

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza fizykochemiczna materiałów bibliotecznych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPAF03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPAF03_1	Student zna elementarną terminologię i metodologię z zakresu chemii, fizyki materiałoznawstwa i konserwatorstwa materiału bibliotecznego.	K_W07	5
OPAF03_2	Student zna i rozumie zależności między właściwościami chemicznymi a fizycznymi substancji chemicznych zawartych w materiale badawczym. Analizuje, interpretuje i opracowuje wyniki otrzymanych badań.	K_U02 K_W08	4 3
OPAF03_3	Student zna i rozumie podstawowe metody instrumentalne i analityczne stosowane do badań materiału bibliotecznego. Zna i rozumie przepisy BHP obowiązujące podczas pracy z odczynnikami chemicznymi.	K_W11	5
OPAF03_4	Student potrafi rozpoznać zniszczenia wywołane przemianami chemicznymi na zbiorach bibliotecznych oraz przeprowadzić badania chemiczne z wykorzystaniem metod instrumentalnych i analitycznych zgodnie z aktualnymi standardami międzynarodowymi.	K_U03	5
OPAF03_5	Student potrafi posługiwać się normami prawnymi i etycznymi podczas wykonywania badań na materiale bibliotecznym w działalności konserwatorskiej, bibliotecznej i informacyjnej.	K_U11	4
OPAF03_6	Student rozumie i przestrzega zapisy kodeksów etycznych związanych z pracami konserwatorskimi materiału bibliotecznego.	K_K06	5
OPAF03_7	Student ma świadomość przeprowadzania badań fizykochemicznych materiału bibliotecznego w odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K08	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu chemii, fizyki, materiałoznawstwa i konserwacji materiału bibliotecznego. Ponadto zdobędą umiejętności wykorzystania metod fizyko-chemicznych w konserwacji i ochronie zbiorów bibliotecznych. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił praktycznie zastosować teorię w praktyce, umiał dostosować metody i narzędzia z zakresu nauk przyrodniczych w
-------------	---

	działalności biblioteki .Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów, nabycie zdolności manualnych przy pracach z materiałem bibliotecznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu nauk przyrodniczych. Znajomość specyfiki metod analitycznych i instrumentalnych stosowanych do badań materiałów bibliotecznych oraz przestrzeganie etyki prawnej obowiązującej w pracach konserwatorskich.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPAF03_w_1	Sprawdzian pisemny	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu chemii, fizyki , materiałoznawstwa i konserwacji po każdym bloku tematycznym zajęć laboratoryjnych.	OPAF03_1, OPAF03_2, OPAF03_3
OPAF03_w_2	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego (eksperyment)	Przygotowanie w grupach materiału bibliotecznego do badań. Ocena stanu materiału bibliotecznego odpowiednimi metodami.	OPAF03_2, OPAF03_5
OPAF03_w_3	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego (eksperyment)	Samodzielna praca eksperymentalna z wykorzystaniem metod analitycznych i instrumentalnych. Opracowanie uzyskanych wyników wraz z wnioskami do dalszej pracy konserwatorskiej.	OPAF03_3, OPAF03_4, OPAF03_5, OPAF03_6, OPAF03_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPAF03_fs_1	laboratorium	Wykład przed zajęciami laboratoryjnymi przybliżający wiedzę z zakresu chemii, fizyki materiałoznawstwa i konserwacji materiału bibliotecznego z uwzględnieniem przepisów BHP.	30	Zapoznanie z literaturą prowadzącego. Przygotowanie do sprawdzianu pisemnego.  Przygotowanie się do zajęć laboratoryjnych w aspekcie teoretycznym.	30	OPAF03_w_1, OPAF03_w_2, OPAF03_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja tekstów kultury

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPAI05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPAI05_1	student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, rozumie związki między różnymi kulturami i kodami komunikacyjnymi. Zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych tradycji, teorii lub szkół badawczych	K_W03 K_W08	4 5
OPAI05_2	student posiada pogłębioną wiedzę na temat procesów recepcji tekstów literackich i pozaliterackich, traktowanych jako źródła informacji i wiedzy niezbędnej do zaspokojenia wielorakich potrzeb ludzkich	K_W10	4
OPAI05_3	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kulturowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod. Posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności	K_U01 K_U05 K_U12	5 5 5
OPAI05_4	student zna i umie zdefiniować pojęcie „tekst kultury” oraz opanował podstawowe narzędzia z obszaru semiotyki. Wskazuje różne funkcje dzieła literackiego (np. estetyczną, komunikacyjną, społeczną, użytkową, kultową, poznawczą, ludyczną); analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach literackich	K_U06 K_U12	5 5
OPAI05_5	student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K01 K_K02	4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą umiejętności z zakresu analizy oraz interpretacji różnych tekstów zaliczanych do tzw. kanonu dziedzictwa kultury. Zaznajomią się ze współczesnymi modelami opisu fenomenów kulturowych. Cel przedmiotu zostanie zrealizowany za pomocą różnorodnych metod i form aktywizujących, takich jak analiza materiału źródłowego, omówienia recenzji tekstów kultury, prezentacje, dyskusja sokratejska

