

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2017/2018
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0314 (Socjologia i kulturoznawstwo)

## Specjalność: kultura i komunikacja w biznesie

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok															
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6												
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E										
1	Wychowanie fizyczne	Z	60		60	0		30			30																							
2	Badania językowe i kulturowe I	Z	30	15	15	2	15	15	2																									
3	Dzieje wspólnot i regionów	E	30	30		2	30		2																									
4	Filozofia i systemy religijne	E	45	15	30	4	15	30	4																									
5	Historia i kultura regionów Polski	Z	45	15	30	3	15	30	3																									
6	Historia sztuki	Z	30	30		2	30		2																									
7	Historia, struktura i i różnicowanie j. polskiego	E	60	30	30	4	30	30	4																									
8	Język obcy I	Z	30		30	2		30	2																									
9	Języki w świecie	E	45	15	30	3	15	30	3																									
10	Komparatystyka i teoria recepcji	E	30	15	15	2	15	15	2																									
11	Komunikacja międzykulturowa	Z	15	15		2	15		2																									
12	Teoria wspólnot i regionów kulturowych	E	15	15		2	15		2																									
13	Warsztaty redakcyjne	Z	30		30	2		30	2																									
14	Analiza tekstów kultury	Z	30		30	3					30	3																						
15	Antropologia kultury	E	30	30		2					30	2																						
16	Badania językowe i kulturowe II	Z	30	15	15	2					15	15	2																					
17	Historia Polski	E	30	15	15	2					15	15	2																					
18	Język obcy II	Z	30		30	2					30	2																						
19	Kultura polska - tradycja i dziedzictwo	E	45	15	30	3					15	30	3																					
20	Literatura polska do 1918 r.	E	45	15	30	3					15	30	3																					
21	Literatura polska po 1918 r.	Z	30		30	2						30	2																					
22	Literatura światowa	Z	45	15	30	3					15	30	3																					
23	Polszczyzna współczesna	Z	30		30	2						30	2																					
24	Psychologia społeczna	Z	15	15		2					15		2																					
25	Sztuka polska	Z	15	15		1					15		1																					
26	Sztuka współczesna	Z	30		30	2						30	2																					
27	Światowe konteksty sztuki polskiej	Z	15		15	1						15	1																					

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
28	Etyka biznesu	Z	15	15		2						15		2												
29	Język obcy III	Z	30		30	2							30	2												
30	Komunikacja interpersonalna w biznesie	Z	15		15	2							15	2												
31	Komunikacja niewerbalna	Z	15		15	2							15	2												
32	Polszczyzna w kontakcie z innymi językami	Z	15	15		2						15		2												
33	Przedmiot do wyboru 1 (Genealogia polski)	Z	15	15		2						15		2												
34	Retoryka i erystyka	Z	30		30	3							30	3												
35	Współczesna kultura polska	E	45	15	30	4						15	30	4												
36	Dzieje regionu	E	60		60	4							30	2							30	2				
37	Języki regionu	E	30	30		4						15		2						15		2				
38	Kultura i cywilizacja regionu	E	90	30	60	6						15	30	3						15	30	3				
39	Lektorat języka regionu I	Z	60		60	4							30	2							30	2				
40	Sztuka regionu	Z	60		60	4							30	2							30	2				
41	Argumentacja, perswazja, negocjacje	E	45	15	30	4								15	30	4										
42	Autoprezentacja	Z	15		15	2									15	2										
43	Język obcy IV	Z	30		30	2									30	2										
44	Korespondencja biznesowa	Z	30		30	3									30	3										
45	Przedmiot do wyboru 2 (Polska współczesna)	Z	30		30	2									30	2										
46	Przedmiot do wyboru 3 (Polska w świecie)	Z	30	15	15	3								15	15	3										
47	Konwersatorium monograficzne 1	Z	60		60	6									30	3								30	3	
48	Konwersatorium monograficzne 2	Z	60		60	6									30	3								30	3	
49	Lektorat języka regionu II	Z	60		60	4									30	2								30	2	
50	Wykład monograficzny 1	Z	60	60		6								30		3							30		3	
51	Wykład monograficzny 2	Z	60	60		6								30		3							30		3	
52	Etykieta biznesowa w komunikacji międzykulturowej	E	45	15	30	5														15	30	5				
53	Kino polskie	Z	30	15	15	2														15	15	2				
54	Praktyki specjalnościowe	Z	30		30	2															30	2				
55	Przedmiot do wyboru 4 (Pogranicza - korespondencje)	Z	30	15	15	3														15	15	3				
56	Seminarium dyplomowe I	Z	30		30	6															30	6				
57	Teatr polski	Z	15	15		1														15		1				
58	Komunikacja biznesowa w sytuacjach kryzysowych	Z	15		15	2																		15	2	
59	Nowe media w biznesie i współpraca z mediami	Z	15		15	1																		15	1	
60	Seminarium dyplomowe II	E	30		30	13																		30	13	
<b>RAZEM A:</b>			<b>2085</b>	<b>660</b>	<b>1425</b>	<b>180</b>	<b>195</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>2085</b>	<b>660</b>	<b>1425</b>	<b>180</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>OGÓŁEM</b>							<b>2085</b>																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku międzynarodowe studia polskie w specjalności kultura i komunikacja w biznesie.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 23.05.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2017/2018
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0314 (Socjologia i kulturoznawstwo)

