

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edycja tekstu akademickiego

Kod modułu: 02-FL-S1-240ETA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Zajęcia mają na celu przedstawić zasady edycji i poprawnego formatowania tekstu w programie MS Word oraz omówić podstawowe zagadnienia redakcyjne niezbędne dla dobrego przygotowania pracy licencjackiej.</p> <p>Tematyka zajęć obejmuje :</p> <ul style="list-style-type: none"> -formatowanie dokumentów (pasek narzędzi : czcionka, akapit, margines, numeracja stron), -wstawianie elementów graficznych, -omówienie funkcji nagłówka i stopki, -uwzględnianie stylów, -automatyczne sporządzanie spisu treści -poprawne umieszczanie cytowań -wstawianie przypisów -poprawne sporządzanie bibliografii
Wymagania wstępne	podstawowa znajomość obsługi komputera

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą aktywny udział w zajęciach	K01, K13, U18
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zadania zaliczeniowego	W18

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	ćwiczenia praktyczne w edytorze tekstu	24	studenci wykonują ćwiczenia praktyczne w programie MS Word	20	w-1
f-2	ćwiczenia	zadanie zaliczeniowe	6	studenci wykonują i formatują dokument w programie MS Word wg wytycznych	10	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I

Kod modułu: 02-FL-S1-240GOF-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Problematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie do językoznawstwa opisowego: założenia, dziedziny, podstawowa terminologia.</p> <p>Fonologia i morfologia – wprowadzenie do problematyki badawczej.</p> <p>Kategorie gramatyczne oraz części mowy w języku francuskim.</p> <p>Ewolucja języka francuskiego na poziomie fonologii i morfologii.</p> <p>Porównanie różnych aspektów gramatyki z zakresu fonologii i morfologii w języku francuskim i polskim.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <p>Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy.</p> <p>Klasyfikacja francuskich fonemów.</p> <p>Definiowanie i określanie fonemów.</p>

	Zjawiska prozodyczne w języku francuskim. Części mowy i ich analiza w języku francuskim. Analiza słów z punktu widzenia części mowy, które reprezentują.
Wymagania wstępne	Znajomość pojęć gramatycznych na podbudowie szkoły średniej z maturą.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci ćwiczą transkrypcję oraz opis fonetyczny głosek i cech prozodycznych	K10, U01
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	U13, W02, W04, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Wykład tradycyjny – informacje podawane przez prowadzącego zajęcia.	7	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-1, w-2
f-2	wykład	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącego.	8	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanych zagadnień.	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Analiza praktyczna konkretnego materiału językowego.	10	Wykonanie zadanych ćwiczeń.	15	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II

Kod modułu: 02-FL-S1-240GOF-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia z zakresu leksykologii oraz składni języka francuskiego.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ogólne wiadomości dotyczące etymologii słów języka francuskiego, - podstawowe pojęcia z dziedziny leksykologii, - operacje pozwalające na tworzenie nowych słów w języku : derywacja, kompozycja, skróty oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze, - rodziny wyrazów, - podstawowe pojęcia z dziedziny składni: zdanie, zdanie proste, zdanie złożone, relacje pomiędzy zdaniami w zadaniach złożonych, - funkcje słów w zdaniu (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik, itd.) - klasyfikacja zdań podrzędnych ze względu na ich funkcję w zdaniu złożonym : - zdania podrzędne podmiotowe - zdania podrzędne orzecznikowe - zdania podrzędne dopełnieniowe

	<ul style="list-style-type: none"> - zdania podrzędne okolicznikowe: czasu, przyczyny, celu, opozycji, itd. -itd., - analiza logiczna zdań złożonych, - podobieństwa i różnice pomiędzy językiem francuskim i językiem polskim występujące w obrębie omawianych poziomów języka. - analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	10	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	20	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	20	w-1, w-2
f-3	wykład	Prezentacja multimedialna teoretycznych zagadnień oraz analiza przykładów obrazujących owe zagadnienia	15	student uważnie uczestniczy w przygotowanych wykładach	15	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III

Kod modułu: 02-FL-S1-240GOF-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia gramatyki o podstawach semantycznych S. Karolaka.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> -podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki semantycznej -poziomy opisu języka : poziom konceptualny oraz powierzchniowy i ich asymetria -struktura predykatowo-argumentowa (SPA) : pojęcie predykatu i argumentu -typy predykatów wg różnych kryteriów klasyfikacji -typy argumentów -wyrażenia wypełniające pozycje argumentowe implikowane przez predykaty -zagadnienie deskrypcji : deskrypcja określona i nieokreślona -modalność, komponent temporalny i lokatywny -modele semantyczno-syntaktyczne i modele eksplikatywne -analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	10	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do wykonania ćwiczeń	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	20	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	20	w-1, w-2
f-3	wykład	prezentacja teoretycznych zagadnień oraz analiza przykładów obrazujących owe zagadnienia	15	student uważnie uczestniczy w przygotowanych wykładach	15	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej IV

Kod modułu: 02-FL-S1-240GOF-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przypomnienie podstawowych pojęć i założeń gramatyki o podstawach semantycznych S.Karolaka , a także omówienie różnych operacji składniowych wykorzystywanych w procesie aktualizacji oraz przedstawienie struktury temat-remat. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: analiza funkcji zaimka zwrotnego, analiza funkcji zdań względnych, wskazywanie tematu w proponowanych przykładach, test negacji, zasięg negacji
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U11, W02, W04
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	U03

w-3	Egzamin	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego	U03
-----	---------	---	-----

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja założeń teoretycznych omawianej koncepcji.	15	Studenci przygotowują się do testu egzaminacyjnego	15	w-3
f-2	ćwiczenia	Analiza porównawcza wykonywanych ćwiczeń z założeniami teoretycznymi omawianej koncepcji.	30	Studenci wykonują ćwiczenia i omawiają je z prowadzącym zajęcia.	30	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej V

Kod modułu: 02-FL-S1-240GOF-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka albo z językiem łacińskim albo z językiem starocerkiewnosłowiańskim	K_W19	5

3. Opis modułu	
Opis	Tematyka wykładów: Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego oraz do lingwistyki kontrastywnej. Prezentacja tych dyscyplin na tle językoznawstwa ogólnego oraz innych dziedzin specjalistycznych. Elementy i zjawiska determinujące ewolucję języków w czasie. Przykłady analizy historycznej słów i tekstów. Znaczenie badań kontrastywnych dla glottodydaktyki i translatoryki. Synteza i uogólnienie informacji przekazywanych na ćwiczeniach. Tematyka ćwiczeń: Ewolucja historyczna języka francuskiego wraz z elementami historii języka i gramatyki historycznej.