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPAI05_w_1	Praca pisemna	Praca pisemna ( analiza, interpretacja i ocena) na temat wybranego tekstu kultury	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3
OPAI05_w_2	Ocena prezentacji wybranego tekstu kultury	umiejętność wyboru i opisu konkretnego tekstu kultury, określenie jego roli i funkcji w komunikacji społecznej oraz w działalności bibliotekoznawcy, bibliologa i animatora kultury	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3
OPAI05_w_3	Ocena ciągła	ocena udziału w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym	OPAI05_1, OPAI05_2, OPAI05_3, OPAI05_4, OPAI05_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPAI05_fs_1	ćwiczenia	analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury zgromadzonych w bibliotece Instytutu, bibliotece Wydziału Filologicznego oraz przygotowanych przez prowadzącego lub studentów; prezentacje ustne i pisemne, metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca, moderowana przez prowadzącego	30	lektury uzupełniające zgodne z zaleceniami prowadzącego, prezentacje i omówienia wybranego tekstu kultury, ocena jego wartości dla prawidłowej komunikacji społecznej oraz rozwoju kultury	30	OPAI05_w_1, OPAI05_w_2, OPAI05_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Aspekty prawne i BHP w bibliotece

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPAP03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
BHP05_6	Student ma świadomość konieczności dostosowania obowiązków w pracy do przepisów BHP		
OPAP03_1	Student zna elementarną terminologię z zakresu BHP oraz dyscyplin pokrewnych oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu BHP	K_W07 K_W11	5 4
OPAP03_2	Student potrafi stosować aktualne standardy międzynarodowe i krajowe w zakresie przepisów BHP w pracach bibliotecznych oraz posiada umiejętności posługiwania się nimi w działalności bibliotecznej	K_U03 K_U11 K_W05	4 4 5
OPAP03_3	Student ma świadomość konieczności dostosowania obowiązków w pracy do przepisów BHP	K_K06 K_U07	5 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zapoznają się ze źródłem prawa pracy w Polsce. Studenci poznają podstawowe definicje ergonomii, zakres i przedmiot badań naukowych oraz aplikację praktyczną. Nabywają umiejętności właściwego zdefiniowania zagrożeń w miejscu pracy i potrafią przedsięwziąć środki zaradcze. Celem przedmiotu jest przekazanie interdyscyplinarnej wiedzy o człowieku w środowisku pracy opartej na najnowszych osiągnięciach nauk społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu BHP. Znajomość praw i obowiązków pracownika i pracodawcy w różnych środowiskach zawodowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPAP03_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu BHP	OPAP03_1, OPAP03_2, OPAP03_3
OPAP03_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji zgodnie z przydzielonym tematem prowadzącego	BHP05_6, OPAP03_1, OPAP03_2, OPAP03_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BHP05_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu BHP i wykorzystujący dyskusję moderowaną	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie do sprawdzianu końcowego, przygotowanie prezentacji zgodnie z wymaganiami prowadzącego.	30	OPAP03_w_1, OPAP03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Bibliografia w działalności naukowej i edukacyjnej

