

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>sztuka pisania</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów sztuka pisania absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	posiada wiedzę o miejscu literatury pośród innych dziedzin sztuki oraz podstawową świadomość sposobów organizacji tekstu	2018_P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych oraz nauki o języku, przydatną w pracy pisarskiej	2018_P6S_WK
K_W03	zna podstawową terminologię literaturoznawczą i kulturoznawczą oraz z zakresu wiedzy o języku; posiada świadomość gatunków i stylów pisarskich	2018_P6S_WG
K_W04	posiada wiedzę z zakresu nauk o mediach oraz miejscu literatury w jej ramach; zna najważniejsze teksty literatury polskiej i światowej	2018_P6S_WG
K_W05	ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów; rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	2018_P6S_WK
K_W06	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	2018_P6S_WG
K_W07	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literatury i kultury popularnej	2018_P6S_WG
K_W08	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich i nieliterackich	2018_P6S_WG
K_W09	ma wiedzę o etycznych i prawnych uwarunkowaniach działających na rynku wydawniczym, zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	2018_P6S_WK
K_W10	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich i nieliterackich	2018_P6S_WG
K_W11	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	2018_P6S_WG
K_W12	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	2018_P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie działalności pisarskiej i reklamowej	2018_P6S_UW
K_U02	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	2018_P6S_UW
K_U03	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	2018_P6S_UU
K_U04	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać we własnej działalności pisarskiej	2018_P6S_UW
K_U05	posiada umiejętności prowadzenia badań społecznych niezbędnych do określenia potrzeb odbiorców kultury i mediów oraz zastosowania strategii prowadzących do ich zaspokojenia	2018_P6S_UK
K_U06	posiada umiejętności oceny i interpretacji tekstów funkcjonujących w przestrzeni rynku wydawniczego; posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem tychże tekstów	2018_P6S_UK
K_U07	posiada kompetencje do porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami	2018_P6S_UO

K_U08	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego)	2018_P6S_UO
K_U09	potrafi posługiwać się poprawną polszczyzną i przygotować poprawnie zredagowany tekst przy wykorzystaniu rozmaitych strategii pisarskich; potrafi sporządzić formę wypowiedzi podporządkowaną konkretnym rygorom gatunkowym i stylistycznym oraz z wykorzystaniem technik prezentacji multimedialnej	2018_P6S_UK
K_U10	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	2018_P6S_UK
K_U11	posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	2018_P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	2018_P6S_KK
K_K02	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	2018_P6S_KO
K_K03	potrafi pracować w zespole i realizować w jego ramach wyznaczone cele.	2018_P6S_KR
K_K04	potrafi efektywnie zaplanować realizację wyznaczonego zadania	2018_P6S_KK
K_K05	przejawia szacunek do twórców kultury i potrafi w sposób etyczny odpowiedzieć na wymogi rynku	2018_P6S_KR
K_K06	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w ramach szeroko rozumianej kultury; rozumie przy tym fenomen wielokulturowości i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	2018_P6S_KR
K_K07	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	2018_P6S_KO
K_K08	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	2018_P6S_KK