	<p>Łacina i jej znaczenie dla powstania języka francuskiego. Francuski przed 842 rokiem. Język starofrancuski i jego cechy fonetyczne, morfologiczne i składniowe. Dialekty starofrancuskie, pierwsze teksty pisane. Francuski w okresie późnego średniowiecza (XIV-XV w.) Epoka renesansu i jej znaczenie dla ewolucji języka francuskiego. Francuski klasyczny (XVII w.) Ewolucja języka francuskiego w XVIII i XIX wieku. Cechy i tendencje charakterystyczne dla współczesnej francuszczyzny. Porównanie systemów języka francuskiego i polskiego. Ujęcie kontrastywne poziomu fonologicznego, morfologicznego i składniowego.</p>
Wymagania wstępne	Znajomość pojęć oraz wiadomości z gramatyki opisowej, historycznej i kontrastywnej z II, III, IV i V semestru nauki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja referatu	Studenci przygotowują referat połączony z prezentacją na wybrany lub zadany temat.	U01, W05
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą udział w zajęciach.	K10, U01
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego.	U13, W02, W19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Wykład tradycyjny – informacje podawane przez prowadzącego zajęcia.	10	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-3
f-2	wykład	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącego oraz studentów	5	Przyswojenie przekazanej wiedzy oraz przygotowanie referatów z prezentacją.	10	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanych zagadnień.	10	w-1, w-2, w-3
f-4	ćwiczenia	Analiza praktyczna konkretnego materiału językowego.	10	Wykonanie zadanych ćwiczeń.	15	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej I

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej (średniowiecza i odrodzenia). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	K07, U10, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury średniowiecznej i renesansowej	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej II

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej (barok i klasycyzm). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	K07, U10, U11, W11
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury średniowiecznej i renesansowej	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej III

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu ustnego	U09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XVIII w. Zapoznaje się z ewolucją powieści i poznaje nowe formy teatralne. Zaznajamia się z filozofią wieku Oświecenia.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	15	w-3
f-2	ćwiczenia	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-3	ćwiczenia	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	10	w-2
f-4	ćwiczenia	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej IV

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z głównymi francuskimi prądami literackimi w XIX wieku i ich realizacjami z uwzględnieniem ich kontekstualizacji społeczno-historycznej oraz gatunkowej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dziewiętnastowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	U10, U11, W03, W11
			U10, U11, W03, W11

w-3	Egzamin	
-----	---------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	30	w-1, w-2
f-2	wykład	Literatura XIX wieku. Student poznaje wyznaczniki prądów literackich: romantyzmu, realizmu i naturalizmu.	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XIX wieku	15	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej V

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Dla semestrów V i VI: Poezja awangardowa XX wieku, awangarda teatralna, teatr Claudela, Gide, Proust, surrealizm, powieść międzywojenna: katolicy i rewolucjoniści, powieść międzywojenna, teatr międzywojenny, transgresja, autobiografia, czarne sacrum: G. Bataille, M. Leiris, poezja czasów wojny, egzystencjalizm: Sartre, humanistyczna rewolta Camusa, mitoforeza M. Tourniera, Perec - OuLiPo i Holocaust, ateistyczny humanizm M. Yourcenar, literatura autobiograficzna (A. Ernaux, M. Onfray), schyłkowość cywilizacji zachodniej: M. Houellebecq, antykolonializm: D. Daennincx, A. Jenny.
Wymagania wstępne	Znajomość literatury od średniowiecza do XIXw.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dwudziestowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	Egzamin izaliczenie	Studenci przystępują do zaliczenia i egzaminu	U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	40	w-1
f-2	wykład	Literatura XX wieku	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	5	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury francuskiej VI

Kod modułu: 02-FL-S1-240HLF-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Dla semestrów V i VI: Poezja awangardowa XX wieku, awangarda teatralna, teatr Claudela, Gide, Proust, surrealizm, powieść międzywojenna: katolicy i rewolucjoniści, powieść międzywojenna, teatr międzywojenny, transgresja, autobiografia, czarne sacrum: G. Bataille, M. Leiris, poezja czasów wojny, egzystencjalizm: Sartre, humanistyczna rewolta Camusa, mitoforeza M. Tourniera, Péc - OuLiPo i Holocaust, ateistyczny humanizm M. Yourcenar, literatura autobiograficzna (A. Ernaux, M. Onfray), schyłkowość cywilizacji zachodniej: M. Houellebecq, antykolonializm: D. Daennincx, A. Jenny.
Wymagania wstępne	Znajomość literatury od średniowiecza do XIXw.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dwudziestowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	egzamin i zaliczenie	Studenci przystępują do zaliczenia i egzaminu	U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	40	w-1
f-2	wykład	Wykład literatury XX wieku.	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	35	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język w mediach i w biznesie

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-JMB

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Cel zajęć: zapoznanie się ze specyfiką języka w mediach i biznesie; przyswojenie charakterystycznych dla języka obcego wyrażeń dla danych dziedzin; Zrozumienie podstawowych pojęć dla tych dziedzin i umiejętne ich stosowanie.
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K10, U12, U16, W04, W06
w-2	test sprawdzający	studenci przystępują do testu sprawdzającego	K10, U12, U16, W04, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	ćwiczenia leksykalne mające na celu przyswojenie specjalistycznego słownictwa	30	Przygotowanie merytoryczne do zajęć.	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo stosowane I

Kod modułu: 02-FL-S1-240JS-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest: <ul style="list-style-type: none"> •dostarczenie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu glottodydaktyki dostarczenie wiedzy teoretycznej z zakresu geolingwistyki, etnolingwistyki, psycholingwistyki i neurolingwistyki. •rozwijanie umiejętności posługiwania się odpowiednim metajęzykiem. •wytrobienie umiejętności właściwego wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce.

