1.	**Nazwa kierunku**	**sztuka pisania**
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

MODUŁY KIERUNKOWE

				rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Antyczne i średniowieczne korzenie kultury współczesnej	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
2	Czytanie kreatywne	PL	Z	30		30	3		30	3															
3	Kanon literatury światowej - wiek XX	PL	E	45	15	30	6	15	30	6															
4	Redakcja i komputerowa edycja tekstu	PL	Z	30		30	4		30	4															
5	Socjologia kultury i mediów	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
6	Warsztaty kreatywności pisarskiej	PL	Z	30		30	2		30	2															
7	Kanon literatury polskiej - wiek XX	PL	E	45	15	30	6				15	30	6												
8	Kultura języka	PL	Z	30		30	4					30	4												
9	Literatura dla dzieci i młodzieży	PL	Z	30		30	4					30	4												
10	Literatura i kultura popularna	PL	Z	30		30	4					30	4												
11	Poetyka stosowana	PL	Z	30		30	3					30	3												
12	Warsztaty pisarskie	PL	Z	30		30	4					30	4												
13	Gatunki literackie	PL	Z	30		30	3								30	3									
14	Kanon literatury światowej (do końca XIX w.)	PL	E	45	15	30	6							15	30	6									
15	Konwencje literatury popularnej	PL	Z	30		30	4								30	4									
16	Warsztaty dziennikarskie	PL	Z	30		30	4								30	4									
17	Wiedza o języku I	PL	E	45	15	30	6							15	30	6									
18	Kanon literatury polskiej (do końca XIX wieku)	PL	E	45	15	30	6										15	30	6						
19	Podstawy metodologii badań literackich	PL	E	45	15	30	6										15	30	6						
20	Ruch wydawniczy	PL	Z	30		30	2											30	2						
21	Warsztaty retoryki tekstu publicznego	PL	Z	30		30	4											30	4						
22	Wiedza o języku II	PL	E	45	15	30	6										15	30	6						
23	Estetyka postmodernizmu	PL	Z	30		30	3														30	3			
24	Literatura XXI wieku	PL	Z	30		30	3														30	3			
25	Problemy narratologii	PL	E	60		60	4														60	4			
26	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	4														30	4			
27	Stylistyczne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny	PL	E	45	15	30	4													15	30	4			
28	Warsztaty - pisarstwo artystyczne I	PL	Z	30		30	4														30	4			
29	Poetyka reklamy	PL	Z	30		30	2																	30	2
30	Seminarium dyplomowe II	PL	E	30		30	10																	30	10
31	Storytelling w mediach współczesnych	PL	Z	30		30	4																	30	4
32	Warsztaty – pisarstwo artystyczne II	PL	Z	30		30	4																	30	4

MODUŁY KIERUNKOWE

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć Razem	W	I	Razem ECTS	I rok semestr 1 W	I	E	semestr 2 W	I	E	II rok semestr 3 W	I	E	semestr 4 W	I	E	III rok semestr 5 W	I	E	semestr 6 W	I	E
33	Wykład monograficzny	PL	Z	30	30		2																30		2
	RAZEM MODUŁY KIERUNKOWE:			**1170**	**180**	**990**	**141**	**45**	**180**	**25**	**15**	**180**	**25**	**30**	**150**	**23**	**45**	**150**	**24**	**15**	**210**	**22**	**30**	**120**	**22**

MODUŁY DO WYBORU

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć Razem	W	I	Razem ECTS	I rok semestr 1 W	I	E	semestr 2 W	I	E	II rok semestr 3 W	I	E	semestr 4 W	I	E	III rok semestr 5 W	I	E	semestr 6 W	I	E
1	Przedmiot do wyboru	PL	Z	180		180	18		30	3		30	3		30	3		30	3		30	3		30	3
	RAZEM MODUŁY DO WYBORU:			**180**	**0**	**180**	**18**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**3**

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć Razem	W	I	Razem ECTS	I rok semestr 1 W	I	E	semestr 2 W	I	E	II rok semestr 3 W	I	E	semestr 4 W	I	E	III rok semestr 5 W	I	E	semestr 6 W	I	E
1	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	PL	Z				2															2			
	RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:			**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**

INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć Razem	W	I	Razem ECTS	I rok semestr 1 W	I	E	semestr 2 W	I	E	II rok semestr 3 W	I	E	semestr 4 W	I	E	III rok semestr 5 W	I	E	semestr 6 W	I	E
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30													
3	Wybrany język obcy I	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	Wybrany język obcy II	PL	Z	30		30	2					30	2												
5	Wiedza o kulturze	PL	E	30	30		2							30		2									
6	Wybrany język obcy III	PL	Z	30		30	2								30	2									
7	Etyka i prawo autorskie	PL	Z	15		15	1											15	1						
8	Wybrany język obcy IV	PL	E	30		30	2											30	2						
9	Popularyzacja nauki	PL	Z	30	30		3													30		3			
10	Moduł społeczny	PL	Z	30		30	5																	30	5
	RAZEM INNE WYMAGANIA:			**285**	**60**	**225**	**19**	**0**	**60**	**2**	**0**	**60**	**2**	**30**	**30**	**4**	**0**	**45**	**3**	**30**	**0**	**3**	**0**	**30**	**5**
	RAZEM SEMESTRY:			**1635**	**240**	**1395**	**180**	**315**		**30**	**285**		**30**	**270**		**30**	**270**		**30**	**285**		**30**	**210**		**30**
	OGÓŁEM							**1635**																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku sztuka pisania.

Legenda:
Każdy semestr składa się z 15 tygodni
E/Z - egzamin/zaliczenie
E - punkty ECTS
W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)