**Kod modułu:** 02-BN-S1-BDNE04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
BDNE04_1	Student zna cechy oraz strukturę systemu bibliografii narodowej, bibliografii wybranych dziedzin wiedzy, zalecających, bibliografii osobowych i regionalnych, a także funkcje pełnione różne rodzaje bibliografii w formie tradycyjnej i elektronicznej	K_W08	4
BDNE04_2	Znając metody opisu bibliograficznego oraz zasady metodyki bibliograficznej student potrafi samodzielnie tworzyć narzędzia bibliograficzne, jak bibliografie osobowe, bibliografie zespołów osobowych, bibliografie zawartości czasopism, lokalne i zalecające. Umie skonstruować zestawienie bibliograficzne na dowolnie wybrany temat korzystając z różnych źródeł informacji bibliograficznej, w tym bibliograficznych baz danych. Student umie wskazać cechy opisów bibliograficznych charakterystycznych dla różnych typów bibliografii	K_U01 K_U03 K_U04	5 5 5
BDNE04_3	Na podstawie analizy istniejącej dokumentacji student potrafi podjąć indywidualnie lub zespołowo działania, by opracować odpowiedź na kwerendę bibliograficzną. Potrafi podjąć praktyczne działania polegające na weryfikacji dokumentacji bibliograficznej	K_U08 K_U10	4 4
BDNE04_4	Metodami charakterystycznymi dla bibliografii, jako działalności praktycznej, potrafi ustalić osobiste bądź zespołowe priorytety w celu podnoszenia własnych bądź środowiskowych kompetencji zawodowych oraz kulturalnych	K_K04 K_K05	3 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Program przedmiotu ma na celu zapoznanie się ze strukturą bibliografii narodowej, jej wspólnych oraz odmiennych cech w stosunku do międzynarodowych wytycznych unifikacji prac. Ponadto student poznaje wybrane bibliografie dziedzin, informujące o dorobku kultury, nauki i życia społecznego. W toku zajęć podnosi kompetencje w zakresie doboru właściwych źródeł do sformułowanego przez siebie lub zleconego zadania, by drogą kwalifikacji merytorycznej oraz formalnej poprawnie wykonać kwerendę bibliograficzną, samodzielnie przygotować bibliografię źródeł przydatnych do wypowiedzi pisemnej lub ustnej
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Warsztaty bibliograficzne

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
BDNE04_w_1	Projekt	Sporządzenie spisu bibliografii specjalnej/kwerendy bibliotecznej zgodnie z wymaganiami prowadzącego	BDNE04_1, BDNE04_2, BDNE04_3
BDNE04_w_2	Ocena ciągła	Ocenom częściowym podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność tworzenia spisów bibliograficznych różnego rodzaju oraz weryfikowanie opisów bibliograficznych	BDNE04_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
BDNE04_fs_1	laboratorium	Zajęcia w laboratorium komputerowym, w trakcie których studenci tworzą spisy bibliograficzne	30	Lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć. Przygotowanie projektu	30	BDNE04_w_1, BDNE04_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Biblioteka w systemie edukacji i kultury

**Kod modułu:** 02-BN-S1-BSEK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
BSEK01_1	Student zna specyfikę różnego typu instytucji i organizacji zajmujących się kulturą i edukacją. Zna najważniejsze inicjatywy podejmowane na rzecz edukacji i kultury.	K_W04 K_W11	4 4
BSEK01_2	Student zna wybrane trendy w rozwoju bibliotek różnego typu. Student zna i rozumie potrzeby różnych grup uczestników życia społecznego (szczególnie edukacyjne i kulturalne) i zasady organizacji usług wspomagających rozwój kultury i edukacji w bibliotece.	K_W04 K_W10	5 5
BSEK01_3	Student potrafi scharakteryzować zadania bibliotek w zakresie szeroko pojętej edukacji i kultury (w tym zapobiegające wykluczeniu cyfrowemu). Potrafi podać przykłady bibliotecznych usług edukacyjnych i kulturalnych oraz ocenić ich jakość i zasadność.	K_U03 K_U06	5 5
BSEK01_4	Student potrafi dostrzec problemy i potrzeby społeczności lokalnej (zwłaszcza w zakresie usług edukacyjnych i kulturalnych) i wspomagać ich rozwiązywanie.	K_K03	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Studenci poznają instytucje prowadzące działalność edukacyjną i kulturalną. Główny nacisk zostaje położony na przedstawienie bibliotek jako nowoczesnych instytucji oferujących usługi edukacyjne i kulturalne dla różnych grup użytkowników.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
BSEK01_w_1	Test	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy z zakresu omawianej problematyki.	BSEK01_1, BSEK01_2

BSEK01_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja wiedzy i ćwiczeń praktycznych wykonywanych przez studenta podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego.	BSEK01_3, BSEK01_4
BSEK01_w_3	Projekt	Studenci przygotowują pracę zaliczeniową (zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie).	BSEK01_3, BSEK01_4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BSEK01_fs_1	wykład	Wykład (problemowy, konwersatoryjny) na temat funkcjonowania różnego typu bibliotek jako instytucji kultury i edukacji.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z wykazem publikacji podanym przez prowadzącego. Powtórzenie informacji przekazywanych podczas wykładów.	30	BSEK01_w_1
BSEK01_fs_2	ćwiczenia	Na podstawie lektur wskazanych przez prowadzącego sprawdzane są wiadomości na wskazany temat (indywidualna lektura tekstów, dyskusja seminaryjna, dyskusja okrągłego stołu).	30	Lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego.	30	BSEK01_w_2, BSEK01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Biblioteki na świecie – wzorce działalności