	<p>TREŚĆ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Typologia geograficzna języków świata – badanie rozmieszczenia języków na kuli ziemskiej. 2. Typologia genetyczna języków świata – podzielenie wszystkich języków na rodziny i podrodziny ze względu na związki genetyczne między nimi. 3. Typologia strukturalna języków świata: podział na języki z uwagi na ich budowę. 4. Badania etnolingwistyczne: główni przedstawiciele i ich koncepcje. 5. Kultury a języki: wierność obrazowi świata utrwalonemu w języku oryginału. 6. Metodologia badań etnolingwistycznych. 7. Biologiczne podstawy zachowań komunikacyjnych człowieka. 8. Różne teorie na temat funkcji mózgu w perspektywie historycznej. 9. Modele percepcji mowy. 10. Modele wytwarzania mowy. 11. Czynniki warunkujące prawidłowy przebieg czynności mowy . 12. Typologia i charakterystyka zaburzeń mowy i pisma. 13. Budowa mózgu pod kątem sprawności językowej. 14. Nowoczesne techniki badania mózgu i możliwości ich wykorzystania w badaniach nad językiem. Przykłady praktycznych zastosowań.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K06, K07, U08, U12
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego	W01, W02, W04, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prelekcja	15	Studenci zapoznają się z zawartością dodatkowych materiałów dydaktycznych zawartych na platformie kształcenia na odległość	15	w-1, w-2
f-2	wykład	Prezentacja multimedialna	15	Studenci ugruntowują wiedzę w oparciu o materiały umieszczone na platformie wspomaganie dydaktycznego: http://el1.us.edu.pl/wf	15	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo stosowane II

Kod modułu: 02-FL-S1-240JS-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest: <ul style="list-style-type: none"> •dostarczenie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu glottodydaktyki i socjolingwistyki. •rozwijanie umiejętności posługiwania się odpowiednim metajęzykiem. •wYROBIE NIE UMIEJĘTNOŚCI WŁAŚCIWEGO WYKORZYSTANIA WIEDZY TEORETYCZNEJ W PRAKTYCE.

	<p>TREŚĆ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obszary badawcze glottodydaktyki. 2. Metody nauczania języków obcych. 3. Strategie nauczania języków obcych. 4. Przystawianie kolejnych języków: dwujęzyczność i wielojęzyczność. 5. Wielojęzyczność w Europie i na świecie. Projekt Linguapax Unesco. 6. Badania socjolingwistyczne: główni przedstawiciele i ich koncepcje. 7. Współzależności zjawisk językowych i struktury społecznej. 8. Gwary społeczne i gwary środowiskowe. Dialektologia społeczna i stylistyka funkcjonalna. 9. Badanie osobniczych właściwości słownych: pojęcia idiolektu. 10. Powiązanie socjolingwistyki z praktyką społeczną: z problemami polityki, kultury i oświaty. 11. Metodologia badań językoznawczych w psycholingwistyce, glottodydaktyce i socjolingwistyce: badania jakościowe. 12. Metodologia badań językoznawczych w psycholingwistyce, glottodydaktyce i socjolingwistyce: badania ilościowe i mieszane. 13. Sposoby pozyskiwania, grupowania i przedstawiania danych oraz ich adekwatność w stosunku do celów naukowych. Analiza i synteza. Hipotezy i wnioski. 14. Porównanie zalet i wad badań ilościowych, jakościowych i mieszanych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K06, K07, U08, U12
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego	W01, W02, W04, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prelekcja	15	Studenci zapoznają się z zawartością dodatkowych materiałów dydaktycznych zawartych na platformie kształcenia na odległość	15	w-1, w-2
f-2	wykład	Prezentacja multimedialna	15	Studenci ugruntowują wiedzę w oparciu o materiały umieszczone na platformie wspomaganie dydaktycznego: http://el1.us.edu.pl/wf	15	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura francuskiego obszaru językowego I

Kod modułu: 02-FL-S1-240KFOJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-społecznych, które nastąpiły we Francji i krajach frankońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia Francji), a także ze źródeł autentycznych (prasa, audycje radiowe, programy telewizyjne).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowują prezentację na wybrany temat.	W08, W09, W10
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K07, U07
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu pisemnego.	W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja na forum grupy	15	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	30	w-1
f-2	konwersatorium	Dyskusje na wybrane tematy	13	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	30	w-2
f-3	konwersatorium	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	2	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	30	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura francuskiego obszaru językowego II

Kod modułu: 02-FL-S1-240KFOJ-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z zagadnieniami dotyczącymi geografii, historii i kultury oraz współczesnego kontekstu społeczno-politycznego oraz artystyczno-literackiego francuskojęzycznego obszaru językowego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Egzamin w formie pisemnej	Studenci przystępują do egzaminu w formie pisemnej	K05, K06, U02, U12, W06, W09
w-2	Praca na zjęciach	przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekst	

			K05, K06, U02, U12, W06, W09
--	--	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	25	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	50	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami na temat historii i kultury francuskojęzycznego obszaru kulturowego (analiza, omówienie, dyskusja, odwołanie do wydarzeń politycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych)	5	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekst. Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	40	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Łacina i kultura antyczna

Kod modułu: 02-FL-S1-240ŁKA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka albo z językiem łacińskim albo z językiem starocerkiewnosłowiańskim	K_W19	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, mówienie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. Moduł rozwija także umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz uczy dyskusji w ramach pracy zespołowej.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację na wybrany lub zadany temat w skali ocen 2-5.	U02, U09, W19
w-2	Kolokwium	Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	K01, W01, W19
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	W01, W06, W19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne	5	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Praca nad treściami gramatycznymi i tekstami	22	Studenci zapoznają się z omówionymi zagadnieniami gramatycznymi i tekstami	20	w-2
f-3	ćwiczenia	Zaliczenie	3	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	20	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodologia badań

Kod modułu: 02-FL-S1-240MB

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	1
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami na temat szkół i metodologii badań literackich i językoznawczych. Teorie te będą oni mogli wykorzystać podczas prowadzenia własnych badań, których finałowym wynikiem ma być napisanie pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K10, W01
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K04
w-3	Zaliczenie na ocenę	Student opracowuje bazę metodologiczną, którą mierza zastosować w pracy dyplomowej w oparciu o literaturę obowiązkową oraz indywidualnie zgromadzone materiały.	U02, U03, W02, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentowanie ogólnych teorii metodologii badań literackich i językoznawczych	5	Studenci zapoznają się z najważniejszymi metodologiami badań oraz dopierają właściwą do tematyki swojej pracy badawczej/dyplomowej	10	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	25	Studenci przedstawiają teorię wybranej przez siebie szkoły badawczej	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy tłumaczenia ustnego – język francuski

