

1.	Nazwa kierunku	mediteranistyka
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2018/2019
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0314 (Socjologia i kulturoznawstwo)

**A**

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	I rok			II rok			III rok													
							rodzaj zajęć		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
									W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne	Z	60		60	0		30		30																
2	Elementy warsztatu badacza	Z	15		15	3		15	3																	
3	Historia starożytnego Bliskiego Wschodu	E	30		30	3		30	3																	
4	Podstawy języka greckiego I	Z	30		30	5		30	5																	
5	Podstawy języka łacińskiego I	Z	30		30	5		30	5																	
6	Retoryka	Z	30		30	3		30	3																	
7	Wprowadzenie do mediteranistyki	Z	30		30	3		30	3																	
8	Wprowadzenie do Uniwersytetu	Z	15		15	3		15	3																	
9	Zarys historii literatury starożytnej I	E	30	30		3	30		3																	
10	Wybrany język nowożytny 1-5	Z	150		150	10		30	2		30	2		30	2		30	2		30	2					
11	Historia starożytnej Grecji	E	30	30		3				30		3														
12	Łacina i greka w kulturze europejskiej	Z	30		30	2				30		2														
13	Podstawy języka greckiego II	Z	30		30	6				30		6														
14	Podstawy języka łacińskiego II	Z	30		30	6				30		6														
15	Podstawy wiedzy o chrześcijaństwie	Z	30		30	2				30		2														
16	Prawo w cywilizacjach śródziemnomorskich	Z	30		30	2				30		2														
17	Religie Greków i Rzymian	Z	30		30	2				30		2														
18	Zarys historii literatury starożytnej II	E	30	30		2				30		2														
19	Zarys historii sztuki zachodniej / Zabytki grecko-rzymskiego antyku *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	3				30		3														
20	Elementy wiedzy o religii i kulturze żydowskiej / muzułmańskiej *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2							30		2											
21	Historia Bizancjum / Wprowadzenie do kultury prawosławnej *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2							30		2											
22	Historia starożytnego Rzymu	E	30	30		3							30		3											
23	Podstawy języka greckiego III	Z	30		30	5							30		5											
24	Podstawy języka łacińskiego III	Z	30		30	5							30		5											
25	Starożytny język wschodni I	Z	30		30	4							30		4											
26	Widowiska świata śródziemnomorskiego	Z	30		30	2							30		2											
27	Współczesna recepcja kultury klasycznej I	Z	45		45	3							45		3											
28	Życie prywatne w cywilizacjach śródziemnomorskich	Z	30		30	2							30		2											
29	Historia łacińskiego średniowiecza	E	30	30		3									30		3									
30	Kultura wina	Z	30		30	3									30		3									
31	Podstawy epigrafiki / Podstawy papirologii i kodykologii *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	3									30		3									

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
32	Przyroda w kulturze śródziemnomorskiej	Z	30		30	3							30	3										
33	Starożytny język wschodni II	Z	30		30	4							30	4										
34	Współczesna recepcja kultury klasycznej II	Z	45		45	3							45	3										
35	Wykład monograficzny I	Z	30	30		3							30	3										
36	Zarys historii literatury nowożytnej i współczesnej	Z	30		30	3							30	3										
37	Zarys historii literatury średniowiecznej	Z	30		30	3							30	3										
38	Kuchnia śródziemnomorska przez wieki	Z	30		30	3									30	3								
39	Kultura Hiszpanii 1 / Kultura Włoch 1 *[zobacz opis poniżej]	*	30	30		3								30	3									
40	Podróżnicy i wyprawy	Z	30		30	3									30	3								
41	Seminarium licencjackie I	Z	30		30	8									30	8								
42	Sytuacja polityczna współczesnego Śródziemnomorza	Z	30		30	2									30	2								
43	Wielkie miasta Śródziemnomorza	Z	30		30	3									30	3								
44	Wykład monograficzny II	Z	30	30		3								30	3									
45	Zarys dziejów książki i czytelnictwa	Z	30		30	3									30	3								
46	Kultura Hiszpanii 2 / Kultura Włoch 2 *[zobacz opis poniżej]	*	30	30		3											30		3					
47	Lokalna recepcja kultury antycznej	Z	30		30	3												30	3					
48	Podstawy organizacji ruchu turystycznego	Z	30		30	3												30	3					
49	Prawo turystyczne	Z	15		15	3												15	3					
50	Seminarium licencjackie II	Z	30		30	8												30	8					
51	Współczesna literatura krajów basenu Morza Śródziemnego	Z	30		30	3												30	3					
52	Wybrany język nowożytny 6	E	30		30	4												30	4					
53	Wykład monograficzny III	Z	30	30		3											30		3					
<b>RAZEM A:</b>			<b>1725</b>	<b>300</b>	<b>1425</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>30</b>
<b>RAZEM SEMESTRY:</b>			<b>1725</b>	<b>300</b>	<b>1425</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>225</b>	<b>30</b>						
<b>OGÓLEM</b>							<b>1725</b>																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku mediteranistyka.

**\* Grupy modułów**

**Elementy wiedzy o religii i kulturze żydowskiej / muzułmańskiej**

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>				
	E/Z	W	I	ECTS
Elementy wiedzy o religii i kulturze muzułmańskiej	Z		30	2
Elementy wiedzy o religii i kulturze żydowskiej	Z		30	2

**Historia Bizancjum / Wprowadzenie do kultury prawosławnej**

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>				
	E/Z	W	I	ECTS

Historia Bizancjum	Z		30	2
Wprowadzenie do kultury prawosławnej	Z		30	2

#### Kultura Hiszpanii 1 / Kultura Włoch 1

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Kultura Hiszpanii I	E	30		3
Kultura Włoch I	E	30		3

#### Kultura Hiszpanii 2 / Kultura Włoch 2

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Kultura Hiszpanii II	E	30		3
Kultura Włoch II	E	30		3

#### Podstawy epigrafiki / Podstawy papirologii i kodykologii

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Podstawy epigrafiki	Z		30	3
Podstawy papirologii i kodykologii	Z		30	3

#### Zarys historii sztuki zachodniej / Zabytki grecko-rzymskiego antyku

<b>Opis:</b>				
<b>Moduły:</b>	<b>E/Z</b>	<b>W</b>	<b>I</b>	<b>ECTS</b>
Zabytki grecko-rzymskiego antyku	Z		30	3
Zarys historii sztuki zachodniej	Z		30	3

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 20.06.2017 r.

#### Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)