w Polsce		
--	--	--	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praca dziennikarza w języku obcym

**Kod modułu:** PDJO

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDJO_K_1	Jest przygotowany do aktywnego wykonywania różnorodnych działań komunikacyjnych	K07	3
PDJO_K_2	Prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza	K05	3
PDJO_U_1	Umiejętność wykorzystania w tekście mówionym i pisany zwrotów charakterystycznych dla języka mediów masowych	U06	3
PDJO_U_2	Posiada umiejętność w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób jasny i zrozumiały	U07	3
PDJO_W_1	Zna język w zakresie umożliwiającym formułowanie wypowiedzi na różne tematy	W10	3
PDJO_W_2	Formułuje wypowiedzi słowne i pisemne poprawnie gramatycznie i stylistycznie	W14	3
PDJO_W_3	Zna elementarne zasady i formy języka mediów masowych	W10 W14	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Podstawowym celem przedmiotu jest pogłębienie znajomości języka angielskiego. Poznanie specyfiki języka mediów masowych ze szczególnym uwzględnieniem ich poszczególnych typów. Pogłębienie znajomości języka poprzez rozumienie języka mediów w wersji pisanej i słuchanej. Umiejętność zachowania się w typowych sytuacjach zawodowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość języka angielskiego. Podstawowa znajomość terminologii medioznawczej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDJO_w_1	Dyskusja moderowana przez prowadzącego konwersatorium	trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzającą wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia.	PDJO_U_1, PDJO_U_2, PDJO_W_1, PDJO_W_2, PDJO_W_3
PDJO_w_2	Przygotowanie pisemne wypowiedzi w określonym gatunku dziennikarskim	Sluchacze przygotowują pisemne wypowiedzi oraz je prezentują . Prowadzący ocenia zarówno zastosowane słownictwo oraz poprawność gramatyczną i stylistyczną.	PDJO_K_1, PDJO_U_1, PDJO_U_2
PDJO_w_3	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru sprawdzające zarówno słownictwo charakterystyczne dla języka mediów jak i sposoby jego zastosowania. Przygotowanie materiału dziennikarskiego na zadany temat w wybranym gatunku .	PDJO_K_1, PDJO_K_2, PDJO_U_1, PDJO_U_2, PDJO_W_1, PDJO_W_2, PDJO_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDJO_fs_1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego konwersatorium, - analiza porównawcza, - prezentacja, - konwersacja indywidualna	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie tekstów dziennikarskich w różnych mediach, - przygotowanie pisemnych wypowiedzi i ich prezentacji słownej, - poznawanie specyfiki języka poszczególnych typów mediów masowych	40	PDJO_w_1, PDJO_w_2, PDJO_w_3

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dziennikarska

**Kod modułu:** PD1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju	K02 K07	4 4
PD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04	5 5
PD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
PD_U_1	Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo.	U13	4
PD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
PD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	PD_W_1, PD_W_2
PD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2
PD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	PD_K_2, PD_K_3
PD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich	PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dziennikarska

**Kod modułu:** PD2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju	K02 K07	4 4
PD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04	5 5
PD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
PD_U_1	Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo.	U13	4
PD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
PD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	PD_W_1, PD_W_2
PD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2
PD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	PD_K_2, PD_K_3
PD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich	PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dziennikarska

**Kod modułu:** PD3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju	K02 K07	4 4
PD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04	5 5
PD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
PD_U_1	Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo.	U13	4
PD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
PD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	U15 W16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	PD_W_1, PD_W_2
PD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2
PD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	PD_K_2, PD_K_3
PD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich	PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fs_1c	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dziennikarska

**Kod modułu:** PD4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju	K02 K07	4 4
PD_K_2	jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04	5 5
PD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
PD_U_1	Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo.	U13	4
PD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
PD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	PD_W_1, PD_W_2
PD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2
PD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	PD_K_2, PD_K_3
PD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki dziennikarskiej. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich	PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dziennikarska

**Kod modułu:** PD5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju	K02 K07	4 4
PD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04	5 5
PD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
PD_U_1	Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo.	U13	4
PD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
PD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	PD_W_1, PD_W_2
PD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2
PD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	PD_K_2, PD_K_3
PD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki	PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia dziennikarska

**Kod modułu:** PD6

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego opracowywania, selekcji i pisania tekstów dziennikarskich różnego rodzaju	K02 K07	4 4
PD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04	5 5
PD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
PD_U_1	Potrafi przygotować materiały dziennikarskie zróżnicowane gatunkowo.	U13	4
PD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
PD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji dziennikarskich słuchaczy poprzez pisanie tekstów informacyjnych i publicystycznych, ich wzajemną krytyczną ocenę oraz koordynowanie pracy w redakcji. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu poprawności językowej, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	PD_W_1, PD_W_2
PD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdego zajęcia przygotowane wcześniej teksty na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2
PD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	PD_K_2, PD_K_3
PD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich poprawności i przestrzegania zasad etyki	PD_U_1, PD_W_1, PD_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja tekstów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - pisanie tekstów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.		PD_w_1, PD_w_2, PD_w_3, PD_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki zawodowe

**Kod modułu:** PZ

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PZ_K_1	Wykorzystuje wiedzę z zakresu nauk o mediach i nauk o polityce w komunikowaniu się z otoczeniem	K03	4
PZ_K_2	Potrafi współdziałać w małych i dużych grupach społecznych	K05	3
PZ_U_1	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej	U06	4
PZ_W_1	Zna podstawową nomenklaturę używaną w naukach o mediach, naukach politycznych oraz jej zastosowanie	W01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten ma na celu przygotowanie studentów do wykonywania pracy zawodowej. W ramach praktyk zawodowych studenci powinni zapoznać się ze specyfiką wykonywanego zawodu, związanymi z tym wymaganiami oraz uzyskać dzięki temu podstawowe umiejętności praktyczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PZ_w_1	Praktyka zawodowa	Aby zaliczyć przedmiot student musi odbyć praktyki zawodowe w wybranej instytucji oraz złożyć ich opiekunowi wymagane dokumenty, zgodnie z regulaminem praktyk	PZ_K_1, PZ_K_2, PZ_U_1, PZ_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
PZ_fs_1	praktyka	Analizowanie i rozwiązywanie problemów praktycznych i teoretycznych w ramach praktyk zawodowych	160			PZ_w_1

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo mediów

**Kod modułu:** PM

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	Student prawidłowo rozstrzyga dylematy prawne związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza i pokrewnych profesji.	K05	4
U1	Student potrafi interpretować prawne aspekty zjawisk społecznych.	U01	4
U2	Student prawidłowo posługuje się systemem normatywnym z wykorzystaniem konkretnych norm prawa do rozwiązywania problemów praktycznych.	U11	3
U3	Student posiada zdolność analizowania i wyjaśniania mechanizmów funkcjonowania człowieka w różnych strukturach społecznych, w tym prawnych.	U03	3
W1	Student posiada wiedzę o prawie mediów na poziomie prawa krajowego, dyrektyw europejskich oraz wybranych konwencji międzynarodowych.	W08	5
W2	Student zna podstawowe pojęcia i zasady szeroko rozumianego prawa mediów.	W15	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi regulacjami dotyczącymi prawa mediów oraz jego poszczególnych instytucji w świetle obowiązujących regulacji konstytucyjnych, ustawowych oraz aktów wykonawczych z uwzględnieniem prawa obcego. Po zrealizowaniu modułu student powinien znać regulacje prawne z zakresu prawa prasowego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz innych aktów prawnych szczegółowo wskazanych w sylabusie modułu, jak również posiadać umiejętność analizy orzecznictwa z zakresu prawa mediów oraz rozwiązywania przypadków na tle hipotetycznych stanów faktycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w 1	Egzamin pisemny	Pytania testowe przygotowane przez koordynatora przedmiotu.	W1, W2
w2	Pisemne sprawdziany wiedzy	Na początku wybranych ćwiczeń prowadzący przeprowadza krótkie pisemne sprawdziany wiedzy posiadanej przez studentów.	W1, W2
w3	Praca zaliczeniowa	Praca składana najpóźniej na koniec semestru obejmuje zagadnienia wymagające wiedzy i umiejętności określonych w efektach kształcenia	K1, U2, W1, W2
w4	Rozwiązywanie problemów	W ramach wybranych zajęć studenci analizują oraz interpretują orzeczenia sądowe, jak również rozwiązują- samodzielnie bądź w grupach kazusy odpowiadające tematyce przedmiotu, poruszające aktualne problemy wynikające z praktyki funkcjonowania mediów	K1, U1, U2, U3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
R1	wykład	Obejmuje omówienie przez prowadzącego zagadnień modułu.	30	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego.	100	w 1
R2	ćwiczenia	Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie kazusów odpowiadających tematyce przedmiotu.	20	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania kazusów oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęcia orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej.	120	w 1, w2, w3, w4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo własności intelektualnej

