

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Doskonalenie warsztatu dziennikarskiego

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-DWD

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DWD_1	Posiada wiedzę na temat bardziej skomplikowanych struktur dziennikarskich (struktury gazety, czasopisma, ramówki radiowej, ramówki telewizyjnej)	K_W01	2
DWD_2	Potrafi napisać artykuł publicystyczny, polemikę, felieton, wywiad	K_U12	2
DWD_3	Potrafi zrealizować proste formy radiowe (np. program informacyjny) i opracować scenariusz bardziej skomplikowanych form radiowych (np. programu publicystycznego), wystąpić w roli redaktora programu	K_U12	2
DWD_4	Potrafi zrealizować proste formy telewizyjne (news) i opracować scenariusz bardziej skomplikowanych form (np. programu informacyjnego, publicystycznego)	K_U12	2
DWD_5	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
DWD_6	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez prowadzącego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach doskonalenia warsztatu dziennikarskiego student pozna bardziej skomplikowane zasady pracy dziennikarskiej, zapozna się ze złożonymi strukturami, takimi jak struktura gazety i czasopisma, ramówka radiowa i telewizyjna; zdobędzie praktyczne umiejętności w zakresie 1. pisania tekstów prasowych (artykuł publicystyczny, polemika, felieton, wywiad), 2. realizacji prostych form radiowych (program publicystyczny) i opracowywania scenariuszy form bardziej złożonych (program publicystyczny), 3. realizacji prostych form telewizyjnych i opracowywania scenariuszy form złożonych (program informacyjny).
<b>Wymagania wstępne</b>	moduł w ramach specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DWD_w_1	Zaliczenie pracy pisemnej	Zaliczenie polega na napisaniu artykułu publicystycznego, polemiki, felietonu i wywiadu; na realizacji jednej krótkiej formy radiowej i napisaniu scenariusza programu radiowego; na realizacji newsa telewizyjnego i opracowaniu scenariusza programu informacyjnego.	DWD_1, DWD_2, DWD_3, DWD_4, DWD_5, DWD_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DWD_fs_1	laboratorium	Miniwykłady wprowadzające, zajęcia warsztatowe przeprowadzane częściowo w studiach radiowym i telewizyjnym.	30	Na zajęcia student pisze teksty prasowe, przygotowuje scenariusze radiowe i telewizyjne.	60	DWD_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka języka polskiego

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-DJP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DJP_1	Posiada umiejętność przekładania wiedzy na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego językoznawstwa na metody, formy i strategie lekcji oraz ćwiczenia prowadzące do wykształcenia kompetencji kluczowych ucznia na czwartym etapie edukacji	KN_U05 KN_W04 KN_W06 K_U01 K_U04 K_W02 K_W07	5 5 5 5 5 5 5
DJP_10	Upowszechnia wzorce kultury języka, sam stając się wzorem kultury.	K_K05 K_K15 KN_K10	3 3 3
DJP_2	Zna podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na czwartym etapie edukacyjnym; potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i rzetelnie oceniać podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na czwartym etapie edukacyjnym.	KN_U03 KN_W07	2 2
DJP_3	Posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu teorii i historii języka - potrafi umiejętnie dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody i formy pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych,	KN_U07 K_W07 K_W10	3 3 3
DJP_4	Potrafi rzetelnie ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji typowych i nietypowych zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z czwartym etapem edukacyjnym oraz w sposób klarowny,	KN_U04 KN_U06	4 4

	spójny, precyzyjny, poprawny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych,	KN_W08 KN_W09	4 4
DJP_5	Potrafi w sposób rzetelny i precyzyjny diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów na czwartym etapie edukacyjnym (konstruuje testy, sprawdziany oraz umie przeanalizować strukturę egzaminu maturalnego z języka polskiego). Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	KN_U09 KN_U10 KN_W11 KN_W13 KN_W14 K_W19	5 5 5 5 5 5
DJP_6	Potrafi rzetelnie analizować własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze oraz wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować oraz wdrażać działania innowacyjne i przekładać je na cele kształcenia, treści, specyfikę i prawidłowości nauczania języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej.	KN_U12 KN_W05	2 2
DJP_7	Ma pełną wiedzę na temat komunikacji językowej, kultury języka, elementów historii języka i stylistyki na IV poziomie edukacji (i wcześniejszych).	K_K08 K_W15 K_W17	3 3 3
DJP_8	Umie świadomie planować treści językowe w połączeniu z literackimi i kulturowymi do realizacji (przygotowywać rozkład materiału), a także dobierać ćwiczenia stylistyczne i tekstotwórcze do realizacji określonych celów lekcji oraz do potrzeb uczniów.	KN_U01 KN_U02	2 2
DJP_9	Umie dostosować sposób komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów, a reprezentując wartości w języku, umie zbudować właściwy autorytet swojej osoby.	KN_K03 KN_U06 KN_U07 KN_U13	4 4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W czasie zajęć z dydaktyki języka polskiego studenci uczą się przekładać nowoczesne metodologie językoznawcze na strategię nauczania w liceum. Zapoznają się z zagadnieniami komunikacji językowej, kultury języka, stylistyki i przeszłości w języku na tym poziomie edukacji (sposoby opracowania problemów, różne warianty lekcji). Kontynuują edukację w zakresie projektowania i prowadzenia lekcji w szkole
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
DJP_w_1	projekt	Sporządzenie konspektu cyklu lekcji z zastosowaniem integracji wewnątrzprzedmiotowej na IV etapie edukacyjnym.	DJP_1, DJP_2, DJP_3, DJP_4, DJP_6, DJP_7, DJP_8
DJP_w_2	Prezentacja, referat	Przygotowanie prezentacji nt. zagadnień językowych – wskazanych w podstawie (etap ponadgimnazjalny w edukacji) .	DJP_1, DJP_10, DJP_2, DJP_3, DJP_4, DJP_6, DJP_7, DJP_8, DJP_9
DJP_w_3	Test egzaminacyjny	Test holistyczny sprawdzający umiejętność wykorzystania metodologii językoznawczych w	

		projektowaniu procesu dydaktycznego.	DJP_1, DJP_2, DJP_3, DJP_4, DJP_5, DJP_6, DJP_7, DJP_8
--	--	--------------------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DJP_fs_1	laboratorium	metody podające (m.in.: wykład aktywizujący, pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym) metody poszukujące (m.in.: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu), metody aktywizujące (m.in.: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach i wykładach. Przygotowanie merytoryczne (z lektur), przygotowanie projektów, prezentacji, sporządzanie arkuszy obserwacji	60	DJP_w_1, DJP_w_2, DJP_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka literatury

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-DL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DL_1	Posiada umiejętność przekładania wiedzy na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego literaturoznawstwa na metody, formy i strategie lekcji oraz ćwiczenia prowadzące do wykształcenia kompetencji kluczowych ucznia na czwartym etapie edukacji.	KN_U05 KN_W04 KN_W06 K_U01 K_U03 K_W02 K_W06	4 4 4 4 4 4 4
DL_10	Upowszechnia wzorce kultury, sam stając się wzorem.	K_K05 KN_K10	2 2
DL_2	Zna podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na czwartym etapie edukacyjnym; potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i rzetelnie oceniać podstawę programową, programy, podręczniki szkolne dla kształcenia polonistycznego na czwartym etapie edukacyjnym.	KN_U03 KN_W07	2 2
DL_3	Posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej - potrafi umiejętnie dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody i formy pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych w szkole ponadgimnazjalnej,	KN_U07 K_W08	2 2
DL_4	Potrafi rzetelnie ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji typowych i nietypowych zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z czwartym etapem edukacyjnym oraz w sposób klarowny, spójny, precyzyjny, poprawny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych,	KN_U04 KN_U06 KN_W08	4 4 4

		KN_W09	4
DL_5	Potrafi w sposób rzetelny i precyzyjny diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów na wszystkich etapach edukacyjnych (konstruuje testy, sprawdziany oraz umie przeanalizować strukturę egzaminu maturalnego z języka polskiego). Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,	KN_U09 KN_U10 KN_W11 KN_W13 KN_W14 K_W18	4 4 4 4 4 4
DL_6	Potrafi rzetelnie analizować własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze oraz wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować oraz wdrażać działania innowacyjne i przekładać je na cele kształcenia, treści, specyfikę i prawidłowości nauczania języka polskiego na wszystkich etapach edukacyjnych.	KN_U12 KN_W05	2 2
DL_7	Ma pełną wiedzę na temat komunikacji literackiej i kultury literackiej oraz kulturowej na IV poziomie edukacji (i wcześniejszych).	K_K08 K_W15	2 2
DL_8	Umie świadomie planować treści językowe w połączeniu z literackimi i kulturowymi do realizacji (przygotowywać rozkład materiału), a także dobierać ćwiczenia stylistyczne i tekstotwórcze do realizacji określonych celów lekcji oraz do potrzeb uczniów.	KN_U01 KN_U02	3 3
DL_9	Umie dostosować sposób przedstawiania problemów teoretycznoliterackich do poziomu językowego uczniów, a reprezentując świat wartości, umie zbudować właściwy autorytet swojej osoby.	KN_K03 KN_U06 KN_U07 KN_U13	4 4 4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student wprowadzony zostaje w zagadnienia związane z koncepcjami kształcenia literackiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Doskonali wiadomości i umiejętności w zakresie organizacji procesu dydaktycznego, metod i technik nauczania przedmiotu język polski, poznaje przekład nowoczesnych metodologii literaturoznawczych na strategie nauczania w szkole. Problematyka obejmuje zagadnienia budowania procesu dydaktycznego ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących oraz problemów związanych z odbiorem tekstu literackiego. Analiza i interpretacja tekstu stanowi podstawę budowania umiejętności nauczania tego procesu w szkole. Student pozna sposoby tworzenia obudowy do tekstów literackich rekomendowanych w podstawie programowej, jako obowiązkowych i wariantywnych Problemy podejmowane na zajęciach dotyczą zderzenia literatury, filmu, muzyki, teatru i malarstwa na lekcjach języka polskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu historii i teorii literatury

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DL_w_1	Hospitacje, arkusz obserwacji	Sporządzanie arkusza obserwacji lekcji literackiej z hospitacji nauczycielskich	DL_1, DL_2, DL_3, DL_4, DL_6, DL_7
DL_w_2	projekt	Sporządzenie wyboru tematów prezentacji maturalnych oraz planu pracy nad nimi.	DL_2, DL_3, DL_5, DL_6, DL_7, DL_9
DL_w_3	projekt	Sporządzenie konspektu pojedynczej lekcji literackiej oraz cyklu lekcji na jeden temat na IV	

		etapie edukacyjnym.	DL_1, DL_2, DL_3, DL_4, DL_6, DL_7, DL_8
DL_w_4	Test egzaminacyjny	Test sprawdzający umiejętność wykorzystania metodologii literaturoznawczych w budowaniu procesu dydaktycznego oraz wiedzę w zakresie dydaktycznego przełożenia metodologii literaturoznawczej.	DL_1, DL_10, DL_2, DL_3, DL_4, DL_5, DL_6, DL_7, DL_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DL_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metody aktywizujące), metody praktyczne, metody eksponujące.	30	samodzielna lektura tekstów wskazanych na zajęciach jako obowiązkowe; przygotowanie konspektu lekcji literackiej i językowej; przygotowanie do prowadzenia lekcji na podstawie konspektu; wyszukiwanie materiałów i pomocy dydaktycznych potrzebnych na zajęciach oraz podczas samodzielnie prowadzonej lekcji; przygotowanie testu na czytanie ze zrozumieniem	60	DL_w_1, DL_w_2, DL_w_3, DL_w_4



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja językowa i literacka cudzoziemców

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-EJLC

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EJLC_1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej.	K_W04	4
EJLC_2	Student ma uporządkowaną wiedzę o językowych i kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych potrzebnych w kontekście pracy z cudzoziemcami.	K_W15	4
EJLC_3	Student posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa.	K_W16	3
EJLC_4	Student zna w stopniu zaawansowanym metody nauczania języka, a także metody analizy i interpretacji tekstu literackiego niezbędne w pracy z odbiorcą zewnętrznym kulturowo.	K_W18	4
EJLC_5	Student bardzo dobrze orientuje się we współczesnych ośrodkach życia kulturalnego.	K_W22	4
EJLC_6	Student umie wykorzystywać wiedzę z zakresu językoznawstwa, teorii i historii literatury polskiej w pracy z cudzoziemcem zorientowanym humanistycznie podczas interpretacji tekstu oraz potrafi funkcjonalnie wykorzystać tekst literacki i tekst kultury jako materiał do nauczania języka polskiego jako obcego.	K_U02	4
EJLC_7	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01	4
EJLC_8	Student ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.	K_K07	3
EJLC_9	Student interesuje się nowymi zjawiskami w języku i w życiu literackim oraz kulturalnym, stając się propagatorem polskiej kultury wśród osób chcących poznać polską literaturę i kulturę.	K_K13	3

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Zajęcia prowadzone w ramach tego modułu mają charakter zajęć praktycznych w postaci wprowadzenia do metodyki nauczania języka polskiego jako obcego przy szczególnym wyróżnieniu zagadnień z kultury i literatury polskiej. Zajęcia mają na celu wskazanie literatury polskiej jako narzędzia kształcenia językowego cudzoziemców oraz skontrastowanie sposobów tradycyjnej metodyki nauczania literatury polskiej z metodami stosowanymi w glottodydaktyce. Istotne miejsce zajmować będzie umiejętność selekcji, analizy i adaptacji tekstów literatury polskiej skierowanych do odbiorców zewnętrznych kulturowo. Celem zajęć jest również wskazanie na konieczność wprowadzania tekstów kultury w proces glottodydaktyczny z uwagi na ich wpływ na akwizycję języka obcego (polskiego jako obcego) oraz na rozwój kompetencji socjokulturowej odbiorcy. Jednym z zadań uczestników zajęć będzie próba skompletowania zagadnień z kultury polskiej i skonstruowania listy istotnych fenomenów literatury polskiej przy zachowaniu równowagi między tym, co staje się ponadnarodowe, a tym co ma wymiar wyłącznie lokalny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student posiada i ciągle rozwija wiedzę z zakresu języka, literatury i kultury polskiej.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EJLC_w_1	Prezentacja	Studenci podczas zajęć będą przedstawiać wyniki wykonywanych zadań w parach bądź w małych grupach.	EJLC_1, EJLC_2, EJLC_3, EJLC_4, EJLC_5, EJLC_6, EJLC_7, EJLC_8, EJLC_9

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EJLC_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia ze szczególnym uwzględnieniem technik aktywizujących (studium przypadku, analiza sytuacji, ćwiczenia symulacyjne, praca w parach i w grupach).	30	Samodzielne zapoznanie się z zalecaną literaturą, poszukiwanie dodatkowych informacji, przygotowanie i zaprezentowanie wyników prac nad ustalonym zadaniem.	90	EJLC_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka wypowiedzi publicznej

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-EWP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EWP_1	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	K_W15	5
EWP_2	potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	5
EWP_3	uczestniczy jako słuchacz i dyskutant w studenckim życiu naukowym, potrafi krytycznie skomentować wysłuchany referat	K_U13	4
EWP_4	rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans oraz przeciwstawiania się różnym formom wykluczenia społecznego	K_K02	4
EWP_5	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	5
EWP_6	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu uwrażliwić studentów na estetykę publicznego przemawiania i przygotować ich do samodzielnego opracowania wystąpienia publicznego. W trakcie zajęć omawiany jest m. in.: model kompetentnego mówcy, lęk przed wystąpieniami publicznymi, rola audytorium, słuchanie i emocje w komunikacji. Studenci uczą się przygotowywać różnego typu plany wystąpienia oraz ćwiczą używanie różnych strategii językowych przydatnych w komponowaniu przemówień. Poznają wpływ emisji głosu i komunikacji niewerbalnej na estetykę wypowiedzi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
EWP_w_1	Sprawdziany cząstkowe	Przynajmniej jeden sprawdzian (w formie pytania bezpośredniego lub testu) weryfikujący	

		stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego	EWP_1, EWP_2, EWP_3, EWP_4, EWP_5, EWP_6
EWP_w_2	Sprawdzian końcowy	Zaprezentowanie przed grupą zajęciową wystąpienia przygotowanego zgodnie z omawianymi podczas ćwiczeń wytycznymi.	EWP_1, EWP_2, EWP_3, EWP_4, EWP_5, EWP_6

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EWP_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	90	EWP_w_1, EWP_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Filozofia XX wieku

**Kod modułu:** 02-FP-S2-FXX

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FXX_1	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, w tym filozofii, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych i wykorzystywania metodologii badań filozoficznych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	1
FXX_10	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K11	1
FXX_11	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1
FXX_12	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	1
FXX_2	zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w ramach współczesnej filozofii; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań	K_W02	3
FXX_3	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	1
FXX_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki, takimi jak filozofia i socjologia	K_W04	2
FXX_5	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla filozofii jako dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	K_W23	3
FXX_6	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie filozofii; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	2
FXX_7	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny filozofii	K_U06	3
FXX_8	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu filozofii	K_U10	3

FXX_9	posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu filozofii jako dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	K_U13	2
-------	---	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł obejmuje zapoznanie uczestnika kursu z najważniejszymi z punktu widzenia warsztatu literaturoznawcy zagadnieniami i doktrynami filozoficznymi, sformułowanymi na przestrzeni XX wieku, a także przedstawienie głównych prekursorów i patronów współczesnej myśli filozoficznej żyjących wcześniej (takich jak F. Nietzsche, K. Marks, S. Kierkegaard, A. Comte). Treścią zajęć jest analiza poglądów filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem kontynuacji i twórczych nawiązań, a także dyskusja na temat możliwości aplikacji teorii filozoficznych w pracy literaturoznawczej oraz konsekwencji metodologicznych wynikających ze zbliżenia lub też ścisłego oddzielenia praktyki literatury i filozofii. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności krytycznej analizy tekstu filozoficznego oraz analizy metafizycznej. Nacisk położony jest na ukazanie ogólnokulturowego znaczenia współczesnych sporów i debat filozoficznych. Obowiązkowe elementy sylabusu to: współczesne modele uprawiania filozofii, filozofia kontynentalna a filozofia analityczna, hermeneutyka, filozofia życia, neopozytywizm, fenomenologia, marksizm i szkoła frankfurcka, filozofia egzystencji i egzystencjalizm, pragmatyzm i neopragmatyzm, postmodernizm i poststrukturalizm, filozofia dialogu, postsekularyzm.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza i umiejętności argumentacji, nabyte w trakcie kursu historii filozofii od starożytności do XIX wieku

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
FXX_w_1	Rozmowa	sprawdzenie znajomości treści zajęć oraz stopnia przygotowania do konwersatorium w oparciu o lekturę tekstów źródłowych i opracowań naukowych	FXX_11, FXX_2, FXX_3, FXX_6, FXX_9
FXX_w_2	Prezentacja	Sprawdzenie sposobu przygotowania indywidualnej prezentacji jako wprowadzenia do zajęć	FXX_10, FXX_8
FXX_w_3	Zaliczenie pisemne	Sprawdzenie szczegółowej wiedzy z zakresu historii filozofii w podanym zakresie, ze szczególnym uwzględnieniem analizy fragmentów dzieł filozoficznych (pytania otwarte, konieczność uargumentowania odpowiedzi w oparciu o posiadaną wiedzę)	FXX_1, FXX_12, FXX_4, FXX_5, FXX_6, FXX_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FXX_fs_1	ćwiczenia	Wspólna lektura tekstów źródłowych, krytyczna analiza i interpretacja, dyskusja nad wybranymi kwestiami spornymi (głównie aksjologicznymi), praca w grupach i prezentacja wyników w formie prezentacji dla całej grupy, elementy wykładu	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące lekturę zalecanych tekstów źródłowych i opracowań naukowych oraz krytyczną analizę i refleksję nad znaczeniem prezentowanych idei filozoficznych dla rozwoju kultury, a także dla kształtowania się metodologii literaturoznawczych i językoznawczych	90	FXX_w_1, FXX_w_2, FXX_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Główne nurty literatury europejskiej XX wieku

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S2-GNLEXX

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GNLEXX_1	posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą	K_W11	4
GNLEXX_2	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	1
GNLEXX_3	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi	K_W21	2
GNLEXX_4	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich	K_U11	1
GNLEXX_5	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł składa się z kursu ćwiczeniowego, który obejmuje 30 godzin oraz wykładu (15 g.) Problematyka kursu ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem wykładu z zakresu historii, idei i różnorodnych zjawisk estetyczno-artystycznych literatur obcych. Studenci podczas wykładu zaznajamiani są z podstawowymi nurtami literatury europejskiej XX wieku, podczas ćwiczeń – analizują i komentują wybrane przykłady literackie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
GNLEXX_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego)	GNLEXX_1, GNLEXX_2, GNLEXX_3, GNLEXX_4,

			GNLEXX_5
GNLEXX_w_2	test z problematyki wykładów	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	GNLEXX_1, GNLEXX_2, GNLEXX_3, GNLEXX_4, GNLEXX_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GNLEXX_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć	30	GNLEXX_w_1
GNLEXX_fns_2	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	15	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	45	GNLEXX_w_2



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia języka polskiego

**Kod modułu:** 02-FP-S2-HJPL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HJPL_1	posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	5
HJPL_10	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	1
HJPL_11	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	2
HJPL_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat dziejów języka polskiego	K_W10	5
HJPL_3	zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki	K_W19	1
HJPL_4	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
HJPL_5	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U09	1
HJPL_6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U10	1
HJPL_7	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
HJPL_8	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury	K_K05	3
HJPL_9	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Zmiana jako immanentna właściwość języków naturalnych. Siły napędowe ewolucji języka. Różne koncepcje interpretacji ewolucji języka.</li> <li>•Specyfika języka polskiego wobec innych języków słowiańskich (tu elementy gramatyki porównawczej – znamienne cechy języków zachodniosłowiańskich).</li> <li>•Historia języka polskiego jako obiekt badań naukowych (z historii myśli lingwistycznej, pierwsze opracowania, syntezy, podręczniki).</li> <li>•Problemy związane z periodyzacją dziejów języka. Propozycje periodyzacji dla polszczyzny.</li> <li>•Charakterystyka języka poszczególnych okresów z uwzględnieniem poziomu słotwórczego i składniowego.</li> <li>•Dyskusja na temat powstania polskiego języka ogólnego. Zróżnicowanie dialektyczne dawnej i dzisiejszej polszczyzny.</li> <li>•Rola Kościoła w rozwoju języka polskiego.</li> <li>•W trosce o kształt języka polskiego (z historii kształtowania się ortografii i interpunkcji).</li> <li>•Polszczyzna w żywiole innych języków. Wpływy obce.</li> <li>•W trosce o kształt języka polskiego (stosunek do wpływów obcych). Kryterium rodzimości w ocenie poprawności językowej.</li> <li>•Język polski w oświacie (początki szkolnictwa z położeniem nacisku na rolę i miejsce języka polskiego w nauczaniu).</li> <li>•Najnowsze dzieje polszczyzny (wiek XX).</li> <li>•Problemy związane z prognozowaniem zmian językowych. Tendencje językowe polszczyzny u progu XXI wieku.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HJPL_w_1	prace domowe	przynajmniej jedna praca zrealizowane przez studenta samodzielnie lub w grupie zadaniowej w czasie wolnym od zajęć;	HJPL_1, HJPL_10, HJPL_11, HJPL_2, HJPL_3, HJPL_4, HJPL_5, HJPL_6, HJPL_7, HJPL_8, HJPL_9
HJPL_w_2	sprawdziany cząstkowe	przynajmniej jeden sprawdzian weryfikujący stan wiedzy studenta z wybranego przez wykładowcę zakresu wiedzy dotyczącej historii języka polskiego	HJPL_1, HJPL_10, HJPL_11, HJPL_2, HJPL_3, HJPL_4, HJPL_5, HJPL_6, HJPL_7, HJPL_8, HJPL_9
HJPL_w_3	egzamin ustny lub pisemny	egzamin ustny lub pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	HJPL_1, HJPL_10, HJPL_11, HJPL_2, HJPL_3, HJPL_4, HJPL_5, HJPL_6, HJPL_7, HJPL_8, HJPL_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJPL_fns_2	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na	30	HJPL_w_1, HJPL_w_2

		analiza materiału językowego		zajęciach.		
HJPL_fns_1	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	45	HJPL_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy - warsztaty

**Kod modułu:** 02-FP-S2-JO-W

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JO-W_1	Posiada znajomość wybranego języka obcego na poziomie B2+ (zgodnie z wymaganiami określonymi w ramach Europejskiego Systemu Opisu kształcenia Językowego)		
JO-W_2	Posiada umiejętność krytycznej lektury literatury fachowej w obcym języku	K_U05	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł realizowany w postaci wybranego lektoratu języka obcego na poziomie B2+ lub autorskiego kursu prowadzonego przez pracownika Wydziału Filologicznego, podczas którego omawia się i dyskutuje obcojęzyczną literaturę fachową. Kursy autorskie prowadzone są w języku obcym.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
JO-W_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Aktywny udział w zajęciach. Pozytywny wynik pisemnego i/lub ustnego sprawdzianu wiedzy i umiejętności nabytych podczas ćwiczeń.	JO-W_1, JO-W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JO-W_fs_1	laboratorium	Warsztaty i konwersatoria z zastosowaniem	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, literaturą	30	JO-W_w_1

		komunikatywnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną i ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ponadto w ramach kursów autorskich udział w dyskusji potwierdzającej umiejętność krytycznej lektury obcojęzycznej literatury fachowej		uzupełniająca, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych podczas zajęć. Ponadto w ramach kursów autorskich systematyczna lektura zalecanych tekstów fachowych.		
--	--	--	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język polski w świecie

