

## PROGRAM KSZTAŁCENIA

1.	Nazwa kierunku	<b>kultury mediów</b> [Media Cultures]
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy) Numer i data uchwały Rady Wydziału: 2 (14.01.2014 r.)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
6.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

### Efekty kształcenia

7.	Opis zakładanych efektów kształcenia	Załącznik nr 1
8.	Wzorcowe efekty kształcenia	Wzorcowe efekty kształcenia określa załącznik nr 7 do programu kształcenia (załącznik został dodany jako osobny plik).

### Program studiów

9.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	Kultury mediów to kierunek promujący te obszary i typy wiedzy o kulturach tradycyjnych i szeroko rozumianej kulturze współczesnej, które wskazują absolwentom drogi do aktywnego uczestnictwa w obecnych i przyszłych formacjach kulturowych, kształtowanych przez społeczeństwa informacyjne. Program nauczania oferuje słuchaczom studiów magisterskich wiedzę ogólnohumanistyczną, połączoną z umiejętnościami technologicznymi i z wiedzą specjalistyczną z zakresu medioznawstwa, zwłaszcza dotyczącego nowych mediów, i komunikowania przede wszystkim uwarunkowanego elektronicznymi środkami przekazu, czyli wiedzę, którą powszechnie uznaje się obecnie za podstawę postępu cywilizacyjnego. Oferta dydaktyczna umożliwia studentom udział w życiu naukowym, kulturalnym i artystycznym Uczelni, uwzględnia indywidualizowanie programów kształcenia i wspiera ich współpracę z krajowymi i zagranicznymi uczelniami oraz ośrodkami naukowo-badawczymi. Ucząc nowocześnie i atrakcyjnie, kształtując twórcze i innowacyjne postawy, poczucie odpowiedzialności za kulturę regionu i kraju, otwierając edukację wyższą na najbliższe otoczenie, a także na globalizujący się świat, gwarantując jednocześnie wysoką jakość kształcenia, wypełniamy misję Uniwersytetu Śląskiego, zobowiązującą środowisko akademickie do przestrzegania najwyższych wartości, aktywnego udziału w życiu społecznym, powiększania dorobku Uczelni i dbałości o jej dobre imię. Wszystkie zadania realizujemy zgodnie ze strategią rozwoju Uniwersytetu Śląskiego na lata 2012–2020, kładącą szczególny nacisk na wszechstronne przygotowanie absolwentów do podejmowania skutecznych decyzji i działań na coraz bardziej dynamicznym, ściśle związanym z multimediami i nowymi kompetencjami komunikacyjnymi, rynku pracy.
10.	Liczba semestrów	4
11.	Tytuł zawodowy	magister
12.	Obszar (lub obszary kształcenia w przypadku studiów wspólnych lub interdyscyplinarnych) do którego(-ych) kierunku jest przyporządkowany oraz wiodącą dyscyplinę nauki lub sztuki na potrzeby systemu POL-on	obszar nauk humanistycznych [kulturoznawstwo]
13.	Obszary, dziedziny nauki lub sztuki i dyscypliny naukowe lub artystyczne,	<ul style="list-style-type: none"> <li>obszar nauk humanistycznych</li> </ul>

	do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów, ze wskazaniem <b>procentowych</b> udziałów, w jakich program studiów odnosi się do poszczególnych dziedzin nauki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nauki humanistyczne - 90% <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturoznawstwo</li> </ul> </li> <li>• obszar nauk społecznych <ul style="list-style-type: none"> <li>• nauki społeczne - 10%</li> <li>• nauki o mediach</li> </ul> </li> </ul>
14.	Specjalności	<p>estetyka wizualności [Visual Aesthetics]  komunikacja medialna [Media Communication]  kultury wizualne [Visual Cultures]  publicystyka nowomedierna [New Media Journalism]  widowiska kulturowe [Cultural Performances]</p>
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	<p>estetyka wizualności: 120,  komunikacja medialna: 120,  kultury wizualne: 120,  publicystyka nowomedierna: 120,  widowiska kulturowe: 120</p>
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z obszarów kształcenia do którego odnoszą się efekty kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	<p><u>estetyka wizualności</u>  obszar nauk humanistycznych - 90%  obszar nauk społecznych - 10%</p> <p><u>komunikacja medialna</u>  obszar nauk humanistycznych - 90%  obszar nauk społecznych - 10%</p> <p><u>kultury wizualne</u>  obszar nauk humanistycznych - 90%  obszar nauk społecznych - 10%</p> <p><u>publicystyka nowomedierna</u>  obszar nauk humanistycznych - 90%  obszar nauk społecznych - 10%</p> <p><u>widowiska kulturowe</u>  obszar nauk humanistycznych - 90%  obszar nauk społecznych - 10%</p>
17.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	<p>estetyka wizualności: 30%,  komunikacja medialna: 30%,  kultury wizualne: 30%,  publicystyka nowomedierna: 30%,  widowiska kulturowe: 30%</p>
18.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego	<p>estetyka wizualności: 120,  komunikacja medialna: 120,  kultury wizualne: 120,</p>

	udziału nauczycieli akademickich i studentów	publicystyka nowomedierna: 120, widowiska kulturowe: 120
19.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	estetyka wizualności: , komunikacja medialna: , kultury wizualne: , publicystyka nowomedierna: , widowiska kulturowe:
20.	Opis modułów kształcenia (wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów kształcenia i liczby punktów ECTS oraz sposobami weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta)	Załącznik nr 2
21.	Plan studiów	Załącznik nr 3
22.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<u>estetyka wizualności</u> Warunkiem uzyskania dyplomu jest realizacja planu studiów, stanowiącego załącznik nr 3a do programu kształcenia. <u>komunikacja medialna</u> Warunkiem uzyskania dyplomu jest realizacja planu studiów, stanowiącego załącznik nr 3a do programu kształcenia. <u>kultury wizualne</u> Warunkiem uzyskania dyplomu jest realizacja planu studiów, stanowiącego załącznik nr 3a do programu kształcenia. <u>publicystyka nowomedierna</u> Warunkiem uzyskania dyplomu jest realizacja planu studiów, stanowiącego załącznik nr 3a do programu kształcenia. <u>widowiska kulturowe</u> Warunkiem uzyskania dyplomu jest realizacja planu studiów, stanowiącego załącznik nr 3a do programu kształcenia.
23.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	REGULAMIN DYPLOMOWANIA NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM  § 1 Postanowienia ogólne  Zasady dyplomowania na Wydziale Filologicznym stanowią uszczegółowienie zapisów zawartych w obowiązujących Regulaminach studiów w Uniwersytecie Śląskim.

## § 2 Przygotowanie pracy dyplomowej

1. Studia pierwszego stopnia (licencjackie) oraz studia drugiego stopnia (magisterskie) na Wydziale Filologicznym kończą się przygotowaniem pisemnej pracy dyplomowej i egzaminem dyplomowym.
2. Prowadzący seminaria dyplomowe planowane w kolejnym roku akademickim ogłaszają tematykę seminarium i określają zakresy tematyczne prac dyplomowych do końca semestru letniego poprzedzającego roku akademickiego.
3. Tematyka seminariów oraz zasady i terminy zapisu do grupy seminaryjnej publikowane są na stronach internetowych poszczególnych instytutów i katedr.
4. Na uzasadniony wniosek studenta dziekan może wyrazić zgodę na zmianę promotora lub indywidualną opiekę promotorską, w szczególności dotyczy to studentów wracających na studia po urlopie lub w wyniku reaktywacji. Decydujące są tu zainteresowania naukowe studenta oraz możliwości wydziału w zakresie opieki naukowej nad daną pracą dyplomową.
5. W razie nieobecności promotora, która mogłaby uniemożliwić lub znacznie opóźnić złożenie pracy przez studenta, dziekan na wniosek dyrektora instytutu lub kierownika katedry wyznacza osobę, która przejmuje obowiązek kierowania pracą.
6. Ukończenie pracy dyplomowej jest podstawą zaliczenia studentowi seminarium dyplomowego.

180

## § 3 Ocena pracy dyplomowej

1. Po przyjęciu pracy dyplomowej przez promotora dziekan kieruje pracą do recenzji. Przynajmniej jeden spośród nauczycieli akademickich oceniających pracę musi posiadać tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego.
2. Pracę uznaje się za ocenioną pozytywnie, jeśli uzyskała dwie oceny pozytywne.
3. W przypadku negatywnej oceny recenzenta dziekan na wniosek dyrektora instytutu lub kierownika katedry powołuje drugiego recenzenta. Możliwość skierowania pracy do powtórnej oceny nie dotyczy przypadku naruszenia przez studenta cudzej własności intelektualnej i praw autorskich.