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPBS06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPBS06_1	Student zna warunki funkcjonowania bibliotek jako instytucji kultury i nauki, rozumie ich rolę w kształtowaniu współczesnych społeczeństw	K_W04	4
OPBS06_2	Student rozumie zjawiska zachodzące we współczesnym świecie, dostrzega zmiany zachodzące w potrzebach i postawach różnych grup społecznych, zna aktualne trendy w rozwoju bibliotek jako instytucji kultury i nauki	K_W10	4
OPBS06_3	Student potrafi dostosować wzorce i standardy działania bibliotek zagranicznych do warunków funkcjonowania w Polsce, wykorzystuje aktualne światowe tendencje rozwoju bibliotek w projektowaniu i organizowaniu pracy bibliotecznej w kraju	K_U03 K_U08	4 4
OPBS06_4	Student komunikuje się z różnymi grupami interesariuszy dostosowując kanały i techniki komunikacyjne do ich potrzeb, podejmuje działania aktywizujące użytkowników do korzystania z bibliotek jako instytucji kultury i nauki	K_U06 K_U09	4 4
OPBS06_5	Student jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy o sposobach funkcjonowania bibliotek w różnych częściach świata	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobywa wiedzę o aktualnych tendencjach rozwoju usług bibliotecznych na świecie. Poznaje wzorce działalności różnego typu placówek, wykorzystywane w nich techniki i sposoby aktywizowania użytkowników oraz dostosowywania standardów pracy do potrzeb współczesnego odbiorcy
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza o miejscu i roli biblioteki w systemie edukacji, kultury i nauki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPBS06_w_1	Test	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu aktualnych tendencji rozwoju bibliotek na świecie	OPBS06_1, OPBS06_2
OPBS06_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena przygotowania studenta do zajęć, stopnia opanowania omawianego materiału, znajomości najnowszej terminologii	OPBS06_1, OPBS06_2, OPBS06_3, OPBS06_4, OPBS06_5
OPBS06_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji omawiającej przykład nowatorskiego działania wybranej biblioteki zagranicznej	OPBS06_1, OPBS06_2, OPBS06_3, OPBS06_4, OPBS06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPBS06_fs_1	ćwiczenia	Analiza przykładów (case study) działań podejmowanych przez różne biblioteki na świecie. Ocena stosowanych przez nie form działania oraz ich dopasowywanie do warunków działania bibliotek w Polsce przy użyciu klasycznej metody problemowej oraz analizy SWOT.	30	Lektura literatury zgodnie z wymogami prowadzącego, przygotowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego	30	OPBS06_w_1, OPBS06_w_2, OPBS06_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Biologia książki