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-JPS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
JPS_1	Student posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju wiedzy o języku ojczystym.	K_W01	4
JPS_2	Student posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat dziejów języka polskiego na tle innych języków.	K_W10	5
JPS_3	Student potrafi interpretować zjawiska językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U09	4
JPS_4	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu językoznawstwa opisowego, typologicznego, historycznego.	K_U10	3
JPS_5	Student ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	3
JPS_6	Student rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia posłużą zapoznaniu studentów z miejscem języka polskiego w świecie pod różnymi aspektami: język polski wśród języków indoeuropejskich i w słowiańskiej rodzinie językowej (historyczne uwarunkowania zróżnicowania języków słowiańskich), typologiczne miejsce języka polskiego wśród innych języków jako języka spółgłoskowego i fleksyjnego. Z drugiej strony zajęcia posłużą też pokazaniu języka polskiego jako języka o średniej liczbie użytkowników, języka unijnego. Wreszcie studenci poznają moc języka polskiego jako języka nauczanego nie tylko w środowiskach polonijnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
JPS_w_1	Praca pisemna	Przygotowanie opracowania dotyczącego nauczania języka polskiego w wybranym kraju	JPS_1, JPS_2, JPS_3, JPS_4, JPS_5, JPS_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JPS_fs_1	wykład	Metoda przedstawiająca, prezentacje multimedialne, analiza przedstawionych tekstów	10	Zapoznanie się ze wskazanymi lekturami, ćwiczenia i analizy wybranych zjawisk językowych	20	JPS_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język promocji

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-JP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
JP_1	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	K_W20	4
JP_2	JP_2	K_W22	4
JP_3	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych)	K_U06	5
JP_4	potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	4
JP_5	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U09	4
JP_6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U10	4
JP_7	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
JP_8	JP_8	K_K09	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł obejmuje treści z zakresu szeroko pojętej promocji. Przedmiotem analiz będą teksty z wyeksponowaną funkcją impresywną – szczególną uwagę poświęcać się będzie szukaniu jej językowych eksponentów. Rozważania dotyczyć będą również kwestii dyferencjacji takich pojęć, jak: promocja, autopromocja, perswazja, propaganda, perswazja, manipulacja, public relations z punktu widzenia współczesnej kultury słowa, hierarchizacji funkcji tekstowych. Studenci będą również rozwijać umiejętność użycia języka promocji – ćwiczenia na zadany temat (umiejętność hierarchizacji informacji,



	budowanie emocji, rola stereotypu w budowaniu tekstu perswazyjnego; wykorzystanie zwrotu frazeologicznego i cliché, dobór słownictwa; entropia i redundancja tekstu perswazyjnego; perswazja obrazu).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
JP_w_1	Praca zaliczeniowa	Przynajmniej jedna praca lub opracowanie prezentacji na zadany temat zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych (np. przygotowanie referatu, analiza zadanej lektury; opracowanie gry dydaktycznej, rozwiązanie przypadku);	JP_1, JP_2, JP_3, JP_4, JP_5, JP_6, JP_7, JP_8
JP_w_2	Praca semestralna	Praca semestralna	JP_1, JP_2, JP_3, JP_4, JP_5, JP_6, JP_7, JP_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
JP_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	30	JP_w_1, JP_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język w mediach elektronicznych

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-JME

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JME_1	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	K_W20	4
JME_10	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym; interesuje się przemianami dzisiejszego języka polskiego	K_K15	5
JME_2	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego	K_W23	4
JME_3	potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy kilku metodologii językoznawczych, dobierając stosowną egzemplifikację	K_U04	4
JME_4	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych)	K_U06	4
JME_5	potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować Nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	5
JME_6	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	5
JME_7	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
JME_8	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	4
JME_9	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest analiza języka charakterystycznego dla współczesnych mediów elektronicznych. W ramach zajęć omawiane będą zagadnienia dotyczące m. in.: komunikacji językowej w internecie, odmiany medialnej języka,
-------------	---

	w tym nowych form medialnych (blog, vlog, mikroblog, tutorial i in.), stron WWW, mediów społecznościowych, radia i telewizji w dobie mediów cyfrowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
JME_w_1	Prace domowe	Przynajmniej jedna praca zrealizowana przez studenta samodzielnie lub w grupie zadaniowej w czasie wolnym od zajęć;	JME_1, JME_10, JME_2, JME_3, JME_4, JME_5, JME_6, JME_7, JME_8, JME_9
JME_w_2	Praca semestralna	Praca semestralna sprawdzająca opanowanie przyswojonej wiedzy polegająca na lingwistycznej analizie wybranych tekstów pochodzących z mediów elektronicznych.	JME_1, JME_10, JME_2, JME_3, JME_4, JME_5, JME_6, JME_7, JME_8, JME_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
JME_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura zalecanych książek, analiza lingwistyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	90	JME_w_1, JME_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kanon kina światowego

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-KKS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KKS_1	Zna podstawowe wyznaczniki „kanonu”, potrafi wybrać film ze względu na jego wkład w rozwój kinematografii	K_W04	2
KKS_2	Ma ogólną wiedzę na temat historii kina, stworzonej przez „arcydziela” filmowe, filmy kontrowersyjne, nowatorskie, awangardowe	K_W12	2
KKS_3	Posiada wiedzę dotyczącą ewolucji kina światowego, z uwzględnieniem estetyki, języka, tematyki, gatunkowości filmów z „kanonu”.	K_W15	3
KKS_4	Posiada elementarne umiejętności badawcze: rozpoznaje filmy, autorów, potrafi przez to określić wkład konkretnego filmu do historii Kinematografii	K_U08	3
KKS_5	Potrafi identyfikować podstawowe kody kina w oparciu o filmy wybitne, kształtujące jego historię, uzasadnia swoje stanowisko	K_U08	3
KKS_6	Podczas udziału w dyskusji potrafi argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, opierając się na materiale filmowym oraz lekturze wybranego tekstu	K_U11	4
KKS_7	Potrafi pracować w grupie, posiada kompetencje z zakresie poprowadzenia/uczestniczenia w dyskusji na dany temat	K_K03	4
KKS_8	Potrafi wykorzystać swą wiedzę o kinie do przeprowadzenia lekcji o „kanonie kina” lub wygłoszenia prelekcji na temat jednego z filmów	K_K04	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Kanon kina światowego zorientowany jest na zaznajomienie studentów z podstawami historii kinematografii światowej w oparciu o wybrane dzieła filmowe (np. Pancernik Potiomkin, reż. S. Eisensteina, Metropolis F. Langa, Okno na podwórzu A. Hitchcocka, 400 batów F. Truffaut, 8,5 F. Felliniego, Powiększenie Antonioniego, Swobodny jeździec D. Hoopera itd.). Tematyka skupiona jest na zaprezentowaniu filmów wybranych jako zasadnicze dla danego nurtu (np. Indiana Jones, reż. S. Spielberg), nowatorskie w swym czasie (np. Obywatel Kane, reż. O. Welles), zmieniające kino w danym okresie (np. Pulp Fiction, reż. Q. Tarantino, Blue velvet, reż. D. Lynch) lub w jakikolwiek inny sposób wpisujące się przez swój wyjątkowy charakter w historię
-------------	---

	kina. Jednocześnie podkreślane są autorstwo, gatunkowość, wartości estetyczne filmów, usytuowanie ich w kontekście historycznym oraz w obrębie poetyki kina.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KKS_w_1	Sprawdzian ustny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	KKS_1, KKS_2, KKS_3
KKS_w_2	Dyskusja/debata sprawdzająca	Sprawdzenie umiejętności i kompetencji	KKS_4, KKS_5, KKS_6, KKS_7, KKS_8
KKS_w_3	Test/ praca pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	KKS_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KKS_fs_1	wykład	Wykład prezentujący problematykę wybranych aspektów kina światowego: tytuły filmów, autorzy, nurty, estetyki w kontekście historycznym, estetycznym, krytycznym.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswajanie wiedzy z zagadnień wskazanych na wykładzie, zapoznanie się z filmami	15	KKS_w_3
KKS_fs_2	laboratorium	Praca z tekstami o poszczególnych filmach, autorach, kontekście historycznym, analiza wybranego materiału audiowizualnego, dyskusja dydaktyczna	15	Praca z literaturą przedmiotu, samodzielne interpretacje obejrzanych filmów, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	45	KKS_w_1, KKS_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja interpersonalna

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-KI

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KI_1	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	K_W15	5
KI_2	potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować Nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	5
KI_3	uczestniczy jako słuchacz i dyskutant w studenckim życiu naukowym, potrafi krytycznie skomentować wysłuchany referat	K_U13	4
KI_4	rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans oraz przeciwstawiania się różnym formom wykluczenia społecznego	K_K02	4
KI_5	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	5
KI_6	KI_6	K_K07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Usprawnienie komunikacji interpersonalnej przyczynia się do wzrostu jakości społecznego funkcjonowania człowieka. Celem zajęć jest poznanie mechanizmów komunikacji interpersonalnej, a następnie nabywanie i doskonalenie umiejętności w jej zakresie. Wśród poruszanych tematów są: percepcja i kategoryzacja zjawisk, komunikacja werbalna i niewerbalna, zachowania proksemiczne w kontaktach interpersonalnych. Komunikacja w grupie. Zachowania asertywne. Konflikty i sposoby ich rozwiązywania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KI_w_1	Praca domowa	Przynajmniej jedna praca lub opracowanie prezentacji na zadany temat zrealizowane przez	

		studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych (np. przygotowanie referatu, analiza zadanej lektury; opracowanie gry dydaktycznej, rozwiązanie przypadku);	KI_1, KI_2, KI_3, KI_4, KI_5, KI_6
KI_w_2	Sprawdziany cząstkowe	Przynajmniej jeden sprawdzian (w formie pytania bezpośredniego lub testu) weryfikujący stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego	KI_1, KI_2, KI_3, KI_4, KI_5, KI_6
KI_w_3	Sprawdzian końcowy	Test lub prezentacja	KI_1, KI_2, KI_3, KI_4, KI_5, KI_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KI_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	KI_w_1, KI_w_2, KI_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konteksty literatury w szkole

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-KL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_1	Ma pogłębioną wiedzę na temat dydaktyki literatury we wszystkich typach szkół i jest w stanie wzbogacić ją odpowiednimi kontekstami kulturowymi.	KN_W06 K_W01	2 2
KL_10	Rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	4
KL_11	Ma wiedzę o różnicach i związkach dyskursów literackich i nieliterackich	K_W13	5
KL_2	Zna terminologię historii, teorii i dydaktyki literatury na poziomie rozszerzonym.	KN_W06 K_W06	2 2
KL_3	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury, wiedzy o sztuce, teatrze i filmie oraz metodologii czytania różnych tekstów kultury.	KN_W06 K_W12	2 2
KL_4	Ma szczegółową wiedzę na temat kultury współczesnej i sposobów jej wprowadzania na lekcje języka polskiego.	KN_W06 K_W21	2 2
KL_5	Zna i rozumie specyfikę popkultury i dostrzega jej miejsce w edukacji polonistycznej.	KN_W06 K_W02	2 2
KL_6	Potrafi rozróżnić kulturę w ujęciu artystycznym i antropologicznym, przekładając to rozróżnienie na dydaktykę szkolną; umie interpretować zdarzenia kulturowe i przekładać je na język szkolnej dydaktyki.	KN_U07 K_U05	2 2
KL_7	Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosuje ją podczas interpretacji tekstów kultury.	KN_U07 K_U01	2 2
KL_8	Potrafi przygotować konspekt lekcji z uwzględnieniem kontekstów kulturowych.	KN_U05	2



		K_U06	2
KL_9	Organizuje życie kulturalne szkoły – organizuje, zachęca i zgłasza uczniów do konkursów związanych z szeroko rozumianą kulturą.	K_K11 KN_K10	3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania różnorodnych kontekstów kultury na lekcji języka polskiego. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Architektura jako kontekst na lekcji polskiego, czyli motyw katedry w literaturze.</li> <li>2. Jak oglądać obrazy i czytać wiersze?</li> <li>3. Miejsce jako kontekst kulturowy (na przykładzie Czarnobyli)</li> <li>4. Interpretacja porównawcza. Postać biblijna na lekcji polskiego, czyli odwrócony motyw Judasza. Tekst biblijny, konteksty literackie, malarskie i filmowe</li> <li>5. Multikulturowość na lekcji języka polskiego.</li> </ol> <p>Studenci pod okiem wykładowcy, z wykorzystaniem jego wiedzy oraz literatury przedmiotu, prezentują swoje autorskie pomysły na lekcje z wykorzystaniem konkretnego kontekstu. Mogą to być: Obraz/Ilustracja; Ekfrazja; Fotografia; Komiks; Film; Reklama; Teatr; Rzeźba; Architektura; Muzyka; Muzeum; Sztuka użytkowa; Filozofia; Religia, Inna Kultura etc.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zajęcia dedykowane są dla studentów, którzy kończą kształcenie w zakresie specjalności nauczycielskiej. Znają już z zajęć i praktyk specyfikę pracy w szkole, zakres materiału, posiadają wiedzę i umiejętności pracy z tekstem literackim na każdym etapie kształcenia. Chcą poszerzyć swoją wiedzę i warsztat o dodatkowe kompetencje niezbędne dla nauczyciela języka polskiego.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KL_w_1	Test	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć korespondencji sztuk).	KL_1, KL_3, KL_7
KL_w_2	Referat	Przygotowanie wystąpienia dotyczącego wybranych kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_1, KL_10, KL_11, KL_2, KL_3, KL_7
KL_w_3	Prezentacja multimedialna	Przygotowanie prezentacji z zakresu korespondencji literatury z malarstwem i filmem (praca w domu).	KL_1, KL_10, KL_11, KL_2, KL_3, KL_7
KL_w_4	Praca pisemna	Interpretacja tekstu literackiego z uwzględnieniem innych kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_1, KL_10, KL_2, KL_3, KL_4, KL_7
KL_w_5	Konspekt lekcji	Przygotowanie konspektu lekcji uwzględniającego problematykę kontekstów kulturowych (praca w domu).	KL_1, KL_2, KL_3, KL_4, KL_5, KL_6, KL_7, KL_8, KL_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KL_fs_1	laboratorium	- metody podającej (elementy wykładu-	30	samodzielna analiza materiału literackiego i	60	

		wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie), - metody problemowej (heureka), - metody aktywizującej (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna) - metody eksponującej (fragmenty filmu, sztuki teatralnej). -metody audiowizualne		ikonicznego. Student przygotowuje się do przedstawienia wybranego kontekstu kultury na lekcji języka polskiego.		KL_w_1, KL_w_2, KL_w_3, KL_w_4, KL_w_5
--	--	--	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Krytyka literacka

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-KL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KL_1	student rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej	K_W04 K_W12	1 1
KL_2	zna dorobek i rozumie kulturową doniosłość dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	K_W06	1
KL_3	posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej	K_W15	1
KL_4	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (w tym zwłaszcza czasopiśmie i portalach literackich)	K_W22	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Krytyka literacka student zapoznaje ze specyfiką tego działu literaturoznawstwa. Syntetycznemu omówieniu istoty, ce-lów, najważniejszych strategii krytyki oraz jej najwybitniejszych rodzimych przedstawicieli poświęcony zostanie wykład. Dopełniają go konwersatoria, poświęcone problemom teoretycznym, dorobkowi wybranych autorów, najgłośniejszym debatom krytycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KL_w_1	zaliczenie wykładu	test z problematyki omawianej na wykładach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_1, KL_2
KL_w_2	zaliczenie laboratorium	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także ak-tywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_2, KL_3, KL_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KL_fs_1	wykład	wykład dotyczący istoty, celów, najważniejszych strategii oraz najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	15	zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu	15	KL_w_1
KL_fs_2	laboratorium	dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów krytycznych	15	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury; przygotowanie pracy indywidualnej	15	KL_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Krytyka literacka

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S2-KL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KL_1	student rozumie rolę krytyki literackiej w obrębie kultury nowoczesnej	K_W04 K_W12	1 1
KL_10	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K12	2
KL_2	zna dorobek i rozumie kulturową doniosłość dokonań najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	K_W06	1
KL_3	posiada wiedzę o kulturowych i technologicznych uwarunkowaniach współczesnej krytyki literackiej	K_W15	1
KL_4	posiada wiedzę o funkcjonowaniu krytyki literackiej w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między tymi obiegami	K_W21	2
KL_5	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim (w tym zwłaszcza czasopiśmie i portalach literackich)	K_W22	1
KL_6	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12	4
KL_7	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich	K_U11	3
KL_8	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	K_K11	1
KL_9	przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym i krytycznym	K_K12	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu Krytyka literacka student uczestniczy w dwóch równoległych kursach. Pierwszy kurs (15 godz. wykładu i 15 godz. lab.) zapoznaje ze specyfiką tego działu literaturoznawstwa. Syntetycznemu omówieniu istoty, celów,
-------------	--

	<p>najważniejszych strategii krytyki oraz jej najwybitniejszych rodzimych przedstawicieli poświęcony zostanie wykład. Dopełniają go konwersatoria, poświęcone problemom teoretycznym, dorobkowi wybranych autorów, najgłośniejszym debatom krytycznym.</p> <p>Drugi kurs (30 godz.) obejmuje zajęcia warsztatowe, podczas których studenci – pod opieką pracownika dysponującego doświadczeniami i własnym, znaczącym dorobkiem krytycznym – podejmują próby w zakresie różnych form wypowiedzi krytycznoliterackiej. Zwraca się uwagę na specyfikę wypowiedzi krytycznych w różnych obiegach komunikacyjnych. Omówiona zostanie również sytuacja krytyki literackiej w okresie po roku 1989, konsekwencje przemian technologicznych dla funkcjonowania krytyki (rozwój i stopniowa instytucjonalizacja amator-skiej krytyki literackiej w Internecie).</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Moduł dedykowany studentom specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa oraz specjalności literaturoznawczej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KL_w_1	zaliczenie wykładu	test z problematyki omawianej na wykładach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_1, KL_2, KL_4, KL_5
KL_w_2	zaliczenie laboratorium	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także aktywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50% oceny z kursu 1	KL_2, KL_3, KL_5, KL_8
KL_w_3	zaliczenie prac pisemnych	wymaga się zaliczenia co najmniej dwóch prac pisemnych wg zaleceń pracownika prowadzącego kurs – stanowi 50 % oceny z kursu 2	KL_10, KL_6, KL_7, KL_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
Kod m_fs_1	wykład	wykład dotyczący istoty, celów, najważniejszych strategii oraz najwybitniejszych przedstawicieli polskiej krytyki literackiej	15	zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu	15	KL_w_1
Kod m_fs_2	laboratorium	dyskusja nad tezami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów krytycznych	45	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury; przygotowanie pracy indywidualnej	45	KL_w_2, KL_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Krytyka tekstu i edycje krytyczne

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-KTED

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KTED_1	Student posiada wiedzę na temat krytyki tekstu jako metody badania tekstów literackich i jej miejsca w obrębie nauk humanistycznych;	K_W02	2
KTED_2	posiada wiedzę o interdyscyplinarnym znaczeniu krytyki tekstu;	K_W04	3
KTED_3	zna pojęcie woli autorskiej i rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej w kontekście przygotowania edycji krytycznej;	K_W20	3
KTED_4	potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie krytyki tekstu i przygotowania edycji krytycznych;	K_U01	4
KTED_5	posiada umiejętność kolacjonowania przekazów w celu ustalenia podstawy wydania tekstu, umie uzasadnić wybór odpowiedniego wariantu, wykorzystując argumenty z zakresu krytyki tekstu;	K_U10	4
KTED_6	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, w szczególności w zakresie prac edytorskich.	K_K05	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem procesu nauczania jest zapoznanie studenta z krytyką tekstu jako jedną z metod ustalania podstawy wydania. Omówione zostaną między innymi następujące zagadnienia: badanie autografów oraz przekazów skażonych i nieautentycznych, metody restytucji tekstu, m. in. metoda stemmatyczna, kolacjonowanie przekazów. Ćwiczenia obejmą również charakterystykę edycji krytycznej oraz omówienie najważniejszych edycji stanowiących warsztat pracy polonisty z uwzględnieniem następujących problemów: ustalenie tekstu krytycznego, konstrukcja aparatu krytycznego, rodzaje i zawartość komentarza.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Zagadnienia edytorstwa staropolskiego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KTED_w_1	zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w ćwiczeniach	KTED_2, KTED_3, KTED_4, KTED_5, KTED_6
KTED_w_2	egzamin	Egzamin w formie testu pisemnego	KTED_1, KTED_3, KTED_4, KTED_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KTED_fs_1	wykład	Wykład dotyczący najważniejszych zagadnień krytyki tekstu	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	KTED_w_2
KTED_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecone lektury	60	KTED_w_1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura języka i normy zachowań językowych

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-KJNZJ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJNZJ_1	Student zna główne szkoły i orientacje badawcze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań językoznawczych	K_W02	4
KJNZJ_10	Student wykazuje świadomość znaczenia faktów językowych w wytwarzaniu kultury jako dobra w wymiarze lokalnym i globalnym	K_K07	3
KJNZJ_11	Student rozumie doniosłość i znaczenie języka dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	2
KJNZJ_12	Student rozumie znaczenie i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	2
KJNZJ_2	Student posiada wiedzę na temat związków filologii z socjologią, psychologią, teorią komunikacji	K_W04	3
KJNZJ_3	Student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na język polski; posiada wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą, jest świadomy polityki państw ościennych prowadzonej wobec języka polskiego za granicą	K_W11	2
KJNZJ_4	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	K_W15	5
KJNZJ_5	Student potrafi wskazać ośrodki i centra propagujące, podtrzymujące i rozwijające kulturę języka polskiego w kraju i za granicą	K_W23	3
KJNZJ_6	Student potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i wykorzystywać informację źródłową i naukową w zakresie językoznawstwa	K_U01	5
KJNZJ_7	Student w rozważaniach z zakresu językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych i społecznych	K_U06	4
KJNZJ_8	Student potrafi zanalizować i zinterpretować tekst nieliteracki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	2
KJNZJ_9	Student potrafi interpretować zjawiska językowe z perspektywy społeczno-kulturowego zróżnicowania językowego i zachowań językowych	K_U09	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach przedmiotu student zyskuje wiedzę z zakresu kultury języka, również w aspekcie norm zachowań językowych w perspektywie lokalnej, regionalnej oraz globalnej. Jest świadomy wzajemnego wpływu pokrewnych dziedzin wiedzy na język, kulturę języka i zachowania językowe jednostek i grup społecznych. Student ma świadomość polityki językowej prowadzonej przez państwa, wpływu ośrodków propagujących język polski w kraju i za granicą. Docenia znaczenie języka jako narzędzia służącego osiągnięciu określonych celów i jego wpływu na funkcjonowanie kulturowe społeczeństwa. Student potrafi interpretować teksty, w tym nieliterackie i określać ich znaczenie społeczno-kulturowe.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KJNZJ_w_1	Praca pisemna, prezentacja	Napisanie eseju na wybrane tematy, przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej wskazanego przez nauczyciela problemu	KJNZJ_1, KJNZJ_10, KJNZJ_11, KJNZJ_12, KJNZJ_2, KJNZJ_3, KJNZJ_4, KJNZJ_5, KJNZJ_6, KJNZJ_7, KJNZJ_8, KJNZJ_9
KJNZJ_w_2	Test cząstkowy	Test sprawdzający znajomość wskazanych przez nauczyciela lektur	KJNZJ_1, KJNZJ_10, KJNZJ_11, KJNZJ_12, KJNZJ_2, KJNZJ_3, KJNZJ_4, KJNZJ_5, KJNZJ_6, KJNZJ_7, KJNZJ_8, KJNZJ_9
KJNZJ_w_3	Egzamin pisemny końcowy	Test sprawdzający zdobytą wiedzę i umiejętności	KJNZJ_1, KJNZJ_10, KJNZJ_11, KJNZJ_12, KJNZJ_2, KJNZJ_3, KJNZJ_4, KJNZJ_5, KJNZJ_6, KJNZJ_7, KJNZJ_8, KJNZJ_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJNZJ_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka), metoda problemowa (metoda aktywizująca), metoda zadaniowa oraz analiza tekstów naukowych i tekstów kultury, dyskusja, case study	15	samodzielna, krytyczna lektura zadanych przez nauczyciela tekstów, pisanie notatek, samodzielne przygotowanie eseju, przygotowanie prezentacji multimedialnej	45	KJNZJ_w_1, KJNZJ_w_2, KJNZJ_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura literacka

**Kod modułu:** 02-FP-S2-KUL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KUL_1	student rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	2
KUL_10	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	2
KUL_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	3
KUL_12	uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	K_K11	5
KUL_2	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W12	2
KUL_3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii literatury polskiej	K_W14	3
KUL_4	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	4
KUL_5	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze	K_U06	1
KUL_6	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
KUL_7	postrzega zjawiska literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
KUL_8	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
KUL_9	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie	K_K03	2

