

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

## Specjalność: estetyka miasta

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok										
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4							
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	Antropologia kultur świata	Z	30		30	3		30	3														
2	Antropologia widowisk	Z	30		30	2		30	2														
3	Dramat XX wieku	Z	30		30	3		30	3														
4	Film i nowe media w kulturze	Z	30		30	3		30	3														
5	Interpretacja przekazów audiowizualnych	Z	15		15	2		15	2														
6	Kultura masowa i popularna	Z	30		30	2		30	2														
7	Public Relations	E	45	15	30	4	15	30	4														
8	Teorie estetyki	E	60	30	30	5	30	30	5														
9	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	Z	30	15	15	3	15	15	3														
10	Zagadnienia współczesności literackiej	Z	30		30	3		30	3														
11	Antropologia kultury	Z	30	30		2				30		2											
12	Antropologia miasta	Z	30		30	3					30	3											
13	Antropologia mody i ubioru	Z	30	15	15	3				15	15	3											
14	Antropologia zmysłów	Z	30	15	15	5				15	15	5											
15	Estetyka dizajnu	Z	30	15	15	3				15	15	3											
16	Filozofia człowieka	Z	30		30	2					30	2											
17	Historia urbanistyki	E	30	30		3				30		3											
18	Seminarium magisterskie I EM	Z	30		30	4					30	4											
19	Sztuka w przestrzeni publicznej	Z	30		30	3					30	3											
20	Doświadczenie miasta	Z	30		30	3									30	3							
21	Filozofia kultury	E	30	30		3							30		3								
22	Inteligentne miasto – od teorii do praktyki	Z	30	15	15	3							15	15	3								
23	Media w przestrzeni miasta	Z	30		30	3									30	3							
24	Seminarium magisterskie II EM	Z	30		30	10									30	10							
25	Śląsk – przestrzeń myślenia	Z	30		30	3									30	3							
26	Wykład monograficzny (estetyka miasta)	Z	30	30		2							30		2								
27	Ekokrytyka	Z	30		30	3															30	3	

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
28	Seminarium magisterskie III EM	Z	30		30	21											30	21
29	Warsztaty isotype	Z	30		30	5											30	5
<b>RAZEM A:</b>			<b>900</b>	<b>240</b>	<b>660</b>	<b>114</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>28</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>29</b>

**C - INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok					
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Język obcy	Z	30		30	2		30	2									
2	Moduł ogólnouczelniany	Z	30	30		3				30		3						
3	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1					30	1						
<b>RAZEM C - INNE WYMAGANIA:</b>			<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>990</b>	<b>270</b>	<b>720</b>	<b>120</b>	<b>360</b>	<b>32</b>	<b>330</b>	<b>32</b>	<b>210</b>	<b>27</b>	<b>90</b>	<b>29</b>				
<b>OGÓŁEM</b>							<b>990</b>											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności estetyka miasta.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 19.06.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

 .....  
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

 .....  
 (pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

## Specjalność: filmoznawstwo i wiedza o mediach

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok												
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4									
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Antropologia kultur świata	Z	30		30	3		30	3																
2	Antropologia widowisk	Z	30		30	2		30	2																
3	Dramat XX wieku	Z	30		30	3		30	3																
4	Film i nowe media w kulturze	Z	30		30	3		30	3																
5	Interpretacja przekazów audiowizualnych	Z	15		15	2		15	2																
6	Kultura masowa i popularna	Z	30		30	2		30	2																
7	Public Relations	E	45	15	30	4	15	30	4																
8	Teorie estetyki	E	60	30	30	5	30	30	5																
9	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	Z	30	15	15	3	15	15	3																
10	Zagadnienia współczesności literackiej	Z	30		30	3		30	3																
11	Antropologia kultury	Z	30	30		2				30		2													
12	Filozofia człowieka	Z	30		30	2					30	2													
13	Historia myśli filmowej	E	45	15	30	4				15	30	4													
14	Kino współczesne: nurty i konwencje	Z	45	15	30	3				15	30	3													
15	Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami	E	30	30		3				30		3													
16	Seminarium magisterskie FWM I	Z	30		30	8					30	8													
17	Warsztaty nowomediálne: wprowadzenie	Z	30		30	5					30	5													
18	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej	Z	30	15	15	2				15	15	2													
19	Estetyka filmu i nowych mediów	Z	30		30	2									30		2								
20	Filozofia kultury	E	30	30		3								30		3									
21	Kino współczesne: gatunki i autorzy	Z	30		30	2									30		2								
22	Seminarium magisterskie FWM II	Z	30		30	14									30		14								
23	Teoria filmu i nowych mediów	Z	30	15	15	2								15	15	2									
24	Warsztaty nowomediálne: współczesna sztuka nowych mediów	Z	30		30	5									30		5								
25	Wykład monograficzny	Z	30	30		2								30		2									
26	Film w kulturze cyfrowej	E	30		30	4																30		4	
27	Seminarium magisterskie FWM III	Z	30		30	26																	30	26	