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPBK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPBK03_1	Student zna elementarną terminologię ,teorie i metodologię z zakresu biologii , entomologii i mikrobiologii oraz rozumie objawy działalności drobnoustrojów na papierze książki.	K_W07	5
OPBK03_2	Student zna i rozumie podstawowe metody fizykochemiczne zwalczania grzybów i owadów bytujących w zbiorach i pomieszczeniach bibliotecznych. Zna i rozumie przepisy BHP obowiązujące podczas pracy z fungicydami.	K_W11	5
OPBK03_3	Student potrafi rozpoznać podstawowe organizmy zagrażające zbiorom bibliotecznym. Student zna różne metody ochrony zbiorów bibliotecznych.	K_U02	4
OPBK03_4	Student potrafi rozpoznać zniszczenia wywołane przez organizmy żywe na zbiorach bibliotecznych oraz przeprowadzić badania mikrobiologiczne w celu zidentyfikowania danego gatunku zgodnie z aktualnymi standardami międzynarodowymi.	K_U03	5
OPBK03_5	Student rozumie i przestrzega zapisy kodeksów etycznych związane z badaniami mikrobiologicznymi materiału bibliotecznego.	K_K06 K_K08	5 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu biologii, biodeterioracji , mikrobiologii, entomologii i ochrony zbiorów bibliotecznych przed zniszczeniem biologicznym. Ponadto zdobędą umiejętności wykorzystania metod fizyko-chemicznych do zwalczania organizmów żywych. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił praktycznie zastosować teorię w praktyce, umiał dostosować metody i narzędzia z zakresu nauk przyrodniczych w działalności biblioteki. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów, nabycie zdolności manualnych przy pracach z materiałem bibliotecznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPBK03_w_1	Sprawdzian pisemny	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu biologii, biodeterioracji , mikrobiologii, entomologii.	OPBK03_1, OPBK03_2, OPBK03_3
OPBK03_w_2	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego(eksperyment)	Przygotowanie w grupach materiału bibliotecznego do badań. Ocena stanu materiału bibliotecznego odpowiednimi metodami.	OPBK03_3, OPBK03_4
OPBK03_w_3	Przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego(eksperyment)	Samodzielna praca eksperymentalna z wykorzystaniem metod mikrobiologicznych oraz fizykochemicznych. Opracowanie uzyskanych wyników wraz z wnioskami do dalszej współpracy z Konserwatorem.	OPBK03_3, OPBK03_4, OPBK03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPBK03_fs_1	laboratorium	<p>Wprowadzenie teoretyczne(powtórzenie z wykładu) przed zajęciami laboratoryjnymi przybliżający wiedzę z zakresu biologii, biodeterioracji ,mikrobiologii, entomologii i konserwacji materiału bibliotecznego z uwzględnieniem przepisów BHP.</p> <p>Praca w grupach eksperymentalna- wykonywanie badań z wykorzystaniem metod mikrobiologicznych.</p> <p>Dyskusja- w trakcie których studenci omawiają uzyskane wyniki .</p> <p>Prezentacja- studenci przygotowują opracowane wyniki, wnioski.</p> <p>Zajęcia terenowe- Studenci uczestniczą w ośrodkach badawczych w celu poznania innych metod stosowanych do zwalczania mikroorganizmów z uwzględnieniem najnowszych standardów europejskich.</p>	30	<p>Zapoznanie z literaturą prowadzącego. Przygotowanie się do zajęć laboratoryjnych w aspekcie teoretycznym.</p> <p>Opracowanie wyników badań eksperymentalnych w formie pisemnego sprawozdania .</p>	30	OPBK03_w_1, OPBK03_w_2, OPBK03_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Cataloguing standards for the Semantic Web

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPCS06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPCS06 _1	Student zna strukturę i założenia projektu Semantic Web oraz wynikające z nich koncepcje standardów opisywania treści w Internecie		
OPCS06 _2	Student zna projekty w zakresie formalizacji zapisu modelu danych bibliograficznych i standardów katalogowania w Semantic Web (FRBR, FRAD, FRSAD, ISBD, RDA)		
OPCS06 _3	Student potrafi analizować różne modele danych, im.in: BIBFRAME, LRM, Link Data		
OPCS06 _4	Student potrafi samodzielnie dostrzec związki między globalną siecią zbiorów danych (tzw. chmurą danych powiązanych), a zastosowaniem nowych narzędzi do zapisu metadanych dla jednostek bibliograficznych oraz konwersji wykorzystywanych w bibliotekarstwie zbiorów słownictwa	K_K03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z wybranymi formatami i standardami opracowania zasobów w Semantic Web. Studenci poznają definicję i strukturę Semantic Web, kategorie językowe (kategorie pojęć, grup pojęciowych) oraz relacje semantyczne ustanawiane pomiędzy nimi, a także problemy katalogowania zasobów sieciowych serwisów specjalistycznych. Prezentowane są wybrane projekty tworzące globalną przestrzeń danych, m.in.: Bibliographic Framework (BIBFRAME), Library Reference Model (LRM) oraz Link Data.
<b>Wymagania wstępne</b>	Bardzo dobra znajomość języka angielskiego (co najmniej poziom B2)

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPCS056_w_1	Ocena ciągła	Ocena ciągła weryfikuje bieżące przygotowanie do zajęć, wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach, uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu	OPCS06 _1, OPCS06 _2, OPCS06 _3, OPCS06 _4

OPCS056_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji na temat wybranego formatu i/lub standardu opracowania zasobów w Semantic Web, zgodnie z zaleceniami podanymi przez prowadzącego w sylabusie	OPCS06 _1, OPCS06 _2, OPCS06 _3, OPCS06 _4
OPCS056_w_3	Kolokwium	Sprawdza wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach	OPCS06 _1, OPCS06 _2, OPCS06 _3, OPCS06 _4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPCS06_fs_1	ćwiczenia	Prowadzący objaśnia strukturę Semantic Web oraz problemy katalogowania zasobów sieciowych z wykorzystaniem takich metod , jak: metoda podająca, prezentacja, wykład, i/ lub blended learning. Studenci analizują wybrane standardy katalogowania zasobów w Semantic Web	30	Przygotowanie do ćwiczeń. Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie do kolokwium	30	OPCS056_w_1, OPCS056_w_2, OPCS056_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dzieje książki rękopiśmiennej