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Kultura literacka rozumiana jest jako swego rodzaju „system orientacyjny”, który umożliwia publiczności literackiej, dzięki posługiwaniu się wspólnym kodem, porozumiewanie się poprzez dzieła. Celem zajęć jest ukształtowanie w studentach – odbiorcach kultury – umiejętności rozumienia i wartościowania tekstów literackich. W ramach kursu podejmowane są refleksje dotyczące smaku, gustu, skandalu, norm i konwencji literackich czy tradycji literackiej. W centrum zainteresowań sytuują się więc czynniki określające preferencje czytelnicze, sposoby rozumienia literatury, sposoby lektury i wartościowania oraz stosunek do tradycji („konserwatywny”, „klasyczny”, „awangardowy”). Zajęcia z kultury literackiej umożliwiają spojrzenie na literaturę poprzez zmieniającą się stratyfikację współgrającą z podziałem wewnętrznym publiczności literackiej.</p> <p>Kurs dotyczy zatem szeroko definiowanej kultury literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem polskiej literatury oraz życia literackiego konkretnych epok literackich. Przedmiotem uwagi stają się przemiany świadomości literackiej, transformacje obiegu, obyczajów, instytucji kulturalnych, cechy dystynktywne i podejmowana w czasopiśmiennictwie problematyka oraz najważniejsze zjawiska literackie poszczególnych okresów literackich. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa zajęć uwzględnia przede wszystkim specyfikę życia literackiego poszczególnych epok. Wśród proponowanych zagadnień znaleźć się mogą:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura literacka – definicja pojęcia.</li> <li>2. Typy i style odbioru kultury znamienne dla konkretnej epoki.</li> <li>3. Problem dyskursów publicznych, kategoria „atrakcyjnej lektury”, kategoria nowatorstwa i naśladownictwa, literatura „projektowana” (czytelnik „idealny”, koniunktury), literackie fenomeny.</li> <li>4. Smak, gust, kicz literacki.</li> <li>5. Socjologia literatury – kultura literacka jako przedmiot komunikacji literackiej.</li> <li>6. Funkcje pisarza w społeczeństwie.</li> <li>7. Kultura a polityka.</li> <li>8. Obiegi wydawnicze.</li> <li>9. Pojęcie skandalu na przestrzeni wieków.</li> <li>10. Diaspora.</li> <li>11. Pokolenia i cezury (znaczenie w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne).</li> <li>12. Środowiska: instytucje (miejskie ośrodki kultury, biblioteki), grupy i pisma literackie.</li> <li>13. Publicystyka konkretnej epoki: najważniejsze wątki, stanowiska, polemiki.</li> <li>14. Biografistyka.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KUL_w_1	zaliczenie pracy indywidualnej	zaliczenie pisemnego sprawozdania z sympozjum (konferencji, odczytu, debaty krytycznej, spotkania autorskiego itp.) – stanowi 20% oceny z ćwiczeń	KUL_1, KUL_2
KUL_w_2	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w ćwiczeniach – stanowi 80% oceny z ćwiczeń	KUL_10, KUL_11, KUL_12, KUL_3, KUL_4, KUL_5, KUL_6, KUL_7, KUL_8, KUL_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KUL_fs_1	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego konkretnej epoki oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z sympozjum (konferencji, odczytu, debaty krytycznej, spotkania autorskiego itp.)	60	KUL_w_1, KUL_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Literatura a inne sztuki

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-LAIS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LAIS_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków literatury z innymi sztukami i mediami	K_W04	1
LAIS_2	posiada wiedzę o wpływie literatury na inne media oraz innych mediów na literaturę (problem adaptacji i remediacji)	K_W12	1
LAIS_3	posiada pogłębioną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach literatury	K_W15	2
LAIS_4	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi wykorzystać wiedzę medioznawczą	K_U06	1
LAIS_5	potrafi interpretować tekst literacki w zestawieniu z jego adaptacją	K_U09	1
LAIS_6	rozumie fenomen wielokulturowości oraz multimedialności współczesnej kultury	K_K09	1
LAIS_7	Rozumie społeczną i kulturową rolę literatury popularnej	K_K14	1
LAIS_8	Propaguje poprawną polszczyznę i jest świadom jej przemian	K_K15	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Na moduł literatura i inne sztuki składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija pogłębioną wiedzę na temat związków literatury z innymi sztukami; 2. przedstawia relacje między literaturą oraz innymi mediami, 3. przedstawia pogłębioną wiedzę na temat problemu adaptacji tekstu literackiego, zapoznaje studentów z pojęciem remediacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LAIS_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć – lektura tekstów kultury (zarówno artykułów naukowych, jak i powieści, filmów, seriali, teledysków), aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie ustne bądź pisemne, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	LAIS_1, LAIS_2, LAIS_3, LAIS_4, LAIS_5, LAIS_6, LAIS_7, LAIS_8
LAIS_w_2	Zaliczenie wykładów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć	LAIS_1, LAIS_2, LAIS_3, LAIS_4, LAIS_5, LAIS_6, LAIS_7, LAIS_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
Kod m_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują i interpretują teksty kultury, biorą aktywny udział w dyskusji	15	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; wykonanie zadań praktycznych; przygotowanie pracy zaliczeniowej	45	LAIS_w_1
Kod m_fns_2	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	LAIS_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura i doświadczenie

**Kod modułu:** 02-FP-S2-LID

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LID _1	Student(ka) postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań naukowych	K_W02	4
LID _2	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	3
LID _3	Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych)	K_U06	4
LID _4	Student(ka) posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	3
LID _5	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K16	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Literatura i doświadczenie student(ka) zapoznaje się z interdyscyplinarnym ujęciem literatury. Formuła tego ujęcia jest otwarta: kategoria doświadczenia istotna dla nowoczesności, rozumiana jako koniec iluzji obiektywności przedstawienia – mediuje także w między literaturą a jej kontekstami i warunkami w innych obszarach. Studenci wybierają w ramach tego modułu kursy odnoszące się do różnie rozumianego doświadczenia: psychotyczno-psychicznego, historycznego, etycznego, świeckiego, religijnego, estetycznego, zmysłowo-percepcyjnego pojmowania rzeczywistości, literatury jako doświadczenia etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak



4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LID_w_1	Praca pisemna	udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu	LID_1, LID_2, LID_3, LID_4, LID_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LID_fs_1	laboratorium	ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	LID_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura najnowsza

**Kod modułu:** 02-FP-S2-LN

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LN_1	student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989	K_W08	2
LN_10	jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych	K_K02	3
LN_11	docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków	K_K06	1
LN_12	docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego	K_K11	5
LN_13	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	5
LN_2	zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.)	K_W04	2
LN_3	posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim	K_W22	5
LN_4	zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna)	K_W21	2
LN_5	potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne	K_U02	2
LN_6	potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi	K_U06	2
LN_7	potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989	K_U11	3
LN_8	Potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego	K_U12	5
LN_9	uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat	K_U13	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne.</li> <li>2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica.</li> <li>3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Halart” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in.</li> <li>4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej</li> <li>5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszkańska.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu Wybrane zagadnienia literatury polskiej do roku oraz Wybrane zagadnienia literatury polskiej po roku 1918

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LN_w_1	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach	LN_10, LN_11, LN_12, LN_13, LN_5, LN_6, LN_7, LN_8, LN_9
LN_w_2	Egzamin	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych	LN_1, LN_10, LN_2, LN_3, LN_4, LN_7, LN_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LN_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich	30	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	60	LN_w_2
LN_fs_2	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej	60	LN_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura popularna - wybrany kurs

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-LIT-S2-LP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP_1	ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989	K_W08	2
LP_10	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	3
LP_11	rozumie społeczną i kulturową rolę literatury popularnej	K_K14	5
LP_2	zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.)	K_W04	2
LP_3	zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna)	K_W21	2
LP_4	potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne	K_U02	2
LP_5	potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi	K_U06	2
LP_6	potrafi interpretować zjawiska literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U09	2
LP_7	potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury popularnej po roku 1989	K_U11	5
LP_8	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
LP_9	docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków	K_K06	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs koncentruje się na zagadnieniach związanych z coraz agresywniejszą obecnością literatury popularnej, będącej konsekwencją m.in. przekroczenia tzw. II progu umasowienia kultury, uwarunkowań ekonomicznych i specyfiki komunikacyjnej obiegu popularnego (homogenizacja treści kulturowych; współzależność konwencji i oryginalności; stereotypy i klisze stylistyczne; problematyka tzw. kiczu literackiego). Wśród omawianych tematów znajdują się m.in.: odmiany i gatunki literatury popularnej: romans popularny, literatura kryminalna (i jego odmiany, np. konwencja retro; boom kryminalny

	<p>początku XXI wieku, przypadki z pogranicza typu quasi-kryminały M. Świetlickiego, M. Witkowskiego), powieść sensacyjna, powieść obyczajowa, science fiction oraz fantasy, poezja śpiewana i tzw. poezja rockowa, fenomen popularności pisarzy sytuujących się w obrębie paradygmatu popularnego (np. prozy Sapkowskiego, Tolkiena, cyklu o Harrym Potterze czy serii o wampirach); dawne i aktualne tendencje i koniunktury, preferencje odbiorców; najróżniejsze konteksty, w których rozpatrywana jest współcześnie literatura popularna; rozkwit „prozy środka”, komiksy i internet jako przestrzeń zachęcająca do rozwoju literatury „łatwej” i „lekkiej”.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	moduł w ramach specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa oraz specjalności literaturoznawstwo

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
LP_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach	LP_1, LP_10, LP_11, LP_2, LP_3, LP_4, LP_5, LP_6, LP_7, LP_8, LP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LP_fs_1	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu literatury popularnej oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze popularnej	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie	60	LP_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura wobec historii idei

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S2-LwHI

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LwHI_1	Student posiada pogłębioną i szczegółową wiedzę na temat związków nauki o literaturze z historią idei, historią doktryn społeczno-politycznych oraz dziedzinami pokrewnymi (religią, filozofią).	K_W04	2
LwHI_2	Zna historyczne (lub współczesne) przykłady udziału literatury w debatach i sporach ideologicznych danego czasu, rozumie kulturowo-historyczne uwarunkowania tych sporów.	K_W08	1
LwHI_3	Potrafi celowo i efektywnie wykorzystać do potrzeb interpretacji historycznoliterackiej lub/i krytycznej wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych).	K_U06	2
LwHI_4	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, historii idei, historii doktryn społeczno-politycznych oraz dziedzin pokrewnych	K_U10	1
LwHI_5	Pod kierunkiem prowadzącego zajęcia potrafi przeprowadzić krytyczną analizę ideowych aspektów omawianego dzieła lub koncepcji literackiej, programu artystycznego itp.	K_U11	1
LwHI_6	Ma świadomość znaczenia literatury dla życia społecznego i kulturalnego, dostrzega jej wpływ na funkcjonowanie zbiorowości.	K_K07	1
LwHI_7	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy.	K_K15	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Literatura wobec historii idei obejmują kurs wykładowy (15 godzin) oraz 30 godz. ćwiczeń. Kurs ma zadanie ukazać literaturę jako szczególny tryb dyskursu pozwalający na krytyczne przeświadczenie wpływowych idei i koncepcji, ich przeformułowywanie lub współtworzenie. Pokazuje relacje między twórczością literacką a refleksją nad życiem społeczno-polityczno-religijnym, z uwzględnieniem gatunków i trybów wypowiedzi sytuujących się na pograniczu tych sfer (np. utopia, traktat, parabola, esej).

	<p>Wykład dotyczy historii idei jako ważnego kontekstu życia literackiego. Wykładowca wybiera omawiane zagadnienia, ukazując na przykładach historycznych i współczesnych, w jaki sposób literatura uczestniczy w debatach publicznych, sporach i konfliktach ideowych. W ramach kursu wprowadzane są i przybliżane wybrane idee filozoficzne (np. łańcuch bytów), estetyczne (np. wzniosłość), religijne (np. czyściec), polityczne (np. demokracja, rewolucja), a także bliskie im doktryny społeczno-polityczne (np. liberalizm, konserwatyizm, socjalizm). Ćwiczenia mają charakter analityczny. Omawiając wybrane dzieła (lub ich fragmenty), studenci zdobywają bardziej szczegółową wiedzę na temat konkretnej debaty czy sporu, analogii między tekstami literackimi a filozofią, religią i społeczno-politycznymi kontekstami. Postawiona zostaje również kwestia historii idei jako nauki pomocniczej dla historyka literatury oraz interpretatora dzieł literackich.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Moduł dedykowany studentom specjalności literaturoznawstwo

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LwHI_w_1	Test zaliczeniowy	Test zaliczeniowy z problematyki omawianej w trakcie wykładów, weryfikuje znajomość pojęć i kategorii z zakresu historii idei oraz podstawowe wiadomości na temat omawianych w ramach wykładów autorów oraz dzieł	LwHI_1, LwHI_2, LwHI_6, LwHI_7
LwHI_w_2	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć oraz aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod	LwHI_2, LwHI_3, LwHI_4, LwHI_5, LwHI_6, LwHI_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LwHI_fs_1	wykład	Metoda wykładowa	15	Lektury rozszerzające i uzupełniające problematykę podejmowaną na wykładach, przygotowanie do testu zaliczeniowego.	15	LwHI_w_1
LwHI_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	60	LwHI_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań językoznawczych

**Kod modułu:** 02-FP-S2-MBJ

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBJ_1	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	2
MBJ_10	potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy kilku metodologii językoznawczych, dobierając stosowną egemplifikację	K_U04	3
MBJ_11	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	1
MBJ_12	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
MBJ_2	zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach humanistycznych oraz społecznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań	K_W02	3
MBJ_3	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	2
MBJ_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	3
MBJ_5	posiada uporządkowaną, szczegółową wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego językoznawstwa	K_W07	5
MBJ_6	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny językoznawstwa	K_W17	2
MBJ_7	zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki	K_W19	4
MBJ_8	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa	K_U01	1



	oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski		
MBJ_9	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Ogólny obraz zróżnicowania metodologicznego współczesnej lingwistyki oraz szczegółowy opis wybranej metodologii jako przykładu paradygmatu otwartego, odwołującego się do różnych metodologii.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MBJ_w_1	Zaliczenie konwersatoriów	Zaliczenie konwersatoriów	MBJ_1, MBJ_10, MBJ_11, MBJ_12, MBJ_2, MBJ_3, MBJ_4, MBJ_5, MBJ_6, MBJ_7, MBJ_8, MBJ_9
MBJ_w_2	Egzamin	egzamin ustny lub pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	MBJ_1, MBJ_10, MBJ_11, MBJ_12, MBJ_2, MBJ_3, MBJ_4, MBJ_5, MBJ_6, MBJ_7, MBJ_8, MBJ_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBJ_fs_1	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	75	MBJ_w_2
MBJ_fs_2	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza językoznawcza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	MBJ_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań literackich

**Kod modułu:** 02-FP-S2-MBL

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBL_1	Zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie badawcze i metody badań stosowanych w naukach humanistycznych, rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań	K_W02	3
MBL_10	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy o nowych metodach i oraz umiejętności ich stosowania [tylko studia stacjonarne]	K_U07	3
MBL_11	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych (a zwłaszcza szkół badawczych) [tylko studia stacjonarne]	K_U09	2
MBL_2	Posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa	K_W05	4
MBL_3	Posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W23	1
MBL_4	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego literaturoznawstwa	K_W06	5
MBL_5	Posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa [tylko studia stacjonarne]	K_W22	1
MBL_6	Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm)	K_W06	4
MBL_7	Potrąfi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne	K_W16	4
MBL_8	Potrąfi rozważyć problem badawczy z perspektywy kilku metodologii literaturoznawczych dobierając odpowiednią egzemplifikację	K_W18	3
MBL_9	Potrąfi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki [tylko studia stacjonarne]	K_U02	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Semestralny kurs metodologii badań literackich obejmuje 30 godzin wykładu i 30 godz. ćwiczeń</p> <p>Wykład dotyczy wybranych przez wykładowcę zagadnień: 1) ustalenia miejsca metodologii badań literackich w obrębie literaturoznawstwa, ze szczególnym wskazaniem różnic i miejsc wspólnych z teorią literatury 2) przedstawienie początków dyscypliny związanych z kształtowaniem się nowoczesnego paradygmatu nauki (potrzeba celowości, ścisłości i systematyczności badań) 3. Zarysowanie dziejów metodologii od XIX w. do współczesności. 4. Prezentacja najważniejszych szkół badawczych wraz z wypracowanymi metodami i terminologią 4) Pokazania wielości metod literaturoznawczych oraz ich wzajemnych relacji (dopełnienia się, współdziałanie, konkurencja, konflikt). Omówieniu metod towarzyszyć powinna krótka prezentacja praktyczna (najlepiej demonstrowana na tym samym materiale literackim).</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Prowadzący zajęcia w sposób szczegółowy i wnikliwy przedstawia wybrane metody literaturoznawcze</p> <p>1. Prezentuje historię wybranych szkół badawczych, głównych przedstawicieli i wypracowany tam aparat pojęciowy. 2. Zaleca wnikliwą lekturę klasycznych tekstów (wzorcowych analiz i manifestów) wybranej metody. 3. Rozważa ze studentami walory i ograniczenia przedstawianej metody. 4. Studenci uczą się wykorzystywania metody do analizy i interpretacji dzieł literackich.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MBL_w_1	Egzamin	Egzamin pisemny obejmuje treść wykładów, weryfikuje umiejętność rozpoznawania podstawowych metod badawczych i doboru metody do analizowanego tekstu	MBL_1, MBL_2, MBL_3, MBL_4, MBL_6, MBL_7, MBL_8
MBL_w_2	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć oraz aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod	MBL_10, MBL_11, MBL_5, MBL_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBL_fns_1	wykład	Metoda wykładowa	30	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	60	MBL_w_1
MBL_fns_2	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	60	MBL_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Moduł społeczny

**Kod modułu:** 02-FP-S2-MS

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MS_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat koncepcji socjologicznych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla socjologii ogólnej oraz socjologii kultury i literatury	K_W24	4
MS_2	Student(ka) posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu socjologii i socjologii kultury i literatury	K_U15	3
MS_3	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K16	3
MS_4	rozumie społeczną i kulturową rolę literatury polskiej i światowej	K_K14	3
MS_5	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student otrzymuje wykład prezentujący rozmaite pola wiedzy, funkcjonujące na styku literatury (kultury) oraz socjologii, np. społeczny i komunikacyjny kontekst życia literackiego; socjologia wiedzy i sposoby jej wykorzystania w obszarze nauk humanistycznych; ekologiczne i ekonomiczne koncepcje kultury, komunikacji, systemów znaków. Studenci zaznajamiani są ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi społecznego konstruowania rzeczywistości, tożsamościowego (i różnicującego, antagonistycznego) wymiaru praktyk artystycznych i literackich, artystyczno-literackiego ujęcia faktów społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MS_w_1	test z problematyki wykładów	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	MS_1, MS_2, MS_3, MS_4, MS_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	120	MS_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Multimedia w nauczaniu języka i kultury

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-M

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
M_1	Student posiada wiedzę na temat różnych rodzajów multimediiów.	K_W12	3
M_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę praktyczną na temat możliwości włączenia multimediiów w proces dydaktyczny nauczania języka i kultury.	K_W15	4
M_3	Student potrafi wskazać i omówić różne rodzaje środków multimedialnych.	K_W23	4
M_4	Student potrafi wyszukać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować dostępne multimedia oraz umiejętnie włączyć je w proces dydaktyczny.	K_U01	5
M_5	Student posiada umiejętność doboru multimediiów w zależności od stopnia zaawansowania językowego odbiorcy i rodzaju nauczanego zagadnienia z zakresu języka lub kultury.	K_U11	4
M_6	Student potrafi samodzielnie przygotować prezentacje multimedialne do nauczania kultury i języka.	K_U12	3
M_7	Student potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela zadanie lub określonego samodzielnie.	K_K04	2
M_8	Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, jest świadom znaczenia kultury polskiej dla światowej kultury.	K_K11	3
M_9	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym oraz nowymi multimediami propagującymi język i kulturę.	K_K13	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Multimedia w nauczaniu języka i kultury to przedmiot prezentujący różne dostępne środki multimedialne – programy komputerowe (typu Rosseta Stone, Frazpol, Grampol), kwizy komputerowe z zakresu wiedzy o Polsce i polskiej kulturze, kwizy ortograficzne, prezentacje multimedialne, filmy dydaktyczne (m.in. Uczmy się polskiego, Mazzy), fragmenty audycji radiowych, telewizyjnych, internetowych, reklamy, teledyski oraz ich sposób wykorzystania podczas nauczania języka i kultury na wszystkich poziomach. Dzięki przedstawionemu materiałowi oraz zadaniom praktycznym student potrafi

	samodzielnie dostosować partię materiału z zakresu kultury i języka do stopnia zaawansowania języka polskiego oraz włączyć dowolny środek multimedialny w proces dydaktyczny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
M_w_1	Zadanie domowe	Krótką prezentacją multimedialną z zakresu wybranego zagadnienia kultury lub języka, może być zrealizowana przez studenta samodzielnie lub w grupie zadaniowej.	M_1, M_2, M_3, M_4, M_5, M_6, M_7, M_8, M_9
M_w_2	Praca pisemna	Samodzielna propozycja wykorzystania wybranego środka multimedialnego w nauczaniu języka i kultury na wybranym poziomie zaawansowania. Student w pracy powinien zaproponować sposób włączenia środka multimedialnego w proces dydaktyczny i zasugerować poziom zaawansowania językowego, na którym mogłoby być to wykorzystane. Praca ma na celu sprawdzenia stopnia przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu multimediiów w nauczaniu języka i kultury	M_1, M_2, M_3, M_4, M_5, M_8, M_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
M_fs_1	laboratorium	Zajęcia prowadzone metodą podającą (pogadanki, objaśnienia), metodą aktywizującą wraz z grami sytuacyjnymi, oglądową (prezentacje) i praktycznego działania – nauczanie wykorzystania zdobytej wiedzy na temat nauczania języka i kultury na wszystkich poziomach z wykorzystaniem multimediiów	15	Student samodzielnie zapoznaje się w domu z różnymi środkami multimedialnymi (m.in. reklama, teledysk, audycje radiowe, wiadomości telewizyjne, gry dydaktyczne) i analizuje ich zawartość oraz zastanawia się nad możliwością ich wykorzystania w nauczaniu kultury i języka. Samodzielna realizacja wskazanych przez prowadzącego partii materiału. Tworzenie zadań na platformie Hot Potatoes.	15	M_w_1, M_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego I

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-NJP.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NJP.1_1	Ma uporządkowaną wiedzę na temat orientacji badawczych, strategii i metod wykorzystywanych w dydaktyce języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_W02	2
NJP.1_2	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesu glottodydaktycznego i o motywacjach odbiorców kursów języka polskiego.	K_W15	3
NJP.1_3	Ma wiedzę o ośrodkach i instytucjach zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego w Polsce i na świecie.	K_W23	4
NJP.1_4	Potrafi wyszukać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje dotyczące nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U01	3
NJP.1_5	Potrafi samodzielnie zanalizować i ocenić zawartość i przydatność podręczników oraz innych materiałów dydaktycznych przeznaczonych do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U08	3
NJP.1_6	Potrafi samodzielnie przygotować zadania sprawdzające, testy, materiały dydaktyczne przeznaczone do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U12	3
NJP.1_7	Jest świadomy roli języka w wytwarzaniu dobra narodowego i uczestniczy w działaniach na rzecz rozwoju i promocji dziedzictwa kulturowego Polski w świecie.	K_K07	4
NJP.1_8	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zapoznaje się ze specyfiką nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. Potrafi realizować podstawowe zadania dydaktyczne w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. Nabywa umiejętności niezbędne w pracy lektora. Ma wiedzę na temat uczestników procesu kształcenia językowego. Docenia wartość języka pierwszego oraz drugiego i dostrzega jego wpływ na otaczający świat.



<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
NJP.1_w_1	prezentacja	przygotowanie prezentacji (wystąpienia)	NJP.1_1, NJP.1_2, NJP.1_3, NJP.1_4, NJP.1_5, NJP.1_6, NJP.1_7, NJP.1_8
NJP.1_w_2	egzamin praktyczny	sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z prezentowanych zagadnień	NJP.1_1, NJP.1_2, NJP.1_3, NJP.1_4, NJP.1_5, NJP.1_6, NJP.1_7, NJP.1_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NJP.1_fs_1	laboratorium	metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); prezentacje	20	samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych oraz przygotowanie prezentacji	40	NJP.1_w_1, NJP.1_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego II

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-NJP.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NJP.2_1	Ma uporządkowaną wiedzę na temat orientacji badawczych, strategii i metod wykorzystywanych w dydaktyce języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_W02	2
NJP.2_2	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesu glottodydaktycznego i o motywacjach odbiorców kursów języka polskiego.	K_W15	3
NJP.2_3	Ma wiedzę o ośrodkach i instytucjach zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego w Polsce i na świecie.	K_W23	5
NJP.2_4	Potrafi wyszukać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje dotyczące nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U01	3
NJP.2_5	Potrafi samodzielnie zanalizować i ocenić zawartość i przydatność podręczników oraz innych materiałów dydaktycznych przeznaczonych do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U08	4
NJP.2_6	Potrafi samodzielnie przygotować zadania sprawdzające, testy, materiały dydaktyczne przeznaczone do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.	K_U12	4
NJP.2_7	Jest świadomy roli języka w wytwarzaniu dobra narodowego i uczestniczy w działaniach na rzecz rozwoju i promocji dziedzictwa kulturowego Polski w świecie.	K_K07	4
NJP.2_8	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zapoznaje się ze specyfiką nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. Potrafi realizować podstawowe zadania dydaktyczne w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. Nabywa umiejętności niezbędne w pracy lektora. Ma wiedzę na temat uczestników procesu kształcenia językowego. Docenia wartość języka pierwszego oraz drugiego i dostrzega jego wpływ na otaczający świat.

