

Efekty kształcenia dla:

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Kod efektu kształcenia kierunku	Efekty kształcenia Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów sztuka pisania absolwent:	Kody efektów kształcenia obszarów do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
K_W01	posiada wiedzę o miejscu literaturoznawstwa wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	H2A_W01
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków literaturoznawstwa z innymi wybranymi dziedzinami nauki (językoznawstwem, socjologią, filozofią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką)	H2A_W02
K_W03	posiada wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego literaturoznawstwa	H2A_W03
K_W04	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu literatury polskiej XX i XXI wieku oraz wybranych zagadnień nowożytnej literatury obcej	H2A_W04
K_W05	posiada pogłębioną wiedzę na temat historycznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	H2A_W04
K_W06	posiada wiedzę z zakresu nauk o mediach oraz miejscu literatury we współczesnych mediach elektronicznych	H2A_W04
K_W07	posiada wiedzę z zakresu teorii oraz historii kina lub teatru współczesnego	H2A_W05
K_W08	posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą	H2A_W05
K_W09	posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	H2A_W05
K_W10	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi	H2A_W05
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	H2A_W05
K_W12	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa	H2A_W06
K_W13	posiada pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literatury i kultury popularnej	H2A_W06
K_W14	zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (poststrukturalizm, intertekstualność, narratologia, antropologia literatury)	H2A_W07
K_W15	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	H2A_W08
K_W16	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi	H2A_W09
K_W17	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim	H2A_W10
K_W18	posiada podstawową wiedzę z zakresu organizacji produkcji telewizyjnej	H2A_W10
K_W19	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	H2A_W01
UMIĘJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	H2A_U01
K_U02	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	H2A_U02, H2A_U04
K_U03	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	H2A_U03
K_U04	w rozważaniach z zakresu współczesnej kultury literackiej potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych	H2A_U04
K_U05	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	H2A_U04, H2A_U05
K_U06	potrafi interpretować zjawiska literackie i językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	H2A_U05

K_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	H2A_U06
K_U08	potrafi napisać utwór literacki, zachowując podstawowe reguły kompozycji, wysoki standard stylistyczno-językowy oraz świadomość celowego wykorzystania środków artystycznych	H2A_U07
K_U09	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	H2A_U07
K_U10	zna podstawowe zasady redakcji publikacji książkowych (w tym self-publishingu)	H2A_U07
K_U11	potrafi przygotować i krytycznie ocenić nieliteracką wypowiedź mówioną lub pisaną w ramach komunikacji społecznej	H2A_U08, H2A_U10
K_U12	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować pracę magisterską, odpowiadającą wszystkim standardom wypowiedzi akademickiej	H2A_U09
K_U13	posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	H2A_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	H1A_K01
K_K02	rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans oraz przeciwstawiania się różnym formom wykluczenia społecznego	H1A_K01
K_K03	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	H2A_K02
K_K04	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie	H2A_K03
K_K05	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	H2A_K04
K_K06	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	H1A_K05
K_K07	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	H1A_K05
K_K08	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	H1A_K05
K_K09	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym oraz literackim, jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	H2A_K06
K_K10	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu publicystycznym, literackim, krytycznym i badawczym	H2A_K06
K_K11	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	H2A_K01