## § 4 Egzamin dyplomowy

1. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana w porozumieniu z dyrektorem instytutu lub kierownikiem katedry.
2. Egzamin powinien się odbyć w terminie nie krótszym niż 14 dni od dnia złożenia pracy dyplomowej.
3. Podczas egzaminu licencjackiego student odpowiada na co najmniej dwa pytania, a podczas egzaminu magisterskiego na co

		<p>najmniej trzy pytania.</p> <p>4. Ocena z egzaminu dyplomowego jest wypadkową ocen z odpowiedzi na zadane przez komisję pytania i wyraża się w obowiązującej na Uczelni skali ocen.</p> <p>§ 5 Ustalenia przejściowe</p> <p>Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie określają zapisy Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 68/2010 oraz Regulaminów studiów w Uniwersytecie Śląskim, przy czym wobec studentów, którzy rozpoczęli studia począwszy od roku akademickiego 2012/2013, stosuje się regulamin z dnia 14.05.2012, a w odniesieniu do pozostałych studentów ma zastosowanie regulamin z dnia 2.09.2011.</p> <p>§ 6 Ustalenia końcowe</p> <p>Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą rady wydziału.</p>
24.	<p>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki</p>	<p><u>estetyka wizualności</u></p> <p>REGULAMIN STUDENCKICH PRAKTYK ZAWODOWYCH          NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM          UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH</p> <p>Na podstawie Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41 z dnia 27 czerwca 2007 r. w sprawie organizowania studenckich praktyk zawodowych w Uniwersytecie Śląskim i obowiązków opiekunów praktyk (późn. zm.: Zarządzenie nr 43 z dnia 27 czerwca 2008 r.; Zarządzenie nr 93 z dnia 17 września 2009 r.; Zarządzenie nr 71 z dnia 6 września 2010 r.), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w oparciu o Regulamin studiów w Uniwersytecie Śląskim (załącznik do Obwieszczenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego z dnia 14 maja 2012 r.), wprowadza się Regulamin studenckich praktyk zawodowych w następującym brzmieniu:</p> <p>I POSTANOWIENIA OGÓLNE</p> <p>§ 1</p> <p>1.Regulamin dotyczy studenckich praktyk zawodowych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia.          2.Użyte w regulaminie określenia oznaczają:          1)Uczelnia – Uniwersytet Śląski w Katowicach;          2)wydział – Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego;          3)dziekan – dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego;          4)instytucja przyjmująca – zakład pracy, który przyjmuje studenta na praktykę;          5)praktyka – praktyka zawodowa odbywana w placówkach państwowych lub prywatnych w kraju lub za granicą umożliwiającą</p>

studentowi wykonywanie prac zgodnych z programem kształcenia i zapewniająca uzyskanie kompetencji zawodowych. Dla specjalności nauczycielskich jest to praktyka pedagogiczna;  
6)opiekun praktyk – powołany przez dziekana nauczyciel akademicki Wydziału Filologicznego, zatwierdzony przez radę wydziału;

## § 2

- 1.Praktyki zawodowe obowiązują wszystkich studentów, których program kształcenia przewiduje realizację praktyki.
- 2.Rodzaj i czas trwania praktyki określa plan studiów i program kształcenia obowiązujący na danej specjalności.
- 3.Studentom z tytułu praktyki nie przysługują ze strony Uczelni żadne świadczenia.
- 4.Studentom przysługują świadczenia finansowane z budżetu państwa zapisane w ustawie z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach.

## II ORGANIZACJA PRAKTYK

### § 3

- 1.Praktykę można rozpocząć nie wcześniej niż po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru studiów.
- 2.Praktyka odbywa się na podstawie podpisanych przez dziekana dokumentów: imiennego skierowania na praktykę oraz umowy:
  - 1)w przypadku praktyk pedagogicznych – umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne zawieranej z nauczycielem;
  - 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych – porozumienia o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego zawieranego z instytucją przyjmującą.
- 3.Opiekunem studenta podczas odbywania praktyki jest osoba wyznaczona przez instytucję przyjmującą.
- 4.Przebieg praktyki nie może kolidować z odbywaniem przez studenta zajęć na Uczelni.
- 5.Student niepełnosprawny (legitymujący się orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności lub orzeczeniem równoważnym) ustala z opiekunem praktyk i instytucją przyjmującą program praktyki z uwzględnieniem stopnia swojej niepełnosprawności.
- 6.Szczegółowy harmonogram czynności związanych z organizacją praktyk ustalają poszczególne instytuty i katedry i ogłaszają na stronach internetowych.

## III ZOBOWIĄZANIA UCZELNI

### § 4

Kierując na praktykę, Uczelnia zobowiązuje się do:

- 1)ustalenia zasad odbywania i zaliczania praktyk;
- 2)wyznaczenia opiekunów praktyk;
- 3)dostarczenia do zarejestrowania w kwsturze umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne wraz ze zgłoszeniem do ubezpieczenia opiekuna praktyki pedagogicznej przed jej rozpoczęciem przez studenta;
- 4)pokrycia kosztów związanych z organizacją praktyk;
- 5)poświadczenia studentom odbycia praktyki w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów.

## IV OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYK

§ 5

Opiekun praktyk jest zobowiązany do:

- 1)zaznajomienia studenta z programem praktyki i trybem jej odbywania oraz zaliczania;
- 2)sprawowania nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad przebiegiem praktyk;
- 3)uzgodnienia z instytucją przyjmującą szczegółowego programu praktyk;
- 4)przekazywania wymaganych dokumentów złożonych przez studentów dziekanowi do zatwierdzenia;
- 5)zaliczania odbycia praktyki poprzez odpowiedni wpis do indeksu;
- 6)przedłożenia dziekanowi sprawozdania z praktyki.

V OBOWIĄZKI STUDENTA

§ 6

Student zobowiązany jest do:

- 1)wybrania instytucji przyjmującej, w której zostanie odbyta praktyka;
- 2)podpisania oświadczenia o zapoznaniu się z zasadami organizacji praktyk (załącznik nr 5 do załącznika 4 w Zarządzeniu Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 93 z dnia 17 września 2009 r.)
- 3)należytego wypełniania powierzonych mu obowiązków zawodowych, wynikających z programu praktyki;
- 4)przestrzegania regulaminu pracy obowiązującego w miejscu odbywania praktyki;
- 5)współpracy z przedstawicielem instytucji przyjmującej i stosowania się do jego zaleceń;

VI TRYB ZALICZANIA PRAKTYK

§ 7

- 1.Zaliczenie praktyk jest koniecznym warunkiem zaliczenia studiów, zgodnie z obowiązującym programem kształcenia.
- 2.Zaliczenie praktyki przez opiekuna następuje po pozytywnym zweryfikowaniu osiągniętych efektów kształcenia i kompetencji zawodowych na podstawie:
  - 1)w przypadku praktyk pedagogicznych: opinii i oceny wystawionej przez opiekuna wyznaczonego przez instytucję przyjmującą oraz innych dokumentów wymaganych przez opiekuna praktyki;
  - 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych: raportu z przebiegu praktyki zawodowej.
- 3.W przypadku praktyki odbywanej za granicą student zobowiązany jest do okazania oryginału dokumentu potwierdzającego odbycie praktyki.
- 4.Na wniosek studenta dziekan może zaliczyć jako praktykę zawodową:
  - 1)na studiach niestacjonarnych: udokumentowaną pracę zawodową studenta, pod warunkiem, że wykonywana praca była zgodna z profilem kształcenia na kierunku i specjalności studiów a okres zatrudnienia nie był krótszy niż określony w planie studiów czas trwania praktyki;
  - 2)udział studenta w pracach badawczych i wdrożeniowych oraz w obozach naukowych, pod warunkiem, że ich program był tematycznie związany z programem praktyki i odpowiadał efektom kształcenia przewidzianym dla danej praktyki;
  - 3)praktykę odbytą w ramach projektu Uniwersytet Partnerem Gospodarki Opartej na Wiedzy (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet IV, Działanie 4.1.1).
5. Student ubiegający się o uznanie za praktykę zawodową działalności wymienionych w pkt. 4 kieruje odpowiedni wniosek w tej sprawie do dziekana wraz z dokumentami potwierdzającymi rodzaj i charakter wykonywanej pracy opatrzonymi pozytywną opinią

opiekuna praktyki.

6. W przypadku studentów niepełnosprawnych opiekun praktyki powinien ustalić ze studentem sposób zaliczenia praktyki, uwzględniając jego stopień niepełnosprawności oraz możliwości osiągnięcia przez niego zalecanych efektów kształcenia.

## VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 8

1. Sprawy dotyczące zasad odbywania i zaliczania praktyk nieobjętych przepisami niniejszego regulaminu rozstrzyga dziekan.
2. Postanowienia niniejszego regulaminu odnoszą się do studentów rozpoczynających studia począwszy od roku akademickiego 2012/13.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą rady wydziału.

### komunikacja medialna

## REGULAMIN STUDENCKICH PRAKTYK ZAWODOWYCH NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

Na podstawie Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41 z dnia 27 czerwca 2007 r. w sprawie organizowania studenckich praktyk zawodowych w Uniwersytecie Śląskim i obowiązków opiekunów praktyk (późn. zm.: Zarządzenie nr 43 z dnia 27 czerwca 2008 r.; Zarządzenie nr 93 z dnia 17 września 2009 r.; Zarządzenie nr 71 z dnia 6 września 2010 r.), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w oparciu o Regulamin studiów w Uniwersytecie Śląskim (załącznik do Obwieszczenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego z dnia 14 maja 2012 r.), wprowadza się Regulamin studenckich praktyk zawodowych w następującym brzmieniu:

## I POSTANOWIENIA OGÓLNE

### § 1

1. Regulamin dotyczy studenckich praktyk zawodowych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia.
2. Użyte w regulaminie określenia oznaczają:
  - 1) uczelnia – Uniwersytet Śląski w Katowicach;
  - 2) wydział – Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego;
  - 3) dziekan – dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego;
  - 4) instytucja przyjmująca – zakład pracy, który przyjmuje studenta na praktykę;
  - 5) praktyka – praktyka zawodowa odbywana w placówkach państwowych lub prywatnych w kraju lub za granicą umożliwiającą studentowi wykonywanie prac zgodnych z programem kształcenia i zapewniająca uzyskanie kompetencji zawodowych. Dla specjalności nauczycielskich jest to praktyka pedagogiczna;
  - 6) opiekun praktyk – powołany przez dziekana nauczyciel akademicki Wydziału Filologicznego, zatwierdzony przez radę wydziału;

### § 2



1. Praktyki zawodowe obowiązują wszystkich studentów, których program kształcenia przewiduje realizację praktyki.
2. Rodzaj i czas trwania praktyki określa plan studiów i program kształcenia obowiązujący na danej specjalności.
3. Studentom z tytułu praktyki nie przysługują ze strony Uczelni żadne świadczenia.
4. Studentom przysługują świadczenia finansowane z budżetu państwa zapisane w ustawie z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach.

## II ORGANIZACJA PRAKTYK

### § 3

1. Praktykę można rozpocząć nie wcześniej niż po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru studiów.
2. Praktyka odbywa się na podstawie podpisanych przez dziekana dokumentów: imiennego skierowania na praktykę oraz umowy:
  - 1) w przypadku praktyk pedagogicznych – umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne zawieranej z nauczycielem;
  - 2) w przypadku pozostałych praktyk zawodowych – porozumienia o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego zawieranego z instytucją przyjmującą.
3. Opiekunem studenta podczas odbywania praktyki jest osoba wyznaczona przez instytucję przyjmującą.
4. Przebieg praktyki nie może kolidować z odbywaniem przez studenta zajęć na Uczelni.
5. Student niepełnosprawny (legitymujący się orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności lub orzeczeniem równoważnym) ustala z opiekunem praktyk i instytucją przyjmującą program praktyki z uwzględnieniem stopnia swojej niepełnosprawności.
6. Szczegółowy harmonogram czynności związanych z organizacją praktyk ustalają poszczególne instytuty i katedry i ogłaszają na stronach internetowych.

## III ZOBOWIĄZANIA UCZELNI

### § 4

Kierując na praktykę, Uczelnia zobowiązuje się do:

- 1) ustalenia zasad odbywania i zaliczania praktyk;
- 2) wyznaczenia opiekunów praktyk;
- 3) dostarczenia do zarejestrowania w kwesturze umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne wraz ze zgłoszeniem do ubezpieczenia opiekuna praktyki pedagogicznej przed jej rozpoczęciem przez studenta;
- 4) pokrycia kosztów związanych z organizacją praktyk;
- 5) poświadczenia studentom odbycia praktyki w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów.

## IV OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYK

### § 5

Opiekun praktyk jest zobowiązany do:

- 1) zaznajomienia studenta z programem praktyki i trybem jej odbywania oraz zaliczania;
- 2) sprawowania nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad przebiegiem praktyk;

- 3)uzgodnienia z instytucją przyjmującą szczegółowego programu praktyk;
- 4)przekazywania wymaganych dokumentów złożonych przez studentów dziekanowi do zatwierdzenia;
- 5)zaliczania odbycia praktyki poprzez odpowiedni wpis do indeksu;
- 6)przedłożenia dziekanowi sprawozdania z praktyki.

#### V OBOWIĄZKI STUDENTA

##### § 6

Student zobowiązany jest do:

- 1)wybrania instytucji przyjmującej, w której zostanie odbyta praktyka;
- 2)podpisania oświadczenia o zapoznaniu się z zasadami organizacji praktyk (załącznik nr 5 do załącznika 4 w Zarządzeniu Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 93 z dnia 17 września 2009 r.)
- 3)należytego wypełniania powierzonych mu obowiązków zawodowych, wynikających z programu praktyki;
- 4)przestrzegania regulaminu pracy obowiązującego w miejscu odbywania praktyki;
- 5)współpracy z przedstawicielem instytucji przyjmującej i stosowania się do jego zaleceń;

#### VI TRYB ZALICZANIA PRAKTYK

##### § 7

- 1.Zaliczenie praktyk jest koniecznym warunkiem zaliczenia studiów, zgodnie z obowiązującym programem kształcenia.
- 2.Zaliczenie praktyki przez opiekuna następuje po pozytywnym zweryfikowaniu osiągniętych efektów kształcenia i kompetencji zawodowych na podstawie:
  - 1)w przypadku praktyk pedagogicznych: opinii i oceny wystawionej przez opiekuna wyznaczonego przez instytucję przyjmującą oraz innych dokumentów wymaganych przez opiekuna praktyki;
  - 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych: raportu z przebiegu praktyki zawodowej.
- 3.W przypadku praktyki odbywanej za granicą student zobowiązany jest do okazania oryginału dokumentu potwierdzającego odbycie praktyki.
- 4.Na wniosek studenta dziekan może zaliczyć jako praktykę zawodową:
  - 1)na studiach niestacjonarnych: udokumentowaną pracę zawodową studenta, pod warunkiem, że wykonywana praca była zgodna z profilem kształcenia na kierunku i specjalności studiów a okres zatrudnienia nie był krótszy niż określony w planie studiów czas trwania praktyki;
  - 2)udział studenta w pracach badawczych i wdrożeniowych oraz w obozach naukowych, pod warunkiem, że ich program był tematycznie związany z programem praktyki i odpowiadał efektom kształcenia przewidzianym dla danej praktyki;
  - 3)praktykę odbytą w ramach projektu Uniwersytet Partnerem Gospodarki Opartej na Wiedzy (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet IV, Działanie 4.1.1).
5. Student ubiegający się o uznanie za praktykę zawodową działalności wymienionych w pkt. 4 kieruje odpowiedni wniosek w tej sprawie do dziekana wraz z dokumentami potwierdzającymi rodzaj i charakter wykonywanej pracy opatrzonymi pozytywną opinią opiekuna praktyki.
- 6.W przypadku studentów niepełnosprawnych opiekun praktyki powinien ustalić ze studentem sposób zaliczenia praktyki, uwzględniając jego stopień niepełnosprawności oraz możliwości osiągnięcia przez niego zalecanych efektów kształcenia.

## VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 8

1. Sprawy dotyczące zasad odbywania i zaliczania praktyk nieobjętych przepisami niniejszego regulaminu rozstrzyga dziekan.
2. Postanowienia niniejszego regulaminu odnoszą się do studentów rozpoczynających studia począwszy od roku akademickiego 2012/13.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą rady wydziału.