<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu NJPO.1
--------------------------	--------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
NJP.2_w_1	prezentacja	przygotowanie prezentacji (wystąpienia)	NJP.2_1, NJP.2_2, NJP.2_3, NJP.2_4, NJP.2_5, NJP.2_6, NJP.2_7, NJP.2_8
NJP.2_w_2	egzamin praktyczny	sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z prezentowanych zagadnień	NJP.2_1, NJP.2_2, NJP.2_3, NJP.2_4, NJP.2_5, NJP.2_6, NJP.2_7, NJP.2_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NJP.2_fs_1	laboratorium	metoda podająca (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie pojęć, metod, terminów); prezentacje	20	samodzielna wnikliwa lektura wskazanych tekstów naukowych oraz przygotowanie prezentacji	70	NJP.2_w_1, NJP.2_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauczanie literatury i kultury polskiej

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-NLKP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NKLP_5	Student bardzo dobrze orientuje się we współczesnych ośrodkach życia kulturalnego.	K_W22	4
NLKP_1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii literaturoznawczej i kulturoznawczej.	K_W04	4
NLKP_10	Student posiada wiedzę o związkach języka literackiego z innymi dyskursami	K_W13	5
NLKP_2	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych potrzebnych w kontekście pracy z cudzoziemcami.	K_W15	4
NLKP_3	Student posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny literaturoznawstwa.	K_W16	3
NLKP_4	Student zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego niezbędne w pracy z odbiorcą zewnętrznym kulturowo.	K_W18	4
NLKP_6	Student umie wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii i historii literatury polskiej w pracy z cudzoziemcem zorientowanym humanistycznie podczas interpretacji tekstu oraz potrafi funkcjonalnie wykorzystać tekst literacki i tekst kultury jako materiał do nauczania języka polskiego jako obcego.	K_U02	4
NLKP_7	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.	K_K01	4
NLKP_8	Student ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.	K_K07	3
NLKP_9	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym stając się propagatorem polskiej kultury wśród osób chcących poznać polską literaturę i kulturę.	K_K13	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w ramach tego modułu mają charakter zajęć praktycznych w postaci wprowadzenia do metodyki nauczania języka polskiego jako obcego przy szczególnym wyróżnieniu zagadnień z kultury i literatury polskiej. Zajęcia mają na celu wskazanie literatury polskiej jako narzędzia kształcenia językowego cudzoziemców oraz skontrastowanie sposobów tradycyjnej metodyki nauczania literatury polskiej z metodami stosowanymi w glottodydaktyce. Istotne miejsce zajmować będzie umiejętność selekcji, analizy i adaptacji tekstów literatury polskiej skierowanych do odbiorców zewnętrznych kulturowo. Celem zajęć jest również wskazanie na konieczność wprowadzania tekstów kultury w proces glottodydaktyczny z uwagi na ich wpływ na akwizycję języka obcego (polskiego jako obcego) oraz na rozwój kompetencji socjokulturowej odbiorcy. Jednym z zadań uczestników zajęć będzie próba skompletowania zagadnień z kultury polskiej i skonstruowania listy istotnych fenomenów literatury polskiej przy zachowaniu równowagi między tym, co staje się ponadnarodowe, a tym co ma wymiar wyłącznie lokalny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NLKP_w_1	Test pisemny	Egzamin zostanie przeprowadzony w formie pisemnej i będzie obejmował wiedzę merytoryczną przekazaną w ramach ćwiczeń. Studenci podczas zajęć będą przedstawiać wyniki wykonywanych zadań w parach bądź w małych grupach.	NKLP_5, NLKP_1, NLKP_10, NLKP_2, NLKP_3, NLKP_4, NLKP_6, NLKP_7, NLKP_8, NLKP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NLKP_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia ze szczególnym uwzględnieniem technik aktywizujących (studium przypadku, analiza sytuacji, ćwiczenia symulacyjne, praca w parach i w grupach).	30	Samodzielne zapoznanie się z zalecaną literaturą, poszukiwanie dodatkowych informacji, przygotowanie i zaprezentowanie wyników prac nad ustalonym zadaniem. Przygotowanie do testu pisemnego.	60	NLKP_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauczanie polonijne

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-NP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NP_1	Posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, ma wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W12	3
NP_10	Rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w sytuacji kształcenia osób bilingwalnych.	K_K09	2
NP_11	Jest propagatorem polszczyzny w swoim środowisku, interesuje się przemianami współczesnego języka polskiego.	K_K15	2
NP_12	Potrafi działać w ramach zespołu realizującego określone zadanie.	K_K03	3
NP_2	Zna główne szkoły i orientacje badawcze w obszarze metod nauczania języka polskiego jako drugiego, strategie i metody stosowane w nauczaniu polonijnym.	K_W02	3
NP_3	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
NP_4	Potrafi wskazać ośrodki i instytucje zajmujące się propagowaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego w świecie, odróżnia specyfikę pracy w różnego typu instytucjach zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako drugiego.	K_W23	3
NP_5	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat materiałów wykorzystywanych w edukacji polonistycznej na świecie.	K_U11	2
NP_6	Potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych.	K_U09	2
NP_7	Potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i edukacji polonistycznej w świecie.	K_U05	2
NP_8	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i dyscyplin pokrewnych takich, jak metodyka nauczania jpo lub drugiego.	K_U01	2
NP_9	Przejawia szacunek do warsztatu polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student zostaje zapoznany z rozmieszczeniem ośrodków polonijnych na świecie i ich specyfiką (niejednokrotnie warunkowaną historycznie), typami szkół i instytucji zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako drugiego w świecie oraz organizacjami wspierającymi działania edukacyjne na rzecz środowisk polonijnych. Poznaje potrzeby ucznia wywodzącego się ze środowiska polonijnego (umie je rozpoznać, a następnie wybrać te z metod pracy, które pozwolą na osiągnięcie jak najlepszych wyników). Poznaje podręczniki i materiały wykorzystywane w nauczaniu polonijnym, uczy się układać programy nauczania, które można wykorzystać w pracy z młodzieżą w szkołach polskich oraz z dorosłymi w ośrodkach zajmujących się edukacją polonistyczną. Poznaje metody i strategie pracy stosowane w nauczaniu języka polskiego jako drugiego, dostrzega wartość w stosowaniu metody międzykulturowej w nauczaniu polonistycznym. Zyskuje umiejętność interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście pracy z uczniem bilingwalnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
NP_w_1	Praca pisemna	Student przygotowuje przykładowy projekt programu pracy w grupie młodzieży polonijnej (ośrodkiem szkolnym lub podczas warsztatów językowo-kulturowych).	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9
NP_w_2	Rozmowa sprawdzająca	Rozmowa sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego; wcześniej student został zapoznany z listą zagadnień.	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9
NP_w_3	Test pisemny	Test z pytaniami otwartymi i test wyboru sprawdzający znajomość wskazanych przez nauczyciela akademickiego lektur	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9
NP_w_4	Realizacja projektu	Student przygotowuje projekt zajęć językowych i kulturowych adresowanych do odbiorcy polonijnego.	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NP_fs_2	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa, metoda zadaniowa, metoda projektu	30	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów, pisanie notatek z zajęć i samodzielnych lektur, samodzielne przygotowanie projektu programu nauczania oraz projektu zajęć, przygotowanie prezentacji audiowizualnej	60	NP_w_1, NP_w_2, NP_w_4
NPI_fs_1	wykład	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa, wykorzystanie metody audiowizualnej	15	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów, pisanie notatek z zajęć i samodzielnych lektur	15	NP_w_3



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe zjawiska w kulturze - wybrany kurs

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-NZK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NZK_1	Student(ka) posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji we współczesnej humanistyce	K_W03	4
		K_W11	4
NZK_2	Student(ka) posiada wiedzę na temat związków literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi obszarami i dyscyplinami wiedzy oraz innymi sztukami	K_W04	3
		K_W12	3
		K_W15	3
NZK_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat nowych metodologii stosowanych w badaniach kulturowych	K_W23	4
NZK_4	Student(ka) potrafi łączyć problemy literaturoznawcze i językoznawcze z zagadnieniami kulturowymi, zarówno ogólnymi, jak szczegółowymi	K_U01	3
NZK_5	Student(ka) potrafi wykorzystać w badaniach literaturoznawczych i językoznawczych wiedzę i metodologię z innych obszarów i dziedzin badawczych oraz z zakresu innych sztuk	K_U06	3
NZK_6	Student(ka) rozumie problem wielokulturowości i zasady przenikania się wpływów kulturowych	K_U09	3
NZK_7	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin	K_K15	5
NZK_8	Student(ka) posiada wiedzę o związkach dyskursów literackich i nieliterackich	K_W13	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Podczas zajęć student(ka) zapoznaje się z konkretnym nurtem wiedzy lub obszarem aktywności artystyczno-estetycznej wchodzącej w obszar najnowszej humanistyki/sztuki; zapoznaje się z właściwymi danemu obszarowi wiedzy/sztuki metodologiami, estetykami, formami poznawczymi i

	podawczymi; uczy się łączyć wiedzę i umiejętności zdobyte w kształceniu filologicznym z kulturowo i estetycznie/artystycznie zorientowanymi badaniami oraz wykorzystywać kulturowe/estetyczne metodologie we własnych badaniach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu dziedzin kontekstowych wobec literaturoznawstwa i językoznawstwa uzyskana na studiach pierwszego stopnia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NZK_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie zajęć i na podstawie wskazanej w sylabusie literatury: sprawdzian ustny lub praca pisemna	NZK_1, NZK_2, NZK_3, NZK_4, NZK_5, NZK_6, NZK_7, NZK_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NZK_fs_1	laboratorium	ćwiczenia	30	Samodzielna lektura; bieżące przygotowywanie się do zajęć, przygotowanie się do końcowego sprawdzianu ustnego lub napisanie eseju	60	NZK_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesne formy wspierania ucznia

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-NFW

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NFW_1	ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i wiedzy o języku, zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	KN_W04 KN_W06 K_W01	2 2 2
NFW_10	potrafi korzystać z technik informacyjnych i różnych mediów, wyszukiwać, dokonywać selekcji oraz wartościować treści zamieszczone w internetowych źródłach informacji, stosować internetowe źródła informacji oraz narzędzia technologii informacyjnej i komunikacyjnej w pracy nauczyciela,	K_U07 K_U08	4 4
NFW_11	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, w tym zwłaszcza artystycznych, a także przeprowadzić ich wszechstronną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, wartości, oddziaływania społecznego	K_U07 K_U11	4 4
NFW_12	ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi dobrze porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych, potrafi nawiązać kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w placówkach oświatowych	K_K01 KN_K10	3 3
NFW_13	potrafi określić stan swojej wiedzy i umiejętności, wskazując obszary konieczne do dalszego doskonalenia	K_K03 KN_K10	2 2
NFW_14	ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane w stosunku do dziecka działania, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej, wykonując swoje obowiązki, okazuje dziecku i jego opiekunom szacunek, ma na uwadze dobro dziecka	K_K04 KN_K10	2 2
NFW_2	ma wiedzę o nowych mediach komunikacyjnych, ich znaczeniu dla rozwoju kultury i zastosowaniu w humanistyce	KN_W06 K_W09	4 4
NFW_3	ma uporządkowaną wiedzę na temat szkoły jako instytucji dydaktyczno-wychowawczej, wspomagającej rozwój jednostki i społeczeństwa	KN_W06	2

		K_W11	2
NFW_4	ma uporządkowaną wiedzę na temat pracy wychowawczej, dydaktycznej i terapeutycznej nauczyciela, zwłaszcza nauczyciela polonisty	KN_W06 K_W12	3 3
NFW_5	ma uporządkowaną wiedzę na temat organizacji (zasad, metod, form pracy, lekcji, rodzajów ćwiczeń, środków dydaktycznych) procesu kształcenia polonistycznego i pracy lekcyjnej oraz pozalekcyjnej z uczniami na drugim etapie edukacyjnym	KN_W06 K_W14	3 3
NFW_6	ma uporządkowaną wiedzę na temat porozumiewania się na lekcjach w celach dydaktycznych	KN_W06 K_W17	3 3
NFW_7	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U01 K_U07	2 2
NFW_8	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z drugim etapem edukacyjnym.	K_U03 K_U07	3 3
NFW_9	potrafi umiejętnie dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki, metody i formy pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wobec uczniów na drugim etapie edukacyjnym oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej polonisty	K_U06 K_U07	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Przedmiot podzielony został na dwa obszary tematyczne: Działania teatralne w szkole oraz Media w szkole. W ramach pierwszego student poznaje metodologię czytania dramatu na przykładzie "Króla Edypa" oraz "Antygony"); ewolucję scenografii teatralnej, sposoby analizy spektaklu teatralnego, zapoznaje się z performatywnym czytaniem dramatu, oraz specyfiką pracy w ramach szkolnych kół teatralnych.</p> <p>Na zajęciach poświęconych mediom w szkole student poznaje nowoczesne technologie komunikacyjno-informacyjne w edukacji polonistycznej, w tym narzędzia Google - poczta, chmura, dokumenty i ankiety, mapy myśli – mindmup, mind42, spicynodes, elementy sketchnotingu, prezentacje online: Prezi, Emaze, Powtoon, prezentacje zdjęć i animacje: Pizap, Thematic, ThingLink, Canva, Picturetrail, Slidely, Fotobubble, elementy gamifikacji na lekcjach języka polskiego: Kahoot, LearningApps, Quizizz, Zondle, Quizlet, jeopardy, zasady odwróconej lekcji: Blubbr i Ted-ed, wirtualne tablice – Padlet, Pinterest, chmury wyrazów: tagxedo, wordle, tagul.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	studenci II stopnia, 2 sem. fil.pol., stacjonarne, specjalność nauczycielska

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
NFW_w_1	Zadania praktyczne	Student na każdych zajęciach z części „Media w szkole” wykonuje zadaną pracę – narzędzie TIK (z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej). Każde ćwiczenia podzielone są na dwie części: prezentacja narzędzia przez prowadzącego ze wskazaniem praktycznego użycia narzędzia w szkole i wykonanie narzędzia przez studentów.	NFW_1, NFW_10, NFW_11, NFW_12, NFW_13, NFW_14, NFW_2, NFW_3, NFW_4, NFW_5, NFW_6, NFW_7, NFW_8, NFW_9
NFW_w_2	Projekt	Wykonanie projektu związanego z tematyką zajęć (makieta scenografii do wybranego tekstu literackiego z kanonu lektur szkolnych) oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej struktury i tematyki stron internetowych wybranych szkół.	NFW_1, NFW_10, NFW_11, NFW_12, NFW_13, NFW_14, NFW_2, NFW_3, NFW_4,

			NFW_5, NFW_6, NFW_7, NFW_8, NFW_9
--	--	--	--------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NFW_fs_1	laboratorium	Metoda zajęć praktycznych; warsztaty; podająca; projektu; oglądowa; norm i instrukcji; wykład (prezentacja multimedialna), metoda problemowa.	30	Wykonanie poznanego na zajęciach narzędzia, praca nad narzędziami w domu. Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela. Gromadzenie informacji, narzędzi TIK, stron internetowych w bazie on-line wskazanej przez nauczyciela.	30	NFW_w_1, NFW_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowoczesne wydawnictwo - organizacja, marketing, strategie wyd.

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-NW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NW_1	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych;	K_W14	2
NW_2	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi;	K_W21	2
NW_3	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim;	K_W22	3
NW_4	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U09	3
NW_5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków z wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu funkcjonowania nowoczesnego wydawnictwa;	K_U10	4
NW_6	przejawia szacunek dla twórców kultury i jej popularyzatorów;	K_K06	3
NW_7	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych;	K_K08	3
NW_8	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym.	K_K13	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje zasady działania, zalety i mankamenty wydawnictwa tradycyjnego oraz internetowego; zdobywa wiedzę na temat organizacji produkcji wydawniczej (szczególnie na przykładzie Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego), zapoznaje się z cyklem wydawniczym. Analizuje strategie wydawnicze, przygląda się sposobom funkcjonowania wydawnictw polskich na rynku (nowoczesne kampanie wydawnicze, marketing wydawniczy).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NW_w_1	zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz indywidualnie przygotowywanych referatów i prezentacji problemu określonego przez nauczyciela akademickiego (np. analiza wybranej strategii wydawniczej lub działania konkretnego wydawnictwa)	NW_1, NW_2, NW_3, NW_4, NW_5, NW_6, NW_7, NW_8
NW_w_2	Test zaliczeniowy	Test zaliczeniowy	NW_1, NW_2, NW_3, NW_4, NW_5, NW_6, NW_7, NW_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NW_fs_1	laboratorium	Dyskusja akademicka nad artykułami i wnioskami z własnych obserwacji. Analiza wybranych problemów w mediach. Prezentacja referatów	15	Lektura zalecanych artykułów. Przygotowanie pracy (prezentacji) określonej przez nauczyciela akademickiego. Własne obserwacje dotyczące wybranych problemów	45	NW_w_1
NW_fs_2	wykład	Wykład z zakresu wiedzy o nowoczesnym wydawnictwie	15	Lektura uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, oraz przygotowanie do egzaminu	15	NW_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowy regionalizm

**Kod modułu:** 02-FP-S2-NR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NR_1	Student(ka) ma wiedzę na temat historii i przemian idei regionalnych w Polsce i w Europie,	K_W06	4
NR_2	Student(ka) ma wiedzę o zróżnicowaniu współczesnego regionalizmu (regionalizm polityczny, regionalizm literacki, bioregionalizm, regionalizm jako ruch społeczno-kulturowy)	K_W05	4
NR_3	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę na temat miejsca i znaczenia nowego regionalizmu na tle współczesnej humanistyki, a zwłaszcza literaturoznawstwa po zwrocie przestrzennym (nowy regionalizm a geopoetyka, geokrytyka, ekokrytyka, postkolonializm)	K_W02	4
NR_4	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_W09	3
NR_5	Student(ka) samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je analizować w kontekście regionalnej kultury, historii, tradycji i współczesności	K_U07	3
NR_6	Student(ka) ma świadomość znaczenia odmian regionalnych języka i lokalnych, regionalnych tradycji literackich w wytwarzaniu kultury jako dobra środowiskowego i narodowego	K_K07	4
NR_7	rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w regionie	K_K09	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Moduł nowy regionalizm składa się z semestralnych kursów (każdy po 30 godz. ćwiczeń).</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o historii i przemianach idei regionalnych w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji regionalizmu literackiego po 1945 i 1989 roku (stary i nowy regionalizm, tradycyjna a nowoczesne podejście do problematyki regionalnej (regionalizm etnograficzny, folklorystyczny a regionalizm „otwarty”, ponowoczesny, rekonceptualizacja problematyki badawczej w obrębie regionalizmu); 2. Zapoznaje studentów z metodologią i instrumentarium analityczno-interpretacyjnym z zakresu nowego regionalizmu; 3. przekazuje praktyczną umiejętność ich</p>



	<p>zastosowania w obrębie zjawisk kulturowych, tekstów literackich i paraliterackich; 3. analizuje na przykładach historyczną zmienność idei regionalnych oraz wskazuje na ich uwarunkowanie kontekstem kulturowym, społecznym czy politycznym; 4. analizuje teksty kultury (w tym szczególnie teksty literackie) z Górnego Śląska.</p> <p>Przykładowe szczegółowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowy regionalizm na tle tradycyjnych badań regionu (geokrytyka, zwrot topograficzny w badaniach literackich, geopoetyka, ekopoetyka)</li> <li>2. Relacje centro-peryferyjne</li> <li>3. Tożsamość regionalna (historia, pamięć zbiorowa, stereotypy i autostereotypy, tożsamości transgraniczne, wspólnota regionalna, narracje tożsamościowe)</li> <li>4. Literatura i kultura Górnego Śląska w perspektywie nowego regionalizmu</li> <li>5. Komunikacja międzykulturowa, wielokulturowość, transkulturowość w perspektywie regionu</li> <li>6. Nowy regionalizm a globalizacja</li> <li>7. Zróżnicowanie wewnętrzne regionu (różne definicje „regionu”, region a subregiony)</li> <li>8. Geografia wyobrażona regionu (topika przestrzenna, motywy, mity spacjalne, krajobraz kulturowy, literackie reprezentacje regionu, ikonosfera przestrzenna)</li> <li>9. Literatura regionalna a kanon (regionalne kanony, hierarchie, aksjologia)</li> <li>10. Regionalizm literacki i afekty</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
NR_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	NR_1, NR_2, NR_3, NR_4, NR_5, NR_6, NR_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NR_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	60	NR_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Opracowanie językowe - warsztaty

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-OJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OJ_1	Student posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego;	K_W09	2
OJ_2	posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na język polski;	K_W11	1
OJ_3	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami Nieliterackimi i praktykami językowymi;	K_W13	3
OJ_4	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi;	K_W21	2
OJ_5	potrafi samodzielnie zanalizować styl wypowiedzi Nieliterackiej;	K_U08	3
OJ_6	potrafi interpretować stylistyczne zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U09	2
OJ_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie;	K_K03	1
OJ_8	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym; interesuje się przemianami dzisiejszego języka polskiego.	K_K15	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem procesu nauczania jest poznanie i umiejętność zastosowania w praktyce wymogów językowej poprawności tekstów zróżnicowanych stylistycznie, społecznie i funkcjonalnie. Omówione zostaną między innymi zagadnienia dotyczące zasad i słownych sygnałów spójności oraz logicznej ciągłości tekstu; komunikatywności przekazu; poprawności tekstów w zakresie frazeologii, stylu, składniowej przejrzystości oraz semantycznej wyrazistości. Student pozna kryteria i podstawy oceny językowej poprawności tekstu, główne przyczyny jej naruszania przez autorów oraz sposoby korygowania

	błędów. Forma warsztatów, w jakiej prowadzone są zajęcia, pozwala na szczegółową analizę dużej liczby konkretnych – poprawnych i błędnych – rozwiązań stylistycznych różnych typów tekstów, umożliwia doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie konstruowania i modyfikowania warstwy stylistycznej tekstu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
OJ_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania, udziału w ćwiczeniach, ocen cząstkowych z samodzielnie wykonywanych zadań oraz oceny z końcowego testu z językowej redakcji tekstu	OJ_1, OJ_2, OJ_3, OJ_4, OJ_5, OJ_6, OJ_7, OJ_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OJ_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów; analiza warsztatowa różnych odmian tekstów połączona z kwalifikacją i korygowaniem dostrzeżonych w nich błędów językowych	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecone lektury i wykonywanie praktycznych ćwiczeń z zakresu językowej poprawności tekstów, przygotowanie do końcowego sprawdzianu z zakresu stylistycznego opracowania tekstu	30	OJ_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Opracowanie techniczne - warsztaty

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-OT-W

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OT-W_1	Student posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny;	K_W01	2
OT-W_2	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki;	K_W03	2
OT-W_3	zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego, rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej;	K_W20	3
OT-W_4	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową w zakresie redakcji technicznej książki;	K_U01	3
OT-W_5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu redagowania technicznego książki;	K_U10	4
OT-W_6	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu książki jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
OT-W_7	rozumie społeczną i kulturową rolę literatury popularnej.	K_K14	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w formie warsztatowej, pozwalającej na wspólne przeanalizowanie przez studentów i prowadzącego dużej liczby konkretnych – poprawnych i błędnych – metod redagowania technicznego i składania książek. Warsztaty umożliwiają sprawne nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie technicznego przygotowywania publikacji na kolejnych etapach procesu wydawniczego. Program zajęć przewiduje między innymi analizę takich problemów, związanych z pracą redaktora technicznego, jak: elementy i części składowe książki, określanie kroju pisma i wielkości czcionki, zasady rozmieszczania materiału ilustracyjnego (zdjęcia, tabele), makietowanie, adiustacja, korekta (znaki korektorskie), tworzenie indeksów, praca na maszynopisach i szrotkach, kalkulacja kosztów druku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Opracowanie językowe – warsztaty

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
OT-W_w_1	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen cząstkowych z prac przygotowywanych podczas warsztatów oraz z zadań domowych, ocena z końcowej pracy zaliczeniowej (w formie ustalonej przez nauczyciela akademickiego)	OT-W_1, OT-W_2, OT-W_3, OT-W_4, OT-W_5, OT-W_6, OT-W_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OT-W_fs_1	laboratorium	Analiza techniczna różnych typów publikacji; praca indywidualna i grupowa w zakresie korekty i redakcji technicznej tekstów oraz kalkulacji kosztów druku; ćwiczenia warsztatowe z aktywnym udziałem studentów, prezentacja i omawianie prac domowych studentów	30	Przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach. Lektura teoretyczna zalecana przez nauczyciela akademickiego. Wykonanie końcowej pracy zaliczeniowej	60	OT-W_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-Ped

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
Ped_1	Ma uporządkowaną wiedzę na temat przedmiotu badań pedagogiki, jej źródła i tożsamości; związku pedagogiki z innymi naukami; zasad badań pedagogicznych; podstawowych pojęcia w pedagogice.	KN_W01 KN_W02	2 2
Ped_10	Ma uporządkowaną wiedzę na temat sposobów gromadzenia potrzebnych nauczycielowi w jego pracy informacji o uczniu i klasie.	KN_W01 KN_W04	2 2
Ped_11	Potrąfi zanalizować, ocenić i właściwie wykorzystać w pracy nauczyciela różne koncepcje współczesne prądy i kierunki pedagogiczne, kształcenia lub ich elementy.	KN_U04 KN_U05 KN_U11 KN_U12 K_U01 K_U10	5 5 5 5 5 5
Ped_12	Potrąfi zaplanować działania wychowawcze wobec konkretnego zespołu klasowego i poszczególnych uczniów; opracować, samodzielnie lub w zespole, plan wychowawczy szkoły.	KN_U07 KN_U08 KN_U11 KN_U12	4 4 4 4
Ped_13	Potrąfi określić swój styl nauczania, podjąć pracę nad jego udoskonaleniem lub zmianą; potrąfi określić swoją postawę wychowawczą, podjąć pracę nad jej udoskonaleniem lub zmianą.	KN_U11 KN_U12	3 3
Ped_14	Potrąfi określić styl uczenia się poszczególnych uczniów i efektywnie pracować z uczniami o różnych stylach uczenia się.	KN_U05 KN_U07	4 4

		KN_U11	4
		KN_U12	4
Ped_15	Ma umiejętności w zakresie przeciwdziałania patologiom i niewłaściwemu zachowaniu uczniów; konstruktywnego, dialogowego rozwiązywania konfliktów, a także sytuacji trudnych.	KN_U06	4
		KN_U07	4
		KN_U11	4
		KN_U12	4
Ped_16	Potrafi gromadzić informacje o uczniu i klasie, interpretować je i wyciągać wnioski oraz na ich podstawie podjąć efektywne działania.	KN_U05	4
		KN_U11	4
		KN_U12	4
		K_U10	4
Ped_17	Potrafi sporządzić opis przypadku lub sytuacji wychowawczej.	KN_U10	2
		KN_U13	2
Ped_18	Odpowiedzialnie przygotowuje się do pracy nauczyciela i wychowawcy, projektuje i wykonuje działania wychowawcze i opiekuńcze.	KN_K01	2
		KN_K04	2
Ped_19	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.	K_K01	2
		KN_K02	2
Ped_2	Ma podstawową wiedzę na temat współczesnych prądów i kierunków pedagogicznych, koncepcji kształcenia.	KN_W01	2
		KN_W02	2
Ped_20	Jest wrażliwy na problemy pedagogiczne uczniów.	K_K02	2
		KN_K07	2
Ped_21	Potrafi efektywnie zaplanować i zrealizować zadanie wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K03	2
		K_K04	2
Ped_22	Jest zdolny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy wychowawczej szkoły.	K_K02	3
		KN_K03	3
		KN_K04	3
		KN_K09	3
Ped_3	Ma uporządkowaną wiedzę na temat procesu wychowania, jego funkcji, struktury, właściwości, dynamiki, modeli; stylów i postaw wychowawczych; środowisk wychowawczych; wpływu wychowania na rozwój ucznia; ma uporządkowaną wiedzę na temat możliwości i zakresu współpracy nauczyciela z rodzicami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem.	KN_W01	3
		KN_W02	3
		KN_W15	3
Ped_4	Ma uporządkowaną wiedzę na temat szkoły jako instytucji społecznej i wychowawczej, wspierającej rozwój ucznia; postaw nauczycieli i uczniów; planów pracy wychowawczej; metod wychowawczych i ich skuteczności, granic i mierników oddziaływań wychowawczych, zna modele współczesnej szkoły.	KN_W01	3
		KN_W02	3
		KN_W03	3