**Kod modułu:** PWI

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	Student prawidłowo rozstrzyga dylematy prawne związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza i pokrewnych profesji, w tym polegające na przestrzeganiu przepisów prawa własności intelektualnej.	K05	3
U1	Student prawidłowo posługuje się systemem normatywnym z wykorzystaniem konkretnych norm prawa do rozwiązywania problemów praktycznych.	U11	3
W1	Student posiada wiedzę na temat prawa własności intelektualnej na poziomie prawa krajowego, dyrektyw europejskich oraz wybranych konwencji międzynarodowych.	W08	5
W2	Student zna podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa ochrony własności intelektualnej.	W15	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi regulacjami dotyczącymi prawa własności intelektualnej z uwzględnieniem prawa obcego. Po zrealizowaniu modułu student powinien znać podstawowe regulacje prawne z zakresu następujących ustaw: o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Prawo własności przemysłowej, ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz przeciwdziałaniu nieuczciwym praktykom rynkowym, tak by działać w zgodzie z prawem własności intelektualnej, jak również nie naruszać chronionych praw innych podmiotów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w 1	Zaliczenie pisemne	Pytania testowe przygotowane przez koordynatora przedmiotu. Szczegóły w sylabusie modułu przygotowanym przez koordynatora przedmiotu.	K1, U1, W1, W2



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	wykład	Obejmuje omówienie przez prowadzącego zagadnień modułu szczegółowo omówionych w sylabusie	10	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do zaliczenia pisemnego.	80	w 1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium dziennikarskie

**Kod modułu:** PRO

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PD_K_1		K01	5
PD_U_1	Student posiada umiejętność redagowania tekstów w zakresie podstawowych gatunków dziennikarskich, potrafi analizować teksty, potrafi samodzielnie przygotować teksty informacyjne, artykuły publicystyczne, wywiady, komentarze i recenzje.	U01 U03 U04	4 4 4
PD_W_1	Student zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach, rozumie aspekty teoretyczne i praktyczne gatunków dziennikarskich, zna źródła informacji, zna podstawowe techniki badania tekstów dziennikarskich, zna strukturę tekstów prasowych.	W01 W02	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten ma na celu wprowadzenie studentów w tematykę związaną z komunikowaniem, w szczególności dotyczącą podstawowych form dziennikarskich, pozyskiwania informacji oraz podstaw budowy tekstów prasowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PD_w_1	zaliczenie	Studenci opracowują w trakcie semestru teksty dziennikarskie, w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte na zajęciach. Studenci wykazują znajomość podstawowej terminologii dotyczącej omawianej tematyki.	PD_K_1, PD_U_1, PD_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_R1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem następujących metod: mini wykład, dyskusja, omówienie, praca indywidualna studenta podczas zajęć pod opieką prowadzącego, praca w grupach podczas zajęć pod opieką prowadzącego, analiza treści lub budowy wskazanych tekstów źródłowych.	10	Lektura tekstów źródłowych, opracowywanie tekstów dziennikarskich, praca na tekstach dziennikarskich (np. korekta).	15	PD_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Public relations

**Kod modułu:** PR

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	Potrafi projektować działalność public relations w instytucjach i przedsiębiorstwach różnego rodzaju, dostosowując ją do ich specyfiki.	K11	4
K2	Potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, pełniąc w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem, charakterystycznym dla zespołów dziennikarskich i podobnego typu grup	K03	4
K3	Ma świadomość znaczenia etyki w działalności PR i potrafi sprawnie posługiwać się zasadami etycznymi w praktycznej działalności	K11	4
U1	Posiada podstawowe umiejętności pozwalające na konstruowanie, przeprowadzanie oraz interpretowanie badań dotyczących komunikacyjnego funkcjonowania instytucji lub przedsiębiorstwa	U04	4
U2	Rozumie złożoność przebiegu zjawisk komunikacji w środowiskach zróżnicowanych kulturowo, zarówno w wymiarze lokalnych, krajowym jak i międzynarodowym	U14	4
W1	Zna charakterystykę działalności public relations, różne jej definicje oraz historię PR w różnych krajach	W04	4
W2	Posiada wiedzę na temat struktur, instytucji społecznych i innych podmiotów wykorzystujących w swojej działalności techniki public relations, mając jednocześnie świadomość zróżnicowania tych działań w różnych obszarach.	W06	5
W3	Zna metody i techniki wykorzystywane w PR	W07	5

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Public relations to przedmiot, przygotowujący do praktycznej realizacji działań komunikacyjnych w instytucjach, firmach czy przedsiębiorstwach, mający na celu zapoznanie słuchaczy ze specyfiką, historią oraz charakterystyką PR, metodami i technikami stosowanymi w wewnętrznych i zewnętrznych działaniach, komunikacją z różnymi grupami otoczenia, w tym otoczeniem medialnym
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W1	Egzamin ustny	Student odpowiada na 3 wylosowane z puli pytań zagadnienia	W1, W2, W3
W2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na ćwiczeniach poszczególne tematy omawiane są na podstawie przeczytanej przez studentów literatury, słuchacze aktywnie uczestniczą w dyskusji, rozwiązują problemy, przytaczają przykłady omawianych zjawisk.	K1, K2, K3, U1, U2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
R1	wykład	Zapoznanie studentów z teoretycznymi aspektami PR z elementami historii dziedzin	20	Studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie do egzaminu ustnego	50	W1, W2
R2	ćwiczenia	Analiza praktycznych przykładów działalności PR, projektowanie działalności PR w konkretnych instytucjach	20	Studiowanie literatury przedmiotu, poszukiwanie przykładów działalności PR, projektowanie PR dla konkretnych firm lub instytucji do zaprezentowania na zajęciach	80	W1, W2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Reklama

**Kod modułu:** R

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
R_K_1	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk komunikacyjnych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego	K01	4
R_K_2	potrafi myśleć i działać kreatywnie łącząc cele i zadania społeczne komunikacji z ich efektywnością ekonomiczną	K11	4
R_U_2	rozumie odmienność postrzegania zjawisk komunikacyjnych w różnych środowiskach i kulturach	U15	3
R_U_1	Prawidłowo posługuje się systemem aksjonormatywnym, a także konkretnymi normami i regułami z jednoczesnym ich wykorzystaniem dla rozwiązania problemów praktycznych, zwłaszcza w pracy dziennikarza, pracownika public relations czy reklamy; przewiduje skutki konkretnych działań komunikacyjnych zarówno w wymiarze komunikacji interpersonalnej, grupowej i masowej	U11	4
R_W_3	zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	W18	3
R_W_1	zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikowania i komunikowania się	W01	3
R_W_2	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o mediach i komunikacji społecznej	W02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Reklama umożliwi studentowi poznać podstawowe prawidłowości i zasady komunikowania perswazyjnego. W trakcie realizacji modułu wyjaśnionego zostaną relacje między rynkiem, reklamą, marketingiem i komunikacją marketingową. Studenci zrealizują projekty, w trakcie których poznają właściwości podstawowych nośników reklamy. Zaliczenie modułu pozwoli uczestnikowi zająć samodzielnie, jak i grupie realizować projekty reklamowe w poszczególnych segmentach mediów periodycznych, jak i pozostałych nośnikach reklamy.

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
R_w_1	Egzamin pisemny	Weryfikacja wiedzy w oparciu o treści z wykładu i wskazaną literaturę przedmiotu	R_K_1, R_K_2, R_U_2, R_U_1, R_W_3, R_W_1, R_W_2
R_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie zajęć	Prowadzący stawia problem określonej grupie, następnie w oparciu o podaną wcześniej literaturę oraz analizę danego segmentu nośników reklamy rozwiązywane są kwestie w obrębie danego tematu	R_K_1, R_U_2, R_U_1, R_W_1, R_W_2
R_w_3	Prezentacje kreatywne	Studenci w kilkusobowych grupach przedstawiają określone zagadnienia, w opracowanej autorsko formie	R_W_3, R_W_1, R_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
R_fs.1	wykład	Wykład wprowadzający do zrozumienia istoty i funkcji reklamy w działalności gospodarczej, społecznej i politycznej. Znaczenie reklamy w finansowaniu mediów periodycznych	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień	40	R_w_1
R_fs_2	ćwiczenia	Analiza poszczególnych nośników reklamy. Określenie ich specyfiki i miejsca w strukturze mediów reklamy	20	lektura uzupełniająca, praca z literaturą przedmiotu Przygotowanie prezentacji	50	R_w_2, R_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Retoryka i erystyka