## Specjalność: kultura i komunikacja w dyplomacji

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok						II rok						III rok															
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6												
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E										
1	Wychowanie fizyczne	Z	60		60	0			30			30																						
2	Badania językowe i kulturowe I	Z	30	15	15	2	15	15	2																									
3	Dzieje wspólnot i regionów	E	30	30		2	30		2																									
4	Filozofia i systemy religijne	E	45	15	30	4	15	30	4																									
5	Historia i kultura regionów Polski	Z	45	15	30	3	15	30	3																									
6	Historia sztuki	Z	30	30		2	30		2																									
7	Historia, struktura i i różnicowanie j. polskiego	E	60	30	30	4	30	30	4																									
8	Język obcy I	Z	30		30	2		30	2																									
9	Języki w świecie	E	45	15	30	3	15	30	3																									
10	Komparatystyka i teoria recepcji	E	30	15	15	2	15	15	2																									
11	Komunikacja międzykulturowa	Z	15	15		2	15		2																									
12	Teoria wspólnot i regionów kulturowych	E	15	15		2	15		2																									
13	Warsztaty redakcyjne	Z	30		30	2		30	2																									
14	Analiza tekstów kultury	Z	30		30	3						30	3																					
15	Antropologia kultury	E	30	30		2						30	2																					
16	Badania językowe i kulturowe II	Z	30	15	15	2						15	15	2																				
17	Historia Polski	E	30	15	15	2						15	15	2																				
18	Język obcy II	Z	30		30	2						30	2																					
19	Kultura polska - tradycja i dziedzictwo	E	45	15	30	3						15	30	3																				
20	Literatura polska do 1918 r.	E	45	15	30	3						15	30	3																				
21	Literatura polska po 1918 r.	Z	30		30	2						30	2																					
22	Literatura światowa	Z	45	15	30	3						15	30	3																				
23	Polszczyzna współczesna	Z	30		30	2						30	2																					
24	Psychologia społeczna	Z	15	15		2						15	2																					
25	Sztuka polska	Z	15	15		1						15	1																					
26	Sztuka współczesna	Z	30		30	2						30	2																					
27	Światowe konteksty sztuki polskiej	Z	15		15	1						15	1																					

