

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Cynegetica w literaturze antycznej

Kod modułu: 02-FK-S2-CLR

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CLR-1	Student poprawnie wskazuje i nazywa formy gramatyczne oraz konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W02	5
CLR-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
CLR-3	Student potrafi uzasadnić wybór stosowanych strategii translatorskich.	FKM_U13	5
CLR-4	Student zna kontekst semantyczny, literacki i kulturowy analizowanego tekstu.	FKM_U08 FKM_W03	5 3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia koncentrują się na antycznych tekstach stanowiących kompendium wiedzy na temat antycznych polowań (Nemezjan "Cynegetica" i Grattius Faliscus "Cynegetica"). Studenci analizują wybrane przez prowadzącego passusy. Nacisk kładzie się na poprawny przekład wspomnianych poematów dydaktycznych oraz umiejętność poprawnej interpretacji zagadnienia. Przedstawione zostają także sylwetki autorów oraz zarys kwestii polowania w starożytności sensu largo.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CLR-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	CLR-1, CLR-2, CLR-3, CLR-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CLR-f-1	ćwiczenia	Przekład tekstu pod kierunkiem prowadzącego z elementami metody podającej.	30	Przygotowanie przekładu i komentarza do wskazanych przez prowadzącego obszernych partii tekstów łacińskich.	180	CLR-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edycja tekstu antycznego

Kod modułu: 02-FK-S2-ETA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ETA-1	Student czyta i interpretuje aparat krytyczny tekstu.	FKM_W04	5
ETA-2	Student interpretuje stemma codicum wybranych tekstów.	FKM_U08 FKM_W04	3 5
ETA-3	Student przedstawia argumenty na rzecz różnych lectiones we wskazanej edycji tekstu.	FKM_U09	5
ETA-4	Student sporządza edycję tekstu rękopiśmiennego.	FKM_W04	5
ETA-5	Student argumentuje na rzecz przyjętych przez siebie rozwiązań edytorskich i interpretacyjnych.	FKM_U09	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł wprowadza podstawowe pojęcia związane z krytyką tekstu, uczy umiejętności czytania i interpretacji edycji krytycznych tekstów w językach grecki i łacińskim oraz daje podstawowe umiejętności niezbędne do samodzielnego wydawania tekstów w tych językach.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EDA-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	ETA-1, ETA-2, ETA-3, ETA-4, ETA-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ETA-f-1	ćwiczenia	interpretacja przykładowych edycji krytycznych i ich aparatów z elementami wykładu	15	przygotowanie elementów edycji krytycznej wskazanego tekstu	105	EDA-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia języka greckiego

Kod modułu: 02-FK-S2-HJG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HJG-1	Student przywołuje wiedzę z zakresu powstania i rozwoju oraz elementy wiedzy o gramatyce historycznej języka greckiego.	FKM_W01	5
HJG-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii językoznawstwa historycznego i operuje właściwą dla dziedziny terminologią.	FKM_W04	4
HJG-3	Student rozpoznaje starożytne charakterystyczne zabytki języka greckiego pochodzące z różnych rejonów i epok.	FKM_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy zaznajomieniu studenta z metodologią badań nad historią języka łacińskiego, elementami wiedzy o gramatyce historycznej języka łacińskiego oraz z charakterystycznymi zabytkami języka łacińskiego pochodzącymi z różnych epok.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki opisowej języka łacińskiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HJG-w-1	Sprawdzian	Weryfikacja wiedzy objętej efektami kształcenia modułu.	HJG-1, HJG-2, HJG-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJG-f-1	wykład	Prowadzący zajęcia stosuje metodę	30	Przyswojenie i utrwalenie wiadomości	60	HJG-w-1

		podającą z elementami metod problemowych.		objętych wykładem oraz poszerzonych lekturą opracowań wskazanych w sylabusie.		
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia języka łacińskiego

Kod modułu: 02-FK-S2-HJL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HJL-1	Student przywołuje wiedzę z zakresu powstania i rozwoju oraz elementy wiedzy o gramatyce historycznej języka łacińskiego.	FKM_W01	5
HJL-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii językoznawstwa historycznego i operuje właściwą dla dziedziny terminologią.	FKM_W04	4
HJL-3	Student rozpoznaje starożytne charakterystyczne zabytki języka łacińskiego pochodzące z różnych epok.	FKM_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy zaznajomieniu studenta z metodologią badań nad historią języka łacińskiego, elementami wiedzy o gramatyce historycznej języka łacińskiego oraz z charakterystycznymi zabytkami języka łacińskiego pochodzącymi z różnych epok.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki opisowej języka łacińskiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HJL-w-1	Sprawdzian	Weryfikacja wiedzy objętej efektami kształcenia modułu.	HJL-1, HJL-2, HJL-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HJL-f-1	wykład	Prowadzący zajęcia stosuje metodę	30	Przyswojenie i utrwalenie wiadomości	60	HJL-w-1

		podającą z elementami metod problemowych.		objętych wykładem oraz poszerzonych lekturą opracowań wskazanych w sylabusie.		
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury greckiej

Kod modułu: 02-FK-S2-HLG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLG-1	Student przywołuje kanon autorów i tekstów literatury greckiej oraz klasyfikuje dzieła w aspekcie genologicznym.	FKM_W03	5
HLG-2	Student rozpoznaje ciągłość procesu historycznoliterackiego i wpływ osiągnięć kultury na kształt twórczości literackiej kolejnych epok.	FKM_W03 FKM_W05	3 3
HLG-3	Student opisuje zjawiska literackie przy użyciu podstawowej terminologii krytycznoliterackiej.	FKM_W04	4
HLG-4	Student umiejscawia wybrane wytwory kultury materialnej i duchowej Europy na tle greckiej tradycji literackiej.	FKM_K03	5

3. Opis modułu	
Opis	Student poznaje kanon literatury greckiej na tle tradycji genologicznej, historycznoliterackiej, historycznej i ogólnokulturowej, a także dostrzega jego rolę w kształtowaniu się tradycji kultury europejskiej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLG-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	HLG-1, HLG-2, HLG-3, HLG-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLG-f-1	wykład	Wykład	15	Lektura obszernych tekstów łacińskich lub partii tekstów w przekładzie	75	HLG-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury łacińskiej

Kod modułu: 02-FK-S2-HLL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLL-1	Student przywołuje kanon autorów i tekstów literatury rzymskiej oraz klasyfikuje dzieła w aspekcie genologicznym.	FKM_W03	5
HLL-2	Student rozpoznaje ciągłość procesu historycznoliterackiego i wpływ osiągnięć kultury na kształt twórczości literackiej kolejnych epok.	FKM_W03 FKM_W05	3 3
HLL-3	Student opisuje zjawiska literackie przy użyciu podstawowej terminologii krytycznoliterackiej.	FKM_W04	4
HLL-4	Student umiejscawia wybrane wytwory kultury materialnej i duchowej Europy na tle łacińskiej tradycji literackiej.	FKM_K03	5

3. Opis modułu	
Opis	Student poznaje kanon literatury rzymskiej na tle tradycji genologicznej, historycznoliterackiej, historycznej i ogólnokulturowej, a także dostrzega jego rolę w kształtowaniu się tradycji kultury europejskiej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLL-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	HLL-1, HLL-2, HLL-3, HLL-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLL-f-1	wykład	Wykład	15	Lektura obszernych tekstów łacińskich lub partii tekstów w przekładzie	75	HLL-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury późnoantycznej

Kod modułu: 02-FK-S2-HLP

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLP-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych tekstów późnoantycznych, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego w kontekście historyczno-kulturowym.	FKM_U05 FKM_W01 FKM_W03	3 2 5
HLP-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5

3. Opis modułu

Opis	Student zapoznaje się z dziełami literackimi epoki późnorzymskiej, powstałymi w języku greckim i łacińskim, ze szczególnym uwzględnieniem literatury chrześcijańskiej. Problematyka literacka zostaje przedstawiona na szerokim tle przemian politycznych, religijnych i kulturowych.
------	---