Ped_5	Ma uporządkowaną wiedzę na temat procesu nauczanie - uczenie się w klasie szkolnej, stylów nauczania i uczenia się; celów i strategii kształcenia; planowania pracy z uczniami.	KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W08	4 4 4 4
Ped_6	Ma uporządkowaną wiedzę na temat pracy z uczniami o różnych stylach uczenia się.	KN_W01 KN_W08 KN_W11	3 3 3
Ped_7	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zawodu nauczyciela, kompetencji nauczyciela, jego rozwoju zawodowego, ról zawodowych i funkcji, wymiarów pracy nauczyciela, zadań jako organizatora procesu kształcenia.	KN_W01 KN_W04	2 2
Ped_8	Ma uporządkowaną wiedzę na temat sytuacji trudnych i problemów wychowawczych w klasie szkolnej; patologii w środowisku dzieci i młodzieży (narkomania, sekty religijne, mobbing, bullying, cyberbullying).	KN_W01 KN_W02 KN_W10	3 3 3
Ped_9	Ma uporządkowaną wiedzę na temat sposobów reagowania na niewłaściwe zachowania uczniów, sytuacje trudne, konflikty, patologie.	KN_W01 KN_W11	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest zainspirowanie studentów do myślenia pedagogicznego oraz pogłębienie wiedzy z zakresu pedagogiki, poznanie najnowszej wiedzy interdyscyplinarnej o edukacji a także refleksja nad możliwościami aplikacyjnymi. Student nabywa umiejętności teoretycznych i praktycznych w zakresie działań twórczych oraz komunikacyjnych. W ramach modułu będą realizowane zagadnienia tj.:</p> <p>Myślenie pedagogiczne- tradycje i współczesność. Zależności – szanse i zagrożenia.</p> <p>Wychowanie skoncentrowane na dziecku.</p> <p>Sensy i bezsensy edukacji i wychowania.</p> <p>Style wychowania.</p> <p>Postmodernistyczne konteksty oddziaływań wychowawczych i dydaktycznych nauczyciela.</p> <p>Globalny nastolatek- globalna tożsamość.</p> <p>Postawy wychowawcze jako podstawowy czynnik wychowania.</p> <p>Błędy wychowawcze nauczycieli i rodziców.</p> <p>Wychowanie jako dialog . Komunikowanie się w relacji wychowawczej.</p> <p>Trudności i dylematy w zawodzie nauczyciela.</p> <p>Ideał nauczyciela.</p> <p>Kompetencje nauczyciela.</p> <p>Przygotowanie zawodowe nauczyciela.</p> <p>Kodeks etyczny nauczyciela.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak



4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
Ped_w_1	Test	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć pedagogiki).	Ped_1, Ped_10, Ped_11, Ped_12, Ped_13, Ped_14, Ped_15, Ped_16, Ped_17, Ped_18, Ped_19, Ped_2, Ped_20, Ped_21, Ped_22, Ped_3, Ped_4, Ped_5, Ped_6, Ped_7, Ped_8, Ped_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
Ped_fs_1	wykład	metody podające (w tym: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu, metoda MTP), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektów, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	Ped_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pisarze i ekonomia

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-PIE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PIE_1	posiada szczegółową wiedzę o relacjach między literaturą a ekonomią oraz o relacjach rynku literackiego z mechanizmami ekonomicznymi	K_W04	1
PIE_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat społeczno-ekonomicznych czynnikach determinujących twórczość literacką	K_W15	1
PIE_3	ma wiedzę o czynnikach warunkujących tworzenie wartości artystycznej w odniesieniu do wartości rynkowej	K_W22	1
PIE_4	potrafi wykorzystać na gruncie literaturoznawstwa wiedzę z zakresu ekonomii	K_U06	1
PIE_5	potrafi interpretować zjawiska literackie przez pryzmat społeczno-ekonomicznych czynników	K_U09	1
PIE_6	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturowym	K_K13	1
PIE_7	rozumie społeczną i kulturową rolę kultury popularnej	K_K14	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Na moduł pisarze i ekonomia składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów).</p> <p>Laboratoria:            W trakcie zajęć: 1. student przyswaja wiedzę o mechanizmach rządzących rynkiem literackim, 2. zdobywa wiedzę na temat społeczno-ekonomicznych czynników determinujących twórczość literacką i zjawiska ekonomiczne oddziałujące na odbiorcę, 3. rozumie czynniki warunkujące tworzenie wartości artystycznej w odniesieniu do wartości rynkowej, 4. potrafi zdefiniować kapitał symboliczny zdeponowany w różnych instytucjach polach literackiego, takich jak nagrody i konkursy literackie, hierarchie tworzone przez krytyków.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PIE_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, lektura zadanych tekstów, aktywność na zajęciach i przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	PIE_1, PIE_2, PIE_3, PIE_4, PIE_5, PIE_6, PIE_7
PIE_w_2	Zaliczenie wykładów	podstawą zaliczenia jest lektura zadanych tekstów	PIE_1, PIE_2, PIE_3, PIE_4, PIE_5, PIE_6, PIE_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PIE_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują zadane przez nauczyciela teksty, biorą aktywny udział w dyskusji	15	Lektura zadanych tekstów; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	45	PIE_w_1
PIE_fns_2	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	PIE_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy fonetyki i prawa wymowy polskiej

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-PF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PF_1	Zna podstawowe tendencje badawcze, a także techniki i metody stosowane wobec analizowanych zjawisk fonetycznych w różnych ośrodkach naukowych w Polsce i na świecie.	K_W02	5
PF_10	Rozumie potrzebę konieczności ciągłego kształcenia się w aspekcie fonetycznym ze względu na szereg zmian zachodzących w wymowie polskiej.	K_K01	3
PF_11	Zdaje sobie sprawę z roli i rangi poprawnej wymowy wśród najważniejszych aspektów życia społecznego i kulturowego, chętnie podejmuje działania mające na celu przeciwdziałaniu wykluczeniom z powodu nieświadomości fonetyczno-wymawianiowej.	K_K02	2
PF_12	Współpracuje z innymi studentami na zajęciach oraz poza nimi, wspólnie z nimi realizując zadania dotyczące różnych elementów i części zajęć.	K_K03	2
PF_13	Docenia rolę polonistów i animatorów kultury w krzewieniu normy wymawianiowej i aktywnemu działaniu na rzecz dążenia do jej osiągnięcia przez jak największą liczbę ludzi używających polszczyzny.	K_K05	3
PF_14	Zdaje sobie sprawę ze znaczenia fonetyki i poprawnej wymowy w procesie tworzenia polszczyzny – jednego z najistotniejszych elementów składających się na kulturę Polski, wyróżniającą nasz naród spośród innych.	K_K07	3
PF_2	Posiada wiedzę z zakresu przewidywanych tendencji i zmian zachodzących w obrębie współczesnej fonetyki i zasad poprawnej wymowy.	K_W03	4
PF_3	Odnacza się wiedzą na temat wybranych metodologii badawczych mających zastosowanie w fonetyce języka polskiego.	K_W07	3
PF_4	Ma świadomość zmian fonetyczno-wymawianiowych wynikających bezpośrednio i pośrednio ze społecznego i regionalnego zróżnicowania polszczyzny.	K_W09	3
PF_5	Zdaje sobie sprawę z wpływu zjawisk uwarunkowanych historycznie na stan współczesnego systemu fonetycznego języka polskiego.	K_W10	3
PF_6	Potrafi samodzielnie – na zajęciach oraz poza nimi – wyszukać przykłady analizowanych zjawisk fonetycznych, poddać je	K_U01	5

	krytycznej analizie i na tej podstawie wyciągnąć wnioski wobec badanego aspektu.		
PF_7	Cechuje się umiejętnością doboru najwłaściwszej i najefektywniejszej metody badawczej dla danego zjawiska ze względu na wybrane kryterium.	K_U02	4
PF_8	Potrafi, stosując różnorodne metody i techniki charakterystyczne dla poszczególnych ośrodków, dokonać interpretacji badanych zjawisk wymawianiowych w odniesieniu do przyjętych zasad; potrafi je zestawić w ujęciu konfrontatywnym i podać przykłady.	K_U04	3
PF_9	Analizując wybrane przykłady badanych aspektów fonetycznych, potrafi przyjrzeć się krytycznie literaturze naukowej omawiającej dane zjawisko, potrafi także – drogą dedukcji – wyciągnąć właściwe wnioski.	K_U05	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Głównym celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów z zakresu podstaw systemu fonetycznego języka polskiego i reguł wymowy. Student uczestniczący w zajęciach zdobędzie wiedzę na temat podstawowych różnic między pisownią i wymową, charakterystyki języka polskiego w jego aspekcie fonetycznym, a także zróżnicowań wewnętrznych polskiego systemu fonetycznego. Po zakończeniu bloku zajęć student będzie świadomym użytkownikiem polszczyzny, co wiąże się również z umiejętnościami analizy i interpretacji zjawisk zachodzących w polszczyźnie – przede wszystkim na jej płaszczyźnie wymawianiowej – oraz określenia zmian i tendencji w zakresie poruszanych kwestii fonetyczno-wymawianiowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PF_w_1	Egzamin pisemny	Egzamin pisemny sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych z zakresu fonetyki języka polskiego, reguł poprawnej wymowy polskiej oraz analizy, interpretacji i uszeregowania zjawisk w nich występujących wraz ze wskazaniem właściwych przykładów odpowiadających danemu zjawisku językowemu.	PF_1, PF_10, PF_11, PF_12, PF_13, PF_14, PF_2, PF_3, PF_4, PF_5, PF_6, PF_7, PF_8, PF_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PF_fs_1	laboratorium	Metoda podająca, problemowa: pogadanka, dyskusja, metoda zadaniowa, praca z tekstem, metoda aktywizująca, samodzielne dochodzenie do wiedzy, analiza i interpretacja zebranego materiału językowego.	15	Samodzielna realizacja wskazanych przez prowadzącego partii materiału, przygotowanie przykładów występowania zjawisk omówionych na zajęciach oraz ich analiza. Utrwalenie zdobytej wiedzy w formie powtórzenia przed egzaminem końcowym.	45	PF_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy glottodydaktyki

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-PG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PG_1	Student ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat glottodydaktycznych metod, strategii i technik, zna współczesne kierunkach rozwoju glottodydaktyki, rozumie jej powiązania z naukami społecznymi i humanistycznymi.	K_W02	5
PG_2	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat interdyscyplinarnego charakteru glottodydaktyki polonistycznej, rozumie – w tym kontekście – istotę i zakres powiązań między filologią a różnymi dziedzinami naukowymi (psychologią, pedagogiką, socjologią, filozofią, kulturoznawstwem).	K_W04	4
PG_3	Student zna i rozumie kulturowe, społeczne psychologiczne i językowe uwarunkowania procesu komunikacji, także komunikacji w języku obcym / drugim.	K_W15	3
PG_4	Student potrafi wyszukiwać informacje (naukowe, źródłowe) dotyczące wybranych problemów glottodydaktycznych, umie krytycznie ocenić ich przydatność oraz potrafi zastosować zdobyte informacje w konkretnym celu związanym z nauczaniem języka i literatury w warunkach obcojęzycznych.	K_U01	2
PG_5	Student potrafi efektywnie zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i społecznych w rozważaniach dotyczących języka i literatury polskiej w odniesieniu do działań glottodydaktycznych.	K_U06	3
PG_6	Student potrafi uwzględnić społeczno-kulturową oraz językową specyfikę modelu komunikacji w ujęciu glottodydaktycznym podczas interpretowania zjawisk językowych i literackich.	K_U09	3
PG_7	Student właściwie ocenia poziom wiedzy i umiejętności za zakresu glottodydaktyki, rozumie potrzebę dalszego rozwoju.	K_K01	4
PG_8	Studenta cechuje oparta na dowartościowaniu tradycji postawa szacunku wobec warsztatu pracy polonisty-glottodydaktyka.	K_K05	4

3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w ramach tego modułu mają wyposażyć studentów w podstawową wiedzę na temat glottodydaktyki – jej interdyscyplinarnego charakteru oraz współczesnych kierunków rozwoju. Studenci nabywają też ogólnych umiejętności pozwalających ujmować język polski, literaturę i kulturę
-------------	--

	polską jako obszary działań glottodydaktycznych. Są wyposażeni w kompetencje pozwalające na projektowanie własnej ścieżki rozwoju w zakresie glottodydaktyki oraz na pozytywny stosunek do własnej aktywności poznawczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PG_w_1	Zaliczenie	Studenci regularnie zachęceni są do zabierania głosu, analizowania podanych przypadków i sytuacji z aktywizacją wiedzy zdobytej zarówno podczas zajęć, jak i w ramach pracy własnej. Studenci wpisują się na listę obecności.	PG_1, PG_2, PG_3, PG_4, PG_5, PG_6, PG_7, PG_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PG_fs_1	wykład	Wykład połączony z technikami aktywizującymi (studium przypadku, analiza sytuacji, ćwiczenia symulacyjne).	15	Samodzielne zapoznanie się z zalecaną literaturą, poszukiwanie dodatkowych informacji, analiza konkretnych przykładów prezentowanych przez wykładowcę.	45	PG_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy logopedii

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-PL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PL_1	ma pogłębioną wiedzę psychologiczno-pedagogiczną, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, wychowania i nauczania-uczenia się	K_W01	4
PL_10	świadomie, w prawidłowy i ergonomiczny sposób posługuje się aparatem mowy	K_U14	4
PL_11	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności merytorycznych, psychologiczno-pedagogicznych, dydaktycznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnej wiedzy i umiejętności, wyznacza kierunki swojego rozwoju i zdobywania dodatkowych kwalifikacji, potrafi uzupełnić swoją wiedzę i umiejętności; odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w planowaniu i realizowaniu powinności nauczyciela polonisty w zakresie merytorycznym, psychologiczno-pedagogicznym, dydaktycznym	K_K02	5
PL_12	potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny budować swój autorytet w relacjach z uczniami i z innymi nauczycielami oraz w sposób profesjonalny współpracować z zespołem nauczycieli oraz z innymi podmiotami edukacyjnymi	K_K03	4
PL_13	potrafi poprawnie określić priorytety w pracy z uczniami, w tym z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	K_K05	5
PL_14	jest wrażliwy na problemy edukacyjne, umie aktywnie uczestniczyć w przygotowaniu projektów dydaktyczno-wychowawczych wspierających rozwój uczniów	K_K06	5
PL_15	Posiada wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządów mowy	KN_W16	2
PL_2	zna i rozumie terminologię wykorzystywaną do opisu zjawisk oraz sytuacji psychologiczno-pedagogicznych i dydaktycznych	K_W02	4
PL_3	ma pogłębioną wiedzę na temat porozumiewania się na lekcjach w celach dydaktycznych	K_W09	4
PL_4	ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania u uczniów pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijania ich ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, potrzeby zdobywania wiedzy i umiejętności przez całe życie	K_W12	5
PL_5	ma pogłębioną wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	K_W16	5



PL_6	ma pogłębione umiejętności dokonywania obserwacji i elementarnej analizy sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych i dydaktycznych z wykorzystaniem zdobytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej, dydaktycznej oraz merytorycznej (językoznawczej i literaturoznawczej)	K_U01	5
PL_7	ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi w sposób klarowny, spójny, precyzyjny, poprawny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych, potrafi nawiązać kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i całej szkole	K_U06	5
PL_8	potrafi twórczo kierować procesami kształcenia i wychowania uczniów na drugim, trzecim i czwartym etapie edukacyjnym, wspierać ich rozwój intelektualny, językowy i osobowościowy, posiada rozwiniętą umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	K_U07	5
PL_9	potrafi precyzyjnie i poprawnie wypowiadać się w mowie i piśmie, ma umiejętność konstruowania rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych dotyczących różnych zagadnień dydaktycznych i wychowawczych, w mowie i piśmie potrafi zaprezentować swoje pomysły, sugestie i wątpliwości oraz poprzeć je rozbudowaną i uporządkowaną argumentacją.	K_U13	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Podczas pracy w ramach tego modułu student poznaje podstawowe pojęcia i terminy związane z przedmiotem i zadaniami logopedii - z uwzględnieniem najnowszych trendów teoretycznych oraz ustaleń wynikających z współczesnych badań naukowych. Student zapoznaje się z różnym ujęciem mowy w zależności od kierunku lingwistyki oraz etapu rozwoju myśli logopedycznej, a także z ujęciem logopedii jako interdyscyplinarnej dziedziny teoretycznej i stosowanej; poznaje działy logopedii. Zaprezentowane i analizowane są zagadnienia dotyczące typologii zaburzeń mowy oraz charakterystyki poszczególnych jednostek nozologicznych, a także przebiegu normatywnego procesu rozwoju mowy i języka. Student poznaje również takie zagadnienia jak: profilaktyka logopedyczna, diagnoza zaburzeń w komunikowaniu się oraz logopedyczne działania terapeutyczne. Istotnym elementem zajęć jest także zapoznanie studenta z podstawową wiedzą dotyczącą szeroko pojmowanej metodyki postępowania logopedycznego (etapy i procedury postępowania logopedycznego, programowanie i wdrażanie terapii logopedycznej, podstawowe techniki i metody pracy logopedycznej). Prezentowane i omawiane są także uwarunkowanie skuteczności interwencji logopedycznej, w tym zasady współpracy z zespołem terapeutycznym z innymi specjalistami oraz z rodziną klienta/pacjenta czy opiekunami dziecka.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PL_w_1	prace domowe	Przynajmniej jedna praca pisemna - zrealizowana przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych – analiza zadanej literatury przedmiotu (w tym analiza studiów przypadków logopedycznych);	PL_1, PL_10, PL_11, PL_12, PL_13, PL_14, PL_15, PL_2, PL_3, PL_4, PL_5, PL_6, PL_7, PL_8, PL_9
PL_w_2	Testy cząstkowe	student rozwiązuje zadania testowe (sprawdzenie znajomości terminów)	PL_1, PL_10, PL_11, PL_12, PL_13, PL_14, PL_15, PL_2, PL_3, PL_4, PL_5, PL_6, PL_7, PL_8, PL_9
PL_w_3	grupowy projekt końcowy	zgromadzenie materiału diagnostycznego, opracowanie i zaprezentowanie studium przypadku logopedycznego	PL_1, PL_10, PL_11, PL_12, PL_13, PL_14, PL_15, PL_2, PL_3, PL_4, PL_5, PL_6,

PL\_7, PL\_8, PL\_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PL_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, prezentacja, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz z grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiałów – dokumentacji logopedycznej i materiałów diagnostycznych (w tym audio i wideo)	30	samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia (w tym: lektura wskazanych rozdziałów w podręcznikach oraz wybranych artykułów naukowych, analiza przygotowanych przez prowadzącego studiów przypadków, przygotowanie projektu grupowego (w małych 2-3 osobowych zespołach): opracowanie i zaprezentowanie przed grupą, na podstawie materiałów zgromadzonych w ramach ćwiczeń, autorskiej prezentacji logopedycznego studium przypadku	30	PL_w_1, PL_w_2, PL_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy poligrafii

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-PP

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PP_1	Student rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny;	K_W01	2
PP_2	posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o instytucjach kultury;	K_W22	3
PP_3	potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny poligrafii;	K_U06	4
PP_4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu poligrafii;	K_U10	3
PP_5	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
PP_6	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy.	K_K06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu technik poligraficznych. W szczególności poznają poszczególne etapy poligraficznego procesu produkcyjnego oraz wykorzystywane w druku materiały. Realizacja modułu umożliwi studentowi nabycie wiedzy potrzebnej do zaplanowania cyklu produkcji wydawniczej z uwzględnieniem typu publikacji, jej przeznaczenia i nakładu
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PP_w_1	zaliczenie	Zaliczenie w formie testu pisemnego	PP_1, PP_2, PP_3, PP_4, PP_5, PP_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PP_fs_1	wykład	Wykład z zakresu wiedzy o technikach poligraficznych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	15	PP_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Poetyki bestsellerów

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-PB

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PB_1	student dysponuje pogłębioną, szczegółową wiedzą na temat przemian w literaturze najnowszej	K_W08	1
PB_2	student posiada wiedzę o związkach między literaturą najnowszą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi tworzącymi składającymi się na poetykę bestsellera	K_W13	1
PB_3	ma wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach literatury najnowszej	K_W15	1
PB_4	ma wiedzę o współczesnych tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych i rozumie zależności między tymi obiegami	K_W21	1
PB_5	posiada pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu literackim	K_W22	1
PB_6	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji współczesnego tekstu literackiego	K_U07	1
PB_7	posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii na temat tekstów literatury najnowszej	K_U11	1
PB_8	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim	K_K13	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Na moduł poetyka bestsellerów składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: Prowadzący zajęcia przedmiotu Poetyka bestsellerów: 1. Rozwija pogłębioną wiedzę współczesnego życia literackiego w Polsce i na świecie. 2. Wraz ze studentami przeprowadza analizę wybranych tekstów literackich, które na przestrzeni ostatnich lat stały się bestsellerami. 3. Uczy rozpoznawać studentów wybrane elementy tekstu (ze szczególnym naciskiem na ich poetykę), które mogły zdecydować o ich statusie bestsellera. 4. Wraz ze studentami poddaje interpretacji wybrane teksty literackie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PB_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność analizy i interpretacji wybranych tekstów oraz zaliczenie ustne bądź pisemne, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	PB_1, PB_2, PB_3, PB_4, PB_5, PB_6, PB_7, PB_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PB_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; przygotowanie pracy zaliczeniowej	30	PB_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pogranicza i korespondencje sztuk

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S2-PKS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PKS_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z dziedzinami nauki z medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką.	K_W04 K_W24	3 3
PKS_2	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W12	3
PKS_3	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_W13	2
PKS_4	Studenta(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych (medialnych i historycznych) uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	K_W15	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł składa się z kursu ćwiczeniowego, który obejmuje 30 godzin. Podczas ćwiczeń studenci zaznajamiani są z różnymi koncepcjami dotyczącymi relacji między sztukami: od starożytnych przekonań wyrażonych formułą ut pictura poesis przez ekfrastyczność, intertekstualność, obrazowość, tekstowość, aż po transmedialność, intermedialność, wielomedialność dzieła sztuki. Analizując konkretne przykłady dzieł artystycznych, studenci poznają najważniejsze strategie, charakterystyczne dla sztuki styku wielu mediów i materiałów: kolażu, remiksu, coveru, apriopriacji, rekontekstualizacji etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PKS_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego)	PKS_1, PKS_2, PKS_3, PKS_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PKS_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć	60	PKS_w_1



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Postsekularyzm - teologia wobec teorii literatury

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S2-PT

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PT_1	zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowane w badaniu literatury religijnej i wykorzystującej odniesienia do religii; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań tego typu	K_W02	4
PT_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z teologią, filozofią, religioznawstwem i socjologią (zwłaszcza socjologią religii)	K_W04	4
PT_3	posiada uporządkowaną, szczegółową wiedzę na temat postsekularyzmu jako kierunku badawczego współczesnego literaturoznawstwa	K_W06	5
PT_4	posiada wiedzę o związkach między literaturą i innymi stylami polszczyzny, dyskursami Nieliterackimi i praktykami językowymi – na przykładzie języka religijnego	K_W13	3
PT_5	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z dziedziny postsekularyzmu	K_W16	4
PT_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz podstawy teologiczno-filozoficzne	K_U02	3
PT_7	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z takich dziedzin nauk humanistycznych, jak teologia, filozofia czy socjologia	K_U06	4
PT_8	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji postsekularyzmem i współczesnych debat na temat miejsca i znaczenia religii	K_U07	4

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie modułu Postsekularyzm – teologia wobec teorii literatury studenci specjalności literaturoznawczej mają szansę gruntownego poznania jednego z najnowszych interdyscyplinarnych nurtów badawczych humanistyki współczesnej, prześledzenia jego najważniejszych założeń i historii jego kształtowania się, a także najistotniejszych tekstów powstałych w jego obrębie. Program kursu obejmuje lekturę zarówno tekstów filozoficznych (m.in. G.