Kod modułu: 02-FL-FT-S1-PTUJF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U06	is able to work in a group, following the aims and guidelines formulated by the supervisor	K_U06	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze słownictwem z różnych dziedzin i ćwiczenia z wykorzystaniem poznanej leksyki. Szczególny nacisk kładzie się na praktykę tłumaczenia, głównie kompetencje rozumienia ze słuchu, tłumacząc różnego rodzaju materiały użytkowe z języka obcego na rodzimy i poprawne formułowanie wypowiedzi w obydwu językach.
Wymagania wstępne	Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach i proponowanych ćwiczeniach	U06, W12
w-2	Zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	K11, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca z tekstami	10	czytanie i analiza tekstu, przekład tekstu metodą a vista	10	w-2
f-2	ćwiczenia	odsluch nagrań	10	studenci wysłuchują tekst , analizują słownictwo i dokonują przekładu wybranych fragmentów	10	w-1
f-3	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające i wzbogacające słownictwo	10	studenci wykonują zaproponowane ćwiczenia	10	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego I

Kod modułu: 02-FL-S1-240PN2JO-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U14	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie kontrastywnej	K_U14	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada podstawowy zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatycznymi, a następnie wykorzystywania nabytej wiedzy w prostych tekstach pisanych i konwersacjach na wybrane podstawowe tematy. Program zajęć koncentruje się na umiejętności poprawnej i efektywnej komunikacji w języku hiszpańskim lub włoskim. Studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi zasadami gramatyki, aby móc się porozumiewać samodzielnie w najczęściej spotykanych sytuacjach codziennych w krajach hiszpańskojęzycznych lub włoskojęzycznych. Kompetencje te mają odpowiadać poziomowi A1 ujętych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami hiszpańskiej lub włoskiej fonetyki oraz słownictwa związanego z zagadnieniami dotyczącymi: informacji osobowej, nawiązywania kontaktów międzyludzkich, wyrażania stanu samopoczucia, opisu miejsca zamieszkania, rozmowy telefonicznej, opisu obiektów.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza ogólnojęzykowa, znajomość terminologii i pojęć związanych z fonetyką, morfologią, składnią.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K10, U16, W06
w-2	Prezentacje	Studenci przedstawiają prezentacje na wybrane tematy.	K01, U14, U16, W06
w-3	Kolokwium semestralne pisemne zaliczeniowe na ocenę	Studenci przystępują do dwóch kolokwiów cząstkowych w obrębie semestru. Kolokwia obejmują zagadnienia omawiane na zajęciach	U14, U16, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań i ćwiczeń, praca w grupach, dyskusja, pisanie prostych tekstów odpowiadających przeanalizowanym dwóm/ trzem gramatycznym zagadnieniom	20	Studenci zapoznają się z zagadnieniami leksykalno-gramatycznymi, a następnie wykonują ustnie lub pisemnie, ćwiczenia. Znajomość zagadnień zostaje sprawdzona w pracach grupowych i indywidualnych poprzez ćwiczenia i zadania	25	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań w formie pytań zamkniętych i otwartych, obejmujących zagadnienia omawiane na zajęciach.	20	Kolokwium ma charakter opisowo-problemowy - studenci odpowiadają na cztery sekcje pytań, z których pierwsza sprawdza wiedzę, pozostałe trzy - umiejętności. W sekcji sprawdzającej wiedzę znajdują się trzy pytania, w sekcjach sprawdzających umiejętności znajduje się ok. 25 zdań do uzupełnienia lub poprawienia.	70	w-2
f-3	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy.	20	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego II

Kod modułu: 02-FL-S1-240PN2JO-2

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada podstawowy zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatycznymi, a następnie wykorzystywania nabytej wiedzy w prostych tekstach pisanych i konwersacjach na wybrane podstawowe tematy. Program zajęć koncentruje się na umiejętności poprawnej i efektywnej komunikacji w języku hiszpańskim lub włoskim. Studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi zasadami gramatyki, aby móc się porozumiewać samodzielnie w najczęściej spotykanych sytuacjach codziennych w krajach hiszpańskojęzycznych lub włoskojęzycznych. Kompetencje te mają odpowiadać poziomowi A1 ujętych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami hiszpańskiej lub włoskiej fonetyki oraz słownictwa związanego z zagadnieniami dotyczącymi: informacji osobowej, nawiązywania kontaktów międzyludzkich, wyrażania stanu samopoczucia, opisu miejsca zamieszkania, rozmowy telefonicznej, opisu obiektów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie pierwszego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K10, U16, W06
w-2	Prezentacje	Studenci przedstawiają prezentacje na wybrane tematy.	K01, U14, U16, W06
w-3	Kolokwium semestralne pisemne zaliczeniowe na ocenę	Studenci przystępują do dwóch kolokwiów cząstkowych w obrębie semestru. Kolokwia obejmują zagadnienia omawiane na zajęciach	U14, U16, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań i ćwiczeń, praca w grupach, dyskusja, pisanie prostych tekstów odpowiadających przeanalizowanym dwóm/ trzem gramatycznym zagadnieniom	20	Studenci zapoznają się z zagadnieniami leksykalno-gramatycznymi, a następnie wykonują ustnie lub pisemnie, ćwiczenia. Znajomość zagadnień zostaje sprawdzona w pracach grupowych i indywidualnych poprzez ćwiczenia i zadania	50	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań w formie pytań zamkniętych i otwartych, obejmujących zagadnienia omawiane na zajęciach.	20	Kolokwium ma charakter opisowo-problemowy - studenci odpowiadają na cztery sekcje pytań, z których pierwsza sprawdza wiedzę, pozostałe trzy - umiejętności. W sekcji sprawdzającej wiedzę znajdują się trzy pytania, w sekcjach sprawdzających umiejętności znajduje się ok. 25 zdań do uzupełnienia lub poprawienia.	80	w-2
f-3	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy.	20	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	50	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego IV