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLP-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	HLP-1, HLP-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLP-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Lektura i przekład obszernych partii tekstów późnoantycznych; lektura przekładów dzieł późnoantycznych	210	HLP-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo klasyczne 1

Kod modułu: 02-FK-S2-JK1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JK1-1	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi, a także stosuje adekwatną terminologię językoznawczą.	FKM_W01 FKM_W04	3 5
JK1-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu antycznych ujęć teoretycznych zorientowanych językoznawczo.	FKM_W03	4
JK1-3	Student analizuje zabytki antycznego piśmiennictwa i formułuje na tej podstawie wnioski, stosując adekwatne narzędzia warsztatu językoznawczego.	FKM_U07 FKM_W01	4 5
JK1-4	Student uzasadnia doniosłość zabytków antycznego piśmiennictwa dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie.	FKM_K03	4
JK1-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z metodologiami językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi, a także z antycznymi ujęciami teoretycznymi zorientowanymi językoznawczo; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w praktyce, jak również dostrzega doniosłość zabytków grecko-rzymskiego piśmiennictwa dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie oraz wagę antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość piśmiennictwa grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JK1 -w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczących treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	JK1-1, JK1-2, JK1-3, JK1-4, JK1-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FK-S2-JK1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania; lektura tekstów źródłowych wraz ze scholiami i komentarzami.	60	JK1 -w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo klasyczne 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-JKs

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JKs-1	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi, a także stosuje adekwatną terminologię językoznawczą.	FKM_W01 FKM_W04	3 5
JKs-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu antycznych ujęć teoretycznych zorientowanych językoznawczo.	FKM_W03	4
JKs-3	Student analizuje zabytki antycznego piśmiennictwa i formułuje na tej podstawie wnioski, stosując adekwatne narzędzia warsztatu językoznawczego.	FKM_U07 FKM_W01	4 5
JKs-4	Student uzasadnia doniosłość zabytków antycznego piśmiennictwa dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie.	FKM_K03	4
JKs-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z metodologiami językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi, a także z antycznymi ujęciami teoretycznymi zorientowanymi językoznawczo; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w praktyce, jak również dostrzega doniosłość zabytków grecko-rzymskiego piśmiennictwa dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie oraz wagę antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość piśmiennictwa grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JKs-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczących treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	JKs-1, JKs-2, JKs-3, JKs-4, JKs-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JKs-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	15	Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania; lektura tekstów źródłowych wraz ze scholiami i komentarzami.	75	JKs-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo klasyczne 2

Kod modułu: 02-FK-S2-JK2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JK2-1	Student przywołuje pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień metodologii językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi, a także stosuje adekwatną terminologię językoznawczą.	FKM_W01 FKM_W04	3 5
JK2-2	Student przywołuje pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych antycznych ujęć teoretycznych zorientowanych językoznawczo.	FKM_W03	4
JK2-3	Student analizuje zabytki antycznego piśmiennictwa i formułuje na tej podstawie wnioski, stosując adekwatne narzędzia warsztatu językoznawczego.	FKM_U07 FKM_W01	4 5
JK2-4	Student uzasadnia doniosłość zabytków antycznego piśmiennictwa dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie.	FKM_K03	4
JK2-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy znacznemu pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie wybranych aspektów metodologii językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi oraz w zakresie wybranych antycznych ujęć teoretycznych zorientowanych językoznawczo; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w praktyce, jak również dostrzega doniosłość zabytków piśmiennictwa grecko-rzymskiego antyku dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie oraz wagę antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość piśmiennictwa grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JK2-w-1	Sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	JK2-1, JK2-2, JK2-3, JK2-4, JK2-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JK2-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Lektura tekstów łacińskich i literatury przedmiotu.	60	JK2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo klasyczne 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-JK2s

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JK2s-1	Student przywołuje pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień metodologii językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi, a także stosuje adekwatną terminologię językoznawczą.	FKM_W01 FKM_W04	3 5
JK2s-2	Student przywołuje pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych antycznych ujęć teoretycznych zorientowanych językoznawczo.	FKM_W03	4
JK2s-3	Student analizuje zabytki antycznego piśmiennictwa i formułuje na tej podstawie wnioski, stosując adekwatne narzędzia warsztatu językoznawczego.	FKM_U07 FKM_W01	4 5
JK2s-4	Student uzasadnia doniosłość zabytków antycznego piśmiennictwa dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie.	FKM_K03	4
JK2s-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy znacznemu pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie wybranych aspektów metodologii językoznawstwa w badaniach nad językami klasycznymi oraz w zakresie wybranych antycznych ujęć teoretycznych zorientowanych językoznawczo; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w praktyce, jak również dostrzega doniosłość zabytków piśmiennictwa grecko-rzymskiego antyku dla rozwoju szeroko zakrojonych badań językoznawczych zorientowanych diachronicznie oraz wagę antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość piśmiennictwa grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JK2s-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	JK2s-1, JK2s-2, JK2s-3, JK2s-4, JK2s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JK2s-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	15	Lektura tekstów łacińskich i literatury przedmiotu.	75	JK2s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kodykologia

Kod modułu: 02-FK-S2-K

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K-1	Student zna podstawowe pojęcia używane w warsztacie kodykologa.	FKM_W04	3
K-2	Student zna dzieje książki antycznej.	FKM_W04	5
K-3	Student potrafi posłużyć się opisem kodykologicznym.	FKM_U02	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł zaprezentuje historię książki antycznej oraz zapoznaże z podstawowymi pojęciami i warsztatem pracy kodykologa.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
K-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	K-1, K-2, K-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
K-f-1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz analiza case studies	15	Lektura opisów kodykologicznych i literatury	105	K-w-1

		wybranych opisów kodykologicznych.		przedmiotu.		
--	--	------------------------------------	--	-------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura antyczna 1

Kod modułu: 02-FK-S2-KA1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KA1-1	Student przywołuje najważniejsze zjawiska kultury omawianych na zajęciach epok i regionów oraz rozpoznaje uwarunkowania procesów kulturowych.	FKM_W06	5
KA1-2	Student rozpoznaje wpływ zjawisk religijnych na procesy kulturowe.	FKM_W05	5
KA1-3	Student rozpoznaje ciągłość procesu kulturowego i zależności kulturowe danego okresu od kultury epok wcześniejszych.	FKM_W05	4
KA1-4	Student rozpoznaje wiarygodność źródeł tradycji kultury antycznej.	FKM_U06	2
KA1-5	Student identyfikuje wytwory kultury materialnej i duchowej w czasie, przestrzeni i kontekście społeczno-kulturowym.	FKM_U08	5
KA1-6	Student właściwie ocenia rolę zabytków kulturowych danych epok w kształtowaniu kultury europejskiej.	FKM_K03	5

3. Opis modułu

Opis	Student poznaje główne przejawy starożytnych kultur w Italii i Rzymie republikańskim, z uwzględnieniem ich transmisji i recepcji w wiekach późniejszych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KA1-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	KA1-1, KA1-2, KA1-3, KA1-4, KA1-5, KA1-6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KA1-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Lektura zadanej literatury, przygotowanie zadań praktycznych	60	KA1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura antyczna 2

Kod modułu: 02-FK-S2-KA2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KA2-1	Student przywołuje najważniejsze zjawiska kultury omawianych na zajęciach epok i regionów oraz rozpoznaje uwarunkowania procesów kulturowych.	FKM_W06	5
KA2-2	Student rozpoznaje wpływ zjawisk religijnych na procesy kulturowe.	FKM_W05	5
KA2-3	Student rozpoznaje ciągłość procesu kulturowego i zależności kulturowe danego okresu od kultury epok wcześniejszych.	FKM_W05	4
KA2-4	Student rozpoznaje wiarygodność źródeł tradycji kultury antycznej.	FKM_U06	2
KA2-5	Student identyfikuje wytwory kultury materialnej i duchowej w czasie, przestrzeni i kontekście społeczno-kulturowym.	FKM_U08	5
KA2-6	Student właściwie ocenia rolę zabytków kulturowych danych epok w kształtowaniu kultury europejskiej.	FKM_K03	5