	<p>Agambena, A. Badiou, J. Derridy, J.-L. Nancy'ego, S. Žižka) oraz wybranych analiz socjologicznych (m.in. J. Casanovy, J. Habermasa czy S. Mahmood), jak i najnowszych opracowań literaturoznawczych (m.in. J. McClure'a, A. Lipszyca czy L. Morrissey'a), które omówione zostają w jego trakcie w kontekście dotychczasowych metodologii badania literatury religijnej i sacrum literackiego (m.in. W. Gutowski, S. Sawicki, Z. Zarębianka). Na podstawie poznanych i wspólnie przedyskutowanych stanowisk badawczych uczestnicy kursu przygotowują własne interpretacje wybranych tekstów, autorów i zjawisk z zakresu literatury polskiej, wspólnie z prowadzącym starając się wypracować możliwie najlepsze ich narzędzia interpretacji i historycznoliterackiej analizy. Dzięki temu moduł – dedykowany przyszłym badaczom literatury w ostatnim semestrze ich nauki – ma charakter literaturoznawczego laboratorium, umożliwiającego jego uczestnikom poznanie, analizę i samodzielne wykorzystanie jednego z nowych języków interpretacyjnych współczesnego literaturoznawstwa.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Moduł dedykowany studentom specjalności literaturoznawstwo

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PT_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć – oraz aktywny udział w dyskusjach, a także napisanie samodzielnego tekstu literaturoznawczego.	PT_1, PT_2, PT_3, PT_4, PT_5, PT_6, PT_7, PT_8

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT_fs_1	laboratorium	Pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach; napisanie samodzielnego tekstu literaturoznawczego stanowiącego analizę wybranego zjawiska z zakresu literatury polskiej.	120	PT_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praca dyplomowa (magisterska) I

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PDMGR.1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDMGR.1_1	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej	K_W08	1
PDMGR.1_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W09	1
PDMGR.1_3	posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PDMGR.1_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	1
PDMGR.1_5	Zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej, zna pojęcia z zakresu prawa autorskie, rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	K_W20	4
PDMGR.1_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
PDMGR.1_7	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	1
PDMGR.1_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do sporządzenia bibliografii, co stanowić będzie pierwszy etap przygotowań do napisania pracy dyplomowej. W ramach modułu student uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, utrwali metody opisu bibliograficznego, nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej. Student zdobędzie umiejętność samodzielnego gromadzenia materiału badawczego oraz utrwali znajomość reguł dotyczących zasad cytowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PDMGR.1_w_1	Sprawdzian cząstkowy	Ocena sporządzonej bibliografii pracy.	PDMGR.1_1, PDMGR.1_2, PDMGR.1_3, PDMGR.1_4, PDMGR.1_5, PDMGR.1_6, PDMGR.1_7, PDMGR.1_8
PDMGR.1_w_2	Zaliczenie semestru	Ocena przedstawionego i omówionego zebranego materiału badawczego	PDMGR.1_1, PDMGR.1_2, PDMGR.1_3, PDMGR.1_4, PDMGR.1_5, PDMGR.1_6, PDMGR.1_7, PDMGR.1_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDMGR.1_fns_1	tutoring	metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	15	poszukiwanie literatury źródłowej i czytanie zalecanej literatury, szukanie i gromadzenie bibliografii, zbieranie materiału.	15	PDMGR.1_w_1, PDMGR.1_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praca dyplomowa (magisterska) II

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PDMGR.2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDMGR.2_1	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej	K_W08	1
PDMGR.2_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W09	1
PDMGR.2_3	posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PDMGR.2_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	1
PDMGR.2_5	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
PDMGR.2_6	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować rozdział pracy magisterskiej, odpowiadający wszystkim standardom wypowiedzi akademickiej	K_U14	5
PDMGR.2_7	Potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego w ramach seminarium zadania badawczego	K_K04	2
PDMGR.2_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do napisania rozdziału lub zwięzłego fragmentu pracy magisterskiej co stanowić będzie trzeci etap przygotowań do napisania pracy. W ramach modułu student uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, utrwali metody opisu bibliograficznego, nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej. Student zdobędzie umiejętność samodzielnego gromadzenia materiału badawczego, utrwali znajomość reguł dotyczących zasad cytowania, przygotowuje do napisania rozdziału/ów pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praca dyplomowa (magisterska) I

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PDMGR.2_w_1	Sprawdzian częściowy	Ocena rozdziału/ ów pracy.	PDMGR.2_1, PDMGR.2_2, PDMGR.2_3, PDMGR.2_4, PDMGR.2_5, PDMGR.2_6, PDMGR.2_7, PDMGR.2_8
PDMGR.2_w_2	Zaliczenie semestru	Ocena przedstawionego i omówionego zebranego materiału badawczego.	PDMGR.2_1, PDMGR.2_2, PDMGR.2_3, PDMGR.2_4, PDMGR.2_5, PDMGR.2_6, PDMGR.2_7, PDMGR.2_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDMGR.2_fns_1	tutoring	metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	15	poszukiwanie literatury źródłowej i czytanie zalecanej literatury, szukanie i gromadzenie bibliografii, zbieranie materiału.	15	PDMGR.2_w_1, PDMGR.2_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praca dyplomowa (magisterska) III

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PDMGR.3

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDMGR.3_1	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej	K_W08	1
PDMGR.3_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W09	1
PDMGR.3_3	posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PDMGR.3_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	1
PDMGR.3_5	Zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej, zna pojęcia z zakresu prawa autorskie, rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	K_W20	1
PDMGR.3_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	2
PDMGR.3_7	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotować pracę magisterską, odpowiadającą wszystkim standardom wypowiedzi akademickiej	K_U14	5
PDMGR.3_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do sporządzenia pracy magisterskiej. W ramach modułu student uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, utrwali metody opisu bibliograficznego, nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej. Student zdobędzie umiejętność samodzielnej weryfikacji materiału badawczego
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praca dyplomowa (magisterska) II

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PDMGR.3_w_1	Egzamin	Egzamin złożony przed komisją	PDMGR.3_1, PDMGR.3_2, PDMGR.3_3, PDMGR.3_4, PDMGR.3_5, PDMGR.3_6, PDMGR.3_7, PDMGR.3_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDMGR.3_fns_1	tutoring	metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	15	Napisanie finalnej wersji pracy magisterskiej	285	PDMGR.3_w_1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna gramatyka języka polskiego z elementami gramatyki porównawczej

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-PGJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PGJP_1	Student zna podstawowe metody badań stosowane w zakresie językoznawstwa synchronicznego.	K_W01	3
PGJP_10	Student przejawia troskę o kształt współczesnego języka polskiego; bacznie śledzi przeobrażenia dokonujące się w najnowszej polszczyźnie.	K_K15	3
PGJP_2	Student ma usystematyzowaną wiedzę na temat wiodących współcześnie prym paradygmatów badawczych lingwistyki.	K_W07	2
PGJP_3	Student zna historyczne podłoże procesów i zjawisk językowych występujących we współczesnej polszczyźnie.	K_W10	1
PGJP_4	Student dysponuje wiedzą na temat przeobrażeń systemowych dokonujących się w najnowszej polszczyźnie wskutek oddziaływań języka angielskiego.	K_W11	2
PGJP_5	Student umie odnaleźć i analizować teksty językoznawcze poświęcone opisowi poszczególnych podsystemów języka polskiego, a zdobytą podczas ich lektury wiedzę pożytkować przy analizie konkretnych faktów językowych.	K_U01	5
PGJP_6	Student potrafi dostrzec konieczność wykorzystania różnych metod analizy językoznawczej i doboru różnych narzędzi analitycznych w zależności od charakteru zjawiska językowego oraz od celu analizy.	K_U02	3
PGJP_7	Student potrafi samodzielnie dokonać analizy materii słownej tekstu literackiego, objaśniając funkcję wykorzystanych w utworze struktur językowych.	K_U07	2
PGJP_8	Student potrafi wskazywać w analizowanych tekstach nowe fakty językowe (zjawiska gramatyczne oraz elementy leksykalne), ocenić je jako uzasadnione innowacje bądź błędy językowe oraz wyjaśnić mechanizm ich powstania, mając na uwadze zjawiska związane z wpływem kultury masowej, globalizacją, internacjonalizacją, potrzebami nadawcy i odbiorcy komunikatu.	K_U09	3
PGJP_9	Student rozumie potrzebę stałego pogłębiania swej wiedzy, poznawania różnych technik opisu zjawisk językowych z uwagi na ich możliwość wykorzystania w interpretacji zarówno tekstów pisanych, jak i wypowiedzi ustnych.	K_K01	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Praktyczna gramatyka języka polskiego z elementami gramatyki porównawczej podejmuje zagadnienia związane z opisem poszczególnych podsystemów gramatyki języka polskiego (fonetyki i fonologii, morfologii i morfonologii, fleksji i słowotwórstwa, a także składni) w ujęciu glottodydaktycznym, tj. wymiarze praktycznym (z punktu widzenia syntezy gramatycznej) i konfrontatywno-kontrastywnym (zestawiając polszczyznę z innymi językami). Moduł m.in. kształci umiejętność podawania wiedzy gramatycznej cudzoziemcom, systematyzuje i poszerza współczesną terminologię językoznawczą, uczy opisu i interpretacji najważniejszych zjawisk językowych ujmowanych na tle tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny, daje podstawy do oceny normatywnej nowych zjawisk. Wyposaża nauczyciela w podstawową wiedzę o języku polskim, umożliwiając mu w przyszłej pracy zawodowej wzorcowe objaśnianie uczniom zasad budowy poszczególnych form gramatycznych, np. czasownikowych, reguły doboru końcówek równoległych rzeczowników i przymiotników itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PGJP_w_1	egzamin pisemny	pisemny test końcowy zawierający zadania zamknięte i otwarte (wymagające krótkiej odpowiedzi), sprawdzający wiedzę studentów na temat budowy systemu gramatycznego polszczyzny oraz umiejętność analizy i oceny normatywnej faktów językowych (także najnowszych)	PGJP_1, PGJP_10, PGJP_2, PGJP_3, PGJP_4, PGJP_5, PGJP_6, PGJP_7, PGJP_8, PGJP_9
PGJP_w_2	testy sprawdzające	co najmniej dwa testy sprawdzające praktyczne umiejętności analizy wybranych faktów i zjawisk językowych	PGJP_1, PGJP_10, PGJP_2, PGJP_3, PGJP_4, PGJP_5, PGJP_9
PGJP_w_3	prace domowe	dwa zadania domowe na ocenę, polegające na analizie językowej krótkiego tekstu użytkowego i artystycznego (wiersza lub fragmentu prozy)	PGJP_7, PGJP_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGJP_fs_1	wykład	metoda podająca (nazywanie, definiowanie i objaśnianie terminów i metod opisu systemu gramatycznego)	15	lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę, ze szczególnym zwróceniem uwagi na podobieństwa i różnice między językiem polskim a innymi językami	15	PGJP_w_1
PGJP_fs_2	laboratorium	metoda zadaniowa i problemowa, praca indywidualna i zespołowa, metoda filologicznej analizy tekstów	30	wykonywanie analiz i syntez faktów językowych; analizowanie struktur języka z użyciem odpowiednich narzędzi, lektura i sporządzenie notatek z tekstów poleconych przez prowadzącego, samodzielna analiza językowa tekstu literackiego i użytkowego	30	PGJP_w_2, PGJP_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Praktyka

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PS_1	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat zagadnień będących przedmiotem wybranej specjalności, organizacji procesu kształcenia oraz porozumiewania się na lekcjach w celach dydaktycznych.	K_W01 K_W02 K_W04 K_W08 K_W09	4 4 4 4 4
PS_2	Student potrafi posługiwać się swoją wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania sytuacji pedagogicznej i wyboru strategii działań praktycznych.	K_W09 K_W11 K_W12	3 3 3
PS_3	Student ma pogłębione umiejętności analizy sytuacji i zdarzeń pedagogicznych i dydaktycznych, potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą teoretyczną z zakresu dydaktyki ogólnej i metodyki szczegółowej w celu dobierania właściwej strategii do realizacji zadań praktycznych.	K_U01 K_U02	3 3
PS_4	Student potrafi przeprowadzić analizę programu i ocenić przydatność dostępnych materiałów, metod i form pracy do realizacji działań dydaktycznych; potrafi dobrać i właściwie wykorzystać dostępne środki w celu zaplanowania i wykonania zadania.	K_U03 K_U04	3 3
PS_5	Student ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi w sposób precyzyjny i jasny porozumiewać się z uczniami w celach dydaktycznych, potrafi nawiązać kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, w tym środowisk międzynarodowych, i budować sprzyjającą atmosferę na lekcji.	K_U06	4
PS_6	Student zna podstawową terminologię z zakresu studiowanej specjalności; potrafi precyzyjnie konstruować wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące zagadnień dydaktycznych.	K_U13	2
PS_7	Student w sposób odpowiedzialny przygotowuje się do pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego, rzetelnie planuje i	K_K01	4

	realizuje działania dydaktyczne.		
PS_8	Student jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności dydaktycznych oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego; potrafi budować swój autorytet w kontakcie z uczniami.	K_K02 K_K03	4 3
PS_9	Student postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej z poszanowaniem godności odbiorcy swoich działań. Jest świadomy znaczenia zachowań profesjonalnych, czuje się odpowiedzialny za uczniów.	K_K07 K_K08	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Praktyki specjalistyczne uzupełniają wiedzę zdobytą w czasie studiów. Student nabywa umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy teoretycznej. Obserwuje działalność wybranej przez siebie placówki dydaktycznej i na podstawie doświadczeń przygotowuje się do pracy w zakresie wybranej przez siebie specjalności. Uczy się pracy w zespole, współdziałania w grupie, pełnienia roli lidera i postępowania zgodnego z etyką zawodową.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PS_w_1	Dzienniczek praktyk	Weryfikacja dzienniczka, w którym student dokonuje wpisów dotyczących hospitowanych zajęć i własnych lekcji.	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8, PS_9
PS_w_2	Hospitacja	Ocena zajęć prowadzonych przez studenta w czasie praktyk.	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8, PS_9
PS_w_3	Ocena praktyk	Ocena realizacji założonego całościowego programu praktyk.	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8, PS_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_fs_1	praktyka	obserwacja nieuczestnicząca, prowadzenie zajęć, rozmowa pohospitacyjna, ocena końcowa	0	Przygotowanie do hospitacji, przygotowanie własnych zajęć, redagowanie konspektów lekcji, prowadzenie dzienniczka.	0	PS_w_1, PS_w_2, PS_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka dydaktyczna w liceum

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-PDL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDL_1	Zna dokumenty edukacyjne (podstawę programową, programy, podręczniki i in.), cele kształcenia, treści (wraz z pogłębioną wiedzą merytoryczną), specyfikę oraz prawidłowości nauczania języka polskiego (wraz z przełożeniem metodycznym); potrafi je rzetelnie ocenić i zastosować na wszystkich poziomach edukacyjnych.	KN_U03 KN_U04 KN_W05 KN_W07 KN_W08 K_W01 K_W02 K_W03	5 5 5 5 5 5 5 5
PDL_10	Odpowiedzialnie traktuje zawód nauczyciela i skrupulatnie przygotowuje się do pracy nauczyciela polonisty i wychowawcy w zakresie projektowania działań i lekcji na ponadgimnazjalnym i ponadpodstawowym (od roku szkolnego 2019/2020) etapie edukacji.	K_K01 KN_K01	2 2
PDL_11	Jest zdolny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy zespołu humanistycznego i jakości pracy szkoły, inspiruje i organizuje proces podnoszenia kwalifikacji przez inne osoby (innych nauczycieli), angażuje się we współpracę.	K_K06 KN_K04	2 2
PDL_12	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym i potrafi podejmować działania mające służyć upowszechnieniu wśród młodego pokolenia wiedzy o narodowej kulturze i szerzeniu jej rozumnego miłośnictwa.	K_K11 KN_K10	2 2
PDL_2	Ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę na temat: relacji nauczyciel-uczeń; indywidualizacji pracy pedagogicznej i dydaktycznej uwzględniającej potrzeby i możliwości uczniów; problemów wychowawczych i diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia polonistycznego uczniów - z umiejętnością ich zastosowania - na wszystkich poziomach edukacji.	KN_U01 KN_U02	5 5

		KN_U09 KN_U10 KN_W08 KN_W09 KN_W10 KN_W11 K_W03	5 5 5 5 5 5 5
PDL_3	Potrafi dokonywać interdyscyplinarnych odniesień i korzystać z najbardziej efektywnych metod nauczania i form pracy, a także zastosować nowoczesne technologie na wszystkich etapach edukacji.	KN_U05 K_U06	2 2
PDL_4	Potrafi rzetelnie diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów na wszystkich etapach edukacji.	KN_U09 K_W01	2 2
PDL_5	Potrafi w dzienniczku praktyk i konspekcie zaprezentować swoje pomysły, sugestie i wątpliwości oraz poprzeć je rozbudowaną i uporządkowaną argumentacją oraz wyrazić je w sposób precyzyjny i poprawny.	KN_U13 K_U10	2 2
PDL_6	Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne nabyte podczas kontaktu z zespołem klasowym, nauczycielem, pedagogiem lub psychologiem szkolnym, pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji, formułowanie wniosków i podejmowanie odpowiednich działań; potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów.	KN_U10 KN_U11 K_W03	3 3 3
PDL_7	Umie wyznaczać i podejmować zadania dydaktyczne i wychowawcze, pełnić różne role w zespole; ma pogłębione umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych wobec uczniów zgodnie ich bezpieczeństwem i przepisami prawa oświatowego.	KN_U08 KN_U15	2 2
PDL_8	Potrafi rzetelnie analizować własne działania dydaktyczne i wychowawcze, odpowiednio je modyfikować i wdrażać działania innowacyjne.	KN_U12	1
PDL_9	Ma rozwiniętą kompetencję komunikacyjną: w sposób spójny, precyzyjny i poprawny (także artykulacyjnie) porozumiewa się z uczniami w celach dydaktycznych i wychowawczych; nawiązuje kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; dialogowo rozwiązuje konflikty; twórczo kieruje procesami kształcenia i wychowania uczniów, wspiera ich rozwój intelektualny, językowy i osobowościowy, posiada rozwinięte umiejętności pracy z grupą.	KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U14	4 4 4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot „praktyka dydaktyczna w liceum” trwa 30 godzin, podczas których student obserwuje lekcje języka polskiego (20 godzin) oraz – pod okiem nauczyciela-opiekuna praktyk – prowadzi próbne lekcje (10 godzin).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie przedmiotów: dydaktyka literatury polskiej, dydaktyka języka polskiego.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PDL_w_1	Dzienniczek praktyk	Weryfikacja studenckiego dzienniczka praktyk, w którym praktykant dokonuje wpisów	PDL_1, PDL_5

		dotyczących terminów, tematów i ewentualnych uwag do lekcji. Celem weryfikacji jest kontrola spójności merytorycznej i metodycznej działań praktykanta.	
PDL_w_2	Konspekt lekcji	Weryfikacja dwóch konspektów lekcji: literackiego i językowego. Celem sprawdzania jest kontrola merytoryczna i metodyczna przebiegu lekcji.	PDL_1, PDL_2, PDL_3
PDL_w_3	Hospitacja (ocena dodatkowa)	Ocena przez pracownika KDJiLP lekcji prowadzonej przez praktykanta. Celem sprawdzania jest kontrola merytoryczna i metodyczna przebiegu lekcji. Hospitacja nie jest obowiązkowa do zaliczenia praktyk.	PDL_1, PDL_10, PDL_2, PDL_3, PDL_4, PDL_6, PDL_7, PDL_8, PDL_9
PDL_w_4	Ocena praktyk studenckich (opinia)	Kontrola i ocena dokumentacji praktyk studenckich sygnowanej przez nauczyciela – opiekuna praktyk.	PDL_1, PDL_10, PDL_11, PDL_12, PDL_2, PDL_3, PDL_4, PDL_6, PDL_7, PDL_8, PDL_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDL_fs_1	praktyka	metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana), metoda zajęć praktycznych, metody podające (w tym: rozmowa pohospitacyjna, praca ze źródłem drukowanym), metody problemowe (w tym: metoda projektu).	0	przygotowanie merytoryczne i metodyczne do lekcji własnych, wypełnienie dokumentacji praktyki, powtórka i usystematyzowanie dotychczasowej wiedzy polonistycznej i psychologiczno-pedagogicznej.	0	PDL_w_1, PDL_w_2, PDL_w_3, PDL_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-PS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat różnych odmian dziennikarstwa (prasowego, radiowego, telewizyjnego)	K_W21	4
PS_2	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę na temat specjalistycznych odmian dziennikarstwa i wykorzystywanych przez nie form dziennikarskich	K_W23	3
PS_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań współczesnego dziennikarstwa	K_W15	4
PS_4	Student(ka) swobodnie porusza się w obszarze gatunków dziennikarskich	K_U12	3
PS_5	Student(ka) potrafi przygotować scenariusz audycji radiowej	K_U12	3
PS_6	Student(ka) potrafi przygotować scenariusz programu telewizyjnego	K_U13	3
PS_7	Student(ka) przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym	K_K12	3
PS_8	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K14	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student(ka) zapoznaje się z bardziej zaawansowanymi formami pracy dziennikarskiej i wykonuje prace o większym niż podstawowy stopniu skomplikowania, w ramach praktyki wykorzystuje zdobyte na zajęciach wiedzę i umiejętności warsztatowe.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza na temat sposobów funkcjonowania instytucji związanych z mediami i umiejętności w zakresie podstawowych form dziennikarskich



4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PS_w_1	rozmowa	Praca w instytucji związanej z mediami: redakcji gazety, czasopisma, radiowej lub telewizyjnej; omawianie zadań i efektów pracy z opiekunem praktyki w miejscu odbywania praktyki	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8
PS_w_2	rozmowa	Omówienie zadań, przebiegu i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez Uniwersytet	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4, PS_5, PS_6, PS_7, PS_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_fs_1	praktyka	Użycie metod zależne jest od rodzaju podejmowanej pracy.	0	Realizacja poleceń na zajęciach.	0	PS_w_1, PS_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-PS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat procesu wydawniczego, zadań realizowanych w czasie redakcji merytorycznej, korekty językowej i interpunkcyjnej	K_W23	2
PS_2	Student(ka) zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	K_W20	2
PS_3	Studentka posiada pogłębioną, szczegółową wiedzę o regułach poprawnościowych języka polskiego, umożliwiającą wersyfikację błędów językowych różnego rodzaju	K_W09	2
PS_4	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K15	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Praktyka w wydawnictwie, gazecie itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Uporządkowana wiedza na temat etapów procesu wydawniczego, umiejętność przeprowadzenia redakcji stylistycznej, elementów redakcji merytorycznej, a także składu i korekty.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PS_w_1	Rozmowa	Praca w wydawnictwie, albo w innej placówce, która zajmuje się wydawaniem tekstów zwartych, bądź gazetowych. Praca z opiekunem praktyki w zakładzie pracy, przydzielanie zadań, analiza błędów	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4
PS_w_2	Rozmowa	Omówienie zadań i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez Uniwersytet	PS_1, PS_2, PS_3, PS_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_fs_1	praktyka	Użycie metod zależne jest od rodzaju podejmowanej pracy.	0	Realizacja poleceń na zajęciach.	0	PS_w_1, PS_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawny i etyczny wymiar działań edukacyjnych

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-PEWDE

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PEWDE_1	Ma pogłębioną i usystematyzowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji w Polsce, o organach szkoły i zakresie ich obowiązków, źródłach prawa oświatowego w Polsce.	KN_W03 KN_W15	3 3
PEWDE_10	Odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w planowaniu i realizowaniu powinności nauczyciela, a także w trakcie rozwiązywania problemów pojawiających się w życiu zawodowym; prawidłowo identyfikuje problemy moralne i dylematy etyczne w pracy nauczyciela, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami prawa i etyki.	KN_K02 KN_K09	2 2
PEWDE_2	Ma uporządkowaną wiedzę na temat praw i obowiązków nauczyciela oraz praw i obowiązków ucznia, ma wiedzę na temat zachowań etycznych i nieetycznych w różnych sytuacjach szkolnych.	KN_W04 KN_W15 K_W20	4 4 4
PEWDE_3	Ma uporządkowaną wiedzę na temat procedur w typowych i nietypowych (trudnych) sytuacjach szkolnych.	KN_W15	2
PEWDE_4	Ma uporządkowaną wiedzę na temat awansu zawodowego, związanych z nim wymagań formalnych, dokumentacji; projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego.	KN_W15	1
PEWDE_5	Potrafi właściwie posługiwać się przepisami prawa oświatowego i normami etycznymi w zakresie niezbędnym do wykonywania zawodu.	KN_U15	1
PEWDE_6	Czyta, analizuje i interpretuje zapisy w Karcie Nauczyciela oraz w innych aktach prawnych i dokumentach dotyczących oświaty, w tym w dokumentach wewnątrzszkolnych.	KN_U15 K_U01	2 2
PEWDE_7	Potrafi prowadzić dokumentację zawodową; potrafi właściwie ocenić przydatność typowych procedur, metod, dobrych praktyk do realizacji zadań związanych ze swoją pracą zawodową.	KN_U13 KN_U15	3 3
PEWDE_8	Potrafi samodzielnie zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego.		

