

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Hiszpańska i iberoamerykańska myśl filozoficzna

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-HIMF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych zarówno w języku ojczystym, jak i obcym	K_K04	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	5
U09	potrafi sprawnie porozumiewać się i dyskutować oraz skutecznie bronić swych racji w sporze	K_U09	4
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	4
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	4
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla studiowanego kierunku	K_U15	4
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	5
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu przedstawienie studentowi sylwetek najważniejszych hiszpańskojęzycznych filozofów i wpisanie ich w szersze nurty intelektualne współczesnego świata, jak również powiązanie tychże nurtów z historią literatury, sztuki i kultury i ocena ich wpływu na rzeczywistość zarówno kulturalną, jak i polityczno-społeczną hiszpańskojęzycznego obszaru językowego.
Wymagania wstępne	Podstawowa (na poziomie licealnym) znajomość szkół filozoficznych Europy.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	U05, U10, U12, U15
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, U05, U09, U10, W03, W05
w-3	zaliczenie na ocenę	zaliczenie z opracowanego materiału	U05, W03, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne	10	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	15	w-1, w-3
f-2	ćwiczenia	Wykład, prezentacja, omówienie, dyskusja	20	Studenci zapoznają się z materiałem, a następnie biorą udział w dyskusji na temat wybranych zagadnień	15	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kino najnowsze Ameryki Łacińskiej

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-KNAŁ

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	5
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z wykonywaniem zawodu, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	K_K09	5
U02	formułuje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	3
U17	posiada umiejętność zróżnicowanego wykorzystywania technologii informacyjnej w pracy	K_U17	2
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	5
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w tematykę najnowszego kina Ameryki Łacińskiej. Student opanuje umiejętność interpretacji filmów, zwłaszcza posługiwania się zdobytą wiedzą w nowych sytuacjach poznawczych. (np. w kontekście filmów w języku hiszpańskim). Student potrafi wyrabiać racjonalny pogląd na nurty kina Ameryki Południowej oraz ich miejsce w świecie. Potrafi rozwijać krytycyzm wobec różnych źródeł wiedzy filmowej. Opanuje samodzielność myślenia, a także potrafi wyeliminować ze swojej świadomości różnego rodzaju mity i zafałszowania.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	U02, U17
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	W05, W16
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, K09, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	6	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	30	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami źródłowymi wspartymi filmami.	23	Studenci analizują teksty i omawiają filmy	30	w-2
f-3	konwersatorium	Powtórzenie materiału	1	Studenci piszą egzamin z omówionych tematów	20	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura iberoamerykańska I

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-LI-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych zarówno w języku ojczystym, jak i obcym	K_K04	5
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	5
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	5
K07	jest zorientowany na efektywną i jasną komunikację z poszanowaniem partnera rozmowy, cechuje go otwartość komunikacyjna	K_K07	5
K08	akceptuje odmienność i różnorodność kultur	K_K08	5
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	3
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	5
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z hispanoamerykańską panoramą literacką (kierunki, tendencje, autorzy i dzieła) od czasów prekolumbijskich do XIX w.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci czynnie uczestniczą w zajęciach	K04, K05, K06, K07, K08, K10
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K07, U10, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami z zakresu historii literatury hispanoamerykańskiej	15	Studenci czytają lektury i wskazane teksty literackie i krytycznoliterackie w języku hiszpańskim	40	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	praca z wybranymi oryginalnymi tekstami literackimi	15	Studenci dokonują samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich	20	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura iberoamerykańska II

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-LI-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych zarówno w języku ojczystym, jak i obcym	K_K04	5
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	5
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	5
K07	jest zorientowany na efektywną i jasną komunikację z poszanowaniem partnera rozmowy, cechuje go otwartość komunikacyjna	K_K07	5
K08	akceptuje odmienność i różnorodność kultur	K_K08	5
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	3
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	3
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z hispanoamerykańską panoramą literacką (kierunki, tendencje, autorzy i dzieła) od czasów prekolumbijskich do XIX w.
Wymagania wstępne	Zaliczenie z modułu: Literatura iberoamerykańska I

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci czynnie uczestniczą w zajęciach	K04, K05, K06, K07, K08, K10
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K07, U10, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami z zakresu historii literatury hispanoamerykańskiej	15	Studenci czytają lektury i wskazane teksty literackie i krytycznoliterackie w języku hiszpańskim	60	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	praca z wybranymi oryginalnymi tekstami literackimi	15	Studenci dokonują samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Modele językoznawstwa teoretycznego i stosowanego I

Kod modułu: 02-FL-S2-240MJTS-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	2
K07	jest zorientowany na efektywną i jasną komunikację z poszanowaniem partnera rozmowy, cechuje go otwartość komunikacyjna	K_K07	2
U07	potrafi dowieść i zanalizować związek językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi	K_U07	4
U08	potrafi oceniać i poddawać krytyce poszczególne metodologie językoznawcze jak i zasadność ich wykorzystywania w innych dyscyplinach naukowych	K_U08	4
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	3
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	3
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	3
W13	rozdziela poszczególne koncepcje językoznawcze i ich metodologie	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Szczegółowe poszerzenie wiedzy studenta dotyczącej głównych szkół językoznawczych i obranej przez ich przedstawicieli metodologii. Powiązanie tematyki realizowanej na wykładach z różnymi metodami opisywania języka nawiązującymi do innych zajęć z zakresu językoznawstwa jak gramatyka opisowa, kontrastywna, historyczna czy też metodyka nauczania języków obcych.</p> <p>Ukazanie licznych związków lingwistyki z innymi dyscyplinami wiedzy (psychologia, socjologia, medycyna, filozofia, metodyka nauczania języków, czy też informatyka). Historia języka i językoznawstwa oraz zmiany językowe. Powstanie i rozwój pisma. Powstanie gramatyki. Procesy tworzenia słów. Język, społeczeństwo i kultura. Język a mózg. Badania semantyczne w języku. Lingwistyka tekstu. Podział lingwistyki, działy językoznawstwa. Związek językoznawstwa z innymi naukami. Pojęcie modelu językowego i zasadność modelowania w językoznawstwie. Filozoficzne i logiczne podstawy</p>