3. Opis modułu

Opis	Student poznaje główne przejawy kultury Rzymu cesarskiego, z uwzględnieniem ich transmisji i recepcji w wiekach późniejszych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KA2-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	KA2-1, KA2-2, KA2-3, KA2-4, KA2-5, KA2-6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KA2-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Lektura zadanej literatury, przygotowanie zadań praktycznych	60	KA2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura grecka 1

Kod modułu: 02-FK-S2-LG1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LG1-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów greckich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LG1-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając tekst go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LG1-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego.	FKM_W02	5
LG1-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane greckie teksty o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LG1-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu greckiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03	4 3 5

		FKM_U15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem greckim w oryginale, średnio zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki i leksyki języka greckiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LG1-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LG1-1, LG1-2, LG1-3, LG1-4, LG1-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LG1-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych greckich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka greckiego oraz historii literatury greckiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów greckich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	60	LG1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura grecka 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-LG1s

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LG1s-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów greckich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LG1s-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając tekst go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LG1s-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego.	FKM_W02	5
LG1s-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane greckie teksty o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LG1s-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu greckiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03	4 3 5

		FKM_U15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem greckim w oryginale, średnio zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki i leksyki języka greckiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LG1s-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LG1s-1, LG1s-2, LG1s-3, LG1s-4, LG1s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LG1s-1-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych greckich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka greckiego oraz historii literatury greckiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów greckich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	120	LG1s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura grecka 2

Kod modułu: 02-FK-S2-LG2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LG2-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów greckich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LG2-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając tekst go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LG2-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego.	FKM_W02	5
LG2-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane greckie teksty o zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LG2-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu greckiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03	4 3 5

		FKM_U15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem greckim w oryginale, średnio zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Realizacja modułów objętych programem nauczania semestru I studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LG2-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LG2-1, LG2-2, LG2-3, LG2-4, LG2-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LG2-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych greckich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka greckiego oraz historii literatury greckiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów greckich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	60	LG2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura grecka 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-LG2s

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LG2s-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów greckich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LG2s-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając tekst go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LG2s-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego.	FKM_W02	5
LG2s-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane greckie teksty o zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LG2s-5	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów greckich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem greckim w oryginale, średnio zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Realizacja modułów objętych programem nauczania semestru I studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LG2s-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LG2s-1, LG2s-2, LG2s-3, LG2s-4, LG2s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LG2s-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych greckich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka greckiego oraz historii literatury greckiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów greckich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	120	LG2s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura łacińska 1

Kod modułu: 02-FK-S2-LL1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LL1-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów łacińskich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LL1-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LL1-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka łacińskiego.	FKM_W02	5
LL1-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane łacińskie teksty o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LL1-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu łacińskiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03	4 3 5

		FKM_U15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem łacińskim w oryginale, średnio zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki i leksyki języka łacińskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LL1-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LL1-1, LL1-2, LL1-3, LL1-4, LL1-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LL1-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych łacińskich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka łacińskiego oraz historii literatury łacińskiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów łacińskich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	60	LL1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura łacińska 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-LL1s

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LL1s-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów łacińskich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W05	5
LL1s-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LL1s-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka łacińskiego.	FKM_W02	5
LL1s-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane łacińskie teksty o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LL1s-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu łacińskiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03	4 3 5

		FKM_U15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem łacińskim w oryginale, średnio zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki i leksyki języka łacińskiego na poziomie umożliwiającym aktywne uczestnictwo w zajęciach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LL1s-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LL1s-1, LL1s-2, LL1s-3, LL1s-4, LL1s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LL1s-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych łacińskich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka łacińskiego oraz historii literatury łacińskiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów łacińskich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	150	LL1s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura łacińska 2

Kod modułu: 02-FK-S2-LL2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LL2-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów łacińskich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LL2-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U10 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5
LL2-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka łacińskiego.	FKM_W02	5
LL2-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane łacińskie teksty o zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LL2-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu łacińskiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03	4 3 5

		FKM_U15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem łacińskim w oryginale, zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Realizacja modułów objętych programem nauczania semestru I studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LL2-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LL2-1, LL2-2, LL2-3, LL2-4, LL2-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LL2-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych łacińskich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka łacińskiego oraz historii literatury łacińskiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów łacińskich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	60	LL2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura łacińska 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-LL2s

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LL2s-1	Student przywołuje wiedzę na temat wybranych antycznych tekstów łacińskich w oryginale, reprezentatywnych dla danego autora lub gatunku literackiego.	FKM_W03	5
LL2s-2	Student przedstawia poprawną analizę i interpretację wybranego tekstu ze świadomością metodologiczną i sprawnie posługując się warsztatem badawczym filologa klasycznego, osadzając go w kontekście historyczno-kulturowym oraz w sposób krytyczny i nacechowany inwencją wyszukując, analizując i wykorzystując informacje ze scholiów i komentarzy, jak też z danej literatury przedmiotu.	FKM_U01 FKM_U03 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U07 FKM_W04 FKM_W05 FKM_W06	5 4 4 4 4 5 5 5
LL2s-3	Student przywołuje pogłębione informacje z zakresu gramatyki i leksyki języka łacińskiego.	FKM_W02	5
LL2s-4	Student poprawnie odczytuje i tłumaczy wybrane łacińskie teksty o zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	5
LL2s-5	Student ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności w zakresie tłumaczenia i interpretacji wybranego tekstu łacińskiego, a także jego miejsce w dziedzictwie kulturowym Europy.	FKM_K01 FKM_K02 FKM_K03 FKM_U15	4 3 5 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z wybranym antycznym tekstem łacińskim w oryginale, zaawansowanym pod względem trudności, reprezentatywnym dla danego autora lub gatunku literackiego i istotnym dla rozwoju literatury i kultury europejskiej, a także pogłębieniu świadomości metodologicznej oraz nabyciu biegłości w posługiwaniu się narzędziami warsztatu pracy filologa klasycznego.
Wymagania wstępne	Realizacja modułów objętych programem nauczania semestru I studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LL2s-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczy tekstu tłumaczonego na zajęciach oraz utworów lub ich ustępów wskazanych przez prowadzącego i samodzielnie opracowanych przez studenta.	LL2s-1, LL2s-2, LL2s-3, LL2s-4, LL2s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LL2s-f-1	ćwiczenia	Doskonalenie praktycznego zastosowania wiedzy językowej oraz podwyższenie świadomości metodologicznej i umiejętności analizy i interpretacji wybranych łacińskich tekstów oryginalnych przy użyciu metody praktycznej (ćwiczenia) z elementami metody problemowej i podającej.	30	Utrwalenie wiadomości z zakresu języka łacińskiego oraz historii literatury łacińskiej w oparciu o podręczniki i słowniki oraz przygotowanie samodzielnego tłumaczenia tekstów łacińskich z wykorzystaniem scholiów, komentarzy i literatury przedmiotu.	150	LL2s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literaturoznawstwo klasyczne 1

Kod modułu: 02-FK-S2-LK1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LK1-1	Student przywołuje kanon antycznych prac z zakresu teorii i krytyki poezji i szeroko rozumianej prozy.	FKM_W03	5
LK1-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii literaturoznawczej w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku, a także stosuje terminologię teoretycznoliteracką adekwatną do specyfiki wybranych zabytków antycznego piśmiennictwa.	FKM_W04	5
LK1-3	Student krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury antycznej.	FKM_U07	4
LK1-4	Student uzasadnia ważność antycznej myśli teoretycznoliterackiej dla późniejszego rozwoju genologii, retoryki, poetyki oraz krytyki literackiej.	FKM_K03	4
LK1-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z metodologiami literaturoznawczymi w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku oraz z kanonem antycznych ujęć teoretycznych poświęconych sztuce twórczości słownej; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w procesie analizy i interpretacji antycznych tekstów, a także dostrzega rolę literaturoznawstwa antycznego w kształtowaniu się późniejszej tradycji literaturoznawczej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość literatury grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LK1 -w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczących treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	LK1-1, LK1-2, LK1-3, LK1-4, LK1-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LK1 -f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Lektura tekstów źródłowych wraz ze scholiami i komentarzami. Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania.	60	LK1 -w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literaturoznawstwo klasyczne 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-LK1s