### kultury wizualne

#### REGULAMIN STUDENCKICH PRAKTYK ZAWODOWYCH NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

Na podstawie Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41 z dnia 27 czerwca 2007 r. w sprawie organizowania studenckich praktyk zawodowych w Uniwersytecie Śląskim i obowiązków opiekunów praktyk (późn. zm.: Zarządzenie nr 43 z dnia 27 czerwca 2008 r.; Zarządzenie nr 93 z dnia 17 września 2009 r.; Zarządzenie nr 71 z dnia 6 września 2010 r.), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w oparciu o Regulamin studiów w Uniwersytecie Śląskim (załącznik do Obwieszczenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego z dnia 14 maja 2012 r.), wprowadza się Regulamin studenckich praktyk zawodowych w następującym brzmieniu:

## I POSTANOWIENIA OGÓLNE

### § 1

1. Regulamin dotyczy studenckich praktyk zawodowych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia.
2. Użyte w regulaminie określenia oznaczają:
  - 1) Uczelnia – Uniwersytet Śląski w Katowicach;
  - 2) wydział – Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego;
  - 3) dziekan – dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego;
  - 4) instytucja przyjmująca – zakład pracy, który przyjmuje studenta na praktykę;
  - 5) praktyka – praktyka zawodowa odbywana w placówkach państwowych lub prywatnych w kraju lub za granicą umożliwiającą studentowi wykonywanie prac zgodnych z programem kształcenia i zapewniająca uzyskanie kompetencji zawodowych. Dla specjalności nauczycielskich jest to praktyka pedagogiczna;
  - 6) opiekun praktyk – powołany przez dziekana nauczyciel akademicki Wydziału Filologicznego, zatwierdzony przez radę wydziału;

### § 2

1. Praktyki zawodowe obowiązują wszystkich studentów, których program kształcenia przewiduje realizację praktyki.
2. Rodzaj i czas trwania praktyki określa plan studiów i program kształcenia obowiązujący na danej specjalności.
3. Studentom z tytułu praktyki nie przysługują ze strony Uczelni żadne świadczenia.
4. Studentom przysługują świadczenia finansowane z budżetu państwa zapisane w ustawie z dnia 30 października 2002 r. o

zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach.

## II ORGANIZACJA PRAKTYK

### § 3

1. Praktykę można rozpocząć nie wcześniej niż po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru studiów.
2. Praktyka odbywa się na podstawie podpisanych przez dziekana dokumentów: imiennego skierowania na praktykę oraz umowy:
  - 1) w przypadku praktyk pedagogicznych – umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne zawieranej z nauczycielem;
  - 2) w przypadku pozostałych praktyk zawodowych – porozumienia o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego zawieranego z instytucją przyjmującą.
3. Opiekunem studenta podczas odbywania praktyki jest osoba wyznaczona przez instytucję przyjmującą.
4. Przebieg praktyki nie może kolidować z odbywaniem przez studenta zajęć na Uczelni.
5. Student niepełnosprawny (legitymujący się orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności lub orzeczeniem równoważnym) ustala z opiekunem praktyk i instytucją przyjmującą program praktyki z uwzględnieniem stopnia swojej niepełnosprawności.
6. Szczegółowy harmonogram czynności związanych z organizacją praktyk ustalają poszczególne instytuty i katedry i ogłaszają na stronach internetowych.

## III ZOBOWIĄZANIA UCZELNI

### § 4

Kierując na praktykę, Uczelnia zobowiązuje się do:

- 1) ustalenia zasad odbywania i zaliczania praktyk;
- 2) wyznaczenia opiekunów praktyk;
- 3) dostarczenia do zarejestrowania w kwesturze umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne wraz ze zgłoszeniem do ubezpieczenia opiekuna praktyki pedagogicznej przed jej rozpoczęciem przez studenta;
- 4) pokrycia kosztów związanych z organizacją praktyk;
- 5) poświadczenia studentom odbycia praktyki w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów.

## IV OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYK

### § 5

Opiekun praktyk jest zobowiązany do:

- 1) zaznajomienia studenta z programem praktyki i trybem jej odbywania oraz zaliczania;
- 2) sprawowania nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad przebiegiem praktyk;
- 3) uzgodnienia z instytucją przyjmującą szczegółowego programu praktyk;
- 4) przekazywania wymaganych dokumentów złożonych przez studentów dziekanowi do zatwierdzenia;
- 5) zaliczania odbycia praktyki poprzez odpowiedni wpis do indeksu;
- 6) przedłożenia dziekanowi sprawozdania z praktyki.

#### V OBOWIĄZKI STUDENTA

##### § 6

Student zobowiązany jest do:

- 1)wybrania instytucji przyjmującej, w której zostanie odbyta praktyka;
- 2)podpisania oświadczenia o zapoznaniu się z zasadami organizacji praktyk (załącznik nr 5 do załącznika 4 w Zarządzeniu Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 93 z dnia 17 września 2009 r.)
- 3)należytego wypełniania powierzonych mu obowiązków zawodowych, wynikających z programu praktyki;
- 4)przestrzegania regulaminu pracy obowiązującego w miejscu odbywania praktyki;
- 5)współpracy z przedstawicielem instytucji przyjmującej i stosowania się do jego zaleceń;

#### VI TRYB ZALICZANIA PRAKTYK

##### § 7

- 1.Zaliczenie praktyk jest koniecznym warunkiem zaliczenia studiów, zgodnie z obowiązującym programem kształcenia.
- 2.Zaliczenie praktyki przez opiekuna następuje po pozytywnym zweryfikowaniu osiągniętych efektów kształcenia i kompetencji zawodowych na podstawie:
  - 1)w przypadku praktyk pedagogicznych: opinii i oceny wystawionej przez opiekuna wyznaczonego przez instytucję przyjmującą oraz innych dokumentów wymaganych przez opiekuna praktyki;
  - 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych: raportu z przebiegu praktyki zawodowej.
- 3.W przypadku praktyki odbywanej za granicą student zobowiązany jest do okazania oryginału dokumentu potwierdzającego odbycie praktyki.
- 4.Na wniosek studenta dziekan może zaliczyć jako praktykę zawodową:
  - 1)na studiach niestacjonarnych: udokumentowaną pracę zawodową studenta, pod warunkiem, że wykonywana praca była zgodna z profilem kształcenia na kierunku i specjalności studiów a okres zatrudnienia nie był krótszy niż określony w planie studiów czas trwania praktyki;
  - 2)udział studenta w pracach badawczych i wdrożeniowych oraz w obozach naukowych, pod warunkiem, że ich program był tematycznie związany z programem praktyki i odpowiadał efektom kształcenia przewidzianym dla danej praktyki;
  - 3)praktykę odbytą w ramach projektu Uniwersytet Partnerem Gospodarki Opartej na Wiedzy (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet IV, Działanie 4.1.1).
5. Student ubiegający się o uznanie za praktykę zawodową działalności wymienionych w pkt. 4 kieruje odpowiedni wniosek w tej sprawie do dziekana wraz z dokumentami potwierdzającymi rodzaj i charakter wykonywanej pracy opatrzonymi pozytywną opinią opiekuna praktyki.
- 6.W przypadku studentów niepełnosprawnych opiekun praktyki powinien ustalić ze studentem sposób zaliczenia praktyki, uwzględniając jego stopień niepełnosprawności oraz możliwości osiągnięcia przez niego zalecanych efektów kształcenia.

#### VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

##### § 8

1. Sprawy dotyczące zasad odbywania i zaliczania praktyk nieobjętych przepisami niniejszego regulaminu rozstrzyga dziekan.

2. Postanowienia niniejszego regulaminu odnoszą się do studentów rozpoczynających studia począwszy od roku akademickiego 2012/13.

3. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą rady wydziału.

publicystyka nowomediałna

REGULAMIN STUDENCKICH PRAKTYK ZAWODOWYCH  
NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM  
UNIwersytetu ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

Na podstawie Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41 z dnia 27 czerwca 2007 r. w sprawie organizowania studenckich praktyk zawodowych w Uniwersytecie Śląskim i obowiązków opiekunów praktyk (późn. zm.: Zarządzenie nr 43 z dnia 27 czerwca 2008 r.; Zarządzenie nr 93 z dnia 17 września 2009 r.; Zarządzenie nr 71 z dnia 6 września 2010 r.), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w oparciu o Regulamin studiów w Uniwersytecie Śląskim (załącznik do Obwieszczenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego z dnia 14 maja 2012 r.), wprowadza się Regulamin studenckich praktyk zawodowych w następującym brzmieniu:

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1.Regulamin dotyczy studenckich praktyk zawodowych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia.

2.Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

1)Uczelnia – Uniwersytet Śląski w Katowicach;

2)wydział – Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego;

3)dziekan – dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego;

4)instytucja przyjmująca – zakład pracy, który przyjmuje studenta na praktykę;

5)praktyka – praktyka zawodowa odbywana w placówkach państwowych lub prywatnych w kraju lub za granicą umożliwiającą studentowi wykonywanie prac zgodnych z programem kształcenia i zapewniająca uzyskanie kompetencji zawodowych. Dla specjalności nauczycielskich jest to praktyka pedagogiczna;

6)opiekun praktyk – powołany przez dziekana nauczyciel akademicki Wydziału Filologicznego, zatwierdzony przez radę wydziału;

§ 2

1.Praktyki zawodowe obowiązują wszystkich studentów, których program kształcenia przewiduje realizację praktyki.