	językoznawstwa. Strukturalizm od językoznawstwa do antropologii. Wizja języka i językoznawstwa w świetle badań wybranych językoznawców (F. de Saussure'a, K. Buhlera, N.A. Chomskiego). Kognitywistyka. Rozwój semantyki prototypu. Lingwistyka informatyczna. Tłumaczenie maszynowe. Językoznawstwo korpusowe. Wybrane metody formalnego opisu języka naturalnego. Leksykografia komputerowa i modelowanie obiektowe.
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach ze „Wstępu do językoznawstwa”.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Egzamin pisemny lub ustny	Moduł „Modele językoznawstwa teoretycznego i stosowanego” trwa dwa semestry i po każdy z nich kończy się egzaminem.	K06, K07, U07, U08, U14, W02, W03, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacje multimedialne Power-Point służące wyjaśnieniu omawianych zagadnień z licznymi odwołaniami bibliograficznymi i przykładami opisu języka. Wykłady w formie tradycyjnej zachęcające studentów do refleksji na temat języka, podobieństw w jego opisie w poszczególnych koncepcjach lingwistycznych.	30	Przygotowanie do egzaminów, analiza i przyswojenie omówionych podczas zajęć tematów.	90	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Modele językoznawstwa teoretycznego i stosowanego II

Kod modułu: 02-FL-S2-240MJTS-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	2
K07	jest zorientowany na efektywną i jasną komunikację z poszanowaniem partnera rozmowy, cechuje go otwartość komunikacyjna	K_K07	2
U07	potrafi dowieść i zanalizować związek językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi	K_U07	4
U08	potrafi oceniać i poddawać krytyce poszczególne metodologie językoznawcze jak i zasadność ich wykorzystywania w innych dyscyplinach naukowych	K_U08	4
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	3
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	3
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	3
W13	rozdziela poszczególne koncepcje językoznawcze i ich metodologie	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Szczegółowe poszerzenie wiedzy studenta dotyczącej głównych szkół językoznawczych i obranej przez ich przedstawicieli metodologii. Powiązanie tematyki realizowanej na wykładach z różnymi metodami opisywania języka nawiązującymi do innych zajęć z zakresu językoznawstwa jak gramatyka opisowa, kontrastywna, historyczna czy też metodyka nauczania języków obcych.</p> <p>Ukazanie licznych związków lingwistyki z innymi dyscyplinami wiedzy (psychologia, socjologia, medycyna, filozofia, metodyka nauczania języków, czy też informatyka). Historia języka i językoznawstwa oraz zmiany językowe. Powstanie i rozwój pisma. Powstanie gramatyki. Procesy tworzenia słów. Język, społeczeństwo i kultura. Język a mózg. Badania semantyczne w języku. Lingwistyka tekstu. Podział lingwistyki, działy językoznawstwa. Związek językoznawstwa z innymi naukami. Pojęcie modelu językowego i zasadność modelowania w językoznawstwie. Filozoficzne i logiczne podstawy</p>

	językoznawstwa. Strukturalizm od językoznawstwa do antropologii. Wizja języka i językoznawstwa w świetle badań wybranych językoznawców (F. de Saussure'a, K. Buhlera, N.A. Chomskiego). Kognitywistyka. Rozwój semantyki prototypu. Lingwistyka informatyczna. Tłumaczenie maszynowe. Językoznawstwo korpusowe. Wybrane metody formalnego opisu języka naturalnego. Leksykografia komputerowa i modelowanie obiektowe.
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach ze „Wstępu do językoznawstwa”.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Egzamin pisemny lub ustny	Moduł „Modele językoznawstwa teoretycznego i stosowanego” trwa dwa semestry i po każdy z nich kończy się egzaminem.	K06, K07, U07, U08, U14, W02, W03, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacje multimedialne Power-Point służące wyjaśnieniu omawianych zagadnień z licznymi odwołaniami bibliograficznymi i przykładami opisu języka. Wykłady w formie tradycyjnej zachęcające studentów do refleksji na temat języka, podobieństw w jego opisie w poszczególnych koncepcjach lingwistycznych.	30	Przygotowanie do egzaminów, analiza i przyswojenie omówionych podczas zajęć tematów.	90	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowe technologie w środowisku zawodowym

Kod modułu: 02-FL-S2-240NTSZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	2
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z wykonywaniem zawodu, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	K_K09	1
U03	eksploatuje znane narzędzia językowe w formie papierowej i elektronicznej pomocne w tłumaczeniu	K_U03	5
U06	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego w prowadzeniu rozmów i negocjacji w biznesie oraz prezentacjach	K_U06	3
U17	posiada umiejętność zróżnicowanego wykorzystywania technologii informacyjnej w pracy	K_U17	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	2
W14	ma pogłębioną wiedzę na temat charakterystycznych cech języka specjalistycznego	K_W14	3
W18	posiada wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Kurs ma na celu przygotowanie studentów do obsługi programów dla tłumaczy typu CAT (Computer Assisted Translation) oraz programów wspomagających tworzenie glosariuszy. Słuchacze będą mogli zapoznać się z funkcjami najczęściej używanych programów tłumaczenia wspomaganego komputerowo: Wordfast, Trados i MemoQ. Programy te w znacznym stopniu ułatwiają pracę tłumacza od strony technicznej, pozwalają na koordynowanie pracy zespołu tłumaczy, czyli w praktyce umożliwiają sprawne prowadzenie biura tłumaczeń.</p> <p>Program zajęć przewiduje pracę z programem SketchEngine pozwalającym na analizę korpusów (kurs koncentruje się na analizie leksykalnej).</p>

