

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

Specjalność: przestrzenie kultury

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok						
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6							
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Grupa modułów 1 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	2		30	2										
2	Historia filozofii (starożytność i średniowiecze)	Z	30	30		2	30		2										
3	Historia Polski	Z	30	30		2	30		2										
4	Literatura XIX wieku. Romantyczna antropologia	Z	15	15		2	15		2										
5	Socjologia kultury	Z	30	30		2	30		2										
6	Warsztaty audiodeskrypcji	Z	15		15	1		15	1										
7	Warsztaty interpretacji poezji	Z	30		30	2		30	2										
8	Warsztaty publicystyczne	Z	15		15	1		15	1										
9	Wstęp do kulturoznawstwa	E	30	30		3	30		3										
10	Wstęp do medjoznawstwa	E	30		30	3		30	3										
11	Wstęp do nauki o teatrze	Z	30		30	2		30	2										
12	Wstęp do teorii komunikacji	E	30	15	15	4	15	15	4										
13	Dzieje myśli teoretycznokulturowej	Z	60	30	30	3				30	30	3							
14	Grupa modułów 2 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	2					30	2							
15	Historia filozofii (nowożytność i współczesność)	E	60	30	30	4				30	30	4							
16	Historia kultury starożytnej	Z	30		30	2					30	2							
17	Historia sztuki	E	30	30		3				30		3							
18	Kino nieme	Z	60	30	30	3				30	30	3							
19	Komunikacja kulturowa	Z	15	15		1				15		1							
20	Literatura XIX wieku. Mistyka i mimesis	E	30	30		2				30		2							
21	Sztuka interpretacji	Z	30		30	2					30	2							
22	Teatr w kulturze	Z	30		30	2					30	2							
23	Warsztaty dziennikarskie	Z	15		15	1					15	1							
24	Współczesne teorie zachowań społecznych	E	30	30		3				30		3							
25	Awangardy literackie pierwszej połowy XX wieku	Z	30	30		2							30		2				
26	Estetyka wobec sztuki	Z	30		30	2								30	2				
27	Grupa modułów 3 <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	30		30	2								30	2				

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
28	Historia filmu od przełomu dźwiękowego do 1945 r.	E	60	30	30	4				30	30	4												
29	Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu	Z	30		30	3				30	3													
30	Komunikacja masowa	Z	30		30	2				30	2													
31	Laboratorium semiotyczne	E	45	15	30	3				15	30	3												
32	Nowoczesność w literaturze	Z	30		30	2				30	2													
33	Reklama	Z	15	15		2				15		2												
34	Teorie kultury XX wieku	E	60	30	30	3				30	30	3												
35	Wybrane konwencje teatru światowego	Z	60	30	30	3				30	30	3												
36	Analiza filmu	Z	30		30	2								30	2									
37	Analiza przedstawienia teatralnego	Z	30		30	2								30	2									
38	Grupa modułów 4 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2									
39	Grupa modułów 5 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2									
40	Grupa modułów 6 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2									
41	Grupa modułów 7 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2									
42	Grupa modułów 8 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2								30	2									
43	Historia kultury Europy XVII-XIX wieku	E	30		30	3								30	3									
44	Kultura multimedialna	E	45	15	30	4							15	30	4									
45	Modele literatury współczesnej	E	30	30		3							30		3									
46	Teatr europejski epoki nowożytnej	E	60	30	30	4							30	30	4									
47	Główne kierunki filmu światowego	E	60	30	30	4										30	30	4						
48	Grupa modułów 10 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2											30	2						
49	Grupa modułów 11 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2											30	2						
50	Grupa modułów 12 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2											30	2						
51	Grupa modułów 9 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2											30	2						
52	Organizacja kultury	Z	30		30	5											30	5						
53	Przedmiot specjalizacyjny I	Z	30		30	5											30	5						
54	Seminarium licencjackie I	Z	30		30	8											30	8						
55	Grupa modułów 13 *[zobacz opis poniżej]	*	30		30	2														30				
56	Przedmiot specjalizacyjny II	Z	30		30	5														30				
57	Seminarium licencjackie II	Z	30		30	16														30				
58	Warsztaty animacji kultury	Z	30		30	5														30				
RAZEM A:			1920	600	1320	168	150	165	26	195	225	28	150	270	28	75	300	28	30	240	30	0	120	28

C - INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
			Razem	W	I		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6												
			W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E									
1	Wychowanie fizyczne	Z	60		60	0		30		30														
2	Język obcy	Z	30		30	2		30	2															
3	Technologie informacyjne	Z	30		30	2		30	2															
4	Język obcy	Z	30		30	2				30	2													
5	Język obcy	Z	30		30	2					30	2												
6	Język obcy	E	30		30	2						30	2											
7	Praktyka zawodowa	Z	100		100	2																100	2	

C - INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć				I rok			II rok			III rok														
			Razem	W	I	Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:						310	0	310	12	0	90	4	0	60	2	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	100	2
RAZEM SEMESTRY:						2230	600	1630	180	405	30	480	30	450	30	405	30	270	30	220	30						
OGÓŁEM						2230																					

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kulturoznawstwo w specjalności przestrzenie kultury.

*** Grupy modułów**
Grupa modułów 1

Opis:												
Student pierwszego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.												
Moduły:									E/Z	W	I	ECTS
Dziejopisarstwo polskie do schyłku I Rzeczypospolitej									Z		30	2
Wybrane zagadnienia z historii Polski od schyłku I Rzeczypospolitej									Z		30	2

Grupa modułów 2

Opis:												
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.												
Moduły:									E/Z	W	I	ECTS
Historia filmu polskiego									Z		30	2
Historia teatru polskiego									Z		30	2

Grupa modułów 3

Opis:												
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.												
Moduły:									E/Z	W	I	ECTS
Modernizm w kulturze polskiej									Z		30	2
Teatr XX wieku									Z		30	2

Grupa modułów 4

Opis:												
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.												
Moduły:									E/Z	W	I	ECTS
Analiza przekazów reklamowych									Z		30	2
Język w mediach									Z		30	2

Grupa modułów 5

Opis:												
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.												
Moduły:									E/Z	W	I	ECTS

Lektura literatury najnowszej	Z		30	2
Literatura dokumentu osobistego	Z		30	2

Grupa modułów 6

Opis:				
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Edukacja medialna	Z	15	15	2
Wiedza o telewizji	Z	15	15	2

Grupa modułów 7

Opis:				
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Ekspozycje sztuki	Z		30	2
Estetyka popkultury	Z		30	2

Grupa modułów 8

Opis:				
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Dzieje obyczaju	Z		30	2
Kształtowanie przestrzeni publicznej	Z		30	2

Grupa modułów 9

Opis:				
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Analiza przekazów telewizyjnych	Z		30	2
Pogranicza filmu	Z		30	2

Grupa modułów 10

Opis:				
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Antropologia teatru	Z		30	2
Współczesny teatr polski	Z		30	2

Grupa modułów 11

Opis:				
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS

Dzieje kultury filmowej na Górnym Śląsku	Z		30	2
Kultura globalna – kultury lokalne	Z		30	2
Uniwersalne i lokalne uwarunkowania współczesnych kultur narodowych	Z		30	2

Grupa modułów 12

Opis:				
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Estetyka i sztuka polska	Z		30	2
Polskie kino popularne – autorzy, nurty tendencje	Z		30	2

Grupa modułów 13

Opis:				
Student szóstego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
Moduły:	E/Z	W	I	ECTS
Folklor polski	Z		30	2
Kultura języka	Z		30	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 23.05.2017 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)