Kod modułu: 02-FL-S1-240PN2JO-4

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy	K_U20	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest poznanie podstawowych struktur j.hiszpańskiego lub j. włoskiego . Studenci opanowują zasady odmiany i użycia czasowników w trybach condicional i subjuntivo, stosowania mowy zależnej, użycia czasownikow doskonałą umiejętność użycia czasów przeszłych oraz przyimków. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu krótkich form pisemnych. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu konwersacji w języku hiszpańskim lub j. włoskim
Wymagania wstępne	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05, W06

w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16, U20
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16
w-4	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	K09, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia pisemne i ustne mające na celu opanowanie odmiany czasowników.	20	praca z tablicami odmian czasowników, ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia wprowadzające nowe struktury językowe.	20	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-3	ćwiczenia	Redagowanie krótkich tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego V

Kod modułu: 02-FL-S1-240PN2JO-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie poprawnego użycia struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności w zakresie użycia czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo, zgodności czasów w trybie indicativo i subjuntivo, użycia czasowników oraz peryfraz czasownikowych. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu różnych form pisemnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16
w-4	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia pisemnego.	K09, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie struktur językowych.	30	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	30	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	prace pisemne	30	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego VI

Kod modułu: 02-FL-S1-240PN2JO-6

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie poprawnego użycia struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego . Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności w zakresie użycia czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo, zgodności czasów w trybie indicativo i subjuntivo, użycia czasowników oraz peryfraz czasownikowych. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu różnych form pisemnych.
Wymagania wstępne	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16
w-4	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	K09, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie struktur językowych.	30	Ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych.	60	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	Prace pisemne.	60	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego III

Kod modułu: 02-FL-S1-240PN2JO-3

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	1
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	1
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu jest poznanie podstawowych struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci opanowują zasady odmiany czasowników, użycia czasów futuro imperfecto i czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo (presente), użycia trybu rozkazującego w formie twierdzącej i przeczącej. Studenci poznają także reguły użycia zaimków oraz przyimków. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu krótkich form pisemnych.</p> <p>W czasie zajęć studenci utrwalają kompetencje językowe związane z poszerzeniem zasobu słownikowego, umiejętnością interakcji w sytuacjach komunikacyjnych i rozumienia tekstu mówionego w zakresie takich zagadnień tematycznych jak: podróże (pociągiem, samolotem, pobyt w hotelu), czynności związane z pracami domowymi, środki masowego przekazu (telewizja)</p>
Wymagania wstępne	zaliczenie drugiego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16, W06
w-3	test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K07, K09, U07, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia pisemne i ustne mające na celu opanowanie odmiany czasowników.	20	praca z tablicami odmian czasowników, ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia wprowadzające nowe struktury językowe.	20	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3
f-3	ćwiczenia	Redagowanie krótkich tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka francuskiego I

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-PNJF-1

1. Liczba punktów ECTS: 11

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu fonetyki	K_W02	4
W04	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach zachodzących między poszczególnymi zjawiskami gramatycznymi	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest praca nad poprawnością języka pisanego, a w szczególności nabycie umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów (zwrócenie szczególnej uwagi na fonemy samogłoskowe) oraz opanowanie podstaw francuskiej ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika i przysłówka. Konwersacja to jeden z przedmiotów składowych praktycznej nauki języka. Zajęcia polegają na wprowadzaniu słownictwa, ćwiczeniach utrwalających wiadomości nabyte na pozostałych przedmiotach składowych PNJF, w tym gramatyce i języku pisanym, a przede wszystkim na budowaniu krótkich oraz rozbudowanych wypowiedzi ustnych na dany temat. Różnorodna tematyka zajęć pozwala na doskonalenie kompetencji

	<p>lingwistycznych, komunikacyjnych i kulturowych studentów. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z samogłoskami francuskimi oraz zapoznaniem z podstawowym słownictwem z kilku bloków tematycznych: cyfry, pytanie o drogę, żywność, zdrowie, spędzanie wolnego czasu oraz opis osób. Zajęcia z fonetyki mają na celu wyćwiczenie umiejętności słuchowego oraz graficznego rozróżniania samogłosek francuskich oraz ich poprawnego artykułowania. Część zajęć związana z rozumieniem ze słuchu ma na celu wyćwiczenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem scen rodzajowych, w których zawarte jest słownictwo z danych bloków tematycznych.</p> <p>Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym używaniem ich zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i rozwiązywaniu ćwiczeń.</p>
Wymagania wstępne	Znajomość języka francuskiego na poziomie A2

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, U06, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci zaliczają na ocenę co najmniej dostateczną 65% dyktand	U07, U09, U14
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację na zadany temat	K06, W02
w-4	Prace domowe na ocenę	Studenci regularnie odrabiają prace domowe, mające na celu wyrobienie poprawnych nawyków w odmianie nieregularnych czasowników	K06, K09, W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Dyktanda obejmujące wybrane fonemy.	25	Studenci przyswajają sobie zasady ortografii francuskiej.	40	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia gramatyczne oraz stylistyczne na wybranych wcześniej tekstach.	20	Studenci powtarzają wiadomości z zakresu wybranych zagadnień gramatycznych.	40	w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje na tematy związane z ogólną problematyką zajęć	20	Studenci utrwalają zagadnienia wskazane przez prowadzącego, wykonują dodatkowe ćwiczenia w oparciu o indywidualne wskazania.	50	w-3
f-4	konwersatorium	Praca z materiałami dydaktycznymi (teksty, reportaże, nagrania audio, itp.)	15	Studenci zapoznają się ze wskazanym materiałem dydaktycznym.	40	w-1
f-5	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	30	Rozwiązywanie dodatkowych zadań	40	w-3
f-6	ćwiczenia	Słuchanie nagrań uwzględniających zagadnienia gramatyczne	10	słuchanie nagrań z podręcznika wiodącego	15	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka francuskiego II