	Umiejętności analizy leksykalnej wykorzystane zostaną przy tworzeniu glosariuszy współpracujących z programami CAT (ograniczmy się do komponentu systemu Trados – MultiTerm).
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych systemów operacyjnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	test teoretyczny	część praktyczna egzaminu poprzedzona jest krótkim testem, w którym studencki odpowiadają na pytania dotyczące omówionych zagadnień	K06, W14
w-2	część praktyczna: rozwiązywanie zadań i praca z komputerem	część praktyczna egzaminu przewiduje pracę z plikami (teksty tłumaczenia, pamięci, glosariusze, bazy danych). Dowodem na poprawną realizację zadania jest odpowiedni plik stworzony przez studenta oraz ustawienia programów zgodne z wymogami poszczególnych zadań	U03, W18
w-3	realizacja projektu tłumaczenia	symulacja projektu tłumaczenia w grupach, praca w grupach 3 / 4 osobowych, każdy z uczestników pracuje z innym programem CAT. Grupa wybiera kierownika projektu. Zadania: <ul style="list-style-type: none"> - opracowanie strategii wykonania zlecenia: podział tekstów ze względu na nakład pracy (zgodny z analizą plików i udostępnionych TM) - wykonanie glosariusza na bazie korpusu oraz wykorzystanie zasobów internetowych glosariuszy - tłumaczenie plików i konwersja pamięci TM na wszystkie znane formaty 	K09, U06, U17, W03, W14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie o charakterze teoretycznym: pierwsza część zajęć poświęcona jest krótkiej charakterystyce wybranego oprogramowania, przedstawieniu korzyści płynących z obsługi programów CAT oraz nakreśleniu dzisiejszego rynku pracy tłumacza	5	student analizuje i przyswaja nabyte informacje	5	w-1
f-2	ćwiczenia	prezentacja multimedialna: obsługa poszczególnych programów prezentowana jest za pomocą prezentacji multimedialnych	5	student śledzi również pracę wykładowcy w czasie rzeczywistym	5	w-2
f-3	ćwiczenia	bezpośrednie asystowanie w wykonywaniu ćwiczeń	5	bezpośrednia praca z komputerem	5	w-2
f-4	ćwiczenia	dyskusja	5	student przygotowuje argumentację	2	w-2
f-5	ćwiczenia	analiza korpusów	5	student pozyskuje i przygotowuje materiały do opracowania korpusów	3	w-2
f-6	ćwiczenia	praca w grupach	5	opracowanie i symulacja projektu tłumaczenia	15	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego I

Kod modułu: 02FLS2240PN2JO-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	4
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	3
U02	formuluje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	2
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	3
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest kształcenie wszystkich podstawowych sprawności językowych studentów w mowie i piśmie, doskonalenie gramatycznej i komunikacyjnej sprawności studentów, rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów, konstruowania spójnych i logicznych wypowiedzi zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie, doskonalenie umiejętności stosowania reguł gramatycznych w praktyce, w nowych sytuacjach komunikacyjnych, wzbogacanie słownictwa, i w rezultacie osiągnięcie przez studentów poziomu B1/B2.
Wymagania wstępne	Znajomość drugiego języka obcego (angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego lub włoskiego na poziomie A1/A2).

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U01, W02
w-2	prezentacja ustna lub pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe, prezentacje lub referat na wybrany	K05, U02, U14

		temat	
w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	U01, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Zadania rozwijające indywidualne strategie uczenia się języka obcego	5	Studenci opracowują własne strategie kognitywne usprawniające ich naukę języka	25	w-1
f-2	ćwiczenia	Analiza tekstów w kontekście nowego słownictwa i nowych struktur gramatycznych	10	Poszerzenie kompetencji językowych w zakresie gramatyki i słownictwa w oparciu o ćwiczenia słownikowe i gramatyczne	50	w-1, w-3
f-3	ćwiczenia	Pogłębianie umiejętności rozumienia tekstu mówionego	5	Poszerzenie umiejętności rozumienia tekstu mówionego w oparciu o materiały audiowizualne pobrane ze wskazanych stron internetowych.	25	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy	10	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	50	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego II

Kod modułu: 02FLS2240PN2JO-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	4
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	4
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	4
U09	potrafi sprawnie porozumiewać się i dyskutować oraz skutecznie bronić swych racji w sporze	K_U09	4
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	4

3. Opis modułu

Opis	zakresie gramatyki, rozumienia ze słuchu, konwersacji i poszerzenia znajomości słownictwa. Zajęcia podzielone na wykłady podające i ćwiczenia problemowe. Kurs ma za zadanie rozwijać wszystkie umiejętności służące biegłemu posługiwaniu się językiem obcym.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, U01, U09
w-2	prezentacja pisemna lub ustna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe, prezentacje lub referat na wybrany temat	K01, K05, U01, U09, W02
w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	U01, U09, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Zadania rozwijające indywidualne strategie uczenia się języka obcego	5	Studenci opracowują własne strategie kognitywne usprawniające ich naukę języka	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Analiza tekstów w kontekście nowego słownictwa i nowych struktur gramatycznych	10	Poszerzenie kompetencji językowych w zakresie gramatyki i słownictwa w oparciu o ćwiczenia słownikowe i gramatyczne	30	w-1, w-3
f-3	ćwiczenia	Pogłębianie umiejętności rozumienia tekstu mówionego	5	Poszerzenie umiejętności rozumienia tekstu mówionego w oparciu o materiały audiowizualne pobrane ze wskazanych stron internetowych.	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy	5	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	20	w-1, w-2
f-5	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych	5	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	20	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego III