**Kod modułu:** RE

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RE_K_1	Ma świadomość wagi etyki we współczesnym dyskursie publicznym	K04	3
RE_K_2	Jest przygotowany do świadomego uczestnictwa w publicznych debatach	K06 K07	3 3
RE_U_1	Potrafi swobodnie posługiwać się technikami argumentacyjnymi, figurami i tropami retorycznymi oraz chwytami erystycznymi	U14	4
RE_U_2	Potrafi tworzyć i wygłaszać teksty stosując odpowiednie strategie językowe debaty publicznej	U16	3
RE_W_1	Zna podstawowe pojęcia z zakresu retoryki i erystyki	W01	4
RE_W_2	Zna podstawowe zasady funkcjonowania współczesnego dyskursu publicznego	W10	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu retoryki i erystyki, warunkami skutecznej komunikacji, zasadami pozyskiwania odbiorcy. Wykształcenie umiejętności swobodnego posługiwania się technikami argumentacyjnymi i chwytami erystycznymi. Wykształcenie sprawności komunikacyjnych z zakresu technik poprawnego tworzenia i wygłaszania tekstów. W trakcie realizacji modułu będzie omawiany i oceniany polski dyskurs publiczny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak (student przystępujący do realizacji modułu posiada podstawowe kompetencje językowe zdobyte w szkole średniej)

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WER1	zaliczenie	Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie	



			RE_K_1, RE_K_2, RE_U_1, RE_U_2, RE_W_1, RE_W_2
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie debat, - nagrywanie przemówień, - oglądanie debat telewizyjnych.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac językowych. Student powinien zrealizować zadania wymagane do uzyskania zaliczenia określone w sylabusie.	50	WER1

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Rzecznictwo prasowe

**Kod modułu:** RP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RP_K1	Potrafi uczestniczyć w przygotowywaniu działań komunikacyjnych, pracować w grupie oraz współdziałać z instytucjami medialnymi.	K03 K06 K07	5 5 5
RP_U1	Potrafi zorganizować konferencję prasową i inne formy bezpośredniej komunikacji z mediami.	U12 U13	5 5
RP_U2	Potrafi prawidłowo przygotować siebie i innych do występowania przed kamerą.	U07	5
RP_U3	Posiada umiejętność analizy efektywności działań komunikacyjnych w social media.	U04	4
RP_W1	Posiada wiedzę o teoretycznych aspektach pracy rzecznika prasowego	W01	4
RP_W2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat sposobu kreowania wizerunku instytucji w mediach tradycyjnych i Internecie.	W02	3
RP_W3	Zna podstawowe zasady współpracy między rzecznikiem prasowym a środowiskiem dziennikarskim.	W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi informacjami z zakresu rzecznictwa prasowego i ewolucji tej profesji związanej ze stałym postępem technologicznym wpływającym na proces pozyskiwania, przetwarzania i przekazywania informacji. Zajęcia realizowane w trakcie modułu podzielone są na dwie części. W pierwszej słuchacze poznają teoretyczne aspekty pracy rzecznika prasowego, kreowania wizerunku instytucji oraz relacji między rzecznikiem a dziennikarzem. W drugiej części tematem są praktyczne aspekty pracy rzecznika. W jej trakcie słuchacze uczą się poprawnego przygotowywania informacji i oświadczeń prasowych, organizowania konferencji prasowych, modelowych reakcji w sytuacji kryzysów komunikacyjnych. Nauka ta przebiega poprzez analizę konkretnych przykładów wystąpień i materiałów przygotowanych rzeczników prasowych oraz

	wskazanie błędów, które słuchacze popełniają w trakcie praktycznych zajęć z kamerą. W trakcie realizacji modułu będzie położony akcent na wiedzę funkcjonalną, możliwą do wykorzystania nie tylko w pracy rzecznika, ale też w innych płaszczyznach aktywności, m.in. w dziennikarstwie i zawodach okołomedialnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Słuchacz powinien znać podstawową terminologię używaną w nauce o mediach oraz podstawowe teorie dotyczące komunikacji społecznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w1	Pisemna praca zaliczeniowa	W ramach pracy własnej słuchacze przygotowują informacje prasowe i oświadczenia prasowe. Prowadzący ocenia poprawność ich przygotowania oraz umiejętność selekcjonowania informacji pod kątem ważności.	RP_K1, RP_U1
w2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	RP_K1, RP_U1, RP_U3, RP_W1, RP_W2, RP_W3
w3	Praktyczne ćwiczenia kamerowe	W trakcie zajęć realizowane są praktyczne ćwiczenia z kamerą, w trakcie których oceniane są umiejętności przydatne w pracy rzecznika prasowego.	RP_U2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
R1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie konferencji prasowych i wystąpień medialnych, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów związanych z pracą rzecznika prasowego	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych i debat, - przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	50	w1, w2, w3

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe

**Kod modułu:** SD

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SD_K_1	Rozumie potrzebę refleksji teoretycznej oraz potencjał i ograniczenia opisu, wyjaśnienia i prognozowania zjawisk, instytucji i procesów studiowanych na wybranym kierunku.	K01 K02 K08	4 4 4
SD_U_1	Na podstawie studiów teoretycznych lub/i przeprowadzenia badań empirycznych potrafi przygotować poprawną metodologicznie, przejrzystą i logiczną wypowiedź pisemną na wybrany temat właściwy dla kierunku studiów.	U02 U03 U04 U06	4 4 4 4
SD_W_1	Zna procedurę przygotowania wypowiedzi pisemnej zorientowanej na opis / interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunku studiów.	W01 W04	4 4
SD_W_2	Zna podstawowe metody rozpoznania / badania właściwe dla kierunku studiów.	W09	4
SD_W_3	Rozumie potrzebę systematycznej, rzetelnej pracy w zakresie rozpoznania teoretycznego lub/i empirycznego studiowanych w ramach seminarium zagadnień.	W17	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem seminarium jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności przygotowania poprawnej metodologicznie, przejrzystej i logicznej pisemnej wypowiedzi zorientowanej na opis i interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunkowej problematyki studiów. Student powinien zdobyć kompetencje sformułowania problemu badawczego – postawienia pytań badawczych, selekcji właściwej metody badawczej, w końcu samodzielnego wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych studiów. Ważnym efektem zajęć powinno być rozpoznanie przez studenta wagi i roli sumiennego oraz
-------------	--

	systematycznego podejścia do zadania precyzyjnego rozpoznania wybranego zagadnienia oraz wypracowanie postawy doceniającej wartość krytycznego podejścia w praktyce życia społecznego oraz permanentnego samodoskonalenia się
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SD_w_1	Dyskusja nad metodologią badań	Na podstawie wybranych z literatury opisującej zasadnicze nurty teoretyczno-metodologiczne właściwe dla kierunku dziennikarstwa i komunikacji przykładów badań promotor ocenia rozpoznanie przez studentów charakterystyki wybranych metod badawczych.	SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3
S_w_2	Ocena postępów przygotowania własnego projektu badawczego	Ocena formułowana jest na podstawie: wypowiedzi ustnej studenta przed grupą, dyskusji z promotorem, konspektu pracy, fragmentów lub całości wypowiedzi pisemnej studenta (pracy licencjackiej) w zakresie studiowanego indywidualnie zagadnienia.	SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SD_fs_1	seminarium	Dyskusja monitorowana przez promotora w grupie, prezentacja własnych projektów badawczych w grupie, dyskusja promotora ze studentem nad wyborem przez studenta tematu pracy licencjackiej; jej koncepcją, metodologią planowanych badań oraz strukturą pracy.	10	Studia literatury, kwerenda materiałów naukowych i dokumentalnych w ramach własnego projektu badawczego, prowadzenie badań własnych, kształtowanie koncepcji pracy licencjackiej, pisanie pracy licencjackiej	100	SD_w_1, S_w_2

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe

**Kod modułu:** SD1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SD_K_1	Rozumie potrzebę refleksji teoretycznej oraz potencjał i ograniczenia opisu, wyjaśnienia i prognozowania zjawisk, instytucji i procesów studiowanych na wybranym kierunku.	K01 K02 K08	4 4 4
SD_U_1	Na podstawie studiów teoretycznych lub/i przeprowadzenia badań empirycznych potrafi przygotować poprawną metodologicznie, przejrzystą i logiczną wypowiedź pisemną na wybrany temat właściwy dla kierunku studiów.	U02 U03 U04 U06	4 4 4 4
SD_W_1	Zna procedurę przygotowania wypowiedzi pisemnej zorientowanej na opis / interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunku studiów.	W01 W04	4 4
SD_W_2	Zna podstawowe metody rozpoznania / badania właściwe dla kierunku studiów.	W09	4
SD_W_3	Rozumie potrzebę systematycznej, rzetelnej pracy w zakresie rozpoznania teoretycznego lub/i empirycznego studiowanych w ramach seminarium zagadnień.	W17	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem seminarium jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności przygotowania poprawnej metodologicznie, przejrzystej i logicznej pisemnej wypowiedzi zorientowanej na opis i interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunkowej problematyki studiów. Student powinien zdobyć kompetencje sformułowania problemu badawczego – postawienia pytań badawczych, selekcji właściwej metody badawczej, w końcu samodzielnego wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych studiów. Ważnym efektem zajęć powinno być rozpoznanie przez studenta wagi i roli sumiennego oraz
-------------	--