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LK1s-1	Student przywołuje kanon antycznych prac z zakresu teorii i krytyki poezji i szeroko rozumianej prozy.	FKM_W03	5
LK1s-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii literaturoznawczej w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku, a także stosuje terminologię teoretycznoliteracką adekwatną do specyfiki wybranych zabytków antycznego piśmiennictwa.	FKM_W04	5
LK1s-3	Student krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury antycznej.	FKM_U07	4
LK1s-4	Student uzasadnia ważność antycznej myśli teoretycznoliterackiej dla późniejszego rozwoju genologii, retoryki, poetyki oraz krytyki literackiej.	FKM_K03	4
LK1s-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o średnio zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z metodologiami literaturoznawczymi w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku oraz z kanonem antycznych ujęć teoretycznych poświęconych sztuce twórczości słownej; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w procesie analizy i interpretacji antycznych tekstów, a także dostrzega rolę literaturoznawstwa antycznego w kształtowaniu się późniejszej tradycji literaturoznawczej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość literatury grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LK1s-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczących treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	LK1s-1, LK1s-2, LK1s-3, LK1s-4, LK1s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LK1s-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	15	Lektura tekstów źródłowych wraz ze scholiami i komentarzami. Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania.	75	LK1s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literaturoznawstwo klasyczne 2

Kod modułu: 02-FK-S2-LK2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LK2-1	Student przywołuje zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranego/-ych ujęcia/-ć antycznego/-ych z zakresu teorii i krytyki poezji oraz/lub szeroko rozumianej prozy.	FKM_W03	5
LK2-2	Student przywołuje pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych aspektów metodologii literaturoznawczej w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku, a także stosuje terminologię teoretycznoliteracką adekwatną do specyfiki wybranych zabytków antycznego piśmiennictwa.	FKM_W04	5
LK2-3	Student krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury antycznej.	FKM_U07	5
LK2-4	Student uzasadnia ważność antycznej myśli teoretycznoliterackiej dla późniejszego rozwoju genologii, retoryki, poetyki oraz krytyki literackiej.	FKM_K03	4
LK2-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy znacznemu pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie wybranych aspektów metodologii literaturoznawczych w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku oraz w zakresie wybranego/-ych kanonicznego/-ych antycznego/-ych ujęcia/-ć teoretycznego/-ych poświęconego/-ych sztuce twórczości słownej; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w procesie analizy i interpretacji antycznych tekstów, a także dostrzega rolę owego/-ych ujęcia/-ć antycznego/-ych w kształtowaniu się tradycji literaturoznawczej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość literatury grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LK2-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczący treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	LK2-1, LK2-2, LK2-3, LK2-4, LK2-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LK2-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Lektura tekstów źródłowych wraz ze scholiami i komentarzami. Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania.	60	LK2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literaturoznawstwo klasyczne 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-LK2s

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LK2s-1	Student przywołuje zaawansowaną wiedzę z zakresu wybranego/-ych ujęcia/-ć antycznego/-ych z zakresu teorii i krytyki poezji oraz/lub szeroko rozumianej prozy.		
LK2s-2	Student przywołuje pogłębioną wiedzę z zakresu wybranych aspektów metodologii literaturoznawczej w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku, a także stosuje terminologię teoretycznoliteracką adekwatną do specyfiki wybranych zabytków antycznego piśmiennictwa.	FKM_W04	5
LK2s-3	Student krytycznie analizuje i interpretuje teksty literatury antycznej.	FKM_U07	5
LK2s-4	Student uzasadnia ważność antycznej myśli teoretycznoliterackiej dla późniejszego rozwoju genologii, retoryki, poetyki oraz krytyki literackiej.	FKM_K03	4
LK2s-5	Student samodzielnie czyta i tłumaczy teksty łacińskie lub greckie o zaawansowanym stopniu trudności.	FKM_U13	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy znacznemu pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie wybranych aspektów metodologii literaturoznawczych w badaniach nad literaturą grecko-rzymskiego antyku oraz w zakresie wybranego/-ych kanonicznego/-ych antycznego/-ych ujęcia/-ć teoretycznego/-ych poświęconego/-ych sztuce twórczości słownej; student uczy się ponadto stosować tę wiedzę w procesie analizy i interpretacji antycznych tekstów, a także dostrzega rolę owego/-ych ujęcia/-ć antycznego/-ych w kształtowaniu się tradycji literaturoznawczej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość literatury grecko-rzymskiego antyku oraz znajomość języka pozwalająca czytać wybrane antyczne teksty teoretyczne w oryginale.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LK2s-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczący treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	LK2s-1, LK2s-2, LK2s-3, LK2s-4, LK2s-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LK2s-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	15	Lektura tekstów źródłowych wraz ze scholiami i komentarzami. Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania.	75	LK2s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia badań nad tekstem greckim

Kod modułu: 02-FK-S2-MBTG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBTG-1	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe serie wydawnicze tekstów greckich.	FKM_U02	4
		FKM_W04	5
MBTG-2	Student czyta i interpretuje aparat krytyczny tekstu.	FKM_W04	5
MBTG-3	Student wymienia i charakteryzuje wybrane pomoce leksykalne i komentarze.	FKM_U02	5
		FKM_W04	5
MBTG-4	Student korzysta z pomocy leksykalnych i komentarzy do tekstu.	FKM_U01	5
		FKM_U03	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł uczy pracy na oryginalnych tekstach greckich, w tym szczególnie doboru wydań, korzystania z aparatu krytycznego oraz pomocy leksykalnych i komentarzy.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MBTG-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczących treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	MBTG-1, MBTG-2, MBTG-3, MBTG-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBTG-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	ćwiczenia na tekście; porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania	60	MBTG-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia badań nad tekstem greckim (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-MBTGs

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBTGs-1	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe serie wydawnicze tekstów greckich.	FKM_U02	4
		FKM_W04	5
MBTGs-2	Student czyta i interpretuje aparat krytyczny tekstu.	FKM_W04	5
MBTGs-3	Student wymienia i charakteryzuje wybrane pomoce leksykalne i komentarze.	FKM_U02	5
		FKM_W04	5
MBTGs-4	Student korzysta z pomocy leksykalnych i komentarzy do tekstu.	FKM_U01	5
		FKM_U03	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł uczy pracy na oryginalnych tekstach greckich, w tym szczególnie doboru wydań, korzystania z aparatu krytycznego oraz pomocy leksykalnych i komentarzy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MBTGs-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczących treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	MBTGs-1, MBTGs-2, MBTGs-3, MBTGs-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBTGs-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	15	ćwiczenia na tekście; porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania	75	MBTGs-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia badań nad tekstem łacińskim

Kod modułu: 02-FK-S1-S2-MBTL

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBTL-1	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe serie wydawnicze tekstów łacińskich.	FKM_U02 FKM_W04	4 5
MBTL-2	Student czyta i interpretuje aparat krytyczny tekstu.	FKM_W04	5
MBTL-3	Student wymienia i charakteryzuje wybrane pomoce leksykalne i komentarze.	FKM_U02 FKM_W04	5 5
MBTL-4	Student korzysta z pomocy leksykalnych i komentarzy do tekstu.	FKM_U01 FKM_U03	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł uczy pracy na oryginalnych tekstach łacińskich, w tym szczególnie doboru wydań, korzystania z aparatu krytycznego oraz pomocy leksykalnych i komentarzy.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MBTL-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian dotyczący treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	MBTL-1, MBTL-2, MBTL-3, MBTL-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBTL-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Ćwiczenia na tekście. Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania.	60	MBTL-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia badań nad tekstem łacińskim (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S1-S2-MBTLs