Kod modułu: 02FLS2240PN2JO-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	3
U02	formułuje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	4
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	3
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	4
W09	posiada kompetencję lingwokulturologiczną i translatorską w obrębie danych języków	K_W09	2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia rozwijające podstawowe kompetencje językowe w zakresie gramatyki, rozumienia ze słuchu, konwersacji i poszerzenia znajomości słownictwa. Zajęcia podzielone na wykłady podające i ćwiczenia problemowe. Kurs ma za zadanie rozwijać wszystkie umiejętności służące biegłemu posługiwaniu się językiem obcym.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach. Wypowiadają się na wybrane tematy, aktywnie uczestniczą w zajęciach.	U02, U05, W09
w-2	prezentacja ustna lub pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe, prezentacje, referaty lub tłumaczenia na wybrany temat.	K05, W02

w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego (piszą test leksykalno-gramatyczny oraz przystępują do testu ustnego)	U02, W02
-----	---------------------	--	----------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna, dialog kierowany, wypowiedzi indywidualne, dyskusje	10	Student nabywa nowy zasób leksykalny poprzez ćwiczenia, pracę z tekstem. Przygotowuje słownictwo pozwalające wziąć udział w dyskusji.	30	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Analiza tekstów w kontekście nowego słownictwa i nowych struktur gramatycznych	7	Poszerzenie kompetencji językowych w zakresie gramatyki i słownictwa w oparciu o ćwiczenia słownikowe i gramatyczne	30	w-1
f-3	ćwiczenia	Pogłębianie umiejętności rozumienia tekstu mówionego	6	Poszerzenie umiejętności rozumienia tekstu mówionego w oparciu o materiały audiowizualne pobrane ze wskazanych stron internetowych.	20	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Prezentacja tłumaczeń i dyskusja nad ich poprawnością.	7	Przygotowanie tłumaczeń wybranych tekstów.	20	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego IV

Kod modułu: 02FLS2240PN2JO-4

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	3
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	3
U04	dokonyuje krytycznej analizy i syntezy pozyskanych informacji w celu wykonania tłumaczenia	K_U04	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	4
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	3
W07	dostrzega podstawowe różnice między typami przekładów (ustny/pisemny)	K_W07	5
W08	zna podstawowe zabiegi stylistyczne stosowane w procesie przekładu specjalistycznego	K_W08	5
W12	wykazuje znajomość słownictwa związanego ze sferą biznesu	K_W12	5

3. Opis modułu

Opis	<p>Student poszerza zasób leksykalny, poznaje a następnie stosuje nowe zagadnienia gramatyczne oraz poznaje wybrane aspekty cywilizacji i kultury kraju języka obcego.</p> <p>Uczniowie pracują indywidualnie, w parach lub w grupach kilkuosobowych w zależności od zadania przez nich wykonywanego.</p> <p>Zajęcia rozwijające także kompetencje językowe w oparciu o lekturę i tłumaczenie tekstów.</p>
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach. Studenci wypowiadają się na wybrane tematy, aktywnie uczestniczą w zajęciach.	K05, U01, U04, U05, W02, W06, W07, W08, W12
w-2	praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	K05, U01, U04, U05, W02, W06, W07, W08, W12
w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego (test leksykalno-gramatyczny oraz odpowiedź ustna).	K05, U01, U04, U05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Zadania rozwijające indywidualne strategie uczenia się języka obcego	5	Studenci opracowują własne strategie kognitywne usprawniające ich naukę języka obcego.	30	w-1
f-2	ćwiczenia	Zadania rozwijające świadomość językową studenta.	10	Studenci wykonują zgodnie z zaleceniami wybrane zadania poszerzające ich świadomość językową.	35	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych i literackich. Prezentacja tłumaczeń i dyskusja nad ich poprawnością.	5	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii.	35	w-3
f-4	ćwiczenia	Analiza tekstów w kontekście nowego słownictwa i nowych struktur gramatycznych.	10	Poszerzenie kompetencji językowych w zakresie słownictwa w oparciu o ćwiczenia.	30	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I

Kod modułu: 02-FL-HT-S2-PNJH-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	5
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	2
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	5
U02	formuluje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	5
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	3
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie tematu oraz słownictwa z danego działu tematycznego za pomocą tekstów, wycinków z gazet i innych materiałów dydaktycznych. Następnie przeprowadzane będą różne ćwiczenia mające na celu rozwój kompetencji porozumiewania się i konwersacji (debata, monologi, ćwiczenia w grupach lub parach, gry i zabawy językowe). Następnie przeprowadzane będą ćwiczenia mające na celu praktykę słownictwa z danego tematu wraz z tłumaczeniem zdań i tekstów na wybrany temat. Celem modułu jest przygotowanie studenta do praktycznego posługiwania się strukturami leksykalno-gramatycznymi na poziomie C1/C2. Na zajęciach zostaną poruszone następujące kwestie: wyrażania przyimkowe i ich zależność kontekstowa; mowa zależna i następstwo czasów; peryfrazy werbalne- konsolidacja, zdania bezosobowe semantyczne i syntaktyczne, zaimki-konsolidacja; derywacja semantyczna (formación de palabras, antónimos y sinónimos), związki frazeologiczne języka hiszpańskiego (różne odmiany dialektalne).
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1/C2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja tematu	Studenci przygotowują wypowiedź na wybrany lub zadany temat	U01, U02, U05, W01
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, U01, U05, W02
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K06, U01, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstami z danej dziedziny tematycznej	20	Studenci czytają tekst, a następnie omawiają temat z uwzględnieniem terminologii z danej dziedziny.	30	w-1
f-2	konwersatorium	debaty	10	Studenci przygotowują debatę na zadany temat	30	w-2
f-3	konwersatorium	Praca w parach	10	Studenci omawiają zadane zagadnienia w parach	30	w-3
f-4	ćwiczenia	ćwiczenia leksykalno-gramatyczne	20	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wybrane ćwiczenia.	30	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-PNJH-2