	systematycznego podejścia do zadania precyzyjnego rozpoznania wybranego zagadnienia oraz wypracowanie postawy doceniającej wartość krytycznego podejścia w praktyce życia społecznego oraz permanentnego samodoskonalenia się.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SD_w_1	Dyskusja nad metodologią badań	Na podstawie wybranych z literatury opisującej zasadnicze nurty teoretyczno-metodologiczne właściwe dla kierunku dziennikarstwa i komunikacji przykładów badań promotor ocenia rozpoznanie przez studentów charakterystyki wybranych metod badawczych.	SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3
SD_w_2	Ocena postępów przygotowania własnego projektu badawczego	Ocena formułowana jest na podstawie: wypowiedzi ustnej studenta przed grupą, dyskusji z promotorem, konspektu pracy, fragmentów lub całości wypowiedzi pisemnej studenta (pracy licencjackiej) w zakresie studiowanego indywidualnie zagadnienia.	SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SD_fs_1	seminarium	Dyskusja monitorowana przez promotora w grupie, prezentacja własnych projektów badawczych w grupie, dyskusja promotora ze studentem nad wyborem przez studenta tematu pracy licencjackiej; jej koncepcją, metodologią planowanych badań oraz strukturą pracy.	10	Studia literatury, kwerenda materiałów naukowych i dokumentalnych w ramach własnego projektu badawczego, prowadzenie badań własnych, kształtowanie koncepcji pracy licencjackiej, pisanie pracy licencjackiej	100	SD_w_1, SD_w_2

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe

**Kod modułu:** SD2

**1. Liczba punktów ECTS:** 9

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SD_K_1	Rozumie potrzebę refleksji teoretycznej oraz potencjał i ograniczenia opisu, wyjaśnienia i prognozowania zjawisk, instytucji i procesów studiowanych na wybranym kierunku.	K01 K02 K08	4 4 4
SD_U_1	Na podstawie studiów teoretycznych lub/i przeprowadzenia badań empirycznych potrafi przygotować poprawną metodologicznie, przejrzystą i logiczną wypowiedź pisemną na wybrany temat właściwy dla kierunku studiów.	U02 U03 U04 U06	4 4 4 4
SD_W_1	Zna procedurę przygotowania wypowiedzi pisemnej zorientowanej na opis / interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunku studiów.	W01 W04	4 4
SD_W_2	Zna podstawowe metody rozpoznania / badania właściwe dla kierunku studiów.	W09	4
SD_W_3	Rozumie potrzebę systematycznej, rzetelnej pracy w zakresie rozpoznania teoretycznego lub/i empirycznego studiowanych w ramach seminarium zagadnień.	W17	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem seminarium jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności przygotowania poprawnej metodologicznie, przejrzystej i logicznej pisemnej wypowiedzi zorientowanej na opis i interpretację wybranego zagadnienia z zakresu kierunkowej problematyki studiów. Student powinien zdobyć kompetencje sformułowania problemu badawczego – postawienia pytań badawczych, selekcji właściwej metody badawczej, w końcu samodzielnego wyprowadzania wniosków z przeprowadzonych studiów. Ważnym efektem zajęć powinno być rozpoznanie przez studenta wagi i roli sumiennego oraz
-------------	--



	systematycznego podejścia do zadania precyzyjnego rozpoznania wybranego zagadnienia oraz wypracowanie postawy doceniającej wartość krytycznego podejścia w praktyce życia społecznego oraz permanentnego samodoskonalenia się.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SD_w_1	Dyskusja nad metodologią badań	Na podstawie wybranych z literatury opisującej zasadnicze nurty teoretyczno-metodologiczne właściwe dla kierunku dziennikarstwa i komunikacji przykładów badań promotor ocenia rozpoznanie przez studentów charakterystyki wybranych metod badawczych.	SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3
SD_w_2	Ocena postępów przygotowania własnego projektu badawczego	Ocena formułowana jest na podstawie: wypowiedzi ustnej studenta przed grupą, dyskusji z promotorem, konspektu pracy, fragmentów lub całości wypowiedzi pisemnej studenta (pracy licencjackiej) w zakresie studiowanego indywidualnie zagadnienia.	SD_K_1, SD_U_1, SD_W_1, SD_W_2, SD_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SD_fs_1	seminarium	Dyskusja monitorowana przez promotora w grupie, prezentacja własnych projektów badawczych w grupie, dyskusja promotora ze studentem nad wyborem przez studenta tematu pracy licencjackiej; jej koncepcją, metodologią planowanych badań oraz strukturą pracy.	20	Studia literatury, kwerenda materiałów naukowych i dokumentalnych w ramach własnego projektu badawczego, prowadzenie badań własnych, kształtowanie koncepcji pracy licencjackiej, pisanie pracy licencjackiej	200	SD_w_1, SD_w_2

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Socjologia mediów

**Kod modułu:** SoM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K_08	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk społecznych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego	K01	4
K_09	Student potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie socjologii mediów poprzez korzystanie z lektur, słowników, opracowań naukowych i tekstów źródłowych.	K04 K06	5 5
K_10	Student ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny i etyczny w pracy zawodowej oraz działalności publicznej.	K04	3
U_05	Student posiada umiejętność rozumienia i analizowania mechanizmów wpływu społecznego ze szczególnym uwzględnieniem mediów masowych i nowych mediów	U03 U08	5 5
U_06	Student potrafi analizować wpływ treści medialnych na postawy i zachowania jednostek oraz grup społecznych w życiu publicznym. Posiada zdolność analizowania i oceniania treści przekazu medialnego i jego wykorzystania w działalności publicznej.	U01	3
U_07	W zakresie swoich umiejętności językowych, potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o charakterze socjologicznym.	U01	4
W_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu socjologii, rozumie ich treść, nazywa je, definiuje oraz charakteryzuje ich zakres.	W01 W02	5 5
W_02	Student ma wiedzę o wpływie treści medialnych na kierunek zmian kulturowych, społecznych i politycznych, a także o przyczynach, przebiegu, skali i konsekwencjach tych zmian.	W02 W03	4 4
W_03	Student ma podstawową wiedzę co do miejsca socjologii mediów w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych związkach z innymi dyscyplinami naukowymi	W01	3

		W02	3
		W05	3
W_04	Student ma podstawową wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu społecznym oraz jego interakcjach z otoczeniem społecznym również w wymiarze komunikacyjnym i zasady ich funkcjonowania	W05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami socjologicznymi (zrozumienie i samodzielna interpretacja podstawowych pojęć i kategorii socjologicznych) oraz mechanizmami rządzącymi zbiorowościami ludzkimi (ocena mechanizmów rządzących zachowaniem jednostki i większych grup społecznych). Rozwinięcie u studentów tzw. „wyobraźni socjologicznej”, czyli umiejętności wyjaśniania zjawisk i procesów zachodzących w grupach i zbiorowościach społecznych w oparciu o wiedzę z zakresu socjologii mediów. Szczególnie wpływu mediów masowych i nowych mediów na procesy globalizacji i wiążące się z tym wyzwania, szanse i zagrożenia oraz ich roli w kreowaniu zmian społecznych, kulturowych i politycznych, jak również inicjowania lub wygaszania procesów społecznych (konfliktów, ruchów i działań masowych). Zapoznanie studentów z zasadniczymi problemami społeczeństw współczesnych wynikających lub wiążących się z oddziaływaniem treści medialnych rozpowszechnianych przez media masowe i nowe media. Nabycie przez studentów umiejętności opisu, oceny i interpretacji rosnącej roli informacji i propagandy we współczesnym świecie, jak również sposobów ograniczenia ich wpływu na odbiorcę.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy wiedzy z zakresu wiedzy o społeczeństwie zdobyte w szkole średniej. Podstawy wiedzy z zakresu psychologii społecznej, szczególnie wywierania wpływu społecznego. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji pozwalających poszerzyć wiedzę o mechanizmach rządzących życiem społecznym.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SM_w_1	Wypowiedź ustna studentów	Przygotowanie przez wskazanych studentów krótkich wypowiedzi na zadane tematy w formie referatów lub prezentacji.	K_09, W_01, W_02
SM_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia.	K_09, U_05, W_01, W_02
SM_w_3	Kolokwium sprawdzające	Kolokwium zaliczeniowe w formie testu pisemnego na zakończenie semestru, obejmujące pytania odwołujące się do wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia. Test obejmuje treści zarówno z wykładów jak i ćwiczeń	K_08, K_09, K_10, U_05, U_06, U_07, W_01, W_02, W_03, W_04

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego - analizowanie, interpretowanie i wyjaśnianie zjawisk i procesów społecznych z wykorzystaniem przedmiotowej wiedzy teoretycznej z zakresu socjologii mediów - ustne przygotowywane do zajęć	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu - przygotowywanie wystąpień ustnych - przygotowanie do kolokwium	20	SM_w_1, SM_w_2, SM_w_3

		wystąpienia studentów				
SM_fs_1	wykład	Forma podająca	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu - przygotowywanie wystąpień ustnych - przygotowanie do kolokwium	50	SM_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka wypowiedzi medialnych