2.Rodzaj i czas trwania praktyki określa plan studiów i program kształcenia obowiązujący na danej specjalności.

3.Studentom z tytułu praktyki nie przysługują ze strony Uczelni żadne świadczenia.

4.Studentom przysługują świadczenia finansowane z budżetu państwa zapisane w ustawie z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach.

II ORGANIZACJA PRAKTYK

§ 3

1. Praktykę można rozpocząć nie wcześniej niż po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru studiów.
2. Praktyka odbywa się na podstawie podpisanych przez dziekana dokumentów: imiennego skierowania na praktykę oraz umowy:
  - 1) w przypadku praktyk pedagogicznych – umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne zawieranej z nauczycielem;
  - 2) w przypadku pozostałych praktyk zawodowych – porozumienia o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego zawieranego z instytucją przyjmującą.
3. Opiekunem studenta podczas odbywania praktyki jest osoba wyznaczona przez instytucję przyjmującą.
4. Przebieg praktyki nie może kolidować z odbywaniem przez studenta zajęć na Uczelni.
5. Student niepełnosprawny (legitymujący się orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności lub orzeczeniem równoważnym) ustala z opiekunem praktyk i instytucją przyjmującą program praktyki z uwzględnieniem stopnia swojej niepełnosprawności.
6. Szczegółowy harmonogram czynności związanych z organizacją praktyk ustalają poszczególne instytuty i katedry i ogłaszają na stronach internetowych.

III ZOBOWIĄZANIA UCZELNI

§ 4

Kierując na praktykę, Uczelnia zobowiązuje się do:

- 1) ustalenia zasad odbywania i zaliczania praktyk;
- 2) wyznaczenia opiekunów praktyk;
- 3) dostarczenia do zarejestrowania w kwesturze umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne wraz ze zgłoszeniem do ubezpieczenia opiekuna praktyki pedagogicznej przed jej rozpoczęciem przez studenta;
- 4) pokrycia kosztów związanych z organizacją praktyk;
- 5) poświadczenia studentom odbycia praktyki w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów.

IV OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYK

§ 5

Opiekun praktyk jest zobowiązany do:

- 1) zaznajomienia studenta z programem praktyki i trybem jej odbywania oraz zaliczania;
- 2) sprawowania nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad przebiegiem praktyk;
- 3) uzgodnienia z instytucją przyjmującą szczegółowego programu praktyk;
- 4) przekazywania wymaganych dokumentów złożonych przez studentów dziekanowi do zatwierdzenia;
- 5) zaliczania odbycia praktyki poprzez odpowiedni wpis do indeksu;
- 6) przedłożenia dziekanowi sprawozdania z praktyki.

V OBOWIĄZKI STUDENTA

§ 6

Student zobowiązany jest do:

- 1)wybrania instytucji przyjmującej, w której zostanie odbyta praktyka;
- 2)podpisania oświadczenia o zapoznaniu się z zasadami organizacji praktyk (załącznik nr 5 do załącznika 4 w Zarządzeniu Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 93 z dnia 17 września 2009 r.)
- 3)należytego wypełniania powierzonych mu obowiązków zawodowych, wynikających z programu praktyki;
- 4)przestrzegania regulaminu pracy obowiązującego w miejscu odbywania praktyki;
- 5)współpracy z przedstawicielem instytucji przyjmującej i stosowania się do jego zaleceń;

#### VI TRYB ZALICZANIA PRAKTYK

##### § 7

- 1.Zaliczenie praktyk jest koniecznym warunkiem zaliczenia studiów, zgodnie z obowiązującym programem kształcenia.
- 2.Zaliczenie praktyki przez opiekuna następuje po pozytywnym zweryfikowaniu osiągniętych efektów kształcenia i kompetencji zawodowych na podstawie:
  - 1)w przypadku praktyk pedagogicznych: opinii i oceny wystawionej przez opiekuna wyznaczonego przez instytucję przyjmującą oraz innych dokumentów wymaganych przez opiekuna praktyki;
  - 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych: raportu z przebiegu praktyki zawodowej.
- 3.W przypadku praktyki odbywanej za granicą student zobowiązany jest do okazania oryginału dokumentu potwierdzającego odbycie praktyki.
- 4.Na wniosek studenta dziekan może zaliczyć jako praktykę zawodową:
  - 1)na studiach niestacjonarnych: udokumentowaną pracę zawodową studenta, pod warunkiem, że wykonywana praca była zgodna z profilem kształcenia na kierunku i specjalności studiów a okres zatrudnienia nie był krótszy niż określony w planie studiów czas trwania praktyki;
  - 2)udział studenta w pracach badawczych i wdrożeniowych oraz w obozach naukowych, pod warunkiem, że ich program był tematycznie związany z programem praktyki i odpowiadał efektom kształcenia przewidzianym dla danej praktyki;
  - 3)praktykę odbytą w ramach projektu Uniwersytet Partnerem Gospodarki Opartej na Wiedzy (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet IV, Działanie 4.1.1).
5. Student ubiegający się o uznanie za praktykę zawodową działalności wymienionych w pkt. 4 kieruje odpowiedni wniosek w tej sprawie do dziekana wraz z dokumentami potwierdzającymi rodzaj i charakter wykonywanej pracy opatrzonymi pozytywną opinią opiekuna praktyki.
- 6.W przypadku studentów niepełnosprawnych opiekun praktyki powinien ustalić ze studentem sposób zaliczenia praktyki, uwzględniając jego stopień niepełnosprawności oraz możliwości osiągnięcia przez niego zalecanych efektów kształcenia.

#### VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

##### § 8

1. Sprawy dotyczące zasad odbywania i zaliczania praktyk nieobjętych przepisami niniejszego regulaminu rozstrzyga dziekan.
2. Postanowienia niniejszego regulaminu odnoszą się do studentów rozpoczynających studia począwszy od roku akademickiego 2012/13.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą rady wydziału.

widowiska kulturowe



REGULAMIN STUDENCKICH PRAKTYK ZAWODOWYCH  
NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM  
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

Na podstawie Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41 z dnia 27 czerwca 2007 r. w sprawie organizowania studenckich praktyk zawodowych w Uniwersytecie Śląskim i obowiązków opiekunów praktyk (późn. zm.: Zarządzenie nr 43 z dnia 27 czerwca 2008 r.; Zarządzenie nr 93 z dnia 17 września 2009 r.; Zarządzenie nr 71 z dnia 6 września 2010 r.), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz w oparciu o Regulamin studiów w Uniwersytecie Śląskim (załącznik do Obwieszczenia Rektora Uniwersytetu Śląskiego z dnia 14 maja 2012 r.), wprowadza się Regulamin studenckich praktyk zawodowych w następującym brzmieniu:

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

- 1.Regulamin dotyczy studenckich praktyk zawodowych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia.
- 2.Użyte w regulaminie określenia oznaczają:
  - 1)Uczelnia – Uniwersytet Śląski w Katowicach;
  - 2)wydział – Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego;
  - 3)dziekan – dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego;
  - 4)instytucja przyjmująca – zakład pracy, który przyjmuje studenta na praktykę;
  - 5)praktyka – praktyka zawodowa odbywana w placówkach państwowych lub prywatnych w kraju lub za granicą umożliwiającą studentowi wykonywanie prac zgodnych z programem kształcenia i zapewniająca uzyskanie kompetencji zawodowych. Dla specjalności nauczycielskich jest to praktyka pedagogiczna;
  - 6)opiekun praktyk – powołany przez dziekana nauczyciel akademicki Wydziału Filologicznego, zatwierdzony przez radę wydziału;

§ 2

- 1.Praktyki zawodowe obowiązują wszystkich studentów, których program kształcenia przewiduje realizację praktyki.
- 2.Rodzaj i czas trwania praktyki określa plan studiów i program kształcenia obowiązujący na danej specjalności.
- 3.Studentom z tytułu praktyki nie przysługują ze strony Uczelni żadne świadczenia.
- 4.Studentom przysługują świadczenia finansowane z budżetu państwa zapisane w ustawie z dnia 30 października 2002 r. o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach.