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	5
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	2
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	5
U02	formuluje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	5
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	3
W02	ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu filologii	K_W02	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie tematu oraz słownictwa z danego działu tematycznego za pomocą tekstów, wycinków z gazet i innych materiałów dydaktycznych. Następnie przeprowadzane będą różne ćwiczenia mające na celu rozwój kompetencji porozumiewania się i konwersacji (debata, monologi, ćwiczenia w grupach lub parach, gry i zabawy językowe). Następnie przeprowadzane będą ćwiczenia mające na celu praktykę słownictwa z danego tematu wraz z tłumaczeniem zdań i tekstów na wybrany temat. Celem modułu jest przygotowanie studenta do praktycznego posługiwania się strukturami leksykalno-gramatycznymi na poziomie C1/C2. Na zajęciach zostaną poruszone następujące kwestie: wyrażania przyimkowe i ich zależność kontekstowa; mowa zależna i następstwo czasów; peryfrazy werbalne- konsolidacja, zdania bezosobowe semantyczne i syntaktyczne, zaimki-konsolidacja; derywacja semantyczna (formación de palabras, antónimos y sinónimos), związki frazeologiczne języka hiszpańskiego (różne odmiany dialektalne).
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1/C2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja tematu	Studenci przygotowują wypowiedź na wybrany lub zadany temat	U01, U02, U05, W01
w-2	Praca na zdjęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, U01, U05, W02
w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K06, U01, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstami z danej dziedziny tematycznej	20	Studenci czytają tekst, a następnie omawiają temat z uwzględnieniem terminologii z danej dziedziny. Studenci przygotowują debatę na zadany temat	30	w-1
f-2	konwersatorium	Debaty	10	Studenci przygotowują debatę na zadany temat	30	w-2
f-3	konwersatorium	Praca w parach	10	Studenci omawiają zadane zagadnienia w parach	30	w-3
f-4	ćwiczenia	Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne	20	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wybrane ćwiczenia.	30	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-PNJH-3

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	5
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	4
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębianie wiedzy studenta zdobytej na wcześniejszych etapach nauki j. hiszpańskiego (analiza wyjątków, rozwiązywanie i komentarz testów przygotowujących do egzaminów DELE, Korekta tekstów z błędami, Przekształcanie zdań, Ćwiczenia z zakresu leksykologii, Ćwiczenia z zakresu frazeologii)
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach indywidualna lub w parach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U01, W01
w-2	aliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego a następnie do egzaminu	K06, U05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Powtórzenie, synteza wiedzy wcześniej zdobytej	30	Student powtarza wiedzę	50	w-1
f-2	ćwiczenia	Realizowanie ćwiczeń dostosowanych do poziomu grupy i tematyki zajęć	30	Student rozszerza swoje umiejętności w oparciu o podręczniki, materiały, słowniki	70	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-PNJH-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	5
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	5
U16	posiada umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U16	5
W09	posiada kompetencje lingwokulturową i translatorską w obrębie danych języków	K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest poszerzenie znajomości wyrażen idiomatycznych oraz struktur gramatycznych j.hiszpańskiego. Moduł pozwala na rozwijanie kompetencji frazeologicznych, uwrażliwia na różnice między j.hiszpańskim a polskim.
Wymagania wstępne	Zaliczenie trzeciego modułu PNJH.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K05, U01, U16
w-2	Test zaliczeniowy na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	U01, U16, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	prezentacja wybranych wyrażeń idiomatycznych	20	przygotowanie prezentacji praca ze słownikiem	90	w-1
f--2	ćwiczenia	ćwiczenia doskonalące znajomość struktur gramatycznych oraz wyrażeń idiomatycznych	40	przygotowanie do ćwiczeń przygotowanie do testu zaliczeniowego	90	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: 02-FL-S2-240PZ

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	dostrzega problemy moralne i dylematy etyczne związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	5
K03	potrafi nawiązywać kontakty zawodowe z przedstawicielami innych zawodów	K_K03	3
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	5
U03	eksploatuje znane narzędzia językowe w formie papierowej i elektronicznej pomocne w tłumaczeniu	K_U03	5
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	4
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	2

3. Opis modułu

Opis	<p> Studenckie praktyki zawodowe w wymiarze 30 godzin są obowiązkowe dla studentów studiów drugiego stopnia, kierunku filologia, specjalności: język włoski z programem tłumaczeniowym, którzy ukończyli co najmniej pierwszy rok studiów. Studenci, zgodnie z profilem kształcenia, odbywają je w firmach polskich współpracujących z partnerami zagranicznymi, w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce, w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne, w administracji, w instytucjach kulturalnych i badawczych, w mediach, w wydawnictwach. Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie raportu poświadczonego przez pracodawcę. Celem studenckich praktyk zawodowych jest, zgodnie z zarządzeniem Rektora UŚ, rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach, kształtowanie umiejętności niezbędnych do przyszłej pracy zawodowej; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studenta na rynku pracy. </p>
-------------	--