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
							W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Gatunki w dyskursie dyplomatycznym	E	30		30	3					30	3												
29	Historia dyplomacji	Z	15	15		2					15	2												
30	Język obcy III	Z	30		30	2					30	2												
31	Media w dyplomacji	Z	15		15	2					15	2												
32	Organizacja służby dyplomatycznej	Z	15	15		2					15	2												
33	Polszczyzna w kontakcie z innymi językami	Z	15	15		2					15	2												
34	Przedmiot do wyboru 1 (Genealogia polski)	Z	15	15		2					15	2												
35	Współczesna kultura polska	E	45	15	30	4					15	30	4											
36	Dzieje regionu	E	60		60	4					30	2					30	2						
37	Języki regionu	E	30	30		4					15	2				15	2							
38	Kultura i cywilizacja regionu	E	90	30	60	6					15	30	3			15	30	3						
39	Lektorat języka regionu I	Z	60		60	4					30	2				30	2							
40	Sztuka regionu	Z	60		60	4					30	2				30	2							
41	Język obcy IV	Z	30		30	2								30	2									
42	Polityka zagraniczna Polski i UE w dziedzinie kultury	E	45	15	30	4						15	30	4										
43	Protokół dyplomatyczny i etykieta profesjonalna	E	45	15	30	5						15	30	5										
44	Przedmiot do wyboru 2 (Polska współczesna)	Z	30		30	2							30	2										
45	Przedmiot do wyboru 3 (Polska w świecie)	Z	30	15	15	3						15	15	3										
46	Konwersatorium monograficzne 1	Z	60		60	6							30	3						30	3			
47	Konwersatorium monograficzne 2	Z	60		60	6							30	3						30	3			
48	Lektorat języka regionu II	Z	60		60	4							30	2						30	2			
49	Wykład monograficzny 1	Z	60	60		6						30	3			30	3			30	3			
50	Wykład monograficzny 2	Z	60	60		6						30	3			30	3			30	3			
51	Kino polskie	Z	30	15	15	2									15	15	2							
52	Praktyki specjalnościowe	Z	30		30	2										30	2							
53	Przedmiot do wyboru 4 (Pogranicza - korespondencje)	Z	30	15	15	3								15	15	3								
54	Seminarium dyplomowe I	Z	30		30	6									30	6								
55	Strategie mediacyjne i negocjacyjne	Z	30		30	3									30	3								
56	Strategie prezentacyjne	Z	15		15	2									15	2								
57	Teatr polski	Z	15	15		1									15	1								
58	Kultury a grzeczność w życiu codziennym	Z	30		30	3														30	3			
59	Seminarium dyplomowe II	E	30		30	13														30	13			
<b>RAZEM A:</b>			<b>2085</b>	<b>675</b>	<b>1410</b>	<b>180</b>	<b>195</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>30</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>2085</b>	<b>675</b>	<b>1410</b>	<b>180</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>				<b>30</b>
<b>OGÓŁEM</b>							<b>2085</b>																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku międzynarodowe studia polskie w specjalności kultura i komunikacja w dyplomacji.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 23.05.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2017/2018
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0314 (Socjologia i kulturoznawstwo)

## Specjalność: kultura i komunikacja w turystyce

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		
							W	I	W	I	W	I	W	I	W	I	W	I	W
1	Wychowanie fizyczne	Z	60		60	0		30		30									
2	Badania językowe i kulturowe I	Z	30	15	15	2	15	15	2										
3	Dzieje wspólnot i regionów	E	30	30		2	30		2										
4	Filozofia i systemy religijne	E	45	15	30	4	15	30	4										
5	Historia i kultura regionów Polski	Z	45	15	30	3	15	30	3										
6	Historia sztuki	Z	30	30		2	30		2										
7	Historia, struktura i i różnicowanie j. polskiego	E	60	30	30	4	30	30	4										
8	Język obcy I	Z	30		30	2		30	2										
9	Języki w świecie	E	45	15	30	3	15	30	3										
10	Komparatystyka i teoria recepcji	E	30	15	15	2	15	15	2										
11	Komunikacja międzykulturowa	Z	15	15		2	15		2										
12	Teoria wspólnot i regionów kulturowych	E	15	15		2	15		2										
13	Warsztaty redakcyjne	Z	30		30	2		30	2										
14	Analiza tekstów kultury	Z	30		30	3			30	3									
15	Antropologia kultury	E	30	30		2			30	2									
16	Badania językowe i kulturowe II	Z	30	15	15	2			15	15	2								
17	Historia Polski	E	30	15	15	2			15	15	2								
18	Język obcy II	Z	30		30	2			30	2									
19	Kultura polska - tradycja i dziedzictwo	E	45	15	30	3			15	30	3								
20	Literatura polska do 1918 r.	E	45	15	30	3			15	30	3								
21	Literatura polska po 1918 r.	Z	30		30	2			30	2									
22	Literatura światowa	Z	45	15	30	3			15	30	3								
23	Polszczyzna współczesna	Z	30		30	2			30	2									
24	Psychologia społeczna	Z	15	15		2			15	2									
25	Sztuka polska	Z	15	15		1			15	1									
26	Sztuka współczesna	Z	30		30	2			30	2									
27	Światowe konteksty sztuki polskiej	Z	15		15	1			15	1									