II ORGANIZACJA PRAKTYK

§ 3

- 1.Praktykę można rozpocząć nie wcześniej niż po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru studiów.
- 2.Praktyka odbywa się na podstawie podpisanych przez dziekana dokumentów: imiennego skierowania na praktykę oraz umowy;

- 1)w przypadku praktyk pedagogicznych – umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne zawieranej z nauczycielem;
- 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych – porozumienia o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego zawieranego z instytucją przyjmującą.
- 3.Opiekunem studenta podczas odbywania praktyki jest osoba wyznaczona przez instytucję przyjmującą.
- 4.Przebieg praktyki nie może kolidować z odbywaniem przez studenta zajęć na Uczelni.
- 5.Student niepełnosprawny (legitymujący się orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności lub orzeczeniem równoważnym) ustala z opiekunem praktyk i instytucją przyjmującą program praktyki z uwzględnieniem stopnia swojej niepełnosprawności.
- 6.Szczegółowy harmonogram czynności związanych z organizacją praktyk ustalają poszczególne instytuty i katedry i ogłaszają na stronach internetowych.

### III ZOBOWIĄZANIA UCZELNI

#### § 4

Kierując na praktykę, Uczelnia zobowiązuje się do:

- 1)ustalenia zasad odbywania i zaliczania praktyk;
- 2)wyznaczenia opiekunów praktyk;
- 3)dostarczenia do zarejestrowania w kwesturze umowy o sprawowanie opieki nad studentami odbywającymi praktyki pedagogiczne wraz ze zgłoszeniem do ubezpieczenia opiekuna praktyki pedagogicznej przed jej rozpoczęciem przez studenta;
- 4)pokrycia kosztów związanych z organizacją praktyk;
- 5)poświadczenia studentom odbycia praktyki w suplemencie do dyplomu ukończenia studiów.

### IV OBOWIĄZKI OPIEKUNA PRAKTYK

#### § 5

Opiekun praktyk jest zobowiązany do:

- 1)zaznajomienia studenta z programem praktyki i trybem jej odbywania oraz zaliczania;
- 2)sprawowania nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad przebiegiem praktyk;
- 3)uzgodnienia z instytucją przyjmującą szczegółowego programu praktyk;
- 4)przekazywania wymaganych dokumentów złożonych przez studentów dziekanowi do zatwierdzenia;
- 5)zaliczania odbycia praktyki poprzez odpowiedni wpis do indeksu;
- 6)przedłożenia dziekanowi sprawozdania z praktyki.

### V OBOWIĄZKI STUDENTA

#### § 6

Student zobowiązany jest do:

- 1)wybrania instytucji przyjmującej, w której zostanie odbyta praktyka;
- 2)podpisania oświadczenia o zapoznaniu się z zasadami organizacji praktyk (załącznik nr 5 do załącznika 4 w Zarządzeniu Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 93 z dnia 17 września 2009 r.)
- 3)należytego wypełniania powierzonych mu obowiązków zawodowych, wynikających z programu praktyki;

		<p>4)przestrzegania regulaminu pracy obowiązującego w miejscu odbywania praktyki; 5)współpracy z przedstawicielem instytucji przyjmującej i stosowania się do jego zaleceń;</p> <p>VI TRYB ZALICZANIA PRAKTYK</p> <p>§ 7</p> <p>1.Zaliczenie praktyk jest koniecznym warunkiem zaliczenia studiów, zgodnie z obowiązującym programem kształcenia. 2.Zaliczenie praktyki przez opiekuna następuje po pozytywnym zweryfikowaniu osiągniętych efektów kształcenia i kompetencji zawodowych na podstawie:</p> <p>1)w przypadku praktyk pedagogicznych: opinii i oceny wystawionej przez opiekuna wyznaczonego przez instytucję przyjmującą oraz innych dokumentów wymaganych przez opiekuna praktyki; 2)w przypadku pozostałych praktyk zawodowych: raportu z przebiegu praktyki zawodowej. 3.W przypadku praktyki odbywanej za granicą student zobowiązany jest do okazania oryginału dokumentu potwierdzającego odbycie praktyki. 4.Na wniosek studenta dziekan może zaliczyć jako praktykę zawodową:</p> <p>1)na studiach niestacjonarnych: udokumentowaną pracę zawodową studenta, pod warunkiem, że wykonywana praca była zgodna z profilem kształcenia na kierunku i specjalności studiów a okres zatrudnienia nie był krótszy niż określony w planie studiów czas trwania praktyki; 2)udział studenta w pracach badawczych i wdrożeniowych oraz w obozach naukowych, pod warunkiem, że ich program był tematycznie związany z programem praktyki i odpowiadał efektom kształcenia przewidzianym dla danej praktyki; 3)praktykę odbytą w ramach projektu Uniwersytet Partnerem Gospodarki Opartej na Wiedzy (Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet IV, Działanie 4.1.1). 5. Student ubiegający się o uznanie za praktykę zawodową działalności wymienionych w pkt. 4 kieruje odpowiedni wniosek w tej sprawie do dziekana wraz z dokumentami potwierdzającymi rodzaj i charakter wykonywanej pracy opatrzonymi pozytywną opinią opiekuna praktyki. 6.W przypadku studentów niepełnosprawnych opiekun praktyki powinien ustalić ze studentem sposób zaliczenia praktyki, uwzględniając jego stopień niepełnosprawności oraz możliwości osiągnięcia przez niego zalecanych efektów kształcenia.</p> <p>VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE</p> <p>§ 8</p> <p>1. Sprawy dotyczące zasad odbywania i zaliczania praktyk nieobjętych przepisami niniejszego regulaminu rozstrzyga dziekan. 2. Postanowienia niniejszego regulaminu odnoszą się do studentów rozpoczynających studia począwszy od roku akademickiego 2012/13. 3. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go uchwałą rady wydziału.</p>
25.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program	<p>estetyka wizualności: , komunikacja medialna: , kultury wizualne: , publicystyka nowomedierna: , widywiska kulturowe:</p>

	kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki	
26.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów, służących zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych;</li> <li>na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, służących zdobywaniu</li> </ul>	<p>estetyka wizualności: , komunikacja medialna: , kultury wizualne: , publicystyka nowomediałna: , widowiska kulturowe:</p>
27.	Minimum kadrowe wraz z proporcją minimum kadrowego do liczby studentów	Załącznik minimum kadrowe

### Informacje dodatkowe

28.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Kultury mediów na Uniwersytecie Śląskim – to interdyscyplinarny kierunek studiów, łączący elementy historii, teorię i praktykę kulturową z zakresu nowych mediów i komunikowania się za ich pośrednictwem oraz wiedzę o ścisłych związkach tej problematyki z technologią, tradycyjnymi sztukami i formami komunikowania, z antropologią kultury, estetyką, sztuką słowa i widowiskami masowymi, prowadzony przez Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych.</p> <p>Na studiach II stopnia student uczestniczy w zajęciach integrujących wiedzę w następujące ścieżki programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>historia – obejmuje elementy historii społecznej i politycznej, historii nauk humanistycznych i historii różnych sztuk, które tworzą wiedzę propedeutyczną dla studiów nad multimedialnością i współczesnymi procesami komunikacyjnymi;</li> <li>teoria – obejmuje teorię kultury, szeroko pojętych mediów i zjawisk komunikacyjnych oraz teorię różnych sztuk;</li> <li>multimedialność – obejmuje wiedzę o formach, rodzajach i typologiach mediów elektronicznych i ich wykorzystywaniu (użytkowaniu) w pracy zawodowej, twórczości artystycznej, spędzaniu czasu wolnego i w życiu codziennym oraz o ich powiązaniach z innymi dziedzinami nauki, techniki, tendencjami kulturowymi i procesami pozakulturowymi;</li> <li>nowe kompetencje komunikacyjne – obejmują wiedzę o zachowaniach użytkowników nowych mediów w różnych sytuacjach życiowych i kontekstach kulturowych oraz o praktykach z zakresu tzw. kultury uczestnictwa;</li> <li>transformacje technologicznej codzienności (poszerzanie paradygmatów kultury) – obejmują wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu następujących sieci powiązań zjawisk kulturowych: technologia – komunikacja – konsumpcja, cyberkultura – praktyka twórcza – życie społeczne i gra – rytualizacja – nowa językowość.</li> </ol> <p>Absolwenci otrzymują rzetelne przygotowanie do pracy w instytucjach medialnych, kulturalnych i artystycznych, w przedsiębiorstwach twórczych i usługowych oraz w organizacjach pozarządowych, pracy wymagającej nie tylko wiedzy oraz umiejętności sprawnego i</p>
-----	---------------------------------	--