**Kod modułu:** SWM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K02 K03	2 2
U1	Student potrafi w sposób kompetentny, logiczny, przejrzysty, spójny i funkcjonalny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem wiedzy i języka naukowego z zakresu nauki o komunikowaniu i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne	U01	3
U2	posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać odmian językowych, w tym języka specjalistycznego, i porozumiewać się w sposób jasny, precyzyjny przy użyciu zróżnicowanych kodów, kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami z zakresu komunikacji społecznej, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów, dostosowując kod i kanał do specyfiki odbiorców	U06 U07 U09 U10	5 5 5 5
U3	posiada umiejętność skutecznego przedstawiania oryginalnych pomysłów zróżnicowanym typom odbiorców	U06 U07	4 4
U4	odwołując się do wiedzy teoretycznej, potrafi zaprojektować, stworzyć i zredagować teksty realizujące podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne	U09 U10	5 5
W1	ma wiedzę o istocie i funkcjach dyskursu publicznego i medialnego	W06 W07	2 2
W2	ma świadomość złożonej natury znaków, w tym języka naturalnego, oraz historycznej zmienności znaczeń jednostek języka	W07	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z fundamentami stylistyki wypowiedzi publicznych. Student zyskuje świadomość zróżnicowania współczesnej polszczyzny, uczy się dostrzegać różnicę między językiem mówionym a pisanym, językiem oficjalnym a nieoficjalnym. Poznaje podstawowe i najważniejsze odmiany stylowe.</p> <p>Moduł wprowadza studenta w różnorodne typy wypowiedzi publicznych przypisane różnym stylom funkcjonalnym. Część praktyczna kształci umiejętność interpretacji i oceny wypowiedzi publicznych oraz daje narzędzia do konstruowania własnych tekstów.</p> <p>Student po zakończeniu modułu potrafi zanalizować i zinterpretować tekst medialny pod względem stylistycznym, a także samodzielnie tworzyć teksty realizujące standardy wypowiedzi medialnej.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
Z1	zaliczenie	<p>Do sposobów weryfikacji efektów kształcenia należą:</p> <p>Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń (w trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia).</p> <p>Ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>Kolokwium (pisemny sprawdzian wiedzy i umiejętności z zakresu odmian stylowych i konkretnych rozstrzygnięć dotyczących poprawności stylistycznej) lub projekt (samodzielny lub w grupach; dotyczy prezentacji różnorodnych odmian stylowych obecnych w mediach).</p>	K1, U1, U2, U3, U4, W1, W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	konwersatorium	Wykład interaktywny, interpretacja z analizą i syntezą, dyskusja dydaktyczna, prezentacja multimedialna, twórcze pisanie tekstów medialnych	10	Studiowanie literatury przedmiotu. Przygotowanie do kolokwium. Opracowanie autorskiego projektu na zaliczenie.	50	Z1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** System polityczny RP

**Kod modułu:** SPRP

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SPRP_K_1	Potrafi świadomie uczestniczyć w życiu publicznym	K11	4
SPRP_K_2	Szanuje różne punkty widzenia w sferze polityki, determinowane odrębnym podłożem społecznym i politycznym	K01	4
SPRP_U_1	Potrafi opisywać i wyjaśniać specyfikę rywalizacji politycznej na poziomie wyborczym, parlamentarnym i gabinetowym	U02	5
SPRP_U_2	Odwołując się do analizy politologicznej potrafi interpretować i wyjaśniać określone zjawiska i procesy polityczne	U03	3
SPRP_W_1	Ma podstawową wiedzę o różnych podejściach metodologicznych w badaniu systemów politycznych	W08	3
SPRP_W_2	Zna podstawowe zasady funkcjonowania polskiego systemu politycznego oraz jego instytucji w aspekcie normatywnym	W06	3
SPRP_W_3	Rozróżnia i rozumie wpływ czynników pozakonstytucyjnych na funkcjonowanie polskiego systemu politycznego	W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zasadami funkcjonowania polskiego systemu politycznego oraz jego poszczególnych instytucji w świetle obowiązujących regulacji konstytucyjnych i ustawowych. Po zrealizowaniu modułu słuchacz powinien posiadać umiejętność wykazania, że rzeczywista rola instytucji ustrojowych zależy nie tylko od ich konstytucyjnych regulacji, ale także od czynników pozakonstytucyjnych (behawioralnych). W trakcie realizacji modułu będzie zwracana uwaga na ewolucję polskiego systemu politycznego, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1989 roku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Słuchacz powinien znać podstawowe terminy politologiczne. Poza tym powinien dysponować wiedzą nt. funkcjonowania współczesnego państwa. Pomocna powinna się okazać również wiedza z zakresu najnowszej historii Polski, jak i znajomość podstawowych doktryn polityczno-prawnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SPRP_w_1	Egzamin ustny	Pytania problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu.	SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_1, SPRP_W_2, SPRP_W_3
SPRP_w_2	Pisemne sprawdziany wiedzy	Na początku ćwiczeń prowadzący przeprowadza krótki pisemny sprawdzian wiedzy, obejmujący pięć pytań wymagających zwięzłych odpowiedzi.	SPRP_W_2
SPRP_w_3	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru obejmuje pytania wymagające wiedzy, umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia	SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_1, SPRP_W_2, SPRP_W_3
SPRP_w_4	Rozwiązywanie problemów	W trakcie ćwiczeń słuchacze analizują, interpretują i rozwiązują na ocenę, samodzielnie bądź w grupach problemy wynikające z praktyki życia politycznego.	SPRP_K_1, SPRP_K_2, SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_2
SPRP_w_5	Debata	W trakcie ćwiczeń odbywają się krótkie, oceniane przez prowadzącego debaty, w trakcie których ich uczestnicy bronią różnych stanowisk.	SPRP_K_1, SPRP_K_2, SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_2, SPRP_W_3
SPRP_w_6	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	SPRP_K_2, SPRP_U_1, SPRP_U_2, SPRP_W_2, SPRP_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SPRP_fs_1	wykład	Metoda podająca	20	Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu.	60	SPRP_w_1
SPRP_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - aranżowanie debat, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów polskiego życia politycznego.	20	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych, - przygotowania do sprawdzianów, kolokwium i egzaminu.	85	SPRP_w_1, SPRP_w_2, SPRP_w_3, SPRP_w_4, SPRP_w_5, SPRP_w_6



1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Systemy Medialne na Świecie

**Kod modułu:** SMS

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1_SMS_K3	ma świadomość znaczenia refleksji społecznej i humanistycznej dla kształtowania więzi społecznych w dobie powszechnej technologizacji życia społecznego; potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	K10	4
S1_SMS_U1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) w celu analizowania, interpretowania procesów komunikacyjnych	U02	3
S1_SMS_U3	potrafi w sposób logiczny, przejrzysty i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem terminologii, ustaleń teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku nauki o komunikowaniu jak i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne	U06	4
S1_SMS_W2	posiada wiedzę o państwie, władzy, polityce, administracji, prawie, a także o zasadach funkcjonowania systemu politycznego oraz innych organizacji i instytucji społeczno-politycznych w wymiarze polskim, europejskim i światowym	W08	4
S1_SMS_K1	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności dotyczących zwłaszcza zjawisk komunikacyjnych, ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności i rozwoju zawodowego	K01	3
S1_SMS_K2	prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza i pokrewnych profesji	K05	4
S1_SMS_U2	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych); posiada zdolność analizowania i wyjaśniania mechanizmów funkcjonowania człowieka w różnych strukturach społecznych; potrafi analizować podstawowe strategie działań praktycznych w odniesieniu do różnych form, sposobów i typów procesów komunikacyjnych	U03	4
S1_SMS_W1	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, w szczególności podstawowych elementach określających ich funkcjonowanie oraz roli komunikacji w ich działaniu	W06	4
S1_SMS_W3	zna i rozumie organizację oraz funkcjonowanie systemów komunikacyjnych od poziomu lokalnego do międzykulturowego	W12	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem zajęć realizowanych w ramach modułu Systemy Medialne na Świecie jest zapoznanie studentów z ogólną charakterystyką współczesnych systemów masowego komunikowania występujących w świecie, rozpatrywanych pod kątem ich cech strukturalnych, uregulowań prawnych, struktury własności, uwarunkowań historycznych i głównych tendencji rozwojowych. Szczególne znaczenie będzie też miało poznanie specyfiki wybranych systemów medialnych, uwarunkowanej wyżej wymienionymi cechami.
<b>Wymagania wstępne</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu nauki o komunikowaniu i komunikacji społecznej oraz historii i socjologii mediów, a także charakterystycznych cech polskiego systemu medialnego.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1_SMS_w2	sprawdzian	weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta – kolokwium pisemne, prezentacja problemu wskazanego przez prowadzącego, indywidualne i grupowe zadania problemowe	S1_SMS_U3, S1_SMS_U2, S1_SMS_W3
S1_SMS_w3	aktywność własna studenta	weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenie własne	S1_SMS_K3, S1_SMS_K1, S1_SMS_K2, S1_SMS_U2, S1_SMS_W3
S1_SMS-w1	egzamin	weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta – egzamin ustny	S1_SMS_K3, S1_SMS_U1, S1_SMS_U3, S1_SMS_W2, S1_SMS_U2, S1_SMS_W1, S1_SMS_W3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1_SMS_fs_1	wykład	wykład wprowadzający studenta w zagadnienia związane z ogólną charakterystyką współczesnych systemów masowego komunikowania występujących w świecie, rozpatrywanych pod kątem ich cech strukturalnych, uregulowań prawnych, struktury własności, uwarunkowań historycznych i głównych tendencji rozwojowych	30	lektura zalecanej przez wykładowcę literatury podstawowej i uzupełniającej	50	S1_SMS_w3, S1_SMS-w1
S1_SMS_fs_2	ćwiczenia	analiza treści wskazanych tekstów z literatury przedmiotu w oparciu o dyskusję oraz przygotowanie indywidualnych i grupowych zadań problemowych	20	samodzielne studiowanie tekstów wskazanych przez prowadzącego oraz dodatkowej literatury zalecanej przez osoby realizujące indywidualne i grupowe zadania problemowe	85	S1_SMS_w2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka negocjacji

