

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)

Specjalność: przestrzenie kultury

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	Razem	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok											
				W	I			semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6							
				W	I	E		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
1	Analiza i interpretacja tekstu poetyckiego	Z	30		30	2		30	2																
2	Dziejopisarstwo polskie do schyłku I Rzeczypospolitej	Z	30		30	2		30	2																
3	Historia filozofii (starożytność i średniowiecze)	Z	30	30		2	30		2																
4	Historia Polski	Z	30	30		2	30		2																
5	Literatura XIX wieku. Romantyczna antropologia	Z	15	15		2	15		2																
6	Socjologia kultury	Z	30	30		2	30		2																
7	Warsztaty audiodeskrypcji	Z	30		30	2		30	2																
8	Wstęp do kulturoznawstwa	E	30	30		3	30		3																
9	Wstęp do medioznawstwa	E	30		30	3		30	3																
10	Wstęp do nauki o teatrze	Z	30		30	2		30	2																
11	Wstęp do teorii komunikacji	E	30	15	15	4	15	15	4																
12	Wybrane zagadnienia z historii Polski od schyłku I Rzeczypospolitej	Z	30		30	2		30	2																
13	Dzieje myśli teoretycznokulturowej	Z	60	30	30	3				30	30	3													
14	Historia filmu polskiego	Z	30		30	2					30	2													
15	Historia filozofii (nowożytność i współczesność)	E	60	30	30	4				30	30	4													
16	Historia kultury starożytnej	Z	30		30	2					30	2													
17	Historia sztuki	E	30	30		3				30		3													
18	Historia teatru polskiego	Z	30		30	2					30	2													
19	Interpretacja tekstu literackiego	Z	30		30	2					30	2													
20	Kino nieme	Z	60	30	30	3				30	30	3													
21	Komunikacja kulturowa	Z	30	30		2					30		2												
22	Literatura XIX wieku. Mistyka i mimesis	E	30	30		2					30		2												
23	Teatr w kulturze	Z	30		30	2						30	2												
24	Współczesne teorie zachowań społecznych	E	30	30		3					30		3												
25	Estetyka wobec sztuki	Z	30		30	2									30		2								
26	Historia filmu od przełomu dźwiękowego do 1945 r.	E	60	30	30	4								30	30	4									
27	Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu	Z	30		30	3									30		3								

A

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok			II rok			III rok																											
			Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6																		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																
28	Komunikacja masowa	Z	30		30	2									30	2																								
29	Logika i semiotyka	E	60	30	30	4									30	30	4																							
30	Modernizm w literaturze polskiej	Z	30		30	2									30	2																								
31	Nowoczesność w literaturze	Z	30		30	2									30	2																								
32	Teorie kultury XX wieku	E	60	30	30	4									30	30	4																							
33	Współczesny teatr polski	Z	30		30	2									30	2																								
34	Wybrane konwencje teatru światowego	Z	60	30	30	2									30	30	2																							
35	Analiza filmu	Z	30		30	2													30	2																				
36	Analiza przedstawienia teatralnego	Z	30		30	2													30	2																				
37	Dzieje obyczaju	Z	30		30	2													30	2																				
38	Edukacja medialna	Z	30	15	15	2													15	15	2																			
39	Ekspozycje sztuki	Z	30		30	2													30	2																				
40	Estetyka popkultury	Z	30		30	2													30	2																				
41	Historia kultury Europy XVII-XIX wieku	E	30		30	3													30	3																				
42	Język w mediach	Z	30		30	2													30	2																				
43	Kształtowanie przestrzeni publicznej	Z	30		30	2													30	2																				
44	Kultura multimedialna	E	45	15	30	4													15	30	4																			
45	Lektura literatury najnowszej	Z	30		30	3													30	3																				
46	Literatura dokumentu osobistego	Z	30		30	3													30	3																				
47	Modele literatury współczesnej	Z	30	30		3													30	3																				
48	Teatr europejski epoki nowożytnej	E	60	30	30	4													30	30	4																			
49	Wiedza o telewizji	Z	30	15	15	2													15	15	2																			
50	Wybrane zagadnienia z historii, teorii i praktyki reklamy	Z	30		30	2													30	2																				
51	Analiza przekazów telewizyjnych	Z	30		30	2																																		
52	Antropologia teatru	Z	30		30	2																																		
53	Dzieje kultury filmowej na Górnym Śląsku	Z	30		30	2																																		
54	Estetyka i sztuka polska	Z	30		30	2																																		
55	Główne kierunki filmu światowego	E	60	30	30	4																																		
56	Kultura globalna – kultury lokalne	Z	30		30	2																																		
57	Organizacja kultury	Z	30		30	5																																		
58	Pogranicza filmu	Z	30		30	2																																		
59	Polskie kino popularne – autorzy, nurty tendencje	Z	30		30	2																																		
60	Przedmiot specjalizacyjny I	Z	30		30	5																																		
61	Seminarium licencjackie I	Z	30		30	8																																		
62	Teatr XX wieku	Z	30		30	2																																		
63	Uniwersalne i lokalne uwarunkowania współczesnych kultur narodowych	Z	30		30	2																																		
64	Folklor polski	Z	30		30	2																																	30	2
65	Kultura języka	Z	30		30	2																																30	2	
66	Przedmiot specjalizacyjny II	Z	30		30	5																																30	5	
67	Seminarium licencjackie II	Z	30		30	16																																30	16	

68	Warsztaty animacji kultury	Z	30		30	5														30	5			
RAZEM A:			2310	615	1695	195	150	195	28	210	240	30	120	300	27	105	420	40	30	390	40	0	150	30

C - INNE WYMAGANIA

Lp.	Nazwa modułu	E/Z	rodzaj zajęć			I rok			II rok			III rok													
			Razem	W	I	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
						Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Język obcy	Z	30		30	2																			
2	Technologie informacyjne	Z	30		30	1																			
3	Wychowanie fizyczne	Z	30		30	1																			
4	Język obcy	Z	30		30	2				30	2														
5	Język obcy	Z	30		30	2							30	2											
6	Język obcy	E	30		30	2										30	2								
7	Praktyka zawodowa	Z	100		100	2																		100	2
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:			280	0	280	12	0	90	4	0	30	2	0	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	100	2
RAZEM SEMESTRY:			2590	615	1975	207	435	32	480	32	450	29	555	42	420	40	250	32							
OGÓŁEM							2590																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kulturoznawstwo w specjalności przestrzenie kultury.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 19.06.2012 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....
(pieczęć i podpis Dziekana)