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MBTLs-1	Student wymienia i charakteryzuje podstawowe serie wydawnicze tekstów łacińskich.	FKM_U02 FKM_W04	4 5
MBTLs-2	Student czyta i interpretuje aparat krytyczny tekstu.	FKM_W04	5
MBTLs-3	Student wymienia i charakteryzuje wybrane pomoce leksykalne i komentarze.	FKM_U02 FKM_W04	5 5
MBTLs-4	Student korzysta z pomocy leksykalnych i komentarzy do tekstu.	FKM_U01 FKM_U03	5 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł uczy pracy na oryginalnych tekstach łacińskich, w tym szczególnie doboru wydań, korzystania z aparatu krytycznego oraz pomocy leksykalnych i komentarzy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MBTLs-w-1	sprawdzian	Sprawdzian dotyczący treści ujętych w efektach kształcenia modułu w oparciu o lektury wskazane w sylabusie.	MBTLs-1, MBTLs-2, MBTLs-3, MBTLs-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBTLs-f-1	ćwiczenia	Metoda praktyczna (ćwiczenia) i metody problemowe z elementami metody podającej.	15	Ćwiczenia na tekście. Porządkowanie i utrwalanie wiedzy w oparciu o opracowania.	75	MBTLs-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł z obszaru nauk społecznych

Kod modułu: 02-FK-02-MNS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MNS-1	Moduł realizuje efekty kształcenia z obszaru nauk społecznych zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wzszego z 26 września 2016 w sprawie warunków prowadzeni studiów rdz. 2, par. 4.1, pkt. 7.		

3. Opis modułu	
Opis	Student dokonuje wyboru modułu w ofercie obszaru nauk społecznych. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MNS-w-1	zaliczenie	zaliczenie zgodne z warunkami określonymi w sylabusie	MNS-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MNS-f-1	wykład	określone w sylabusie	30	określone w sylabusie	120	MNS-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Papirologia

Kod modułu: 02-FK-S2-P

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P-1	Student zna podstawowe pojęcia używane w warsztacie papirologa.	FKM_W04	3
P-2	Student zna zarys dziejów papirologii i podstawowe edycje papirusów.	FKM_W04	5
P-3	Student potrafi posłużyć się edycją tekstu papirusowego.	FKM_U02	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zapoznaje z podstawowymi pojęciami i warsztatem pracy papirologa; prezentuje także metody edycji różnorodnych zabytków papirologicznych oraz uczy korzystania z wydań papirusów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	P-1, P-2, P-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P-f-1	ćwiczenia	Metoda podająca, praca w oparciu o case studies wybranych edycji papirusów.	15	Lektura edycji papirusów oraz literatury przedmiotu.	105	P-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Paradoxsologia w literaturze antycznej

Kod modułu: 02-FK-S2-PLR

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PLR-1	Student poprawnie wskazuje i nazywa formy gramatyczne oraz konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W02	5
PLR-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
PLR-3	Student potrafi uzasadnić wybór stosowanych strategii translatorskich.	FKM_U13	5
PLR-4	Student zna kontekst semantyczny, literacki i kulturowy analizowanego tekstu.	FKM_U08 FKM_W03	5 3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z passusami tekstów oryginalnych, w których pojawiają się zagadnienia związane z wróżbami i znakami nadnaturalnymi. Nacisk zostanie położony na trafny przekład wybranych tekstów (z uwzględnieniem warsztatu filologicznego: gramatyka, stylistyka, składnia). Ponadto omawiane są problemy interpretacyjne związane z problemem mira et incredibilia w starożytności (interpretacja znaków/ haruspikowie/ symboliczne znaczenie anomalii itp.)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PLR-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	PLR-1, PLR-2, PLR-3, PLR-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PLR-f-2	ćwiczenia	Przekład tekstu pod kierunkiem prowadzącego z elementami metody podającej.	30	Przygotowanie przekładu i komentarza do wskazanych przez prowadzącego obszernych partii tekstów łacińskich.	180	PLR-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie greckie 1

Kod modułu: 02-FK-S2-SMG1

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMG1-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	4 4
SMG1-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst grecki średnio zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	3 4 5 4 4 5 4 4
SMG1-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 4 4 4 4
SMG1-4	Student formułuje i prezentuje koncepcję pracy magisterskiej oraz sporządza jej plan i podstawową bibliografię w oparciu o przeprowadzone kwerendy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	4 4 4

	uczestników seminarium.	FKM_U11	4
		FKM_U12	4
		FKM_U15	4
		FKM_U16	4
		FKM_W07	4
SMG1-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego greckiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03	4
		FKM_K04	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnej Grecji, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury greckiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrabiania i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend sporządza poprawny metodologicznie plan pracy magisterskiej wraz z elementarną bibliografią.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki i leksyki greckiej na poziomie podstawowym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMG1-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki greckiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów greckich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SMG1-1, SMG1-2, SMG1-3, SMG1-4, SMG1-5
SMG1-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu greckiego.	SMG1-1, SMG1-2, SMG1-3
SMG1-w-3	Praca pisemna	Ocena koncepcji, planu i podstawowej bibliografii pracy magisterskiej.	SMG1-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMG1-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu greckiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzanie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu greckiego, opracowanie koncepcji, planu i podstawowej bibliografii pracy magisterskiej.	210	SMG1-w-1, SMG1-w-2, SMG1-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie greckie 2

Kod modułu: 02-FK-S2-SMG2

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMG2-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	4 4
SMG2-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst grecki średnio zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	4 4 5 4 4 5 4 4
SMG2-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 4 4 4 4
SMG2-4	Student pisze i prezentuje jeden rozdział pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	4 4 4

		FKM_U11	4
		FKM_U12	4
		FKM_U15	4
		FKM_U16	4
		FKM_W07	4
SMG2-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego greckiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03	4
		FKM_K04	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnej Grecji, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury greckiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu pracy pisze jeden rozdział pracy magisterskiej.
Wymagania wstępne	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrem I studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMG2-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki greckiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów greckich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SMG2-1, SMG2-2, SMG2-3, SMG2-4, SMG2-5
SMG2-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu greckiego.	SMG2-1, SMG2-2, SMG2-3
SMG2-w-3	Praca pisemna	Ocena napisanego rozdziału pracy magisterskiej.	SMG2-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMG2-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu greckiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzenie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu greckiego, opracowanie jednego rozdziału pracy magisterskiej.	210	SMG2-w-1, SMG2-w-2, SMG2-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie greckie 3

Kod modułu: 02-FK-S2-SMG3

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMG3-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	5 5
SMG3-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst grecki zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	5 5 5 5 5 5 5 5
SMG3-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 5 5 5 5
SMG3-4	Student pisze i prezentuje drugi rozdział pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	5 5 5

		FKM_U11	5
		FKM_U12	5
		FKM_U15	5
		FKM_U16	5
		FKM_W07	5
SMG3-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego greckiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03 FKM_K04	5 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnej Grecji, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury greckiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu pracy pisze drugi rozdział pracy magisterskiej.
Wymagania wstępne	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-II studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMG3-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki greckiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów greckich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SMG3-1, SMG3-2, SMG3-3, SMG3-4, SMG3-5
SMG3-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu greckiego.	SMG3-1, SMG3-2, SMG3-3
SMG3-w-3	Praca pisemna	Ocena napisanego drugiego rozdziału pracy magisterskiej.	SMG3-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMG3-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu greckiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzenie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu greckiego, opracowanie drugiego rozdziału pracy magisterskiej.	210	SMG3-w-1, SMG3-w-2, SMG3-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie greckie 4

Kod modułu: 02-FK-S2-SMG4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMG4-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	5 5
SMG4-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst grecki zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	5 5 5 5 5 5 5 5
SMG4-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 5 5 5 5
SMG4-4	Student pisze i prezentuje całość pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	5 5 5