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-PNJF-2

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności pozwalające rozróżnić różne zjawiska gramatyczne i ocenić ich poprawność	K_U03	4
U06	posiada elementarne umiejętności pozwalające rozróżnić różne zjawiska gramatyczne i ocenić ich poprawność	K_U06	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
U10	Potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu gramatyki	K_W02	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach zachodzących między poszczególnymi zjawiskami gramatycznymi	K_W04	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu trudności ortograficznych i gramatycznych pojawiających w języku francuskim oraz nabycie przez niego umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów oraz opanowanie podstaw francuskiej interpunkcji oraz ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i przysłówka. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym wykorzystaniem tej wiedzy w procesie rozwiązywania zadań. Celem modułu

	jest zapoznanie studentów z różnymi rodzajami tekstów (pod względem formalnym, językowym, przynależności gatunkowej), uwrażliwienie na cechy je wyróżniające, umiejętność rozpoznawania i analizy krótkich tekstów.
Wymagania wstępne	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U03, U06, U14, W02, W04
w-2	Kolokwium	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K03, U09, U10, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi na temat trudności ortograficznych (analiza, omówienie, dyskusja)	20	Studenci przyswajają teorię na temat trudności ortograficznych	40	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń językowych z różnych zagadnień ortograficznych	20	Analiza trudności językowych na przykładach zawartych w ćwiczeniach	25	
f-3	ćwiczenia	rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	30	rozwiązywanie dodatkowych zadań	45	w-1
f-4	konwersatorium	Analiza wybranych fragmentów tekstów	30	Student opracowuje podane wcześniej zagadnienia do omawianego tekstu	35	
f-5	konwersatorium	Omawianie terminologii służącej do analizy tekstu	20	Przygotowywanie słownictwa pojawiającego się w omawianym tekście	35	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka francuskiego III

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-PNJF-3

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 i B2 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy	K_U20	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie języka pisanego, zaznajomienie studenta z różnymi formami wypowiedzi pisemnych i literackich (korespondencja, opowiadanie, opis, portret, opinia, recenzja), udoskonalenie znajomości ortografii i interpunkcji. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności

	konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzą z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągną poziom B2 (w pierwszym i drugim semestrze II roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	ćwiczenia ortograficzno-interpunkcyjne, kompozycja krótkich tekstów pisemnych, studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przygotowują prace pisemne wg kryteriów kompozycyjnych omówionych na zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-3	egzamin	Wypowiedź pisemna wg kryteriów formalnych omówionych na zajęciach (itp. redakcja listu, recenzji, itp.)	K04, K11, U08, W04, W06
w-4	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdym zajęciach tematyki.	K09, U19, U20, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Analiza różnych typów tekstów pod względem kompozycyjnym i formalnym, kompozycja tekstów	10	Studenci redagują prace na zadane tematy i wg prezentowanych wymogów kompozycyjnych i formalnych	10	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	Omówienie zasad poprawności językowych, ćwiczenia utrwalające	15	Studenci utrwalają zasady językowe poprzez ćwiczenia	25	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	20	Wykonanie zadanych ćwiczeń praktycznych.	25	w-2, w-3
f-4	konwersatorium	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	15	Przygotowanie zadanej problematyki gramatycznej oraz jej przyswojenie.	15	w-4
f-5	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego. Metody podające: objaśnienia i wyjaśnienia.	20	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdym zajęciach tematyki.	15	w-1, w-3
f-6	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego.	10	Studenci samodzielnie wysłuchują nagrań lub oglądają krótkie reportaże.	15	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka francuskiego IV

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-PNJF-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	4
U03	posiada elementarne umiejętności pozwalające zrozumieć słownictwo z danego bloku tematycznego	K_U03	4
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie realizacji wypowiedzi ustnych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka i potrafi wypowiedzieć się na tematy związane z różnymi blokami tematycznymi	K_W05	4
W06	rozróżnia poszczególne wypowiedzi sytuacyjne oraz posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z różnymi blokami tematycznymi oraz przypomnienie podstawowego słownictwa z różnych bloków tematycznych z naciskiem na jego wzbogacenie i umiejętne wykorzystanie w generowanych wypowiedziach ustnych. Ponadto student udoskonala swoje umiejętności rozumienia ze słuchu na podstawie odsłuchiwanie wielu scenek rodzajowych z różnych dziedzin tematycznych i realizowanych w różnych sytuacjach.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U03, U06, W05, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego oraz do ewaluacji ustnej	K06, K12, U14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	relacjonowanie wydarzeń z różnych dziedzin życia publicznego	15	pogłębianie słownictwa z poszczególnych bloków tematycznych	15	w-1
f-2	ćwiczenia	słuchanie scenek tematyczno-sytuacyjnych	15	przyswajanie słownictwa z danych bloków tematycznych	15	w-2
f-3	ćwiczenia	wypowiedzi ustne	30	słuchanie audycji francuskojęzycznych	15	
f-4	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	30	Wykonywanie zadanych ćwiczeń praktycznych	15	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka francuskiego V

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-PNJF-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie komunikacji ustnej, rozwinięcie słownictwa, udoskonalenie wymowy, podniesienie poziomu poprawności językowej
Wymagania wstępne	Zaliczenie czwartego semestru PNJF.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student tworzy rozbudowane wypowiedzi ustne w oparciu o teksty i materiały audiowizualne zaproponowane przez wykładowcę, student uczestniczy w dyskusjach i debatach	K05, U07, W06, W08
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student wypowiada się na dwa tematy poruszane na zajęciach, wykorzystując słownictwo i frazeologię wprowadzone na zajęciach	K05, U07, W06, W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstem, filmem, audycją (lektura, przyswojenie treści językowych)	30	Studenci opracowują zadane zagadnienia	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Debata, dyskusja, wypowiedzi ustne	20	Studenci przygotowują słownictwo (glosariusze) związane z poruszonymi zagadnieniami	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Test pisemny lub zaliczenie ustne	10	Przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	20	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka francuskiego VI

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-PNJF-6

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 i B2 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie umiejętności użycia czasów i trybów w tekstach należących do różnych rejestrów (język potoczny i język literacki). W ramach modułu studenci mają możliwość pogłębienia umiejętności redagowania wypowiedzi pisemnych w odpowiednim rejestrze z zastosowaniem zasad interpunkcji.
Wymagania wstępne	Zaliczenie piątego semestru PNJF.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, K11, U16, W06
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K11, U16, W06

w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K11, U16, W06
w-4	Test zaliczeniowy na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K11, U16, U19, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie poprawnych czasów i trybów.	30	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2, w-4
f-3	ćwiczenia	Testy śródsesemestralne oraz test zaliczeniowy	10	Przygotowanie do testów	40	w-1, w-2, w-3, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: 02-FL-S1-240PZ