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Raport z odbycia studenckich praktyk zawodowych	Raport podpisany przez opiekuna praktyk w zakładzie pracy przedkładany jest opiekunowi praktyk w Instytucie Języków Romańskich i Translatoryki jako podstawa do zaliczenia praktyk. Obejmuje informacje o terminie i miejscu odbywania praktyki oraz zakres zadań realizowanych przez studenta w zakładzie pracy.	K02, K03, U01, U03, U14
w-2	Ankiety dla pracodawcy	Narzędzie weryfikujące stopień zadowolenia pracodawcy z wywiązywania się przez studenta z zadań powierzonych mu podczas odbywania studenckich praktyk zawodowych.	W03, W06
w-3	Kontrola przebiegu praktyk zawodowych	Wizytowanie wybranych zakładów pracy przez opiekuna praktyk w celu weryfikacji obecności studenta na praktyce (zarządzenie JM Rektora UŚ nr 41/2007, § 5, ust. 8).	K03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Przygotowywanie i opracowanie dokumentacji	30	Odbywanie praktyk zawodowych w siedzibie pracodawcy	0	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Prawno-etyczne aspekty zawodu tłumacza

Kod modułu: 02-FL-S2-240PEAZT

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	3
K02	dostrzega problemy moralne i dylematy etyczne związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	4
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu	K_U14	5
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla studiowanego kierunku	K_U15	2
W10	dysponuje rozszerzoną wiedzą dotyczącą terminów i pojęć związanych z dziedziną tłumaczonych tekstów w obu językach	K_W10	2
W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W17	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia z zakresu prawno-etycznych aspektów pracy tłumacza.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja multimedialna	Studenci przygotowują prezentację na wybrany temat.	U15, W17
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach (dyskusja na temat tekstów o charakterze	K01, K02, U14, U15, W10,

		teoretycznym i praktycznym).	W17
w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, W10, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje ustne / multimedialne	5	Studenci opracowują wybrane zagadnienie.	5	w-1
f-2	ćwiczenia	Praca z tekstami o charakterze teoretycznym (analiza, omówienie, dyskusja) i praktycznym (analiza tłumaczeń)	10	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst (analiza tekstów o charakterze teoretycznym) lub opracowują własną propozycję tłumaczenia danego tekstu.	10	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu I : Język mediów w krajach hiszpańskojęzycznych lub Dyskurs medialny w krajach hiszpańskojęzycznych

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-JDMKH

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych zarówno w języku ojczystym, jak i obcym	K_K04	4
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	3
U02	formuluje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	4
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język akademicki	K_U05	3
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	3
U13	posiada umiejętności pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu, także interdyscyplinarnego i/lub wielokulturowego	K_U13	5
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla studiowanego kierunku	K_U15	3
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	5
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>1. Zajęcia mają na celu przedstawienie mediów hiszpańskojęzycznych z punktu widzenia analizy ich języka i dyskursu medialnego, jak również badanie wpływu mediów na współczesny język hiszpański w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Student analizuje ewolucje mediów tradycyjnych i nowych oraz charakteryzujące je środki wyrazu. W trakcie zajęć poruszane są takie zagadnienia medioznawcze jak: język cenzury i propagandy, różnice między tekstem a hipertekstem, język prasy tradycyjnej i specjalistycznej, język radia, telewizji, reklamy, język komunikacji internetowej, w tym mediów społecznościowych. Studenci poznają mechanizmy perswazji i manipulacji w komunikacji medialnej oraz jej wpływ na społeczeństwo. W analizie komunikatów medialnych szczególną uwagę zwraca się na ich treść oraz język, jego cechy dyskursywne, nasycenie ideologiczne, zmiany semantyczno-znaczeniowe, charakterystykę stylu w zależności od rejestru. Odkrywamy fenomeny kultury medialnej i popkultury krajów hiszpańskojęzycznych oraz ich wpływ na współczesny język. Refleksją płynącą z zajęć jest próba odpowiedzi czy język mediów powinien dostosowywać się do języka odbiorców, a może powinien wyznaczać standardy poprawności i nie ulegać wpływom i trendom językowym? Zdobytą wiedza i umiejętności mogą zostać wykorzystane do dalszych badań o charakterze językoznawczym i medioznawczym.</p> <p>2. Celem modułu jest przygotowanie studentów do spotkań z różnymi formami dyskursu medialnego wyrosłymi na bazie kontaktów międzykulturowych</p>
Wymagania wstępne	przygotowanie językoznawcze z zakresu programu 1-5 semestru studiów I stopnia

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja, referat lub debata	Studenci przygotowują prezentację, referat lub debatę lub analizę debaty na wybrany lub zadany temat w oparciu o literaturę obowiązkową oraz indywidualnie zgromadzone materiały.	K04, K10, U05, U13, W01, W05
w-2	Praca na zajęciach.	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K04, K10, U12, U13, W03, W05
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci analizują strategie zaprezentowane w wybranych dyskursach.	U02, U05, U12, U15, W01, W03, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentowanie najważniejszych pojęć i teorii związanych z dyskursem medialnym (założenia metodologiczne; rodzaje dyskursu medialnego; kontekst historyczny, polityczny i społeczny; strategie językowe)	10	Studenci zapoznają się z najważniejszymi pojęciami, teoriami i metodami związanymi z badaniem dyskursu medialnego)	30	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Prezentacje multimedialne, referaty, dyskusje.	18	Studenci analizują wybrane strategie dyskursu medialnego i opracowują własne wystąpienia.	40	w-1, w-2
f-3	konwersatorium	Test sprawdzający	2	Studenci przygotowują się do testu	20	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu II: Trendy w sztuce krajów Ameryki Łacińskiej lub Poezja hiszpańskojęzyczna

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-TSAŁPJH

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych zarówno w języku ojczystym, jak i obcym	K_K04	4
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	5
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	4
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

3. Opis modułu	
Opis	I. Celem zajęć jest poznanie trendów w sztuce krajów Ameryki Łacińskiej, jak również analiza czynników historycznych, społecznych i kulturowych, które wpłynęły na proces kształtowania się form artystycznej ekspresji społeczeństw Nowego Świata. Student zdobywa wiedzę z zakresu malarstwa, rzeźby, architektury oraz sztuki kultur rdzennych Iberoameryki. Zna głównych przedstawicieli omawianych tendencji artystycznych, a także potrafi interpretować znane dzieła omawianych kierunków. Jednym z tematów zajęć jest muzyka latynoamerykańska jako forma ekspresji oraz składnik tożsamości kulturowej.