		FKM_U11	5
		FKM_U12	5
		FKM_U15	5
		FKM_U16	5
		FKM_U17	3
		FKM_W07	5
SMG4-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego greckiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03	5
		FKM_K04	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnej Grecji, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury greckiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu kończy pisanie pracy magisterskiej.
Wymagania wstępne	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-III studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMG4-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki greckiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów greckich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SMG4-1, SMG4-2, SMG4-3, SMG4-4, SMG4-5
SMG4-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu greckiego.	SMG4-1, SMG4-2, SMG4-3
SMG4-w-3	Praca pisemna	Ocena całości pracy magisterskiej.	SMG4-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMG4-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu greckiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzanie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu greckiego, ukończenie pisania pracy magisterskiej.	210	SMG4-w-1, SMG4-w-2, SMG4-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie łacińskie 1

Kod modułu: 02-FK-S2-SML1

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SML1-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_W03 FKM_W04	4 4
SML1-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst łaciński średnio zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	3 4 5 4 4 5 4 4
SML1-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 4 4 4 4
SML1-4	Student formułuje i prezentuje koncepcję pracy magisterskiej oraz sporządza jej plan i podstawową bibliografię w oparciu o przeprowadzone kwerendy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	4 4 4

	uczestników seminarium.	FKM_U11	4
		FKM_U12	4
		FKM_U15	4
		FKM_U16	4
		FKM_W07	4
SML1-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego rzymskiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03	4
		FKM_K04	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnego Rzymu, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury łacińskiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend sporządza poprawny metodologicznie plan pracy magisterskiej wraz z elementarną bibliografią.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej na poziomie podstawowym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SML1-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów łacińskich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SML1-1, SML1-2, SML1-3, SML1-4, SML1-5
SML1-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SML1-1, SML1-2, SML1-3
SML1-w-3	Praca pisemna	Ocena koncepcji, planu i podstawowej bibliografii pracy magisterskiej.	SML1-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SML1-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu łacińskiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzenie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu łacińskiego, opracowanie koncepcji, planu i podstawowej bibliografii pracy magisterskiej.	210	SML1-w-1, SML1-w-2, SML1-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie łacińskie 2

Kod modułu: 02-FK-S2-SML2

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SML2-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	4 4
SML2-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst łaciński średnio zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	4 4 5 4 4 5 4 4
SML2-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 4 4 4 4
SML2-4	Student pisze i prezentuje jeden rozdział pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	4 4 4

		FKM_U11	4
		FKM_U12	4
		FKM_U15	4
		FKM_U16	4
		FKM_W07	4
SML2-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego rzymskiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03 FKM_K04	4 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnego Rzymu, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury łacińskiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu pracy pisze jeden rozdział pracy magisterskiej.
Wymagania wstępne	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrem I studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SML2-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów łacińskich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SML2-1, SML2-2, SML2-3, SML2-4, SML2-5
SML2-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SML2-1, SML2-2, SML2-3
SML2-w-3	Praca pisemna	Ocena napisanego rozdziału pracy magisterskiej.	SML2-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SML2-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu łacińskiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzenie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu łacińskiego, opracowanie jednego rozdziału pracy magisterskiej.	210	SML2-w-1, SML2-w-2, SML2-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie łacińskie 3

Kod modułu: 02-FK-S2-SML3

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SML3-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	5 5
SML3-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst łaciński zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	5 5 5 5 5 5 5 5
SML3-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 5 5 5 5
SML3-4	Student pisze i prezentuje drugi rozdział pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	5 5 5

		FKM_U11	5
		FKM_U12	5
		FKM_U15	5
		FKM_U16	5
		FKM_W07	5
SML3-5			

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnego Rzymu, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury łacińskiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrażania i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu pracy pisze drugi rozdział pracy magisterskiej.
Wymagania wstępne	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-II studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SML3-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów łacińskich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SML3-1, SML3-2, SML3-3, SML3-4, SML3-5
SML3-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SML3-1, SML3-2, SML3-3
SML3-w-3	Praca pisemna	Ocena napisanego drugiego rozdziału pracy magisterskiej.	SML3-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SML3-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu łacińskiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzanie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu łacińskiego, opracowanie drugiego rozdziału pracy magisterskiej.	210	SML3-w-1, SML3-w-2, SML3-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie łacińskie 4

Kod modułu: 02-FK-S2-SML4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SML4-1	Student stosuje terminologię i metodologię badań właściwą dla danej dyscypliny filologii klasycznej, a także poprawnie formułuje problemy badawcze w oparciu o literaturę przedmiotu.	FKM_U03 FKM_W04	5 5
SML4-2	Student w oparciu o scholia, komentarze i literaturę przedmiotu tłumaczy, analizuje i interpretuje oryginalny tekst łaciński zaawansowany pod względem trudności, uwzględniając specyfikę jego składni, stylu, semantyki, macierzystego kontekstu literackiego i historyczno-kulturowego oraz transmisji i recepcji.	FKM_K02 FKM_U07 FKM_U08 FKM_U13 FKM_W02 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06	5 5 5 5 5 5 5 5
SML4-3	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz formułuje na tej podstawie krytyczne, niezależne i cechujące się inwencyjnym podejściem sądy.	FKM_U01 FKM_U05 FKM_U06 FKM_U10 FKM_U14	5 5 5 5 5
SML4-4	Student pisze i prezentuje całość pracy magisterskiej w oparciu o przeprowadzone kwerendy i sporządzony wcześniej plan pracy, argumentując poprawnie i wykazując się inwencją, w odwołaniu i odnosząc się krytycznie do poglądów innych badaczy oraz z uwzględnieniem zasad prawa autorskiego; ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności i okazuje dążność do ich rozwinięcia i pogłębienia, a także zabiera głos w merytorycznej dyskusji dotyczącej wystąpień innych uczestników seminarium.	FKM_K01 FKM_U02 FKM_U09	5 5 5

		FKM_U11	5
		FKM_U12	5
		FKM_U15	5
		FKM_U16	5
		FKM_W07	5
SML4-5	Student docenia znaczenie dziedzictwa kulturowego rzymskiego antyku w kulturze europejskiej i aktywnie uczestniczy w jego popularyzacji oraz w życiu kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	FKM_K03 FKM_K04	5 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zdobyciu i pogłębieniu wiedzy o literaturze, języku, kulturze i historii starożytnego Rzymu, a także zdobyciu i pogłębieniu umiejętności w zakresie lektury łacińskiego tekstu oryginalnego, posługiwania się scholiami i komentarzami oraz analizy i interpretacji z uwzględnieniem macierzystego kontekstu historyczno-kulturowego danego zabytku, jak również przy użyciu świadomie wybranej metodologii badawczej. Kształci umiejętność wyrobienia i formułowania własnych poglądów oraz dyskusji w zakresie problematyki filologii klasycznej w oparciu o istniejący stan badań i w odwołaniu do szeroko pojętego dorobku kulturowego ludzkości po współczesność włącznie. Realizując moduł, student na podstawie przeprowadzonych kwerend i sporządzonego wcześniej planu kończy pisanie pracy magisterskiej.
Wymagania wstępne	Realizacja wszystkich modułów objętych semestrami I-III studiów magisterskich filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SML4-w-1	Ocena aktywności	Weryfikacji podlega stopień przygotowania studenta do zajęć; oceniana jest znajomość gramatyki i leksyki łacińskiej, umiejętności translacyjne oraz w zakresie analizy i interpretacji semantycznej tekstów łacińskich, orientacja w tekstach pomocniczych i literaturze przedmiotu w języku polskim i obcym, umiejętność argumentacji i prezentacji swoich poglądów oraz dyskusji, a także zainteresowanie życiem kulturalnym w różnych jego formach i przejawach.	SML4-1, SML4-2, SML4-3, SML4-4, SML4-5
SML4-w-2	Sprawdzian końcowy	Sprawdzian kompetencji językowych i znajomości tekstu samodzielnie przygotowanego przez studenta oryginalnego utworu łacińskiego.	SML4-1, SML4-2, SML4-3
SML4-w-3	Praca pisemna	Ocena całości pracy magisterskiej.	SML4-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SML4-f-1	seminarium	Zajęcia, uwzględniające metody problemowe i praktyczne z elementami podawczych, polegają na lekturze oraz interpretacji oryginalnego tekstu łacińskiego w konfrontacji ze scholiami, komentarzami, literaturą przedmiotu.	30	Utrwalenie i samodzielne poszerzenie wiedzy i umiejętności objętych przedmiotem seminarium, samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu łacińskiego, ukończenie pisania pracy magisterskiej.	210	SML4-w-1, SML4-w-2, SML4-w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Stylistyka łacińska