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	2

3. Opis modułu	
Opis	Student odbywa praktyki zawodowe w uprzednio znalezionym przez siebie zakładzie pracy. Student może odbywać praktykę zawodową we wszelkich placówkach państwowych lub prywatnych, w kraju lub za granicą, które umożliwią mu wykonywanie prac zgodnych z profilem kształcenia. Do czynności takich należą m.in.: pomoc w prowadzeniu sekretariatu, tłumaczenia, pomoc w organizowaniu różnego typu wymian, imprez kulturalnych, umawianie spotkań, wszelkie prace administracyjne leżące w zakresie umiejętności studenta.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	raport z przebiegu praktyk	Student przedkłada raport z przebiegu praktyk podpisany przez zakładowego opiekuna praktyk.	K04, K13, U06, W18

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	praktyka	student odbywa praktyki w uprzednio znalezionym przez siebie zakładzie pracy	30		0	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski II lub Praca z tekstem technicznym - język francuski II

Kod modułu: 02FLFMS1PTPTJF2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	3
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przygotowanie studentów do pracy z tekstem o naturze prawniczej, zapoznanie ich ze specyfiką języka prawniczego. Ponadto, studenci przygotowani są do pracy z tekstem technicznym – zakres tematów: korespondencja biznesowa, medycyna, chemia, matematyka, architektura i budownictwo, ogrodnictwo, handel zagraniczny, bankowość.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	K02, U02, U12, W16
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych zdań.	U02, W13, W16
w-3	praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	U02, U03, U12, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów prawniczych oraz technicznych	10	Studenci pracują na tekstach, wyodrębniając charakterystyczne struktury	10	w-2
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	10	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów prawniczych lub technicznych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	10	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski I lub Praca z tekstem technicznym - język francuski I

Kod modułu: 02FLFMS1PTPTJF1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	2
U17	sprawnie obsługuje wybrane programy typu: CAT: WordFast, Trados, MemoQ	K_U17	5
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przygotowanie studentów do pracy z tekstem o naturze prawniczej, zapoznanie ich ze specyfiką języka prawniczego. Ponadto, studenci przygotowani są do pracy z tekstem technicznym – zakres tematów: korespondencja biznesowa, medycyna, chemia, matematyka, architektura i budownictwo, ogrodnictwo, handel zagraniczny, bankowość.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	K02, U02, U12, U17, W13
w-2	praca na zajęciach	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	U02, U12, U17, W13
w-3	praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	U02, U03, U12, U17, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów prawniczych oraz technicznych	10	Studenci pracują na tekstach, wyodrębniając charakterystyczne struktury	20	w-2
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	20	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów prawniczych lub technicznych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu II: Media w krajach francuskojęzycznych lub Kino francuskie

Kod modułu: 02-FL-FM-S1-MKKF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K07	Zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie, że we współczesnej Francji oraz krajach frankofońskich kino, które narodziło się we Fracji i zyskało miano sztuki, a także pozostałe media, takie jak prasa czy internet są jednym z najważniejszych wyznaczników wolności obywatelskich pozwalających zaobserwować następujące przemiany historyczno-społeczne i rozwój kulturowy społeczeństwa. Moduł ma na celu rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego w nawiązaniu do historii filmu, do prasy i pozostałych mediów oraz rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia kina, filmu i prasy), a także ze źródeł autentycznych (filmy, prasa, audycje radiowe, programy telewizyjne).
Wymagania wstępne	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K05, K07, U08
w-2	test sprawdzający	studenci przystępują do testu sprawdzającego	W08, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacja na forum grupy Dyskusje na wybrane tematy Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	30	Student zapoznaje się z filmami i materiałami audiowizualnymi niezbędnymi do dyskusji na zajęciach Student opracowuje wybrane zagadnienie. Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy		w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot z obszaru nauk społecznych

Kod modułu: 02-FL-S1-240POS

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy.		
U1	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.		
W1	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki z obszaru nauk społecznych		

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Rada Wydziału określa dla studentów danego kierunku studiów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku) oraz ustala semestr rozpoczęcia i zakończenia kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	zaliczenie	weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie)	K1, U1, W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów kształcenia
f-1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów.	30	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu.	120	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe I

Kod modułu: 02FLS1240SD-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotować studenta do samodzielnej redakcji pracy dyplomowej, rozwijać zdolności analizy tekstu literackiego. Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa włącznie z ich zasięgiem i relacjami, a także nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, U15, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07

w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach	K03, U05, W02, W07
-----	---------------------	--	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze pod nadzorem prowadzącego. Dyskusja z grupą.	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura).	20	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze.	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową.	40	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe II

Kod modułu: 02FLS1240SD-2

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac	K_U05	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przygotować studenta do samodzielnej redakcji pracy dyplomowej, rozwijać zdolności analizy tekstu literackiego. Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa włącznie z ich zasięgiem i relacjami, a także nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07
w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach.	K03, U05, W02, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze (samodzielna lektura).	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura).	30	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze.	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową.	120	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technologie informacyjne

Kod modułu: 02-FL-S1-240TI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	3
W15	zna narzędzia do tworzenia multimedialnych pomocy dydaktycznych oraz możliwości pracy na platformie edukacyjnej	K_W15	4
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	4

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zapoznają się z podstawowymi technikami umożliwiającymi im znalezienie potrzebnych informacji w przypadku tłumaczeń specjalistycznych, w tym metod selekcji materiałów oraz wypracowanie krytycznej postawy wobec zasobów internetowych. Trzeci dział zajęć poświęcony jest pracy z ogólnodostępnymi programami wspomagającymi tłumaczenie (aplikacje wspomagające tłumaczenie, pamięć tłumaczeniowa, zarządzanie terminologią, zalety i wady oprogramowania wspomagającego przekład, ogólna charakterystyka programów do tłumaczenia maszynowego).
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość obsługi podstawowych programów komputerowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	W15, W18
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie tłumaczenia krótkiego fragmentu tekstu.	K13, U18, W14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne Przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych przy stanowiskach komputerowych	30	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tłumaczenie konsekutywne

Kod modułu: 02-FL-FT-S1-TK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii tłumaczenia ustnego i jego odmiany: tłumaczenia konsekutywnego. Podczas zajęć prowadzący wprowadza główne założenia teoretyczne i praktyczne związane z techniką tłumaczenia konsekutywnego. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: ćwiczenia pamięciowe służące rozwijaniu umiejętności tłumaczenia ustnego, skuteczne sporządzanie notatek do konsekutywnego odtwarzania dyskursu w tłumaczeniu, wyodrębnianie kluczowych myśli przemówienia, problem ekwiwalencji w przekładzie.
Wymagania wstępne	Świadomość słownictwa i struktur języka rodzimego i obcego na poziomie ogólnym