		<p>użytecznego wykorzystywania Internetu i innych multimediów, ale również zdolności twórczych i prowadzenia działalności innowacyjnej.</p> <p>Program studiów uwzględnia dostęp do nowych mediów i technologii komunikacyjnych, do najbardziej wartościowych i aktualnych badań naukowych i prac popularnonaukowych poświęconych tej tematyce oraz do warsztatów nowomediálních. Atrakcyjne zajęcia prowadzone są przez wysokowyspecjalizowanych pracowników nauki, twórców sztuki i zawodowych użytkowników multimediów, w atmosferze, która sprzyja zarówno indywidualizacji procesu dydaktycznego, jak i kształtowaniu postaw społecznych oraz motywacji i umiejętności zawodowych.</p> <p>Studenci mogą rozwijać i poszerzać własne zainteresowania poprzez aktywną działalność w kilku kołach naukowych. Poza standardowymi formami nauki i działania, takimi jak udział w warsztatach, zebraniach naukowych i konferencjach organizowanych przez inne uczelnie, mogą uczestniczyć w krajowych i zagranicznych studenckich programach badawczych i artystycznych.</p> <p>W ramach wybranych seminariów, którym towarzyszą zajęcia specjalizacyjne i warsztatowe, studenci przygotowują prace dyplomowe, po zdaniu egzaminów dyplomowych uzyskują tytuł magistra nowych mediów.</p>
29.	Ogólna charakterystyka specjalności	<p><u>estetyka wizualności</u></p> <p>Specjalność Estetyka wizualności obejmuje wiedzę z zakresu sztuki obrazowania, designu, architektury, urbanistyki oraz muzyki w kontekście mediów elektronicznych, a także mediów mieszanych (przenikania się mediów elektronicznych i tradycyjnych). Celem specjalności jest wykształcenie zdolności krytycznej analizy i oceny sposobów i skutków oddziaływania obrazu tak w sferze publicznej, jak prywatnej. Estetyka jest rozumiana szeroko, dostarcza narzędzi do rozpoznania przyjemnościowej i perswazyjnej funkcji zabiegów estetyzacji, jak wykształca umiejętność analizy przeżyć i odbioru zjawisk wizualnych, tak pod kątem dominacji oka, jak innych zmysłów i synestezji oraz braku pobudzenia sensorycznego. Student rozpoznaje różne aspekty designu – od sztuki użytkowej, poprzez modę, grafikę i typografię, po działania designerskie w mediach. Bada i rozpoznaje, jak praktyki designerskie decydują o charakterze życia publicznego, jak decydują o prywatnej sferze życia (ubiór, zachowanie, posiadanie). Zajęcia ukazują specyfikę działań artystycznych w Sieci, student zdobywa umiejętność rozpoznawania i interpretowania sztuki Internetu. Posiada umiejętności krytycznej analizy wizualnego środowiska człowieka w aspekcie architektury i miasta, poznaje cechy architektury wirtualnej, rozumie zastosowanie technologii cyfrowej w projektowaniu architektonicznym. Uczestniczy w opracowywaniu planów konkretnych miejsc, jest przygotowany do uczestniczenia w badaniach interdyscyplinarnych. Jest przygotowany do opracowywania projektów adaptacyjnych w przestrzeni miejskiej, w tym obiektów zabytków architektury i historycznych zespołów urbanistycznych. Na zajęciach warsztatowych poznaje sposoby wykorzystania nowych technologii w projektowaniu. Program specjalności jest zorganizowany liniowo, a jego rdzeniem są przedmioty teoretyczne oraz odpowiednio dobrane przedmioty specjalistyczne. Wykład monograficzny prezentuje najnowsze zjawiska w obrębie kultury wizualnej. W ramach seminarium magisterskiego student pisze pracę magisterską z zakresu szeroko pojętych sztuk wizualnych z zastosowaniem narzędzi teoretyczno-krytycznych. Specjalność daje możliwość zatrudnienia w instytucjach kultury, w jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach naukowo-badawczych i ośrodkach badawczo-rozwojowych oraz jednostkach zajmujących się doradztwem.</p> <p><u>komunikacja medialna</u></p> <p>Specjalność Komunikacja medialna jest specjalnością ogólnokomunikologiczną, łączącą kulturowo ukierunkowaną wiedzę z zakresu medioznawstwa oraz teorii informacji i komunikacji, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia technologii i koncepcji kultury. Absolwent zdobywa podstawową wiedzę historyczną i bogatą wiedzę teoretyczną, która ma charakter w znaczącym stopniu użyteczny, o komunikacji międzyludzkiej w kulturze uczestnictwa. Z tej perspektywy postrzega rozwój jednostkowej i społecznej komunikacji w najważniejszych sferach ludzkiego życia: prywatnej i zawodowej.</p> <p>Absolwent ma orientację w różnych wymiarach, formach i przestrzeniach komunikacji medialnej. Posiada wiedzę o tradycyjnych strategiach komunikacyjnych, opartych na analogowych środkach przekazu i szczególnie wysoką kompetencję w dziedzinie opisu i wartościowania nowych zachowań komunikacyjnych, charakterystycznych dla kultury cyfrowej. Poznaje dynamikę zasad komunikowania dzięki interpretacji przekazów audiowizualnych, analizie roli słowa i gestu w procesach wymiany informacji, software studies oraz określaniu wpływu multimediów na rozwój sztuki i nauki. Rozumie zasady tworzenia i funkcjonowania dyskursów</p>

medialnych w rzeczywistości XXI wieku, w którym podejmuje się liczne próby stworzenia nowego ładu światowego, mającego stać się drogowskazem dla dalszego rozwoju człowieka i świata.

Specjalność przygotowuje również absolwenta do diagnozowania i opisanie w rozległych kontekstach życia społecznego procesów pluralizacji, defragmentacji i konwergencji mediów elektronicznych. Rozpoznaje je na poziomie ogólnym: na przykładach estetyzacji codzienności, związków filmu z nowymi mediami, dramatyzacji życia publicznego, praktyk multimedialnych, kształtowania się społeczeństwa informacyjnego i komunikacji wiedzy oraz na poziomach szczegółowej analizy: literatury sieci, public relations, transgresji medialnych, przenikania się ideologii i świata mediów oraz form komunikacji międzykulturowej i komunikacji wizerunkowej. Pryswojona wiedza oraz badania własne wykonane w ramach seminarium magisterskiego stwarzają absolwentowi podstawy do podejmowania różnorodnej pracy w sferze instytucjonalnej i pozainstytucjonalnej, wymagającej kontaktu z mediami, szerokiego i twórczego korzystania z multimediów, pozytywnego i krytycznego nastawienia do nich, wzbogacania i uatrakcyjniania komunikacji między ludźmi i instytucjami oraz świadomego uczestnictwa w kampaniach społecznych i imprezach masowych. Absolwent jest również przygotowany do badania komunikacji medialnej, otrzymując wiedzę z zakresu wprowadzenia do tego typu refleksji, metodologii szczegółowej oraz studiów transdyscyplinarnych i interdyscyplinarnych, a także do kreowania zjawisk estetycznych, co czyni go kompetentnym w podejmowaniu prac oświatowych i badawczych oraz w działalności artystycznej.

Przede wszystkim jednak absolwent specjalizacji: Komunikacja medialna jest wysokiej klasy znawcą coraz bardziej rozbudowywanego repertuaru zachowań komunikacyjnych i repertuaru strategii decyzyjnych obowiązujących w warunkach potęgującego się ryzyka informacyjnego oraz jest świadomym i skutecznym użytkownikiem nowych mediów, traktującym je jako media powszednie.

#### kultury wizualne

Specjalność Kultury wizualne została pomyślana jako ogólnomedioznawcza, integrująca wiedzę z zakresu kulturowo zorientowanego medioznawstwa. Absolwent zdobywa historyczne i teoretyczne podstawy wiedzy o dawniejszych i współczesnych kulturach mediów obrazowych, jest przygotowany do racjonalnej pielęgnacji ich dorobku w obrębie kultury narodowej i regionalnej (zwłaszcza ze względu na wyzwania współczesnej kultury uczestnictwa) oraz do ich popularyzacji w obrębie kultury europejskiej i światowej. Orientuje się w rozmaitych przestrzeniach kultur wizualnych. Posiada wiedzę z zakresu różnych obszarów ich funkcjonowania – społeczno-politycznego, artystycznego, poznawczego – a także orientację w instytucjonalnych kontekstach praktyk medialnych. Jest zorientowany w kluczowych problemach funkcjonowania kultur wizualnych w życiu kulturalnym, w sztuce i nauce, posiada wysoką kompetencję w dziedzinie ich opisu i wartościowania. Rozumie zasady kształtowania procesów medialnych, potrafi je zdiagnozować i opisać w szerokich kontekstach życia społecznego i artystycznego. Zna reguły funkcjonowania instytucji medialnych ze względu na ich efekty pragmatyczne, jak i administracyjno-organizacyjne.