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok																
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
28	Geografia kulturowa	E	45	15	30	5							15	30	5														
29	Język obcy III	Z	30		30	2								30	2														
30	Organizacja turystyki	Z	15	15		2							15		2														
31	Organizacja wydarzeń kulturalnych	Z	15		15	2							15		2														
32	Polszczyzna w kontakcie z innymi językami	Z	15	15		2							15		2														
33	Przedmiot do wyboru 1 (Genealogia polski)	Z	15	15		2							15		2														
34	Współczesna kultura polska	E	45	15	30	4							15	30	4														
35	Dzieje regionu	E	60		60	4								30	2						30	2							
36	Języki regionu	E	30	30		4							15		2					15		2							
37	Kultura i cywilizacja regionu	E	90	30	60	6							15	30	3					15	30	3							
38	Lektorat języka regionu I	Z	60		60	4								30	2						30	2							
39	Sztuka regionu	Z	60		60	4								30	2						30	2							
40	Formy turystyki kulturowej	E	30		30	3															30	3							
41	Język obcy IV	Z	30		30	2															30	2							
42	Podróże w tekstach kultury	Z	30		30	3															30	3							
43	Przedmiot do wyboru 2 (Polska współczesna)	Z	30		30	2															30	2							
44	Przedmiot do wyboru 3 (Polska w świecie)	Z	30	15	15	3														15	15	3							
45	Stylistyka i retoryka wypowiedzi	Z	30		30	3															30	3							
46	Konwersatorium monograficzne 1	Z	60		60	6															30	3					30	3	
47	Konwersatorium monograficzne 2	Z	60		60	6															30	3					30	3	
48	Lektorat języka regionu II	Z	60		60	4															30	2					30	2	
49	Wykład monograficzny 1	Z	60	60		6														30		3				30		3	
50	Wykład monograficzny 2	Z	60	60		6														30		3				30		3	
51	Gatunki dyskursu turystycznego	E	45	15	30	5															15	30	5						
52	Kino polskie	Z	30	15	15	2															15	15	2						
53	Praktyki specjalnościowe	Z	30		30	2																30	2						
54	Przedmiot do wyboru 4 (Pogranicza - korespondencje)	Z	30	15	15	3															15	15	3						
55	Seminarium dyplomowe I	Z	30		30	6																30	6						
56	Teatr polski	Z	15	15		1															15		1						
57	Promocja i reklama turystyki kulturowej	Z	30	15	15	3																			15	15	3		
58	Seminarium dyplomowe II	E	30		30	13																				30	13		
<b>RAZEM A:</b>			<b>2085</b>	<b>675</b>	<b>1410</b>	<b>180</b>	<b>195</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	<b>30</b>					
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>2085</b>	<b>675</b>	<b>1410</b>	<b>180</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>							
<b>OGÓLEM</b>							<b>2085</b>																						

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku międzynarodowe studia polskie w specjalności kultura i komunikacja w turystyce.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)



Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 23.05.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)