	II. Celem modułu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami rozwoju, tendencjami, autorami i dziełami hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej poezji.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, K05, K06, K10, U10, W03, W05, W06, W16
w-2	test sprawdzający	Studenci przystępują do testu sprawdzającego	K04, K05, K06, K10, U10, W03, W05, W06, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami z zakresu historii literatury hispanoamerykańskiej lub trendów w sztuce krajów Ameryki Łacińskiej	10		10	w-1
f-2	konwersatorium	praca z wybranymi oryginalnymi tekstami literackimi lub artystycznymi	18	Studenci dokonują samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich i artystycznych	10	w-1
f-3	konwersatorium	studenci przystępują do testu sprawdzającego	2	Studenci samodzielnie przygotowują się do testu	10	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot z obszaru nauk społecznych

Kod modułu: 02-FL-S2-240POS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy.		
U1	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.		
W1	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki z obszaru nauk społecznych		

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Rada Wydziału określa dla studentów danego kierunku studiów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku) oraz ustala semestr rozpoczęcia i zakończenia kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	zaliczenie	weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie)	K1, U1, W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów kształcenia
f-1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów	30	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu.	100	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie I

Kod modułu: 02FLS2HTSM-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	3
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	5
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowywanie studenta do samodzielnego zredagowania wybranej tematyki pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub translatoryki. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy magisterskiej. Opracowuje wstępny konspekt i skupia się na lekturze opracowań dotyczących wybranego tematu.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat	U12, W01, W05, W06
w-2	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U10, U11, U12, W06
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia oraz oddają fragmenty części teoretycznej pracy magisterskiej	K01, K06, U11, U12, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	prezentacje multimedialne	15	studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	50	w-1
f-2	seminarium	praca z wybranymi tekstami	15	studenci zapoznają się z wybranymi tekstami naukowymi, omawiają najważniejsze tezy, przygotowują fragmenty części teoretycznej pracy magisterskiej	130	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie II

Kod modułu: 02FLS2HTSM-2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	4
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	5
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowywanie studenta do samodzielnego zredagowania wybranej tematyki pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub translatoryki. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy magisterskiej. Opracowuje wstępny konspekt i skupia się na lekturze opracowań dotyczących wybranego tematu.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat	U12, W01, W05, W06
w-2	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U10, U11
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia oraz oddają fragmenty części teoretycznej pracy magisterskiej	K01, K06, U11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	prezentacje multimedialne	10	studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	30	w-1
f-2	seminarium	praca z wybranymi tekstami naukowymi (analiza, omówienie, dyskusja)	20	studenci zapoznają się z wybranymi tekstami naukowymi, omawiają najważniejsze tezy, przygotowują fragmenty części teoretycznej pracy magisterskiej	90	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie III

Kod modułu: 02FLS2HTSM-3

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	4
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	5
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	3
W11	charakteryzuje ogólnie podstawowe kierunki w badaniach translatologicznych	K_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowywanie studenta do samodzielnego zredagowania wybranej tematyki pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatoryki. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy magisterskiej. Opracowuje wstępny konspekt i skupia się na lekturze opracowań dotyczących wybranego tematu.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat	U12, W01, W05, W06
w-2	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U10, U11, W11
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia oraz oddają fragmenty pracy magisterskiej	K01, K06, U11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	prezentacje multimedialne	15	studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	50	w-1
f-2	seminarium	omawianie wybranych problemów pojawiających się w trakcie redagowania pracy magisterskiej	15	studenci przygotowują fragmenty pracy magisterskiej	130	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie IV

Kod modułu: 02FLS2HTSM-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	4
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu	K_U11	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	5
W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z dziedziny filologii	K_W01	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowywanie studenta do samodzielnego zredagowania wybranej tematyki pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatoryki. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy magisterskiej. Opracowuje wstępny konspekt i skupia się na lekturze opracowań dotyczących wybranego tematu.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat	U12, W01, W05, W06
w-2	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U10, U11
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia oraz oddają fragmenty pracy magisterskiej	K01, K06, U11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	omawianie problemów pojawiających się w trakcie redagowania pracy magisterskiej. Promotor sprawdza przygotowane przez studentów fragmenty. Następnie, oddaje sprawdzone fragmenty wraz z odpowiednim komentarzem i uwagami.	30	studenci przygotowują fragmenty pracy magisterskiej	210	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium specjalizacyjne I

Kod modułu: 02-FL-S2-240SS-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
U07	potrafi dowieść i zanalizować związek językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi	K_U07	4
U08	potrafi oceniać i poddawać krytyce poszczególne metodologie językoznawcze jak i zasadność ich wykorzystywania w innych dyscyplinach naukowych	K_U08	4
U09	potrafi sprawnie porozumiewać się i dyskutować oraz skutecznie bronić swych racji w sporze	K_U09	3
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	3
W04	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary filologii	K_W04	3
W13	rozdziela poszczególne koncepcje językoznawcze i ich metodologie	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania pracy magisterskiej. Seminarium zakłada pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa i translatoryki w oparciu o teksty dotyczące różnych jego poddziedzin i metodologii. Zajęcia mają na celu umiejętne wykorzystanie wiadomości i wiedzy lingwistycznej w krytycznym podejściu do cytowanych źródeł oraz w wyborze konkretnej metodologii analizy korpusu językowego w indywidualnych pracach dyplomowych.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych nurtów w historii metodologii językoznawczych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację/referat na wybrany lub zadany temat.	U07, U09, W03, W04, W13

w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci uzyskują zaliczenie na podstawie ocen z wykonania powierzonych im zadań semestralnych i aktywnego udziału w zajęciach.	U08, W04
-----	---------------------	---	----------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne, wprowadzające w omawianą tematykę.	15	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	30	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Dyskusja na temat przerabianych zagadnień w kontekście ich osadzenia w głębszym nurcie językoznawczym.	15	Studenci przygotowują zestaw zagadnień do dyskusji.	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium specjalizacyjne II