Specjalność przygotowuje także do rozumienia i upowszechniania kultur wizualnych, zwłaszcza w ich formach cyfrowych (DVD, Blu-Ray, Sieć), ale i tradycyjnych (kino, telewizja, wideo) oraz szeroko rozumianej edukacji w tym zakresie. Student zostaje nadto wyposażony w wiedzę dotyczącą kompetencji medialnych jednostki i społeczeństwa, zbiorowości i instytucji. Zna tradycyjne i współczesne strategie medialne, rozpoznaje i analizuje wielość struktur i konfiguracji medialnych w obrębie kultur wizualnych. Zdobyta wiedza daje absolwentowi podstawy do podejmowania pracy w zakresie organizacji, promowania przedsięwzięć medialnych i okołomedialnych w sferze instytucjonalnej i pozainstytucjonalnej oraz krytyki mediów w środkach masowego przekazu.

Jest on również przygotowany do pełnego i świadomego uczestnictwa w różnych kontekstach i środowiskach funkcjonowania mediów w roli komentatora oraz twórcy projektów i ofert kulturalnych. Dzięki swym kompetencjom jest specjalistą w zakresie organizowania widowisk medialnych oraz edukacji medialnej. Potrafi profesjonalnie objaśniać mechanizmy audiowizualności nowego i starego typu, jest przygotowany do pracy w instytucjach filmowo-medialnych, w redakcjach, ale także do animowania różnych form kultury medialnej w rozmaitych instytucjach użyteczności publicznej. Zdobywa kompetencje do pracy w mediach, firmach producenckich, instytucjach kultury, posiada umiejętność przygotowania oraz realizacji różnorodnych projektów promujących nowe media i film, w tym zwłaszcza sztuki nowych mediów. Potrafi wykorzystać edukacyjne aspekty sztuk medialnych do pracy w placówkach upowszechniania kultury. Przygotowany jest do moderowania relacji instytucji z mediami. Zdobyta wiedza i umiejętności pozwalają absolwentowi na pożądaną mobilność zawodową.

#### publicystyka nowomedierna

Specjalność Publicystyka nowomedierna została pomyślana jako wielopoziomowy ogląd kultury współczesnej funkcjonującej w sieci medialnej, dokonywany za pomocą narzędzi literaturoznawczych, wykorzystanych (zgodnie z filozofią zwrotu kulturowego) do szerokiego spectrum humanistyki. Zasadniczym rysem specjalności będzie synchroniczne ujmowanie zjawisk literackich i publicystycznych w ścisłym związku z mediami elektronicznymi, estetyką i komunikacją kulturową. Dlatego przedmiotem studiów będą różne aspekty literatury współczesnej i najnowszej. Dzięki wsparciu kulturowej teorii literatury i innych nowoczesnych, teoretycznych oraz praktycznych narzędzi literaturoznawczych absolwent będzie potrafił rozpoznawać i opisywać nowe gatunki i formy literackie, bezpośrednio związane z Internetem i mediami (fikcja, hiperfikcja, hipertekst). Będzie orientował się w różnych przestrzeniach kultury współczesnej, a dzięki literaturoznawczemu instrumentarium będzie dysponował nie tylko umiejętnością jej opisu, lecz także możliwością wykorzystania niepowtarzalnej konceptualizacji ludzkiego doświadczenia, jakie stanowi literatura. Osiągnie znajomość i zdolność refleksji nad zespołem istotnych problemów współczesności: tożsamości, pogranicza, zakorzenienia, geopoetyki czy ekologii. Rozpoznawał będzie także i rozumiał problematykę reprezentacji, ekfrazy i – szerzej – wizualizacji, funkcjonującej w literaturze w postaciach, które stanowią dialog ze współczesną ikoniczną rzeczywistością kultury. Dysponował będzie także istotnymi umiejętnościami praktyczno-warsztatowymi (szczególnie z dziedziny publicystyki, krytyki artystycznej i promocji książki) nabytymi w ramach uczestnictwa w ukierunkowanych praktycznie warsztatach i laboratoriach (od reportażu do tabloidu). Ta wiedza pozwala mu będzie poruszać się swobodnie i świadomie w różnych sferach dzisiejszej kultury informacji, stwarzając zarazem realne możliwości zdobycia pracy.

Powyższe umiejętności wraz ze zdobytą wiedzą ogólną medialną, komunikacyjną i cybernetyczną pozwoli absolwentowi szukać na rynku pracy zatrudnienia nie tylko w tradycyjnych, dotyczących życia literackiego, miejscach zatrudnienia, lecz także w portalach internetowych, redakcjach mediów i różnorodnych kanałach komunikacji kulturowej. Absolwent przygotowany będzie także do pośredniczenia między sferą tradycyjnej kultury książkowej a przestrzeniami komunikacji elektronicznej, internetowej.

#### widowiska kulturowe

Specjalność Widowiska kulturowe prezentuje problematykę z zakresu szeroko rozumianych widowisk, obejmujących zarówno praktyki artystyczne, jak społeczne. Rozwija umiejętności analizy i interpretacji widowiska kulturowego i społecznych praktyk performatywnych, przedstawienia teatralnego, zjawisk z pogranicza teatru i innych dziedzin sztuki oraz zdarzeń o charakterze parateatralnym.

Przygotowuje do promowania dorobku kultury widowiskowej, jego popularyzacji a także aktywnego współtworzenia.

Student zdobywa wiedzę z zakresu tradycyjnych sztuk wykonawczych (teatr dramatyczny, plastyczny, gatunki muzyczne, formy estradowe), różnego typu współczesnych performansów artystycznych oraz stale poszerzających się praktyk performatywnych w życiu publicznym (polityka, sport, ceremonie religijne, imprezy rozrywkowe i inne formy aktywności społecznej). Poznaje teoretyczne podstawy nauki o widowiskach i posiada niezbędne rozeznanie w ich historycznej ewolucji, przede wszystkim jednak kształci i pogłębia znajomość różnorodnych, najważniejszych współcześnie przejawów kultury widowiskowej. Zostaje wyposażony w narzędzia do badania związków widowisk artystycznych i społecznych z nowymi mediami elektronicznymi, ich wzajemnego przenikania się, jak też zjawisk w obszarze nowych form sztuki (teatr telewizyjny, teatr w Internecie, wideoart, instalacje, sztuka „laboratoryjna” czy cybernetyczna). Zyskuje również orientację w instytucjonalnych kontekstach funkcjonowania praktyk widowiskowych. Student rozumie kluczowe problemy performatywności, estetyki i organizacji współczesnych widowisk kulturowych, jest przygotowany do fachowej oceny ich roli i znaczenia tak w sferze publicznej, jak prywatnej. Potrafi rozpoznawać kody oraz mechanizmy określające zachowania człowieka w dzisiejszym rozległym i zróżnicowanym świecie widowisk. Posiada umiejętności krytycznej analizy i wartościowania tych zachowań w szerokich kontekstach społecznych, kulturowych i artystycznych.

Absolwenci specjalności otrzymują wiedzę teoretyczną, kompetencje zawodowe i umiejętności praktyczne, których celem jest przygotowanie znawców kultury widowiskowej, mogących podjąć pracę w instytucjach kulturalnych, artystycznych i oświatowych, przedsiębiorstwach zajmujących się upowszechnianiem sztuki i aktywności kulturowej, w agencjach promocji i reklamy. Dzięki ukierunkowaniu studiów na funkcjonowanie widowisk w przestrzeni życia społecznego – z jednej strony oraz na rozwój zdolności kreatywnych – z drugiej, absolwenci specjalności zostają przygotowani do pracy w charakterze organizatorów, twórców przedsięwzięć

		widowiskowych, doradców i konsultantów, do prowadzenia działalności krytycznej i medialnej. Mogą być zatrudnieni w działach instytucji zajmujących się produkcją i rozpowszechnianiem widowisk, w teatrze, radiu i telewizji, prasie, w wydawnictwach, działach literackich teatrów, w ośrodkach specjalizujących w się organizowaniu występów artystycznych oraz imprez masowych, w domach kultury, placówkach prowadzących edukację teatralną. Nabyte w toku studiów wiedza i sprawności umożliwiają także podjęcie dalszego kształcenia na uczelniach artystycznych oraz prowadzenia pracy badawczej na studiach doktoranckich i podyplomowych.
30.	Matryca pokrycia efektów kształcenia (pokrycie efektów kierunkowych przez efekty modułowe)	Załącznik nr 4
31.	Opis działalności badawczej	Załącznik nr 1
32.	Sposób uwzględnienia wyników monitorowania karier absolwentów	Załącznik nr 2
33.	Sposób uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładanych efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy	Załącznik nr 3
34.	Sposób wykorzystania wzorców międzynarodowych	Załącznik nr 4
35.	Sposób współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi	Załącznik nr 5

.....

(pieczęć i podpis Dziekana)