**Kod modułu:** SzN

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	Posiada przekonanie, iż konflikt, czyli walkę między ludźmi, można sprowadzić do walki z problemami.	K04 K07	4 4
K2	Posiada gotowość do współdziałania i dzielenia się doświadczeniami z zakresu własnej praktyki rozwiązywania konfliktów.	K03	3
K3	Student szanuje powszechnie akceptowane zasady kultury osobistej, dobrego wychowania i uczciwości oraz przestrzega obyczajów akademickich.	K06	5
U1	Potrafi zastosować posiadaną wiedzę w symulowanych sytuacjach negocjacyjnych, w tym konfliktowych.	U07 U14 U15	5 5 3
U2	Potrafi prawidłowo komunikować się i być aktywnym słuchaczem w negocjacjach.	U07 U15	4 4
U3	Potrafi przygotować się do prowadzenia negocjacji pod względem merytorycznym i technicznym.	U12	4
W1	Posiada wiedzę z zakresu technik i sposobów negocjacji.	W05 W09	5 5
W2	Zna pojęcie konfliktu oraz potrafi wskazać plusy i minusy różnych sposobów rozwiązywania go.	W05	3
W3	Student jest świadom tego, jakie czynniki determinują skuteczność negocjacji.	W05 W09	5 5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawowymi taktykami, technikami, stylami oraz fazami negocjacji a także możliwościami jakie w sprawnym systemie komunikacji perswazyjnej dostarczają nadawcom komunikatu przekazy werbalne i zachowania niewerbalne. Moduł przygotowuje studentów do podejmowania negocjacji w zakresie różnych aktywności w życiu społecznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WER1	zaliczenie	Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	K1, K2, K3, U1, U2, U3, W1, W2, W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	konwersatorium	Metody dydaktyczne: dyskusja moderowana, opis wyjaśniający, metoda „burzy mózgów”, metoda „sytuacyjna”	10	Student powinien zapoznać się z obowiązkową literaturą przedmiotu oraz aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Powinien zrealizować zadania wymagane do uzyskania zaliczenia określonych w sylabusie.	80	WER1

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Technologia Informacyjna

**Kod modułu:** TI

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TI_K_1	Potrafi oszacować bezpieczeństwo i wykorzystać Internet jako platformę komunikacyjną, transakcyjną lub edukacyjną również w komunikacji interpersonalnej w sytuacjach zawodowych.	K06	4
TI_K_2	Jest instruktorem dla e-obywatela: jak wykorzystać Internet w komunikacji z e-urzędem, w e-biznesie i w e-learningu,	K07	4
TI_U_1	W multimedialnych prezentacjach tematycznych uwzględnia przesłanki naukowe, stosując efektywne metody komunikatywności dostosowanej do percepcji odbiorców, jest przygotowany do wystąpienia w roli prelegenta	U06	3
TI_U_2	Potrafi w Systemie Zarządzania Treścią (CMS) wykonać stronę WWW w formie autoprezentacji lub wortalu tematycznego	U16	3
TI_U_3	Wykorzystuje praktyczne metody zabezpieczenia integralności informacji w komunikacji sieciowej, stosując podpis elektroniczny jako metodę uwierzytelnienia danych i podpisującego, opcjonalnie z zachowaniem poufności.	U09	3
TI_U_4	potrafi załatwić sprawę w Urzędzie on-line uwierzytelniając się podpisem elektronicznym lub zaufanym profilem	U14	3
TI_W_1	Posiada wiedzę n.t. innowacyjnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w modernizacji państwa i gospodarki	W02 W03	2 3
TI_W_2	Zna zasady funkcjonowania systemów elektronicznej administracji oraz metody uwierzytelnienia e-obywatela	W08	4
TI_W_3	Rozumie różnice w funkcjonowaniu różnych narzędzi e-uwierzytelnienia w sieci oraz orientuje się w aspektach prawnych i możliwościach zastosowania, szczególnie w metodach zabezpieczenia cennej informacji.	W09	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Treści merytoryczne przedmiotu Technologia informacyjna oscylują tematycznie wokół nowoczesnych rozwiązań teleinformatycznych związanych z pozyskiwaniem, przetwarzaniem i zarządzaniem informacją oraz szeroko rozumianym zagadnieniem uwierzytelnienia i bezpieczeństwa IT w sieci
-------------	--

	<p>Internet; Ukierunkowane są na potrzeby i okoliczności z jakimi w przyszłym działaniu zawodowym zetkną się absolwenci UŚ jako dziennikarze, politycy, urzędnicy administracji państwowej.</p> <p>Forma laboratoryjna przedmiotu stawia nie tylko na wiedzę, ale na konkretne umiejętności i kompetencje społeczne, które bardziej szczegółowo omówione zostały jako oczekiwane efekty kształcenia, z silnym akcentem na innowacyjne wdrożenia służące modernizacji państwa i gospodarki (krajowej oraz UE), na zastosowania Internetu jako bezpiecznej (bezpieczeństwo kontrolowane) platformy komunikacyjnej, transakcyjnej i edukacyjnej, z odwołaniem do elementarnej wiedzy w aspektach prawnych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
E_1	na zajęciach	Ocena pracy studenta jest składową za wykonanie projektu indywidualnego dotyczącego obsługi platform elektronicznej administracji (20 % oceny), dwóch ćw. dotyczących podpisu elektronicznego w oparciu o certyfikat Powszechnego Centrum Certyfikacji (20 % oceny), prezentacji nt. nowoczesnych zagadnień IT (10 % oceny), utworzenie strony WWW – autoprezentacji lub wortalu tematycznego z wykorzystaniem prostych Systemów Zarządzania Treścią (20 % oceny), ćw. Nr.6 dotyczące analizy metod i narzędzi systemów e-learningowych (10% oceny) oraz testu wielokrotnego wyboru (20 % oceny).	TI_K_1, TI_K_2, TI_U_1, TI_U_2, TI_U_3, TI_U_4, TI_W_1, TI_W_2, TI_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TI_1	laboratorium	Ćwiczenia laboratoryjne, elementy e-learningu	15	Praca własna studenta obejmuje: - Uzyskanie w odpowiednich urzędach gadżetów do uwierzytelnienia się na platformach elektronicznej administracji (wg instrukcji do projektu indywidualnego), - wykonanie strony WWW w wybranym Systemie Zarządzania Treścią, na wybranym serwerze hostingowym (prowadzący podaje propozycje), - wykonanie prezentacji w temacie „Nowoczesne technologie IT” (wg zasad podanych w literaturze oraz w instrukcji prowadzącego) - przygotowywanie się do roli prelegenta - studiowanie literatury przedmiotu, oraz materiałów instruktażowych do ćwiczeń oferowanych przez prowadzącego, - Czytanie wybranych aktów prawnych w odniesieniu do niektórych zadań on-line - Przygotowanie do testu końcowego.	10	E_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria i praktyka współczesnej demokracji