Kod modułu: 02-FL-S2-240SS-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
U07	potrafi dowieść i zanalizować związek językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi	K_U07	4
U08	potrafi oceniać i poddawać krytyce poszczególne metodologie językoznawcze jak i zasadność ich wykorzystywania w innych dyscyplinach naukowych	K_U08	4
U09	potrafi sprawnie porozumiewać się i dyskutować oraz skutecznie bronić swych racji w sporze	K_U09	3
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	3
W04	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary filologii	K_W04	3
W13	rozdziela poszczególne koncepcje językoznawcze i ich metodologie	K_W13	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania pracy magisterskiej. Seminarium zakłada pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa i translatoryki w oparciu o teksty dotyczące różnych jego poddziedzin i metodologii. Zajęcia mają na celu umiejętne wykorzystanie wiadomości i wiedzy lingwistycznej w krytycznym podejściu do cytowanych źródeł oraz w wyborze konkretnej metodologii analizy korpusu językowego w indywidualnych pracach dyplomowych
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych nurtów w historii metodologii językoznawczych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację/referat na wybrany lub zadany temat.	U07, U09, W03, W04, W13

w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci uzyskują zaliczenie na podstawie ocen z wykonania powierzonych im zadań semestralnych i aktywnego udziału w zajęciach.	U08, W04
-----	---------------------	---	----------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne, wprowadzające w omawianą tematykę.	15	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	40	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Dyskusja na temat przerabianych zagadnień w kontekście ich osadzenia w głębszym nurcie językoznawczym.	15	Studenci przygotowują zestaw zagadnień do dyskusji.	40	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Techniki emisji głosu

Kod modułu: 02-FL-S2-240TEG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi nawiązywać kontakty zawodowe z przedstawicielami innych zawodów	K_K03	3
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	2
U01	sprawnie posługuje się szerokim zasobem leksykalno-gramatycznym w różnych kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych obejmujących różnorodne sfery życia	K_U01	5
U06	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego w prowadzeniu rozmów i negocjacji w biznesie oraz prezentacjach	K_U06	3
U17	posiada umiejętność zróżnicowanego wykorzystywania technologii informacyjnej w pracy	K_U17	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	2
W15	zna terminologię używaną w zakresie pragmatyki i retoryki i jej praktyczne zastosowania	K_W15	4
W18	posiada wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narzędem mowy oraz wyposażenie w wiedzę z zakresu funkcjonowania oraz zasad higieny narządu głosu jak i podstawowej profilaktyki jego zaburzeń.
Wymagania wstępne	Wiedza na temat budowy aparatu mowy i znajomość podstaw fonetyki i fonologii.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	obecność oraz aktywność na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, które mają charakter ćwiczeniowy i praktyczny.	K03, K05, U17, W03, W15
w-2	test zaliczeniowy	Zaliczenie polega na przygotowaniu krótkiego wystąpienia z uwzględnieniem wszystkich praktyk właściwym poprawnej emisji głosu, omówionych i przećwiczonych w czasie zajęć.	U01, U06, W18

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	krótsze i dłuższe wypowiedzi językowe	10	Studenci przygotowują wybrany lub zadany tekst, którego prezentacja zawierać będzie techniki przećwiczone w czasie zajęć	10	w-1
f-2	ćwiczenia	ćwiczenia indywidualne / w parach / w małych grupach / zbiorowe, interakcje w parach / w małych grupach	18	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	8	w-1
f-3	ćwiczenia	prezentacje multimedialne	2	Studenci przygotowują prezentację na zadany lub wybrany temat ściśle związany z problematyką modułu	2	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej)
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teorie literaturoznawcze

Kod modułu: 02-FL-S2-240TL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych, zarówno w języku ojczystym jak i obcym	K_K04	2
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	2
K07	jest zorientowany na efektywną i jasną komunikację z poszanowaniem partnera rozmowy, cechuje go otwartość komunikacyjna	K_K07	1
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	4
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U12	2
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	3
W04	ma wiedzę szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary filologii	K_W04	5
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	Zapoznanie studentów z najnowszymi teoriami literackimi europejskiego kręgu kulturowego, pokazanie ewolucji jakim podlegały poszczególne formy, gatunki teatralne na przestrzeni wieków, ich wzajemne przenikanie, powiązania z ogólnie panującymi w literaturze i sztuce tendencjami oraz estetykami.
Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień omawianych na zajęciach ze „Wstępu do literaturoznawstwa”.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Zaliczenie w formie ustnej.	Studenci, którzy mogą brać udział w części dyskusyjnej zajęć, biorą w nich czynny udział i wyrażają własne komentarze na podstawie obejrzanego fragmentu. Aby zaliczyć moduł studenci muszą odpowiedzieć na dwa pytania dotyczące omawianych w czasie zajęć tematów.	K04, K06, K07, U10, U12, W03, W04, W05, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Moduł „Teorie literaturoznawcze” ma charakter wykładu, w czasie którego prowadzący posługuje się prezentacjami multimedialnymi, jak również prezentuje kinowe lub telewizyjne adaptacje analizowanych utworów literackich.	30	Przygotowanie do zaliczenia modułu: analiza i przyswojenie omówionej tematyki.	20	w-1