		KN_U13	2
		KN_U15	2
PEWDE_9	Jest przekonany o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, zgodny z obowiązującymi przepisami i normami etycznymi.	KN_K07	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot o nazwie prawny i etyczny wymiar działań edukacyjnych stanowi integralną część pedagogiki i dydaktyki szczegółowej. Celem wykładów jest zarówno przygotowanie nauczycieli polonistów do realizacji podstawowych obowiązków wynikających z odpowiednich aktów prawnych, jak również umiejętne korzystanie z przysługujących im praw w duchu zgodnym z etyką zawodową. W ramach zajęć są omawiane różne problemy etyczne (etyczne wybory), które musi na co dzień rozwiązywać nauczyciel.
<b>Wymagania wstępne</b>	Moduł dla studentów MU, specjalność nauczycielska

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PEWDE_w_1	Test	Test wyboru z wiedzy z zakresu prawa oświatowego i etyki zawodu nauczyciela.	PEWDE_1, PEWDE_10, PEWDE_2, PEWDE_3, PEWDE_4, PEWDE_5, PEWDE_6, PEWDE_7, PEWDE_8, PEWDE_9
PEWDE_w_2	Projekt	Przygotowanie projektu własnego rozwoju zawodowego (praca w domu).	PEWDE_4, PEWDE_6, PEWDE_7, PEWDE_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PEWDE_fs_1	wykład	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), metody praktyczne (metoda projektu)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektów, wypełnienie arkusza obserwacji, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	PEWDE_w_1, PEWDE_w_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium I

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PROS.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PROS.1_1	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W08 K_W09	1 1
PROS.1_2	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą	K_W11	1
PROS.1_3	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PROS.1_4	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W12	1
PROS.1_5	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm)	K_W02	1
PROS.1_6	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu proseminarium I zakłada się cztery ścieżki: historycznoliteracką, językoznawczą, teoretycznoliteracką, dydaktyczną. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PROS.1_w_1	Praca pisemna	udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu	PROS.1_1, PROS.1_2, PROS.1_3, PROS.1_4, PROS.1_5, PROS.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PROS.1_fs_1	proseminarium	ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	PROS.1_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium II

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PROS.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PROS.2_1	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W08 K_W09	1 1
PROS.2_2	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą	K_W11	1
PROS.2_3	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PROS.2_4	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W12	1
PROS.2_5	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm)	K_W02	1
PROS.2_6	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu proseminarium I zakłada się cztery ścieżki: historycznoliteracką, językoznawczą, teoretycznoliteracką, dydaktyczną. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak



4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PROS.2_w_1	Praca pisemna	udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu	PROS.2_1, PROS.2_2, PROS.2_3, PROS.2_4, PROS.2_5, PROS.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PROS.2_fs_1	proseminarium	ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	PROS.2_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium III

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PROS.3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PROS.3_1	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W08 K_W09	1 1
PROS.3_2	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą	K_W11	1
PROS.3_3	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PROS.3_4	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W12	1
PROS.3_5	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm)	K_W02	1
PROS.3_6	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu proseminarium I zakłada się cztery ścieżki: historycznoliteracką, językoznawczą, teoretycznoliteracką, dydaktyczną. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PROS.3_w_1	Praca pisemna	udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu	PROS.3_1, PROS.3_2, PROS.3_3, PROS.3_4, PROS.3_5, PROS.3_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PROS.3_fs_1	proseminarium	ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	PROS.3_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium IV

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PROS.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PROS.4_1	Student(ka) posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu historii literatury polskiej, na temat społecznego zróżnicowania języka polskiego,	K_W08 K_W09	1 1
PROS.4_2	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; ma podstawową wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą	K_W11	1
PROS.4_3	Student(ka) posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W05	1
PROS.4_4	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki	K_W12	1
PROS.4_5	Student(ka) zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji tekstu literackiego (strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm)	K_W02	1
PROS.4_6	Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu proseminarium I zakłada się cztery ścieżki: historycznoliteracką, językoznawczą, teoretycznoliteracką, dydaktyczną. Preferowane są węzłowe ujęcia określonych zagadnień, problematyzacja rozmaitych kategorii, które mogą być ramą dla szczegółowych badań w ramach pisania pracy magisterskiej. Studenci dokonują wyboru zajęć spośród kilku zaproponowanych przez prowadzących kurs.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PROS.4_w_1	Praca pisemna	udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu	PROS.4_1, PROS.4_2, PROS.4_3, PROS.4_4, PROS.4_5, PROS.4_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PROS.4_fs_1	proseminarium	ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	PROS.4_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot językoznawczy (do wyboru)

**Kod modułu:** 02-FP-S2-PJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PJ_1	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	4
PJ_10	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	1
PJ_2	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	3
PJ_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	3
PJ_4	zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody wybranych współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki	K_W19	1
PJ_5	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
PJ_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	4
PJ_7	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	2
PJ_8	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych	K_U06	2

	(lub społecznych)		
PJ_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Wybrane tematy możliwe do realizacji w ramach modułu: językoznawczy przedmiot do wyboru to np.: 1. Lingwistyka feministyczna 2. Dyskursy tolerancji i wykluczenia 3. Przyczyny i skutki zanikania wyrazów 4. Język – kultura – chrześcijaństwo 5. Gramatyka porównawcza języków słowiańskich 6. Etniczność w języku 7. Stylistyka historyczna 8. Zagadnienia i problemy współczesnej genologii – gatunki i ich przeobrażenia 9. Od jedzenia do mówienia - ontogeneza języka i jego użycie w przypadku zaburzeń efektoralnych
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PJ_w_1	Praca pisemna lub rozmowa zaliczeniowa	Praca pisemna lub rozmowa zaliczeniowa sprawdzające stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	PJ_1, PJ_10, PJ_2, PJ_3, PJ_4, PJ_5, PJ_6, PJ_7, PJ_8, PJ_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PJ_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	PJ_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przemiany sztuki współczesnej - wybrane zagadnienia

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-PSW

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PSW_1	Posiada ogólną wiedzę na temat najważniejszych artystów i „arcydzieł” XX-wiecznej sztuki	K_W12	3
PSW_2	Posiada wiedzę dotyczącą ewolucji sztuki współczesnej w kontekście zmian zachodzących w estetyce i innych sztukach, w tym w literaturze	K_W12	3
PSW_3	Posiada elementarne umiejętności badawcze: rozpoznaje prace, autorów, potrafi określić wkład konkretnej pracy w historię sztuki	K_U07	3
PSW_4	Podczas udziału w dyskusji potrafi argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, opierając się na materiale z zakresu sztuki	K_U13	4
PSW_5	Potrafi pracować w grupie, posiada kompetencje z zakresie poprowadzenia/uczestniczenia w dyskusji na temat sztuki XX wieku	K_K03	4
PSW_6	Potrafi wykorzystać swą wiedzę o sztuce do napisania szkicu krytycznego wykorzystującego tekst literacki i pracę artystyczną	K_K04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Przemiany sztuki współczesnej — wybrane zagadnienia zorientowany jest na zaznajomienie studentów z najważniejszymi nurtami historii sztuki światowej i jej przedstawicielami (impresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, dadaizm, surrealizm, pop-art, happening, minimalizm, konceptualizm, op-art., sztuka ziemi, body-art, performance, sztuka socjologiczna, sztuka krytyczna, sztuka feministyczna, sztuka postmodernistyczna). Studenci zapoznają się z pracami wybitnych przedstawicieli tych kierunków, zmieniającymi oblicze sztuki w danym czasie, uczą się osadzać je na tle dokonujących się w danym czasie zmian estetycznych i kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.



4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PSW_w_1	zaliczenie pracy indywidualnej	Aktywność na zajęciach – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń, drugie 50 % oceny stanowi wynik testu będącego podsumowaniem zajęć i lektur wskazanych studentowi do przeczytania przez prowadzącego.	PSW_1, PSW_2, PSW_3, PSW_4, PSW_5, PSW_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSW_fs_1	laboratorium	Praca z tekstami na temat poszczególnych nurtów w sztuce, autorów, kontekstów estetycznych, analiza wybranych dzieł sztuki.	30	Student czyta wskazane przez prowadzącego teksty z zakresu historii sztuki, krytyki sztuki i estetyki	90	PSW_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przygotowanie edycji tekstu literackiego

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-PETL

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PETL_1	Student posiada wiedzę na temat warsztatu edytora wynikającą z rozpoznania związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologia, filozofia, psychologia, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką);	K_W04	2
PETL_2	zna i rozumie zasady postępowania badawczego w edytorstwie, etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej;	K_W20	2
PETL_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski w celu zastosowania w opracowaniu edycji;	K_U01	3
PETL_4	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa w ramach przygotowania edycji potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych);	K_U06	2
PETL_5	w pracach nad edycją potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U09	1
PETL_6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych w przygotowaniu edycji tekstu literackiego;	K_U10	2
PETL_7	w celu przygotowania edycji tekstu literackiego potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie;	K_K04	2
PETL_8	w ocenie edycji i jej roli ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej.	K_K07	2

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z kolejnymi etapami pracy nad edycją tekstu literackiego: zgromadzenie, rozpoznanie i ocena wcześniejszych wydań; określenie charakteru edycji; ustalenie podstawy źródłowej; podział i rozplanowanie edycji; komentarz edytorski; tworzenie objaśnień językowych; komentarze historyczne i in.; wprowadzenie do edycji; ewentualne opracowanie indeksów, aneksów itd.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Krytyka tekstu i edycje krytyczne

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PETL_w_1	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie samodzielnego lub zespołowego przygotowania edycji tekstu literackiego	PETL_1, PETL_2, PETL_3, PETL_4, PETL_5, PETL_6, PETL_7, PETL_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PETL_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów. Metoda: heureka	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące analizę zaleconych edycji. Zbieranie materiałów (kompedia z różnych dziedzin: słowniki, encyklopedie, herbarze, syntezy, monografie itd.) koniecznych do indywidualnego lub zespołowego opracowania edycji tekstu literackiego	120	PETL_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
Ps_1	Pogłębia znajomość terminologii z zakresu psychologii, w tym związanej z kształtowaniem u uczniów pozytywnego stosunku do nauki (pamięć, uczenie się, myślenie, rozumowanie, inteligencja) oraz rozwijaniem ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej. Zna definicje i cechy składowe motywacji oraz osiągnięć.	KN_W01 KN_W02 KN_W09 KN_W13	4 4 4 4
Ps_2	Poszerza wiedzę z zakresu pracy oraz rodzajów ról w zespole. Doskonali znajomość strategii umożliwiających osiągnięcie zamierzonych efektów, wie jak unikać porażek. Posiada szczegółową wiedzę na temat różnic indywidualnych: osobowości, temperamentu i cech charakteru, która może być pomocna w pracy z uczniem na poszczególnych etapach edukacyjnych.	KN_W01 KN_W02	2 2
Ps_3	Ma rozszerzoną wiedzę na temat dostosowywania działań pedagogicznych i dydaktycznych do potrzeb i możliwości uczniów na drugim i trzecim etapie edukacyjnym (uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych: zdolnych, z dysfunkcjami, zaburzeniami nastroju i zachowania).	KN_W02 KN_W10 KN_W14	3 3 3
Ps_4	Potrafi sprawnie komunikować się na lekcji (w tym komunikować się z nastawieniem na osiągnięcie zamierzonego celu dydaktycznego, wychowawczego), jak również podczas spotkań z rodzicami, gronem pedagogicznym i dyrekcją). Potrafi nawiązać kontakt z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, jak również z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	KN_U05 KN_U06 KN_U08	3 3 3
Ps_5	Potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji trudnej na lekcji (tj. napad złości ucznia, zachowania agresywne). Doskonali znajomość terminologii zawartej w opiniach z poradni psychologicznych lub psychologiczno-pedagogicznych i potrafi na ich podstawie zaprojektować schemat postępowania z uczniem.	KN_U01 KN_U02	2 2
Ps_6	Wie jakie są możliwości pomocy uczniowi oraz współpracy nauczyciela z rodzicami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem. Ma rozszerzoną wiedzę na temat etyki zawodu nauczyciela.	KN_K01 KN_W15	2 2
Ps_7	Potrafi dokonać wnikliwej obserwacji przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi do obserwacji, diagnozy i oceny sytuacji		

	pedagogicznych oraz dydaktycznych. Ma rozszerzone umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie oraz pracę z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (w tym zna najważniejsze zaburzenia nastroju, emocji i zachowania).	KN_U02 KN_U10 KN_U11 K_U04	4 4 4 4
Ps_8	Potrafi szczegółowo ocenić mocne i słabe strony (swoje, ucznia, prowadzonych działań), poszerza wiedzę i umiejętności, dąży do nieustannego samorozwoju. Wspiera rozwój i działania ucznia.	K_K01 K_K02 KN_K01 KN_U07	4 4 4 4
Ps_9	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności merytorycznych, psychologiczno-pedagogicznych, dydaktycznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnej wiedzy i umiejętności, wyznacza kierunki swojego rozwoju.	KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K07 KN_K08	5 5 5 5 5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>W ramach modułu realizowane są treści z zakresu psychologii niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012.) Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jak motywować uczniów. Motywowanie jako wzmacnianie.</li> <li>2. Techniki behawioralne w dydaktyce. Implikacje praktyczne.</li> <li>3. Agresja. Formy i sposoby radzenia sobie.</li> <li>4. Wokół zdolności. Psychologiczne podstawy pracy z dzieckiem zdolnym.</li> <li>5. Porozumienie bez przemocy, czyli o tym w jaki sposób rozmawiać empatycznie.</li> <li>6. Wypalenie zawodowe. Teoretyczne i praktyczne podstawy konstruktów.</li> <li>7. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Student powinien zaliczyć przedmiot psychologia na wcześniejszych etapach kształcenia.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
Ps_w_1	Test	Test) sprawdzający wiedzę merytoryczną studenta z zakresu wiedzy z psychologii (zadania zamknięte i otwarte).	Ps_1, Ps_2, Ps_3, Ps_4, Ps_5, Ps_6, Ps_7, Ps_8, Ps_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
Ps_fs_1	wykład	Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem: - metody podającej (pogadanka, elementy wykładu - wykład informacyjny i aktywizujący, - metody problemowej i metod aktywizujących (gra dydaktyczna, burza mózgów), - metody eksponującej (fragmenty filmu).	15	Student pogłębia wiedzę psychologiczną (samodzielna lektura i analiza wskazanych tekstów). Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach. Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.	45	Ps_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologiczne i pedagogiczne podstawy nauczania języków obcych

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-PPP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPP_1	Zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem metodologii psychologicznej oraz pedagogicznej.	K_W02	1
PPP_10	Ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w dydaktyce języka polskiego jako obcego w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	2
PPP_11	Rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych.	K_K08	2
PPP_12	Mając psychologiczne i pedagogiczne podstawy teoretyczne rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych.	K_K09	2
PPP_2	Posiada podstawową wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki w zakresie psychologicznych i pedagogicznych elementów w nauczaniu języków obcych.	K_W03	4
PPP_3	Posiada wiedzę na temat związków filologii z pedagogiką i psychologią w zakresie dydaktyki języków obcych.	K_W04	2
PPP_4	Posiada wiedzę o społeczno-kulturowym znaczeniu ról genderowych dla literatury dawnej i współczesnej, z uwzględnieniem psychologicznych i pedagogicznych jej aspektów przydatnych podczas nauczania języka polskiego jako obcego.	K_W14	1
PPP_5	Potrąfi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski związane z elementami psychologicznymi oraz pedagogicznymi.	K_U01	2
PPP_6	Potrąfi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe z wykorzystaniem zdobytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej.	K_U02	1
PPP_7	Potrąfi samodzielnie zanalizować i zinterpretować nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z	K_U08	2

	wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki (w tym. pedagogiki i psychologii).		
PPP_8	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, w tym szczególnie z zakresu psychologicznych oraz pedagogicznych podstaw dydaktyki.	K_K01	2
PPP_9	Rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans oraz przeciwstawiania się różnym formom wykluczenia społecznego.	K_K02	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Podczas realizacji modułu studenci poznają podstawowe terminy z zakresu pedagogiki i psychologii, które są przydatne w nauczaniu języka polskiego jako obcego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
PPP_w_1	Test pisemny	Test wielokrotnego wyboru ze znajomości treści wykładów. Zaliczenie na podstawie 50% poprawnych odpowiedzi.	PPP_1, PPP_10, PPP_11, PPP_12, PPP_2, PPP_3, PPP_4, PPP_5, PPP_6, PPP_7, PPP_8, PPP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PPP_fs_1	konwersatorium	Metoda interaktywna z wykorzystaniem fragmentów filmów oraz materiałów poglądowych	30	Student pogłębia wiedzę zdobytą na zajęciach poprzez zapoznanie się z literaturą dodatkową proponowaną na wykładzie oraz przyswaja wiedzę przekazaną podczas wykładu przygotowując się do testu zaliczeniowego.	30	PPP_w_1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Publikacje elektroniczne

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-PE

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PE_1	Student posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki;	K_W02	3
PE_2	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych;	K_W15	2
PE_3	zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	K_W20	3
PE_4	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych;	K_U09	2
PE_5	przyjmuje funkcje twórcy tekstów w obiegu elektronicznym;	K_K12	3
PE_6	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym.	K_K12	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje typy publikacji elektronicznych oraz specyficzne cechy, które odróżniają je od publikacji drukowanych; zdobywa wiedzę na temat rozwiązań technicznych i regulacji prawnych chroniących e-publicacje przed piractwem; zapoznaje się z rynkiem książek i czasopism elektronicznych. Prócz tego uczy się zasad projektowania i tworzenia publikacji elektronicznej
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Komputer w pracy edytora

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PE_w_1	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie przygotowania i aktywności na zajęciach oraz pracy indywidualnej, polegającej na zaprojektowaniu i wykonaniu publikacji elektronicznej według zasad podanych	PE_1, PE_2, PE_3, PE_4, PE_5, PE_6

		przez prowadzącego	
--	--	--------------------	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PE_fs_1	laboratorium	Analiza seminaryjna zagadnień teoretycznych związanych z publikacjami elektronicznymi. Ćwiczenia z obsługi programów do tworzenia e-publikacji	30	Lektura uzupełniająca. Przygotowanie projektu i wykonanie własnej e-publikacji	90	PE_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Retoryka

**Kod modułu:** 02-FP-S2-R

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
R_1	Posiada wiedzę o istocie i miejscu retoryki wśród innych nauk	K_W01	4
R_2	Zna i stosuje terminologię z zakresu klasycznej retoryki	K_W02	5
R_3	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu retoryki	K_U05	3
R_4	umie przeprowadzić retoryczną analizę tekstu z różnych obszarów dyskursu	K_U09	3
R_5	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot zapoznający studenta z aparatem pojęciowym klasycznej retoryki rozumianej jako teoria tworzenia i rozumienia tekstów. Ćwiczenie i wykład współtworzą ujęcie synchroniczne (retoryka opisowa) i diachroniczne (historia retoryki). W ramach ćwiczeń student zapoznaje się z zagadnieniami inwencji, dyspozycji, elokucji, a także podstawowymi problemami sztuki pamięci i akcji retorycznej. Wykład prezentuje najważniejsze dzieła z zakresu retoryki, podstawowe elementy recepcji i przemian klasycznej retoryki oraz wybrane perspektywy jej współczesnego rozwoju. Celem modułu jest opanowanie przez studenta korpusu retorycznej teorii, pozwalające zrozumieć funkcjonowanie i zastosowania retoryki w kulturze europejskiej oraz dające podstawy praktycznego wykorzystania jej narzędzi w komunikacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
R_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku testu i aktywności określającej na bieżąco stopień	R_1, R_2, R_3, R_4, R_5

		przygotowania do zajęć (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia)	
R_w_2	Test zaliczeniowy	zaliczenie wykładu na podstawie testu	R_1, R_2, R_3, R_4, R_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R_fs_1	wykład	wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	15	zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych	15	R_w_2
R_fs_2	laboratorium	konwersatorium	30	lektura tekstów źródłowych i opracowań zaleconych przez prowadzącego, ćwiczenia indywidualne i zespołowe (poszukiwanie i analizy tekstów, tworzenie tekstów własnych)	30	R_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Specjalnościowy wykład monograficzny

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-SWM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SWM_1	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	4
SWM_10	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	1
SWM_2	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	3
SWM_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	3
SWM_4	zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody wybranych współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki	K_W19	1
SWM_5	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
SWM_6	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	4
SWM_7	potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	2
SWM_8	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych	K_U06	2

	(lub społecznych)		
SWM_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W czasie wykładu poruszane zostaną treści dotyczące dyskursu publicznego, jego wykładników, gatunków i sposobów naukowego opisu. Przedstawione zostaną metody i techniki badania dyskursu. Omówiony zostanie jego ideologiczny wymiar. Autorski charakter wykładu pozwala modyfikować jego treści w zależności od specjalizacji wykładowcy.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SWM_w_1	Test sprawdzający	Test sprawdzający stopień przyswojenia z całości materiału dydaktycznego;	SWM_1, SWM_10, SWM_2, SWM_3, SWM_4, SWM_5, SWM_6, SWM_7, SWM_8, SWM_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWM_fns_1	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	30	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	60	SWM_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka wypowiedzi publicznej

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-SWP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SWP_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	5
SWP_10	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu publicystycznym, literackim, krytycznym i badawczym	K_K12	4
SWP_2	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W13	5
SWP_3	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi	K_W21	4
SWP_4	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U09	4
SWP_5	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12	4
SWP_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
SWP_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie	K_K04	4
SWP_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	4
SWP_9	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł przygotowuje do analizy i samodzielnego tworzenia tekstów należących do dyskursu publicznego. W trakcie zajęć przedstawione zostaną lingwistyczne koncepcje stylu językowego i omówione takie czynniki stylotwórcze, jak: sytuacja komunikacyjna, pragmatyka tekstu, role komunikacyjne itp. Zaprezentowane zostaną odmiany języka oraz scharakteryzowany dyskurs publiczny oraz styl w perspektywie funkcjonalnej i antropocentrycznej.

	Przedstawione zostaną środki stylistyczne i ich funkcjonalne zróżnicowanie. Omówione zostaną gatunki najczęściej występujące w dyskursie publicznymi i medialnym. Zaprezentowane zostaną metody analizy stylistycznej tekstu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
SWP_w_1	Test sprawdzający	Test zawierający zapis tekstu retorycznego (pozostającego w obiegu medialnym) zawierający błędy na wszystkich poziomach języka z poleceniem dla studenta poprawienia go wedle zadanych reguł stylistyki wypowiedzi publicznej i nazwanie błędu.	SWP_1, SWP_10, SWP_2, SWP_3, SWP_4, SWP_5, SWP_6, SWP_7, SWP_8, SWP_9
SWP_w_2	Praca domowa	Przygotowanie poprawnego wystąpienia lub tekstu pisanego medialnego na zadany temat, który spełnia reguły gatunku (recenzja, komentarz, felieton, reportaż, expose, tekst autopromocyjny, wiadomość radiowa, telewizyjna, prasowa itp.).	SWP_1, SWP_10, SWP_2, SWP_3, SWP_4, SWP_5, SWP_6, SWP_7, SWP_8, SWP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SWP_fs_1	laboratorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2.Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3.Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie wykonywania analizy - analityczna - rozbiecie analizy na części składowe - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30	Czytanie, rozumienie i przyswojenie wiedzy z lektur. Przygotowanie wypowiedzi w domu i jej prezentacja na zajęciach.	60	SWP_w_1, SWP_w_2



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Techniki i metody promocji

**Kod modułu:** 02-FP-DP-S2-TMP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TMP_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	4
TMP_2	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W13	5
TMP_3	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego	K_W23	4
TMP_4	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych)	K_U06	4
TMP_5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U10	5
TMP_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
TMP_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K04	4
TMP_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	5
TMP_9	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Pojęcie promocji. Model przekazu promocyjnego. Plan promocji. Cele kampanii reklamowej. Strategia kreatywna promocji. Strategie promocji (np. rodzajowa, unikatowa, wizerunku marki, emocjonalna). Etapy działań promocyjnych. Struktura promocji – narzędzia promocyjne. Wskaźniki efektywności promocji. Aspekty prawne i etyczne w ramach działań reklamowych.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
TMP_w_1	Zadanie domowe	Przynajmniej jedna praca zrealizowana przez studenta samodzielnie lub w grupie zadaniowej w czasie wolnym od zajęć	TMP_1, TMP_2, TMP_3, TMP_4, TMP_5, TMP_6, TMP_7, TMP_8, TMP_9
TMP_w_2	Test sprawdzający	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z technik i metod promocji	TMP_1, TMP_2, TMP_3, TMP_4, TMP_5, TMP_6, TMP_7, TMP_8, TMP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TMP_fs_1	wykład	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2.Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3.Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie wykonywania analizy - analityczna - rozbięcie analizy na części składowe - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	15	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura zadanych książek, analiza lingwistyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	TMP_w_2
TMP_fs_2	laboratorium	metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grammi sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	15	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura zadanych książek, analiza lingwistyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	TMP_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie interpretacji

**Kod modułu:** 02-FP-S2-TI

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TI_1	zna i rozumie specyfikę najważniejszych szkół i metod interpretacji oraz orientuje się w ich uwarunkowaniu historycznym oraz metodologicznym	K_W06	3
TI_2	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność, potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii literatury i metodologii do samodzielnej analizy dzieła literackiego	K_W12	2
TI_3	dostrzega odmienność tekstu literackiego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literackich i komunikacyjnych	K_W15	2
TI_4	zna stanowiska różnych szkół badawczych dotyczących granic interpretacji, problemu nadinterpretacji i wartościowania interpretacji literackich	K_W18	3
TI_5	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem odpowiednio kontekstów kulturowych	K_U07 K_U08	3 3
TI_6	przejawia szacunek dla twórców i krytyków	K_K06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat przeszłości sztuki interpretacji oraz funkcjonujących aktualnie metod lektury tekstów. Uczy się samodzielnie wykorzystywać narzędzia wypracowane przez rozmaite szkoły badawcze i metodologie. Zna podstawowe założenia interpretacji hermeneutycznej, strukturalistycznej, postrukturalistycznej, psychoanalitycznej (etc) i potrafi je wykorzystać w odniesieniu do interpretowanego utworu. Orientuje się w istnieniu zróżnicowanych kryteriów interpretacyjnych oraz zna najważniejsze wystąpienia poświęcone zjawisku interpretacji i nadinterpretacji.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Uprzednie zaliczenie przedmiotu: Metodologie badań literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TI_w_1	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy pisemnej	TI_1, TI_2, TI_3, TI_4, TI_5, TI_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TI_fs_1	laboratorium	lektura seminaryjna artykułów naukowych na temat sztuki interpretacji i teorii interpretacji, re-lektura tekstów literackich należących do szkolnego oraz akademickiego kanonu lektur, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów polegających na inscenizacji rozmaitych stanowisk interpretacyjnych względem omawianego utworu	30	lektura tekstów literackich i teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego, przygotowywanie samodzielnych interpretacji omawianych na zajęciach utworów	60	TI_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty artystyczne (poezja i proza)

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-WA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WA_1	posiada szczegółową wiedzę o przemianach w obrębie współczesnych strategii pisarskich i jest w stanie ją rozwijać oraz stosować we własnej pracy twórczej	K_W02	1
WA_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu strategii pisarskich w obrębie najnowszej literatury i poezji	K_W05	1
WA_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w ramach pracy twórczej; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WA_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu w zakresie twórczego pisania, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
WA_5	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej praktycznego zastosowania w ramach własnej pracy twórczej	K_U06	1
WA_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WA_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Na moduł warsztaty artystyczne składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć: 1. w ramach pracy grupowej zdobędzie wiedzę na temat konstrukcji postaci, scen, i fabuł w obrębie literatury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury popularnej, oraz form i technik pomocnych w ich kształtowaniu; 2. doskonalić będzie umiejętność tworzenia postaci i fabuł literackich; 3. będzie doskonalić umiejętność pisania dialogów postaci; 4. zdobędzie praktyczną wiedzę na temat konstrukcji najpopularniejszych

	gatunków literackich we współczesnej kulturze; 5. nauczy się rozpoznawać aktualne prądy literackie i medialne formy ich obecności; 6. zdobędzie wiedzę na temat prawidłowego konstruowania najpopularniejszych form literackich i poetyckich; 7. dokona własnych prób poetyckich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
WA_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	WA_1, WA_2, WA_3, WA_4, WA_5, WA_6, WA_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WA_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	30	WA_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty copywriterskie