Kod modułu: 02-FK-S2-SL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SL-1	Student operuje wiedzą z zakresu gramatyki łacińskiej oraz leksyką i frazeologią łacińską w wybranych obszarach tematycznych i rejestrach stylistycznych.	FKM_W02	5
SL-2	Student identyfikuje podstawowe wyrażenia i zwroty jako specyficzne dla języka łacińskiego, podnosząc kompetencje w zakresie translacji tekstu łacińskiego.	FKM_U13	5
SL-3	Student identyfikuje i opisuje różne rejestry mowy łacińskiej przy użyciu podstawowych kategorii krytycznoliterackich, a także przywołuje elementarną wiedzę na temat kanonów stylistycznych łacińskiej prozy.	FKM_W04	4
SL-4	Student redaguje w języku łacińskim proste teksty.	FKM_U17	5
SL-5	Student identyfikuje różne potrzeby sytuacji komunikacyjnych i dostosowuje się do nich.	FKM_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł służy nauce dostosowywania się do wymogów zróżnicowanych sytuacji komunikacyjnych, pogłębianiu i łączeniu wiedzy z zakresu gramatyki łacińskiej i elokucji w celu zdobycia umiejętności tworzenia prostych wypowiedzi w języku łacińskim oraz podniesienia kompetencji translacyjnych studentów.
Wymagania wstępne	Pełna znajomość reguł fleksji i składni łacińskiej oraz znajomość łacińskiej leksyki w zakresie podstawowym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SL-w-1	Ocena aktywności	Ocenię podlega bieżące przygotowanie studenta do zajęć i wynikająca z niego aktywność merytoryczna.	SL-1, SL-2, SL-3, SL-4, SL-5

SL-w-2	Praca pisemna	Ocenie podlega samodzielnie napisana przez studenta praca w języku łacińskim będąca argumentum pracy magisterskiej.	SL-1, SL-2, SL-3, SL-4, SL-5
--------	---------------	---	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SL-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z zastosowaniem metody praktycznej (ćwiczenia przekładowe) z elementami metody podającej i problemowej.	15	Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o lekturę podręcznika. Wykonuje zadania domowe (przekład zdań w języku polskim na łacinę). Przygotowuje samodzielnie pracę zaliczeniową w języku łacińskim.	145	SL-w-1, SL-w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium greckie 1

Kod modułu: 02-FK-S2-TG1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG1-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście greckim.	FKM_W03	5
TG1-2	Student przekłada tekst grecki na język polski.	FKM_U13	5
TG1-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TG1-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury greckiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG1-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TG1-1, TG1-2, TG1-3, TG1-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG1-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	30	TG1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium greckie 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-TG1s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG1s-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście greckim.	FKM_W03	5
TG1s-2	Student przekłada tekst grecki na język polski.	FKM_U13	5
TG1s-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TG1s-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury greckiej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG1s-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TG1s-1, TG1s-2, TG1s-3, TG1s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG1s-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	90	TG1s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium greckie 2

Kod modułu: 02-FK-S2-TG2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG2-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście greckim.	FKM_W03	5
TG2-2	Student przekłada tekst grecki na język polski.	FKM_U13	5
TG2-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TG2-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury greckiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG2-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TG2-1, TG2-2, TG2-3, TG2-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG2-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	30	TG2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium greckie 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-TG2s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG2s-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście greckim.	FKM_W03	5
TG2s-2	Student przekłada tekst grecki na język polski.	FKM_U13	5
TG2s-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TG2s-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury greckiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG2s-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TG2s-1, TG2s-2, TG2s-3, TG2s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG2s-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	90	TG2s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium greckie 3

Kod modułu: 02-FK-S2-TG3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG3-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście greckim.	FKM_W03	5
TG3-2	Student przekłada tekst grecki na język polski.	FKM_U13	5
TG3-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TG3-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury greckiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG3-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TG3-1, TG3-2, TG3-3, TG3-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG3-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	30	TG3-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium greckie 3 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-TG3s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG3s-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście greckim.	FKM_W03	5
TG3s-2	Student przekłada tekst grecki na język polski.	FKM_U13	5
TG3s-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TG3s-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury greckiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG3s-w-1	sprawdzian	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TG3s-1, TG3s-2, TG3s-3, TG3s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG3s-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	90	TG3s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium łacińskie 1

Kod modułu: 02-FK-S2-TL1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL1-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W03	5
TL1-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
TL1-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TL1-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury łacińskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL1-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TL1-1, TL1-2, TL1-3, TL1-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL1-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	60	TL1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium łacińskie 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-TLs1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL1s-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W03	5
TL1s-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
TL1s-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TL1s-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury łacińskiej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL1s-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TL1s-1, TL1s-2, TL1s-3, TL1s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL1s-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	90	TL1s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium łacińskie 2

Kod modułu: 02-FK-S2-TL2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL2-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W03	5
TL2-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
TL2-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TL2-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury łacińskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL2-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TL2-1, TL2-2, TL2-3, TL2-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL2-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	60	TL2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium łacińskie 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FL-S2-TL2s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL2s-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W03	5
TL2s-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
TL2s-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TL2s-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury łacińskiej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL2-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TL2s-1, TL2s-2, TL2s-3, TL2s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL2s-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	90	TL2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium łacińskie 3

Kod modułu: 02-FK-S2-TL3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL3-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W03	5
TL3-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
TL3-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TL3-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury łacińskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL3-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TL3-1, TL3-2, TL3-3, TL3-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL3-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	60	TL3-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium łacińskie 3 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-TL3s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL3s-1	Student wskazuje i nazywa formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście łacińskim.	FKM_W03	5
TL3s-2	Student przekłada tekst łaciński na język polski.	FKM_U13	5
TL3s-3	Student uzasadnia wybór określonych strategii translatorskich.	FKM_U09	4
TL3s-4	Student wskazuje na kontekst znaczeniowy, formalnoliteracki i kulturowy tekstu i jego poszczególnych partii.	FKM_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego w oparciu o utwory lub fragmenty utworu należące do kanonu literatury łacińskiej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL3s-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z ćwiczeń i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	TL3s-1, TL3s-2, TL3s-3, TL3s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL3s-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	30	przygotowanie do przekładu tekstu podczas zajęć, samodzielny przekład zadanych partii tekstu	90	TL3s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium mistrzowskie greckie

Kod modułu: 02-FK-S2-TMG

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TMG-1	Student przekłada na język polski fragmenty tekstów fachowych w języku greckim.	FKM_U13 FKM_W02	5 5
TMG-2	Student przekłada na język polski formy dialektalne oraz nietypowe konstrukcje składniowe.	FKM_U13 FKM_W02	5 5
TMG-3	Student wyjaśnia celowość zastosowania różnych strategii przekładu.	FKM_U09 FKM_W02	5 4
TMG-4	Student argumentuje za przyjętymi przez siebie strategiami przekładu poszczególnych słów i fraz.	FKM_U09 FKM_U13	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętność przekładu greckich tekstów fachowych, form dialektalnych oraz nietypowych konstrukcji składniowych. Uczy również stosowania różnych strategii przekładu w zależności od zakładanych celów i grup docelowych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TMG-w-1	egzamin	weryfikacja wiedzy w oparciu o samodzielny przekład tekstu greckiego	TMG-1, TMG-2, TMG-3, TMG-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TMG-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu greckiego z komentarzem językowo-kulturowym	15	przygotowanie do samodzielnego tłumaczenia tekstów greckich, praca ze słownikami i pomocami leksykalnymi	75	TMG-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translatorium mistrzowskie łacińskie