**Kod modułu:** TPWD

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TIPWD_W_1	Zna podstawy definiowania i badania demokracji współczesnej. Definiuje i klasyfikuje podstawowe elementy tworzące system polityczny oraz zna podstawy normatywne funkcjonowania organów naczelnych w wybranych państwach UE i USA.	W01 W08	5 5
TIPWD_K_1	Uznaje i akceptuje różne punkty widzenia determinowane odmiennym podłożem politycznym, społecznym, normatywnym	K06	4
TIPWD_K_2	Potrafi świadomie uczestniczyć w życiu publicznym oraz jest świadomy konieczności uzupełniania wiedzy i poszerzania umiejętności	K01 K09	4 4
TIPWD_U_1	Potrafi, odwołując się do analizy politologicznej, wyjaśniać relacje zachodzące między naczelnymi organami w wybranych państwach	U03	5
TIPWD_U_2	Potrafi prezentować i oceniać zmiany zachodzące w strukturach systemów politycznych	U04	4
TIPWD_U_3	Umie dokonać komparatystyki systemów politycznych	U02	3
TIPWD_U_4	Trafnie prognozuje kierunki przemian struktur państwa wynikające z megatrendów (integracja, globalizacja) oraz krytycznie oceniać dynamikę zmian systemów politycznych	U13	3
TIPWD_W_2	Zna podstawowe kierunki procesów polityczno- społecznych w aspekcie historycznym i współczesnym, w państwach UE i USA	W07	3
TIPWD_W_3	Poznaje specyfikę rywalizacji politycznej na poziomie wyborczym, parlamentarnym, gabinetowym	W10 W14	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi teoriami demokracji i zasadami funkcjonowania wybranych systemów politycznych w ujęciu prawno-ustrojowym, omówienie pozycji ustrojowej organów i instytucji konstytuujących system polityczny (forma rządów, forma państwa) oraz przedstawienie różnic w
-------------	--

	<p>działaniu naczelnych organów państwa w poszczególnych ustrojach politycznych.</p> <p>Po zrealizowaniu modułu słuchacz powinien rozpoznawać typy systemów politycznych, analizować strukturę i sposób działania poszczególnych instytucji politycznych, przewidywać konsekwencje dokonujących się zmian na arenie politycznej.</p> <p>W trakcie realizacji modułu szczególna uwaga będzie zwrócona na dynamikę funkcjonowania współczesnych systemów politycznych .</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	<p>Słuchacz powinien znać podstawowe terminy politologiczne z zakresu funkcjonowania państwa i systemu politycznego oraz nauki prawa. Poza tym powinien dysponować ogólną wiedzą z historii Europy i USA oraz wykazywać zainteresowanie bieżącymi wydarzeniami politycznymi, społecznymi, ekonomicznymi, które mają wpływ na funkcjonowanie omawianych państw.</p>

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TIPWD_w_5	Dyskusja moderowana przez prowadzącego podczas ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie wykazuje wystarczającej wiedzy musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	TIPWD_W_1, TIPWD_U_2, TIPWD_U_3, TIPWD_W_3
TIPWD_w_6	Debata	Krótkie debaty aranżowane przez prowadzącego, na temat aktualnych wydarzeń politycznych, w których słuchacze w oparciu o zdobytą wiedzę i informacje medialne, bronią swojego stanowiska.	TIPWD_K_1, TIPWD_U_4, TIPWD_W_2, TIPWD_W_3
TIPWD_w_1	Egzamin pisemny	Pytania w formie testu otwartego przygotowane przez koordynatora przedmiotu	TIPWD_W_1, TIPWD_U_1, TIPWD_U_2, TIPWD_U_3, TIPWD_W_3
TIPWD_w_2	Kolokwia zaliczeniowe	Kolokwia zaliczeniowe w połowie i na zakończenie modułu, obejmujące pytania z zakresu wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia.	TIPWD_W_1, TIPWD_U_1, TIPWD_U_2, TIPWD_U_3, TIPWD_W_2, TIPWD_W_3
TIPWD_w_3	Prezentacja multimedialna	Prezentacja przygotowana z wybranego fragmentu modułu, sprawdzająca umiejętności wykorzystania przyswojonej na zajęciach wiedzy i wskazująca na trafne powiązanie modeli teoretycznych w praktyce politycznej	TIPWD_W_1, TIPWD_K_1, TIPWD_U_2, TIPWD_W_3
TIPWD_w_4	Referat	Referat przygotowany w oparciu o wskazówki prowadzącego, przedstawiający ewolucję wybranych procesów polityczno-społecznych, ewolucje organów lub instytucji politycznych. Referat przedstawiany w formie ustnej podczas trwania zajęć.	TIPWD_K_2, TIPWD_U_4, TIPWD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TIPWD_fs_1	wykład	Metoda podająca: wykład informacyjny, opis, wyjaśnienie	20	Praca własna studenta: obejmuje przygotowanie do egzaminu	60	TIPWD_w_1
TIPWD_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone z użyciem metod: -dyskusja i debaty moderowane przez prowadzącego ćwiczenia, -rozwiązywanie problemów poprzez rekonstrukcję zaimprovizowanych wydarzeń politycznych,	20	Praca własna studenta obejmuje: -przygotowanie ustnych wystąpień, -przygotowanie prezentacji multimedialnych i inscenizacji, - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	80	TIPWD_w_5, TIPWD_w_6, TIPWD_w_1, TIPWD_w_2, TIPWD_w_3, TIPWD_w_4



		-wizualizacja funkcjonowania wybranych instytucji politycznych i relacji między nimi (np. prezentacja multimedialna, inscenizacja), -metoda przypadków, -metoda opisująca, wyjaśnianie				
--	--	--	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury i polityka kulturalna RP

**Kod modułu:** TKPK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TKPK_K_K_1	Jest przygotowany do aktywnego uczestniczenia w życiu publicznym, w tym w zespołach realizujących cele kulturalne.	K06	3
TKPK_K_U_1	Potrafi identyfikować i wyjaśniać rolę struktur i instytucji kulturalnych odpowiedzialnych za politykę kulturalną w państwie współczesnym.	U01	4
TKPK_K_U_2	Umie określić zakresy oddziaływania państwa, jego instytucji oraz polityki na życie kulturalne społeczeństwa.	U03	5
TKPK_K_U_3	Potrafi opisać, wyjaśnić i ocenić kulturowy dorobek człowieka powstały w odmiennych uwarunkowaniach kulturowych.	U15	3
TKPK_K_W_1	Ma podstawową wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu kulturalnym oraz jego interakcjach z otoczeniem społecznym i kulturowym.	W05	3
TKPK_K_W_2	Rozróżnia struktury społeczne i kulturowe oraz rozumie procesy ich zmian.	W06	3
TKPK_K_W_3	Rozpoznaje warunki i formy uczestnictwa w życiu kulturalnym na różnych jego poziomach	W15	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami kulturowymi oraz przemianami w obrębie kultury, które wpływają na zachowania kulturowe współczesnych społeczeństw oraz z zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z zakresu polityki kulturalnej w Polsce: z podstawowymi funkcjami organów władzy publicznej w sferze kultury, zasadami finansowania kultury i organizacją działalności kulturalnej w kraju, a także ewolucją koncepcji politycznych w zakresie polityki kulturalnej po 1989 r. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać umiejętność kategoryzacji zjawisk kultury oraz wykazać działania państwa polskiego w zakresie polityki kulturalnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TKPK_w_1	Egzamin i zaliczenie	Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia.	TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_W_1, TKPK_K_W_2, TKPK_K_W_3
TKPK_w_2	OKM (w przypadku jednego prowadzącego moduł)	Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia.	TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_U_3, TKPK_K_W_1, TKPK_K_W_2, TKPK_K_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TKPK_fs_1	wykład	Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych problemów przy użyciu narzędzi multimedialnych.	20	Praca własna studenta obejmuje: -studiowanie literatury przedmiotu, -przygotowanie do egzaminu.	60	TKPK_w_1, TKPK_w_2
TKPK_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów dotyczących prowadzenia polskiej polityki kulturalnej.	20	Praca własna studenta obejmuje: studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie zadanych zagadnień, analiza aktów prawnych.	85	TKPK_w_1, TKPK_w_2

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej.	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_U_1, WD_W_1
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej.	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_U_1, WD_W_1
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej.	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--



	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_U_1, WD_W_1
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_U_1, WD_W_1
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej.	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_W_1, WD_W_2
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.		WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat dziennikarski

**Kod modułu:** WD

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WD_K_1	Posiada umiejętność gromadzenia materiału dziennikarskiego, jego technicznego i merytorycznego opracowywania, dostosowywania do różnych mediów oraz celów działalności dziennikarskiej.	K02 K07 K11	4 4 4
WD_K_2	Jest świadom konieczności ciągłego doskonalenia warsztatu dziennikarskiego, poszukiwania nowych tematów i sposobów ich ujmowania.	K01 K04 K10	5 5 5
WD_K_3	Potrafi współdziałać z innymi w ramach kolegium redakcyjnego, brać na siebie odpowiedzialność za jego funkcjonowanie, mając przy tym świadomość swojej odrębności i niezależności.	K03 K06	3 3
WD_U_1	Potrafi posługiwać się szerokim spektrum gatunków dziennikarskich oraz dobierać rodzaje argumentacji w zależności od audytorium.	U13 U14	4 4
WD_W_1	Ma wiedzę na temat zasad poprawnego pisania i redagowania tekstów dziennikarskich	W10 W13	4 4
WD_W_2	Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów	W15 W16	3 3