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci dokonują tłumaczenia ustnego wybranych tekstów podczas każdych kolejnych zajęć.	K01, K10, U01, U16, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do ustnego testu zaliczeniowego	K09, K11, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacja zagadnień teoretycznych w formie wykładu	6	Studenci zapoznają się z materiałem teoretycznym	15	w-1
f-2	ćwiczenia	Wykonywanie ćwiczeń pamięciowych wg podanych schematów inputu i tworzenie dla nich odpowiednich outputów między językami wyjściowym i docelowym.	6	Studenci wykonują przykładowe ćwiczenia pamięciowe	15	w-1
f-3	ćwiczenia	Praca z tekstami poddawanyymi tłumaczeniu konsekwentnemu.	18	Studenci sporządzają glosariusze do poszczególnych dziedzin	30	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tłumaczenie specjalistyczne : drugi język obcy

Kod modułu: 02-FL-S1-240T2JO

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii tłumaczenia, przedstawienie koncepcji przekładu i kierunków badań. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: klasyfikacja i rodzaje przekładu, podstawowe pojęcia z zakresu teorii przekładu, najważniejsze kierunki w badaniach translatologicznych, problem ekwiwalencji w przekładzie, proces tłumaczenia, rodzaje i techniki tłumaczenia. Studenci ćwiczą tłumaczenie pisemne lub ustne w wybranej parze języków.
Wymagania wstępne	Świadomość słownictwa i struktur języka rodzimego i obcego na poziomie ogólnym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	W04, W06
w-2	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K09, K11, U01, U16
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K11, U01, W12

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	6	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie.	10	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi na temat przekładu (analiza, omówienie, dyskusja). Wspólne opracowanie tłumaczeń tekstów	9	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst.	20	w-2
f-3	konwersatorium	Analiza porównawcza oryginałów i ich tłumaczeń z punktu widzenia wybranych zagadnień.	15	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii.	30	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tłumaczenie symultaniczne

Kod modułu: 02-FL-FT-S1-TS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	2
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tłumaczenia kabinowego z języków francuskiego na język polski: zapoznanie z funkcjonowaniem kabiny, ćwiczenia retoryczne, shadowing, debaty, doskonalenie języka polskiego, uczenie się pracy w dwuosobowym zespole tłumaczeniowym, tłumaczenia z francuskiego na polski.
Wymagania wstępne	Zaliczenie kursu tłumaczenia konsekwentnego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Praca w kabinach	Studenci pracują w parach w kabinach tłumaczeniowych, a ich praca jest na bieżąco oceniana przez prowadzącego	K01, K05, U01, U02, U04, W03, W08, W09, W14
w-2	Tłumaczenie końcowe	Studenci przystępują do tłumaczenia zaliczeniowego przemówienia z francuskiego (do wyboru) na polski	K01, K05, U01, U02, U04, W03, W08, W09, W14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Tłumaczenia symultaniczne i omawianie błędów na bieżąco	20	Tłumaczenie końcowe w parze	30	w-1
f-2	ćwiczenia	Tłumaczenie końcowe w parze	10	Praca w parach w dwuosobowych kabinach tłumaczeniowych	30	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o tekście I

Kod modułu: 02-FL-S1-240WT-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu lingwistyki tekstu, przedstawienie podstawowych pojęć dotyczących badań nad tekstem, zwrócenie uwagi na wielowymiarowy charakter dyskursu oraz zapoznanie z zasadami tworzenia tekstów spójnych: reguła powtarzania informacji, reguła progresji, reguła niesprzeczności oraz reguła kongruencji.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	W02, W07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K11, U10

w-3	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, K11, W02
-----	--------------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, zaczerpniętych z mediów.	15	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, zaczerpniętych z mediów. Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	30	Analiza tekstów pod kątem prezentowanej problematyki	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o tekście II

Kod modułu: 02-FL-S1-240WT-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu lingwistyki tekstu, przedstawienie podstawowych pojęć dotyczących badań nad tekstem oraz zapoznanie ze współczesnymi modelami tekstu i dyskursu: koncepcja retoryczna, koncepcja pragmatyki argumentacyjnej, koncepcja prototypowa, koncepcja aksjologiczna.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	W02, W07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K10, U10

w-3	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, K11, W02
-----	--------------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach. Lektura proponowanych pozycji bibliograficznych.	15	
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, zaczerpniętych z mediów.	30	Analiza tekstów pod kątem prezentowanej problematyki	30	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: 02-FL-S1-240WJ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z wybranymi koncepcjami XX-wiecznego językoznawstwa. W ramach wykładów przedstawione są następujące zagadnienia: językoznawstwo jako gałąź semiotyki; teoria F. de Saussure'a (szkoła genewska); strukturalizm funkcjonalny (szkoła praska); strukturalizm asubstancjalny (szkoła kopenhaska); strukturalizm amerykański (mentalizm vs dystrybucjonalizm); gramatyka generatywno-transformacyjna; podstawowe pojęcia z językoznawstwa kognitywnego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, W01, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja materiału przez prowadzącego	30	zapoznanie się z literaturą przedmiotu; powtórzenie materiału, przygotowanie się do testu zaliczeniowego	30	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do literaturoznawstwa

Kod modułu: 02-FL-S1-240WL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w podstawową problematykę z zakresu teorii literatury. Student poznaje takie zagadnienia jak pakt czytelniczy, wyznaczniki literackości, teorię dzieła literackiego, zjawisko intertekstualności, postać literacka, kategorie estetyczne
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	

			K01, K07, U03, U10, W01, W03
--	--	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Metoda podająca, opis wyjaśniający	30	Studenci przyswajają omówione zagadnienia	30	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne I

Kod modułu: 02-FL-S1-240W-F-1

1. Liczba punktów ECTS: null

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
Opis	<p>Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).</p>

Wymagania wstępne	<p>Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.</p> <p>Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.</p>
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy. Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas	32-WF1_K_1, 32-WF1_U_1, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna	Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30			32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia (język francuski w mediach i w biznesie)
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne II

Kod modułu: 02-FL-S1-240W-F-2

1. Liczba punktów ECTS: null

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
Opis	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczenie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).

Wymagania wstępne	<p>Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.</p> <p>Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.</p>
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	
32-WF1_w_3	Mikorelacji	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	
32-WF1_w_4	Ocena kontrolna	Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30			32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4