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-WC

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WC_1	posiada szczegółową wiedzę o przemianach w obrębie współczesnych strategii pisarskich i jest w stanie ją rozwijać oraz stosować we własnej pracy twórczej	K_W02	1
WC_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu strategii pisarskich w obrębie copywritingu	K_W05	1
WC_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w ramach pracy twórczej; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WC_4	potrafi samodzielnie analizować i interpretować wypowiedź nieliteracką (copywriterską)	K_U08	1
WC_5	potrafi napisać teksty copywriterski przeznaczonych dla różnych obiegów komunikacyjnych	K_U12	1
WC_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WC_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Na moduł warsztaty copywriterskie składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć: 1. student przyswaja wiedzę na temat strategii pisarskich na gruncie copywritingu, 2. przeprowadza własne próby copywriterskie, które następnie poddane zostają analizie na zajęciach, 3. wraz z innymi studentami i prowadzącym zajęcia poddaje analizie i interpretacji wybrane teksty copywriterskie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WC_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	WC_1, WC_2, WC_3, WC_4, WC_5, WC_6, WC_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WC_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	WC_w_1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty krytyczne (teksty użytkowe)

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-WK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WK_1	posiada szczegółową wiedzę o przemianach w obrębie współczesnych strategii pisarskich i jest w stanie ją rozwijać oraz stosować we własnej pracy twórczej	K_W02	1
WK_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu strategii pisarskich współczesnej krytyki literackiej i filmowej	K_W05	1
WK_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w ramach pracy twórczej; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WK_4	posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii na temat wybranego tekstu kultury	K_U11	1
WK_5	potrafi napisać szkic krytycznoliteracki przeznaczonych dla różnych obiegów komunikacyjnych	K_U12	1
WK_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WK_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Na moduł warsztaty krytyczne składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć: 1. student przyswaja wiedzę na temat strategii pisarskich na gruncie współczesnej krytyki literackiej i filmowej, 2. przeprowadza własne próby krytycznoliterackie, które następnie poddane zostają analizie na zajęciach, 3. formułuje krytyczne wypowiedzi na temat zróżnicowanych tekstów kultury (literatury, filmu, serialu, teledysku i innych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WK_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	WK_1, WK_2, WK_3, WK_4, WK_5, WK_6, WK_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WK_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	60	WK_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty scenopisarskie

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-WS

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WS_1	posiada szczegółową wiedzę o przemianach w obrębie współczesnych strategii pisarskich i jest w stanie ją rozwijać oraz stosować we własnej pracy twórczej	K_W02	1
WS_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu strategii pisarskich w obrębie scenopisarstwa	K_W05	1
WS_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w ramach pracy twórczej; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WS_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu w zakresie twórczego pisania, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
WS_5	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej praktycznego zastosowania w ramach własnej pracy twórczej	K_U06	1
WS_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WS_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Na moduł warsztaty scenopisarskie składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów).</p> <p>Laboratoria:</p> <p>W trakcie zajęć: 1. w ramach pracy grupowej zdobędzie wiedzę na temat konstrukcji postaci, scen, sekwencji, mikrofunkcjonowania opowiadania filmowego oraz form i technik pomocnych w ich kształtowaniu; 2. doskonaląc będzie umiejętność tworzenia postaci i fabuł w obrębie scenariusza; 3. zdobędzie praktyczną wiedzę na temat konstrukcji najpopularniejszych gatunków filmowych i telewizyjnych we współczesnej kulturze; 4. będzie doskonaląc umiejętność pisania dialogów filmowych oraz ich właściwego umieszczenia w obrębie scen.</p>

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
WS_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	WS_1, WS_2, WS_3, WS_4, WS_5, WS_6, WS_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WS_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadanym problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	90	WS_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty specjalnościowe I

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-WS.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS.1_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych odmian dziennikarstwa (prasowego, radiowego, telewizyjnego)	K_W21 K_W24	3 3
WS.1_2	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę na temat specjalistycznych odmian dziennikarstwa i wykorzystywanych przez nie form dziennikarskich	K_W24	3
WS.1_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań współczesnego dziennikarstwa	K_W15	2
WS.1_4	Student(ka) swobodnie porusza się w obszarze gatunków dziennikarskich związanych z daną specjalnością dziennikarską	K_U12	2
WS.1_5	Student(ka) potrafi przygotować tekst (projekt medialny) odpowiadający regułom obowiązującym w danej specjalności dziennikarskiej	K_U12	3
WS.1_6	Student(ka) przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym	K_K12	3
WS.1_7	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K16	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach zajęć student(ka) zapoznaje się z formami, technikami i kontekstami pracy dziennikarskiej związanymi z wybranym rodzajem dziennikarstwa (politycznego, ekonomicznego, śledczego; wywiad, reportaż itp.) i uczy się realizować odpowiadające mu formy dziennikarskie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza na temat form dziennikarskich wykorzystywanych w różnych mediach (prasa, radio, telewizja).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WS.1_w_1	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa w formie projektu lub tekstu dziennikarskiego	WS.1_1, WS.1_2, WS.1_3, WS.1_4, WS.1_5, WS.1_6, WS.1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS.1_fs_1	laboratorium	Laboratorium z elementami mini-wykładu	30	Przygotowywanie określonych form dziennikarskich wskazanych przez prowadzącego	30	WS.1_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty specjalnościowe II

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-WS.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS.2_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych odmian dziennikarstwa (prasowego, radiowego, telewizyjnego)	K_W21	3
		K_W24	3
WS.2_2	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę na temat specjalistycznych odmian dziennikarstwa i wykorzystywanych przez nie form dziennikarskich	K_W24	3
WS.2_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań współczesnego dziennikarstwa	K_W15	2
WS.2_4	Student(ka) swobodnie porusza się w obszarze gatunków dziennikarskich związanych z daną specjalnością dziennikarską	K_U12	2
WS.2_5	Student(ka) potrafi przygotować tekst (projekt medialny) odpowiadający regułom obowiązującym w danej specjalności dziennikarskiej	K_U12	3
WS.2_6	Student(ka) przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym	K_K12	3
WS.2_7	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K16	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach zajęć student(ka) zapoznaje się z formami, technikami i kontekstami pracy dziennikarskiej związanymi z wybranym rodzajem dziennikarstwa (politycznego, ekonomicznego, śledczego; wywiad, reportaż itp.) i uczy się realizować odpowiadające mu formy dziennikarskie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza na temat form dziennikarskich wykorzystywanych w różnych mediach (prasa, radio, telewizja).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WS.2_w_1	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa w formie projektu lub tekstu dziennikarskiego	WS.2_1, WS.2_2, WS.2_3, WS.2_4, WS.2_5, WS.2_6, WS.2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS.2_fs_1	laboratorium	Laboratorium z elementami mini-wykładu	30	Przygotowywanie określonych form dziennikarskich wskazanych przez prowadzącego	30	WS.2_w_1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty specjalnościowe III

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S2-WS.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS.3_1	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych odmian dziennikarstwa (prasowego, radiowego, telewizyjnego)	K_W21	3
		K_W24	3
WS.3_2	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę na temat specjalistycznych odmian dziennikarstwa i wykorzystywanych przez nie form dziennikarskich	K_W24	3
WS.3_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań współczesnego dziennikarstwa	K_W15	2
WS.3_4	Student(ka) swobodnie porusza się w obszarze gatunków dziennikarskich związanych z daną specjalnością dziennikarską	K_U12	2
WS.3_5	Student(ka) potrafi przygotować tekst (projekt medialny) odpowiadający regułom obowiązującym w danej specjalności dziennikarskiej	K_U12	3
WS.3_6	Student(ka) przyjmuje funkcje autora tekstów w obiegu publicystycznym	K_K12	3
WS.3_7	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K16	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach zajęć student(ka) zapoznaje się z formami, technikami i kontekstami pracy dziennikarskiej związanymi z wybranym rodzajem dziennikarstwa (politycznego, ekonomicznego, śledczego; wywiad, reportaż itp.) i uczy się realizować odpowiadające mu formy dziennikarskie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza na temat form dziennikarskich wykorzystywanych w różnych mediach (prasa, radio, telewizja).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WS.3_w_1	Zaliczenie	Praca zaliczeniowa w formie projektu lub tekstu dziennikarskiego	WS.3_1, WS.3_2, WS.3_3, WS.3_4, WS.3_5, WS.3_6, WS.3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS.3_fs_1	laboratorium	Laboratorium z elementami mini-wykładu	30	Przygotowywanie określonych form dziennikarskich wskazanych przez prowadzącego	30	WS.3_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o uczeniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-WUSPE

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WUSPE_1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat zwykłych i specyficznych trudności szkolnych, ich etiologii, symptomach, sposobów rozpoznawania.	KN_W01 KN_W02 K_W04	3 3 3
WUSPE_10	Jest wrażliwy na problemy edukacyjne uczniów, jest zdolny do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia efektów kształcenia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	K_K03 KN_K04 KN_K06	2 2 2
WUSPE_2	Ma poszerzoną wiedzę na temat diagnozy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych.	KN_W01 KN_W02 KN_W12 KN_W13	4 4 4 4
WUSPE_3	Zna różne formy kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (zajęcia korekcyjno-kompensacyjne, zajęcia wyrównawcze, klasy i szkoły integracyjne, nauczanie indywidualne).	KN_W03 KN_W04 KN_W10	3 3 3
WUSPE_4	Ma poszerzoną wiedzę na temat pracy na lekcjach języka polskiego i pracy pozalekcyjnej z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym na temat rodzajów działań terapeutycznych, zakresu ćwiczeń, materiału do ćwiczeń, środków dydaktycznych, zasad pracy oraz sposobów oceniania.	KN_W03 KN_W08 KN_W10 K_W04	4 4 4 4
WUSPE_5	Potrafi samodzielnie wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa, pedagogiki, psychologii w celu analizowania	KN_U10	4

	i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń edukacyjnych i wychowawczych, a także motywów i wzorów zachowań językowych i pozajęzykowych uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	K_U01 K_U06 K_U08	4 4 4
WUSPE_6	Ma pogłębione umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznanie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym uczniów zdolnych, a także na opracowanie wyników obserwacji i sformułowanie wniosków.	KN_U02 KN_U09 KN_U10 K_U08 K_U10	4 4 4 4 4
WUSPE_7	Potrafi, wykorzystując typowe i innowacyjne metody, środki, formy, ćwiczenia, efektywnie pracować z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych (w tym uczniów szczególnie uzdolnionych) zarówno w zespole klasowym, jak i w trakcie zajęć pozalekcyjnych.	KN_U01 KN_U05 KN_U07 KN_U11	4 4 4 4
WUSPE_8	Potrafi, sam lub w zespole, tworzyć projekty edukacyjne oraz planować działania dydaktyczno-wychowawcze adresowane do uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych.	K_K03 KN_U05 KN_U07 KN_U08 KN_U12 KN_U13	5 5 5 5 5 5
WUSPE_9	Potrafi poprawnie określić priorytety w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych, ma świadomość potrzeby prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	K_K03 KN_K01 KN_K05	3 3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach przedmiotu wiedza o uczniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych wzbogacona zostanie wiedza studentów na temat zwykłych i specyficznych trudności w uczeniu się. Studenci poznają dysfunkcje, które nie były omawiane na studiach pierwszego stopnia. Uzupełniona zostanie ich wiedza o możliwych formach pracy z dziećmi i młodzieżą o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zajęcia dla studentów, którzy wybrali specjalność nauczycielską.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WUSPE_1	Test	Test sprawdzający – zadania (otwarte i zamknięte) będą nawiązywać do tematyki zajęć i materiału omówionego w trakcie wykładów; warunkiem zaliczenia jest zdobycie 60% punktów; test na ocenę niedostateczną musi zostać ponownie napisany. Czas przeznaczony na napisanie kolokwium: 1, 5 godziny . Termin – ostatnie zajęcia; wyniki – tydzień później.	WUSPE_1, WUSPE_10, WUSPE_2, WUSPE_3, WUSPE_4, WUSPE_5, WUSPE_6, WUSPE_7, WUSPE_8, WUSPE_9

WUSPE_2	Projekt	Przygotowanie prezentacji wraz z materiałami dydaktycznymi (np. zestawem ćwiczeń) na temat pracy na lekcjach języka polskiego i zajęciach pozalekcyjnych z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (m.in. arteterapia, biblioterapia, kinezylogia edukacyjna, ćwiczenia relaksacyjno-odprężające). Oceniana będzie poprawność merytoryczna prezentacji, sposób jej przedstawienia oraz wykonanie (przejrzystość, czytelność, estetyka).	WUSPE_1, WUSPE_10, WUSPE_2, WUSPE_3, WUSPE_4, WUSPE_5, WUSPE_6, WUSPE_7, WUSPE_8, WUSPE_9
---------	---------	---	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WUSPE_fs_1	laboratorium	metody podające (w tym: wykład aktywizujący, pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym, film), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczka, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu), metody aktywizujące ( w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), pokaz (prezentacja multimedialna)	30	Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektu, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach. Samodzielna lektura wskazanych opracowań.	90	WUSPE_1, WUSPE_2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesny rynek książki. Książka a inne media

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-WRK

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WRK_1	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych;	K_W15	2
WRK_2	zna i rozumie zasady etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej;	K_W20	3
WRK_3	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi;	K_W21	3
WRK_4	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U09	3
WRK_5	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat utworów literackich i innych tekstów językowych;	K_U11	3
WRK_6	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych;	K_K09	2
WRK_7	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej;	K_K11	3
WRK_8	rozumie społeczną i kulturową rolę literatury popularnej.	K_K14	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Podczas semestru student poznaje wydawnictwa polskie i ich typologię, serie wydawnicze i znaki towarowe wydawnictw, nowoczesne polskie drukarnie i introligatornie; zdobywa wiedzę na temat nagród i konkursów literackich oraz ich wpływu na rynek książki. Na zajęciach omawiane są różne formy sprzedaży książek, działania marketingowe i promocyjne. Podkreśla się znaczenie targów książki oraz rolę czasopism i nowych mediów w rozpowszechnianiu książek (reklama wydawnicza, blogi, bookcrossing, formy autopromocji, czytniki i tablety). Student zapoznaje się też z problemami współczesnego czytelnictwa.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
WRK_w_1	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach oraz indywidualnie przygotowywanych wystąpień i referatów	WRK_1, WRK_2, WRK_3, WRK_4, WRK_5, WRK_6, WRK_7, WRK_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WRK_fs_1	laboratorium	Analiza seminaryjna literatury przedmiotu i materiałów Internetowych, dyskusje problemowe, analiza asortymentu księgarni	15	Lektura zalecanych artykułów; analiza zadanego problemu, dotyczącego rynku książki, na podstawie własnych obserwacji; przygotowywanie wystąpień i referatów	15	WRK_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia literatury polskiej do roku 1918

**Kod modułu:** 02-FP-S2-WZLPdo1918

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WZLPdo1918_1	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu	K_W08	3
WZLPdo1918_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury	K_K05	3
WZLPdo1918_11	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym	K_K12	1
WZLPdo1918_2	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu	K_W16	2
WZLPdo1918_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WZLPdo1918_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_W02	1
WZLPdo1918_5	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki	K_U03	1
WZLPdo1918_6	w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych	K_U06	1
WZLPdo1918_7	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U07	1
WZLPdo1918_8	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu	K_U10	1
WZLPdo1918_9	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad тезami kolegów itp.	K_K03	1



### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej do roku 1918 lub jej kontekstów. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez pracowników. Każdy kurs obejmuje 15 godzin wykładu oraz 30 godzin ćwiczeń. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury. Jeżeli pozwala na to problematyka kursu, powinien on mieć charakter seminaryjny, natomiast ćwiczenia polegają na wspólnej lekturze i komentowaniu wybranych tekstów (bądź fragmentów). W toku zajęć grupy studentów powinny samodzielnie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WZLPdo1918_w_1	test z problematyki wykładów	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	WZLPdo1918_1, WZLPdo1918_2
WZLPdo1918_w_2	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 75% oceny z ćwiczeń	WZLPdo1918_10, WZLPdo1918_4, WZLPdo1918_5, WZLPdo1918_6, WZLPdo1918_7
WZLPdo1918_w_3	zaliczenie pracy grupowej w ramach ćwiczeń	zaliczenie przygotowanego w grupie referatu debaty krytycznej, aktywny udział w dyskusji nad тезami kolegów – stanowi 25% oceny z ćwiczeń	WZLPdo1918_10, WZLPdo1918_11, WZLPdo1918_3, WZLPdo1918_8, WZLPdo1918_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZLPdo1918_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	15	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	45	WZLPdo1918_w_1
WZLPdo1918_fs_2	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; udział w przygotowaniu referatu	90	WZLPdo1918_w_2, WZLPdo1918_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia literatury polskiej po roku 1918

**Kod modułu:** 02-FP-S2-WZLPpo1918

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WZLPpo1918_1	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu	K_W08	3
WZLPpo1918_10	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad тезami kolegów itp.	K_K03	1
WZLPpo1918_11	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym	K_K12	1
WZLPpo1918_2	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu	K_W16	2
WZLPpo1918_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WZLPpo1918_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_W02	1
WZLPpo1918_5	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki	K_U03	1
WZLPpo1918_6	w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych	K_U06	1
WZLPpo1918_7	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U07	1
WZLPpo1918_8	rozumie rolę i potrafi uwzględnić we własnych rozważaniach historyczne, społeczne i kulturowe uwarunkowania życia literackiego	K_U09	1
WZLPpo1918_9	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu	K_U10	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej po roku 1918 lub jej kontekstów. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez pracowników. Każdy kurs obejmuje 15 godzin wykładu oraz 30 godzin ćwiczeń. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury. Jeżeli pozwala na to problematyka kursu, powinien on mieć charakter seminaryjny. W toku zajęć grupy studentów powinny samodzielnie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WZLPpo1918_w_1	test z problematyki wykładów	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	WZLPpo1918_1, WZLPpo1918_2
WZLPpo1918_w_2	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 75% oceny z ćwiczeń	WZLPpo1918_10, WZLPpo1918_4, WZLPpo1918_5, WZLPpo1918_6, WZLPpo1918_7, WZLPpo1918_8
WZLPpo1918_w_3	zaliczenie pracy grupowej w ramach ćwiczeń	zaliczenie przygotowanego w grupie referatu debaty krytycznej, aktywny udział w dyskusji nad тезami kolegów – stanowi 25% oceny z ćwiczeń	WZLPpo1918_10, WZLPpo1918_11, WZLPpo1918_3, WZLPpo1918_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZLPpo1918_fs_1	wykład		15		45	WZLPpo1918_w_1
WZLPpo1918_fs_2	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; udział w przygotowaniu referatu	60	WZLPpo1918_w_2, WZLPpo1918_w_3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** 02-FP-S2-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WM_1	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	1
WM_2	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	1
WM_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką	K_W04	1
WM_4	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student wybiera jeden z wykładów do wyboru, obejmujących autorskie kursy dotyczące zagadnień związanych z miejscem humanistyki wśród innych obszarów wiedzy, kultury językowej w mediach, tradycji, dziedzictwa narodowego oraz szczegółowych zagadnień ogólnohumanistycznych (statusu interpretacji, relacje nowoczesności i ponowoczesności, role humanistów w polityce kulturalnej, instytucjonalność i warunki kulturowe produkcji literackiej).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
WM_w_1	zaliczenie z wykładów	test zaliczeniowy z problematyki wykładów	WM_1, WM_2, WM_3, WM_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM_fns_1	wykład	Wykład	30	przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	WM_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia edytorstwa staropolskiego

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-ZES

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZES_1	Student zna główne metody badań stosowanych w edytorstwie, rozumie postulat interdyscyplinarności prowadzenia badań;	K_W02	3
ZES_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki;	K_W04	2
ZES_3	posiada podstawową wiedzę o historycznych przemianach i różnych paradygmatach badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_W05	2
ZES_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat dziejów języka polskiego;	K_W10	2
ZES_5	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej;	K_W20	3
ZES_6	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	3
ZES_7	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	1
ZES_8	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł obejmuje następujące zagadnienia: staropolska książka rękopiśmienna i drukowana, edytorskie wyposażenie dawnej książki, staropolscy wydawcy. Zostaną omówione problemy poddruków i plagiatów, edytorskie „renesanse” literatury staropolskiej, dawne i współczesne serie wydawnicze poświęcone literaturze dawnej, komentarz edytorski we współczesnych wydaniach dzieł staropolskich
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZES_w_1	zaliczenie	Test zaliczeniowy obejmujący zagadnienia będące przedmiotem wykładu	ZES_1, ZES_2, ZES_3, ZES_4, ZES_5, ZES_6, ZES_7, ZES_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZES_fs_1	wykład	Wykład połączony z prezentacją wybranych edycji	30	Lektura uzupełniająca sugerowana przez wykładowcę	30	ZES_w_1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia płci kulturowej w literaturze i kulturze

**Kod modułu:** 02-FP-S2-ZPK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZPK_1	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny płci kulturowej, feministycznej krytyki literackiej, queer teorii i koncepcjach postpłciowości.	K_W05	2
ZPK_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy omawianych badaczy.	K_K05	1
ZPK_11	ma świadomość znaczenia omawianej problematyki dla pogłębienia wiedzy o literaturze i kulturze a także dla pogłębienia wiedzy o złożoności naszych społecznych i intymnych relacji, a także relacji ze światem natury (roślin, zwierząt) i współczesnymi technologiami	K_K07	1
ZPK_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
ZPK_2	rozumie podstawowe pojęcia, a także umie zrekonstruować proces ich problematyzacji	K_W06	1
ZPK_3	posiada wiedzę na temat związków między płcią kulturową, teorią queer, feministyczną krytyką literacką a literaturą, teorią literatury, kulturą epoki, antropologią, psychoanalizą, socjologią, filozofią (XX i XXI wieku)	K_W11	1
ZPK_4	posiada wiedzę o społeczno-kulturowym znaczeniu ról Genderowych dla literatury dawnej i współczesnej	K_W14	5
ZPK_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą wybranych zagadnień.	K_U05	2
ZPK_6	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty, eseje, beletrystykę. pozytywistycznej	K_U06	2
ZPK_7	w analizowanych tekstach literackich umie rozpoznać i opisać dyskursy, które konstruują płć kulturową, kobiece strategie pisania, odnieść je do epoki, do androcentrycznych teorii i sposobów pisania.	K_U07	2
ZPK_8	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1



ZPK_9	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, które dotyczą rozpoznawania problematyki omawianej w trakcie zajęć oraz w „tekstach” i zchowaniach społecznych codziennego życia.	K_K01	1
-------	---	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	1.Feminizmy (fale i odmiany) 2.Literacka krytyka feministyczna (angloamerykańska i francuska): 3.Literacka krytyka feministyczna w Polsce: 4.Studia męskie: 5.Gejowskie studia (literackie) na świecie i w Polsce: 6.Lesbijki w literaturze: 7.Teoria abiektu: 8.Melancholia i płęć: 9.Podmiot-nomada: 10.Casus Schrebera: 11.Teoria Queer: 12.Odmieńcy i śmieci: 13.Inna Antygona: 14.Kamp i płęć: 15.Transpłciowość: 16.Polyamory, czyli wilelomiłość: 17.Maszyny/potwory w post-płciowym świecie: 18.Pornografia, czyli (ob)scena płci. 19.Płęć w studiach postkolonialnych: 20.Figura histeryczki: 21.Ekofeminizm, ekokrytyka: 22.Posthumanizm:
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZPK_w_1	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	ZPK_1, ZPK_10, ZPK_11, ZPK_12, ZPK_2, ZPK_3, ZPK_4, ZPK_5, ZPK_6, ZPK_7, ZPK_8, ZPK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZPK_fs_1	laboratorium	Dotyczy wybranych problemów dotyczących	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące	90	ZPK_w_1

		sposobów dyskursywnego „produkowania” płci kulturowej w literaturze i kulturze a także relacji pomiędzy płciami. Metoda: heureka.		zalecane lektury literackie i naukowe;		
--	--	---	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zasady redakcji książki i self-publishing

**Kod modułu:** 02-FP-TP-S2-ZRK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZRK_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat języka polskiego i jego współczesnego zróżnicowania społecznego	K_W07	1
ZRK_2	student posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W13	1
ZRK_3	posiada pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu literackim ze szczególnym uwzględnieniem rynku self-publishingu	K_W22	1
ZRK_4	potrafi dokonać samodzielnej analizy tekstu literackiego pod kątem jego poprawności językowej	K_U07	1
ZRK_5	potrafi dokonać samodzielnej analizy tekstu nieliterackiego pod kątem jego poprawności językowej	K_U08	1
ZRK_6	rozumie potrzebę dalszego rozwoju i analizy rynku wydawniczego	K_K01	1
ZRK_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania, jakim jest samodzielne wydanie własnego tekstu	K_K04	1
ZRK_8	przyjmuje funkcję autora na rynku wydawniczym	K_K12	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Na moduł zasady redakcji książki i self-publishing składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija pogłębioną wiedzę z zakresu edycji książki; 2. przekazuje praktyczną umiejętność ich zastosowania w obrębie tekstów literackich i paraliterackich; 3. zapoznaje studenta z możliwościami samodzielnego wydawania tekstu (self-publishingu).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZRK_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć – przeczytanie zadanych lektury i wykonanie zadań, aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie ustne bądź pisemne, weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	ZRK_1, ZRK_2, ZRK_3, ZRK_4, ZRK_5, ZRK_6, ZRK_7, ZRK_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZRK_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują teksty i zadania domowe, biorą aktywny udział w dyskusji, wykonują zadania	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; wykonanie zadań domowych, przygotowanie pracy zaliczeniowej	30	ZRK_w_1