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok								
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
<b>RAZEM A:</b>						<b>870</b>	<b>240</b>	<b>630</b>	<b>119</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>29</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>

C - INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok								
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Język obcy	Z	30		30	2															
2	Moduł ogólnouczeniowy	Z	30	30		3				30		3									
3	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1					30	1									
<b>RAZEM C - INNE WYMAGANIA:</b>						<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>						<b>960</b>	<b>270</b>	<b>690</b>	<b>125</b>	<b>360</b>	<b>32</b>	<b>330</b>	<b>33</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM</b>						<b>960</b>															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności filmoznawstwo i wiedza o mediach.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 19.06.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

## Specjalność: komunikacja kulturowa

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Antropologia kultur świata	Z	30		30	3		30	3											
2	Antropologia widowisk	Z	30		30	2		30	2											
3	Dramat XX wieku	Z	30		30	3		30	3											
4	Film i nowe media w kulturze	Z	30		30	3		30	3											
5	Interpretacja przekazów audiowizualnych	Z	15		15	2		15	2											
6	Kultura masowa i popularna	Z	30		30	2		30	2											
7	Public Relations	E	45	15	30	4	15	30	4											
8	Teorie estetyki	E	60	30	30	5	30	30	5											
9	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	Z	30	15	15	3	15	15	3											
10	Zagadnienia współczesności literackiej	Z	30		30	3		30	3											
11	Antropologia kultury	Z	30	30		2				30		2								
12	Antropologia mediów	Z	30	15	15	5				15	15	5								
13	Antropologia słowa	Z	30		30	2					30	2								
14	Estetyka a nowe media	Z	15		15	2					15	2								
15	Filozofia człowieka	Z	30		30	2					30	2								
16	Komunikacja audiowizualna (nowe media i multimedia)	Z	30		30	2					30	2								
17	Komunikacja międzykulturowa	Z	30		30	2					30	2								
18	Komunikacja werbalna i niewerbalna	E	45	15	30	4				15	30	4								
19	Seminarium magisterskie I KK	Z	30		30	8					30	8								
20	Analiza zachowań komunikacyjnych	Z	30	30		2							30		2					
21	Filozofia kultury	E	30	30		3							30		3					
22	Seminarium magisterskie II KK	Z	30		30	11								30	11					
23	Strategia, perswazja, argumentacja	E	45	15	30	8							15	30	8					
24	Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych	E	30	30		4							30		4					
25	Wykład monograficzny	Z	30	30		2							30		2					
26	Komunikacja intermedialna	Z	30	15	15	2										15	15	2		
27	Komunikacja wizerunkowa	Z	30		30	5												30	5	