Kod modułu: 02-FK-S2-TML

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TML-1	Student przekłada na język polski fragmenty tekstów fachowych w języku łacińskim.	FKM_U13 FKM_W02	5 5
TML-2	Student przekłada na język polski formy nieklasyczne oraz nietypowe konstrukcje składniowe.	FKM_U13 FKM_W02	5 5
TML-3	Student wyjaśnia celowość zastosowania różnych strategii przekładu.	FKM_U09 FKM_W02	5 4
TML-4	Student argumentuje za przyjętymi przez siebie strategiami przekładu poszczególnych słów i fraz.	FKM_U09 FKM_U13	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł doskonali umiejętność przekładu łacińskich tekstów fachowych, form nieklasycznych oraz nietypowych konstrukcji składniowych. Uczy również stosowania różnych strategii przekładu w zależności od zakładanych celów i grup docelowych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TML-w-1	egzamin	weryfikacja wiedzy w oparciu o samodzielny przekład tekstu łacińskiego	TML-1, TML-2, TML-3, TML-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TML-f-1	ćwiczenia	kierowanie przekładem tekstu łacińskiego z komentarzem językowo-kulturowym	15	przygotowanie do samodzielnego tłumaczenia tekstów łacińskich, praca ze słownikami i pomocami leksykalnymi	75	TML-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tutorial grecki

Kod modułu: 02-FK-S2-TG

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TG-1	Student przywołuje pogłębioną wiedzę na temat wybranego zabytku greckiego piśmiennictwa z uwzględnieniem jego specyfiki gatunkowej i językowo-stylistycznej oraz historycznoliterackiego, historycznego i kulturowego tła jego powstania, odwołując się krytycznie do różnych ustaleń i poglądów oraz z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	FKM_K01 FKM_K03 FKM_U01 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U14 FKM_U15 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06 FKM_W07	4 2 5 5 3 5 4 5 4 4 4 3
TG-2	Student stosuje wybraną metodologię badawczą właściwą filologii klasycznej i operuje adekwatną terminologią.	FKM_W04	4
TG-3	Student stosuje praktycznie wiedzę z zakresu gramatyki i leksyki języka greckiego, tłumacząc wybrany utwór grecki.	FKM_U13 FKM_W02	4 5

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy zapoznaniu studenta z warsztatem badawczym filologa klasycznego w praktyce, na przykładzie lektury oraz pogłębionej analizy i interpretacji wybranego zabytku greckiego piśmiennictwa.
-------------	--

Wymagania wstępne	Znajomość języka greckiego pozwalająca na aktywne uczestnictwo w zajęciach.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TG-w-1	zaliczenie	Weryfikacja wiedzy i umiejętności objętych efektami kształcenia modułu.	TG-1, TG-2, TG-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TG-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z zastosowaniem metody praktycznej i problemowej z elementami metody podającej.	15	Utrwalenie wiadomości objętych efektami kształcenia modułu; samodzielne przygotowanie tłumaczenia wybranych partii tekstu greckiego w oparciu o komentarz.	105	TG-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tutorial łaciński

Kod modułu: 02-FK-S2-TL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL-1	Student przywołuje pogłębioną wiedzę na temat wybranego zabytku łacińskiego piśmiennictwa z uwzględnieniem jego specyfiki gatunkowej i językowo-stylistycznej oraz historycznoliterackiego, historycznego i kulturowego tła jego powstania, odwołując się krytycznie do różnych ustaleń i poglądów oraz z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	FKM_K01 FKM_K03 FKM_U01 FKM_U08 FKM_U09 FKM_U14 FKM_U15 FKM_W03 FKM_W05 FKM_W06 FKM_W07	4 2 5 5 3 5 4 5 4 4 4 3
TL-2	Student stosuje wybraną metodologię badawczą właściwą filologii klasycznej i operuje adekwatną terminologią.	FKM_W04	4
TL-3	Student stosuje praktycznie wiedzę z zakresu gramatyki i leksyki języka łacińskiego, tłumacząc wybrany utwór łaciński.	FKM_U13 FKM_W02	4 5
TL-4	Student tłumaczy proste teksty na język łaciński.	FKM_U17	4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Moduł służy zapoznaniu studenta z warsztatem badawczym filologa klasycznego w praktyce, na przykładzie lektury oraz pogłębionej analizy i interpretacji wybranego zabytku łacińskiego piśmiennictwa.
Wymagania wstępne	Znajomość języka łacińskiego pozwalająca na aktywne uczestnictwo w zajęciach.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL-w-1	zaliczenie	Weryfikacja wiedzy i umiejętności objętych efektami kształcenia modułu.	TL-1, TL-2, TL-3, TL-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL-f-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z zastosowaniem metody praktycznej i problemowej z elementami metody podającej.	15	Utrwalenie wiadomości objętych efektami kształcenia modułu; samodzielne przygotowanie tłumaczenia wybranych partii tekstu łacińskiego w oparciu o komentarz.	105	TL-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 1

Kod modułu: 02-FK-S1-S2-WM1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MW1-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM1-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu.	FKM_U03	5
WM1-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM1-4	Student wymienia przesłanki stojące ze wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	MW1-1, WM1-2, WM1-3, WM1-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM1-f-1	wykład	wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu.	30	WM-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 1 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-WM1s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM1s-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM1s-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu.	FKM_U03	5
WM1s-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM1s-4	Student wymienia przesłanki stojące ze wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM1s-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WM1s-1, WM1s-2, WM1s-3, WM1s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM1s-f-1	wykład	wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu.	90	WM1s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 2

Kod modułu: 02-FK-S1-S2-WM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM2-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM2-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu.	FKM_U03	5
WM2-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM2-4	Student wymienia przesłanki stojące za wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM2-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WM2-1, WM2-2, WM2-3, WM2-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM2-f-1	wykład	wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu.	30	WM2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 2 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-WM2s

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM2s-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM2s-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu.	FKM_U03	5
WM2s-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM2s-4	Student wymienia przesłanki stojące ze wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM2s-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WM2s-1, WM2s-2, WM2s-3, WM2s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM2s-f-1	wykład	Wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu.	90	WM2s-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 3

Kod modułu: 02-FK-S1-S2-WM3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM3-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM3-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu będącego tematem wykładu.	FKM_U03	3
WM3-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM4-4	Student wymienia przesłanki stojące za wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM3-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WM3-1, WM3-2, WM3-3, WM4-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM3-f-1	wykład	wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu	30	WM3-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 4

Kod modułu: 02-FK-S1-S2-WM4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM4-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM4-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu będącego tematem wykładu.	FKM_U03	5
WM4-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM4-4	Student wymienia przesłanki stojące ze wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM4-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WM4-1, WM4-2, WM4-3, WM4-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MW4-f-1	wykład	wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu	30	WM4-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny 4 (specjalność)

Kod modułu: 02-FK-S2-WM4s

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM4s-1	Student parafrazuje treści omawiane na wykładzie.	FKM_K01 FKM_W04	2 5
WM4s-2	Student odnosi się do literatury przedmiotu będącego tematem wykładu.	FKM_U03	3
WM4s-3	Student referuje procedury badawcze zastosowane w badaniach nad danym zagadnieniem.	FKM_K01 FKM_W04	3 5
WM4s-4	Student wymienia przesłanki stojące za wyborem określonych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych w przedmiocie wykładu.	FKM_U09 FKM_U10	5 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapoznaje studenta ze szczegółowym problemem, będącym przedmiotem badań prowadzącego wykład. Ukazany zostaje aktualny stan wiedzy, metodologie badań oraz przesłanki stojące za przyjęciem bądź odrzuceniem konkretnych rozwiązań metodologicznych i interpretacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM4s-w-1	zaliczenie	weryfikacja wiedzy w oparciu o materiał z wykładu i wskazaną w sylabusie literaturę, szczegółowy opis w sylabusie	WM4s-1, WM4s-2, WM4s-3, WM4s-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM4s-f-1	wykład	Wykład	30	Lektura uzupełniająca, obejmująca zagadnienia związane z tematem wykładu	60	WM4s-w-1