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem przedmiotu jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego słuchaczy poprzez gromadzenie materiału dziennikarskiego, jego obróbkę, opracowanie merytoryczne i techniczne, dostosowywanie do rodzaju medium oraz gatunku dziennikarskiego. W trakcie kursu słuchacze uczą się praktycznego zastosowania zasad etyki dziennikarskiej oraz prawa prasowego, kreatywnego poszukiwania tematów i ich twórczego opracowania z wykorzystaniem poznanych technik tradycyjnych, audiowizualnych oraz internetowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WD_w_1	Ćwiczenia praktyczne	W trakcie zajęć słuchacze wykonują praktyczne ćwiczenia z zakresu selekcji materiału dziennikarskiego, jego technicznej obróbki, redagowania tekstów, opracowywania materiału dziennikarskiego.	WD_U_1, WD_W_1
WD_w_2	Pisanie tekstów dziennikarskich i ich ocena	Słuchacze prezentują w trakcie każdych zajęć przygotowane wcześniej materiały na zadany temat, prace są oceniane przez prowadzącego oraz przez innych słuchaczy	WD_K_1, WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2
WD_w_3	Praca w grupach	Na potrzeby zajęć słuchacze organizują się w redakcję, w ramach której przygotowują wydanie periodyku określonego typu, dzieląc się zadaniami redakcyjnymi.	WD_K_2, WD_K_3
WD_w_4	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Na zajęciach omawiane są zagadnienia związane z funkcjonowaniem mediów, oscylujące wokół ich technicznych i gatunkowych aspektów. Dyskusja odbywa się na podstawie lektury zadanych wcześniej tekstów literatury fachowej oraz dziennikarskich, jak również przykładów z bieżącej działalności mediów różnego rodzaju.	WD_U_1, WD_W_1, WD_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - ćwiczenia praktyczne; - prezentacja materiałów dziennikarskich i ich ocena; - praca w grupach; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie i selekcja materiału dziennikarskiego, - przygotowywanie zróżnicowanych technicznie i gatunkowo materiałów dziennikarskich, - śledzenie działalności mediów.	40	WD_w_1, WD_w_2, WD_w_3, WD_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wprowadzenie do ekonomiki mediów

**Kod modułu:** WDEM

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WDEM_K_1	Potrafi śledzić i identyfikować czynniki zmian na rynku medialnym zarówno w wymiarze całego rynku jak i konkretnego medium masowego	K01	3
WDEM_K_3	Ma świadomość zachowań etycznych i profesjonalnych w podejmowanych działaniach ekonomicznych	K05 K08	3 3
WDEM_U_1	Potrafi opisywać i interpretować specyfikę funkcjonowania rynku medialnego na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym	U01 U03	4 4
WDEM_U_2	Wykorzystując teorię i praktykę potrafi wyjaśniać i przewidywać podstawowe zjawiska dotyczące ekonomicznego funkcjonowania mediów	U02 U04	3 3
WDEM_W_1	Zna strukturę i podstawowe zasady ekonomicznego funkcjonowania rynku medialnego	W01 W04	4 4
WDEM_W_2	Rozumie i identyfikuje wpływy czynnika ekonomicznego w funkcjonowaniu zarówno dziennikarza, redakcji i koncernu medialnego	W06 W07	3 3
WDEM_W_3	Ma podstawową wiedzę co do podejść metodologicznych badania rynku medialnego	W09 W13	3 3
WDM_K_2	Ma świadomość dualnego funkcjonowania informacji dziennikarskiej i rynku medialnego	K02 K10	4 4



3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Podstawowym celem przedmiotu jest charakterystyka funkcjonowania rynku środków masowej informacji jako segmentu rynku ekonomicznego. Poznanie zasad jego organizacji, specyfiki ekonomicznej poszczególnych jego typów i rodzajów. Przedmiot bazuje zarówno na wiedzy dotyczącej funkcjonowania całego systemu informacji, jego wybranych segmentów jak i aspektach prawnych organizacji środków masowej informacji. Kurs ma na celu nabycie praktycznej wiedzy w zakresie analizy funkcjonowania mediów masowych na rynku ekonomicznym zarówno w wymiarze segmentu medialnego jak i konkretnego medium masowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu ekonomii. Znajomość struktury i funkcjonowania rynku medialnego w Polsce.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WDEM_w_1	Egzamin ustny	Pytania problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu	WDEM_U_1, WDEM_U_2, WDEM_W_1, WDEM_W_2, WDEM_W_3
WDEM_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzającą wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia.	WDEM_W_1, WDEM_W_2, WDEM_W_3
WDEM_w_3	Przygotowanie projektu badawczego	Słuchacze formułują problem badawczy oraz przygotowują zarówno metody jak i techniki medioznawcze konieczne do zastosowania w jego rozwiązaniu z zakresu analiz rynku medialnego jak i zawartości mediów lub ich społecznego odbioru.	WDEM_K_1, WDEM_K_3, WDEM_U_1, WDEM_U_2, WDM_K_2
WDEM_w_4	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe obejmuje ocenę przygotowanego projektu badawczego oraz pytania wymagające wiedzy i umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia	WDEM_U_1, WDEM_U_2, WDEM_W_1, WDEM_W_2, WDEM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WDEM_fns_1	wykład	Metoda podająca z możliwością wykorzystania narzędzi audiowizualnych	30	Praca własna studenta obejmuje przygotowanie do egzaminu	20	WDEM_w_1
WDEM_fns_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego konwersatorium, - określenie i rozwiązanie konkretnego problemu ekonomicznego związanego z funkcjonowaniem mediów, - prezentacja wyników uzyskanych z zastosowania procedur badawczych	20	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie projektu badawczego, - przygotowania do kolokwium, - przygotowanie wystąpień ustnych dotyczących analizy konkretnych wyników badań ekonomicznych nad mediami	80	WDEM_w_1, WDEM_w_2, WDEM_w_3, WDEM_w_4

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Wychowanie Fizyczne

**Kod modułu:** WF

**1. Liczba punktów ECTS:** null

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.	K05	1
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.	K04	1
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).	U10	1
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).	U10	1
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.	W13	1
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.	W01	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz

	dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
<b>Wymagania wstępne</b>	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane. lub Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_K_1, 32-WF1_U_1, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna	lub Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbitcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.				32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RSPSM_K_1	Jest przygotowany do wyjaśniania wzajemnych powiązań między sferą polityki a mediami masowymi	K03 K05	3 3
RSPSM_U_1	Potrafi opisać i zinterpretować podstawowe relacje między systemem politycznym a systemem medialnym	U03	4
RSPSM_U_2	Umie wyjaśnić znaczenie mediów masowych dla budowy demokratycznego społeczeństwa	U07	4
RSPSM_W_1	Zna podstawowa terminologię używaną w politologii i naukach o mediach masowych.	W01	3
RSPSM_W_2	Posiada wiedzę na temat zasadniczych relacji łączących media masowe ze sferą polityki	W06	5
RSPSM_W_3	Rozróżnia główne koncepcje (liberalną i radykalną) udziału mediów masowych w procesie demokratyzacji	W13 W15	5 5
RSPSM_W_4	Rozumie rolę mediów masowych w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego	W09	3
RSPSM_W_5	Pojmuje znaczenie procesu mediatyzacji dla rozwoju demokratycznego społeczeństwa	W07	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Opisanie i wyjaśnienie słuchaczom uwarunkowań, treści i skutków podstawowych relacji między sferą polityki a mediami masowymi, ze szczególnym zaakcentowaniem znaczenia procesów mediatyzacji polityki i polityzacji mediów w kształtowaniu społeczeństwa demokratycznego. W trakcie realizacji modułu będzie zwracana uwaga na zmienny charakter powiązań między systemem politycznym a systemem medialnym, ewoluujących od dominacji do symbiozy interesów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Słuchacz powinien posiadać wiadomości z zakresu wiedzy o społeczeństwie, najnowszej historii powszechnej, teorii systemu politycznego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RSPSM_w_1	Kolokwium zaliczeniowe	Kolokwium zaliczeniowe na zakończenie semestru obejmuje pytania wymagające wiedzy, umiejętności określonych w modułowych efektach kształcenia	RSPSM_K_1, RSPSM_U_1, RSPSM_U_2, RSPSM_W_1, RSPSM_W_2, RSPSM_W_3, RSPSM_W_4, RSPSM_W_5
RSPSM_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie wykładu	W trakcie wykładu prowadzący otwiera dyskusje nad szczególnie ważnym problemem, zachęcając słuchaczy do wyjaśniania i interpretowania postawionych kwestii	RSPSM_K_1, RSPSM_U_1, RSPSM_U_2, RSPSM_W_4, RSPSM_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RSPSM_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	20	Studiowanie zalecanej literatury uzupełniającej	30	RSPSM_w_1, RSPSM_w_2