

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
32	Antropologia literatury	Z	30		30	3																		
33	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	Z				2																		
34	Seminarium dyplomowe I	Z	30		30	4																		
35	Warsztaty - pisanstwo artystyczne I	Z	30		30	4																		
36	Wiedza o języku II	E	45	15	30	6												15	30	6				
37	Wybrane problemy narratologii	Z	30		30	3													30	3				
38	Wybrany przedmiot ogólnouczeniowy	Z	30		30	3													30	3				
39	Wykład monograficzny II	Z	30	30		2												30		2				
40	Etyka i prawo autorskie	Z	15		15	2																	15	2
41	Poetyka reklamy	Z	30		30	4																	30	4
42	Seminarium dyplomowe II	E	30		30	10																	30	10
43	Słowniki w pracy pisarskiej	Z	15		15	2																	15	2
44	Warsztaty – pisanstwo artystyczne II	Z	30		30	4																	30	4
45	Wybrany przedmiot humanistyczno-społeczny	Z	30		30	5																	30	5
RAZEM A:			1500	150	1350	180	15	240	30	15	240	30	30	240	30	45	240	30	45	210	30	0	180	30
RAZEM SEMESTRY:			1500	150	1350	180	255	30	255	30	270	30	285	30	255	30	255	30	180	30	180	30	30	30
OGÓŁEM							1500																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku sztuka pisania.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 26.02.2013 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)