1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

## Specjalność: kultura literacka

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok												
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4									
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Antropologia kultur świata	Z	30		30	3		30	3																
2	Antropologia widowisk	Z	30		30	2		30	2																
3	Dramat XX wieku	Z	30		30	3		30	3																
4	Film i nowe media w kulturze	Z	30		30	3		30	3																
5	Interpretacja przekazów audiowizualnych	Z	15		15	2		15	2																
6	Kultura masowa i popularna	Z	30		30	2		30	2																
7	Public Relations	E	45	15	30	4	15	30	4																
8	Teorie estetyki	E	60	30	30	5	30	30	5																
9	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	Z	30	15	15	3	15	15	3																
10	Zagadnienia współczesności literackiej	Z	30		30	3		30	3																
11	Antropologia kultury	Z	30	30		2				30		2													
12	Filozofia człowieka	Z	30		30	2					30	2													
13	Literatura między mediami	Z	30		30	3					30	3													
14	Metodologia badań literackich	E	30		30	3					30	3													
15	Problemy estetyki współczesnej	Z	30		30	2					30	2													
16	Seminarium magisterskie KL I	Z	30		30	10					30	10													
17	Warsztaty krytyki artystycznej	Z	30		30	5					30	5													
18	Zajęcia autorskie z kultury literackiej	Z	30		30	2					30	2													
19	Filozofia kultury	E	30	30		3							30		3										
20	Laboratorium krytyki literackiej	Z	30		30	5								30	5										
21	Laboratorium reportażu	Z	30		30	5									30	5									
22	Literatura popularna	E	30		30	2									30	2									
23	Najnowsze zjawiska literackie	Z	30		30	2									30	2									
24	Seminarium magisterskie KL II	Z	30		30	8									30	8									
25	Techniki perswazyjne	E	30		30	3									30	3									
26	Wykład monograficzny	Z	30	30		2								30		2									
27	Fenomeny literackiej współczesności	Z	30		30	2																30	2		

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Promocja książki	Z	30		30	2												30	2
29	Seminarium magisterskie KL III	Z	30		30	26												30	26
<b>RAZEM A:</b>			<b>900</b>	<b>150</b>	<b>750</b>	<b>119</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>29</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	

**C - INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy	Z	30		30	2		30	2										
2	Moduł ogólnouczelniany	Z	30	30		3				30		3							
3	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1					30	1							
<b>RAZEM C - INNE WYMAGANIA:</b>			<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>990</b>	<b>180</b>	<b>810</b>	<b>125</b>	<b>360</b>	<b>32</b>	<b>300</b>	<b>33</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>					
<b>OGÓŁEM</b>						<b>990</b>													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności kultura literacka.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 19.06.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

 .....  
 (pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

 .....  
 (pieczęć i podpis Dziekana)



1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

## Specjalność: teoria i antropologia kultury

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok							
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Antropologia kultur świata	Z	30		30	3		30	3											
2	Antropologia widowisk	Z	30		30	2		30	2											
3	Dramat XX wieku	Z	30		30	3		30	3											
4	Film i nowe media w kulturze	Z	30		30	3		30	3											
5	Interpretacja przekazów audiowizualnych	Z	15		15	2		15	2											
6	Kultura masowa i popularna	Z	30		30	2		30	2											
7	Public Relations	E	45	15	30	4		15	30	4										
8	Teorie estetyki	E	60	30	30	5		30	30	5										
9	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	Z	30	15	15	3		15	15	3										
10	Zagadnienia współczesności literackiej	Z	30		30	3		30	3											
11	Analiza i interpretacja tekstu kulturowego (laboratorium)	Z	30		30	5						30	5							
12	Antropologia kultur Europy	Z	30	30		2						30	2							
13	Antropologia kultury	Z	30	30		2						30								
14	Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku	Z	30		30	2						30	2							
15	Dzieje Śląska	Z	30	15	15	3						15	15	3						
16	Filozofia człowieka	Z	30		30	2						30	2							
17	Seminarium magisterskie TAK I	Z	30		30	5						30	5							
18	Współczesne teorie kultury	E	30	30		3						30	3							
19	Antropologia filozoficzna	Z	30	15	15	3								15	15	3				
20	Antropologia kultury polskiej	E	30		30	3									30	3				
21	Antropologia literatury (laboratorium)	Z	15		15	5									15	5				
22	Filozofia kultury	E	30	30		3								30		3				
23	Lingwistyczne teorie kultury	Z	15		15	2									15	2				
24	Seminarium magisterskie TAK II	Z	30		30	10									30	10				
25	Wiedza o religiach - wybrane zagadnienia	Z	15	15		2								15		2				
26	Wykład monograficzny	Z	30	30		2								30		2				
27	Archeologia wiedzy praktycznej	Z	30		30	2													30	2

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
28	Kultura współczesna - wybrane zagadnienia	Z	15		15	2												15	2
29	Seminarium magisterskie TAK III	Z	30		30	21												30	21
<b>RAZEM A:</b>			<b>840</b>	<b>255</b>	<b>585</b>	<b>109</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>135</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>25</b>	

**B - PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Antropologiczne badania terenowe	Z	30		30	5					30	5							
2	Praktyki kultury	Z	15		15	5												15	5
<b>RAZEM B - PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:</b>			<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>5</b>

**C - INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy	Z	30		30	2		30	2										
2	Moduł ogólnouczelniany	Z	30	30		3				30	3								
3	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1				30	1								
<b>RAZEM C - INNE WYMAGANIA:</b>			<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>975</b>	<b>285</b>	<b>690</b>	<b>125</b>	<b>360</b>	<b>32</b>	<b>330</b>	<b>33</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>					
<b>OGÓŁEM</b>							<b>975</b>												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności teoria i antropologia kultury.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 19.06.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

## Specjalność: teatrologia

### A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok							
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Antropologia kultur świata	Z	30		30	3		30	3											
2	Antropologia widowisk	Z	30		30	2		30	2											
3	Dramat XX wieku	Z	30		30	3		30	3											
4	Film i nowe media w kulturze	Z	30		30	3		30	3											
5	Interpretacja przekazów audiowizualnych	Z	15		15	2		15	2											
6	Kultura masowa i popularna	Z	30		30	2		30	2											
7	Public Relations	E	45	15	30	4	15	30	4											
8	Teorie estetyki	E	60	30	30	5	30	30	5											
9	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej	Z	30	15	15	3	15	15	3											
10	Zagadnienia współczesności literackiej	Z	30		30	3		30	3											
11	Antropologia kultury	Z	30	30		2				30		2								
12	Filozofia człowieka	Z	30		30	2					30	2								
13	Historia teatru i dramatu polskiego do 1830 roku	Z	45	30	15	3				30	15	3								
14	Lektura dramatu	Z	30		30	5					30	5								
15	Metodologia badań teatrologicznych	E	30	30		3				30		3								
16	Poetyka dramatu	Z	30	30		2				30		2								
17	Seminarium magisterskie T I	Z	30		30	8					30	8								
18	Warsztaty teatralne	E	30		30	4					30	4								
19	Filozofia kultury	E	30	30		3							30		3					
20	Historia teatru i dramatu polskiego 1831-1914	E	45	30	15	4							30	15	4					
21	Organizacja życia teatralnego	Z	30		30	2								30	2					
22	Seminarium magisterskie T II	Z	30		30	13								30	13					
23	Teatr polski dwudziestolecia międzywojennego	E	45	15	30	3							15	30	3					
24	Zajęcia autorskie z teatru	Z	30		30	2								30	2					
25	Krytyka teatralna (warsztaty)	Z	30		30	5												30	5	

26	Seminarium magisterskie T III	Z	30		30	21												30	21				
						<b>RAZEM A:</b>		855	255	600	112	60	270	30	120	135	29	75	135	27	0	60	26

**C - INNE WYMAGANIA**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok										
				W	I			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4							
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Język obcy	Z	30		30	2		30	2															
2	Moduł ogólnouczelniany	Z	30	30		3				30		3												
3	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1				30		1												
			<b>RAZEM C - INNE WYMAGANIA:</b>			90	30	60	6	0	30	2	30	30	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			945	285	660	118	360	32	315	33	210	27	60	26							
<b>OGÓŁEM</b>								<b>945</b>																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności teatrologia.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 19.06.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)