**Kod modułu:** 02-BN-S1-DKR02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DKR02_1	ma elementarną wiedzę na temat kluczowej roli i rozwoju pisma, form książki, jej twórców, sposobów powstawania i odbiorców w procesach komunikowania ludzkości od starożytności do końca XV wieku	K_W02	5
DKR02_2	ma podstawową orientację w ewolucji książki w różnych kręgach cywilizacyjnych	K_W03	5
DKR02_3	posiada wiedzę, orientację i umiejętność krytycznej oceny i selekcji piśmiennictwa związanego z poruszonymi zagadnieniami	K_U13 K_W03	3 3
DKR02_4	zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (np. historią pisma, produkcją materiałów piśmienniczych, książką rękopiśmienną i drukowaną, sztuką książki, historią bibliotek i księgozbiorów)	K_W07	4
DKR02_5	jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem pisanym i drukowanym oraz zagadnieniami z nimi powiązanymi	K_K02 K_K08	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę z zakresu historii książki rękopiśmiennej od antyku do średniowiecza, z uwzględnieniem ewolucji pisma i książki, a także instytucji z nią związanych w różnych kręgach kulturowych. Pozna kształtowanie się książki rękopiśmiennej, szkoły kaligraficzne, iluminatorskie, rodzaje opraw oraz kształtowanie się książki ksylograficznej i budowę inkunabułów, wraz z charakterystyką ośrodków typograficznych epoki wczesnego druku. Będzie prawidłowo stosował terminologię z zakresu poruszanych zagadnień, a także będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu. Realizacja modułu powinna wykształcić świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego związanego ze słowem pisanym
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu księgoznawstwa (podstaw nauki o książce)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DKR02_w_1	Ocena ciągła	ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej oceny poznanych treści, umiejętność budowania wypowiedzi na podstawie przyswojonych informacji	DKR02_2, DKR02_3, DKR02_5
DKR02_w_2	Test	test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu historii książki rękopiśmiennej	DKR02_1, DKR02_2, DKR02_3, DKR02_4
DKR02_w_3	Prezentacja	Prezentacja na temat wybranego aspektu historii książki	DKR02_1, DKR02_2, DKR02_3, DKR02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DKR02_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki i bibliotek, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, film), a także pokazu rękopisów w bibliotece naukowej	30	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie)	30	DKR02_w_2
DKR02_fs_2	ćwiczenia	analiza poszczególnych aspektów związanych z historią książki, w tym struktury książki rękopiśmiennej, ośrodków jej wytwarzania i rozpowszechniania, szkół kaligraficznych i iluminatorskich	15	samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści (konkretnej kolekcji, typu rękopisu itp.)	15	DKR02_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dzieje oprawy i praktyka intrologatorska

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPDO03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPDO03_1	Student zna w ujęciu chronologicznym dzieje sztuki oprawiania dokumentów. Zdobywając pogłębioną wiedzę o rzemiośle intrologatorskim, poznaje procesy związane z rozwojem różnorodnych technik oprawiania jak i materiałoznawcze aspekty oprawoznawstwa wynikające z rozwoju cywilizacyjnego. Student zyskuje ogólną orientację o zmianach formalno-stylowych w sztuce przekładających się na kompozycję dekoracyjną czy też design okładki.	K_W11	5
OPDO03_2	Student wykorzystując informacje nabyte podczas zajęć potrafi dokonać oceny stanu zachowania dokumentu, a także korzystając z nabytej wiedzy i umiejętności zaplanować pracę warsztatową.	K_U03	4
OPDO03_3	Student jest przygotowany do samodzielnych praktyk warsztatowych umożliwiających pracę na dokumentach nowych jak i uszkodzonych przeznaczonych do oprawy i zabezpieczenia.	K_U11	5
OPDO03_4	Student potrafi uzasadnić wykorzystanie metod warsztatowych, mając na uwadze społeczną odpowiedzialności za zachowanie dokumentów. Jest świadomym uczestnikiem kultury, kształtującym i zaspokajającym własne potrzeby kulturalne i estetyczne.	K_K06 K_K08	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają specjalistyczną wiedzę z zakresu intrologatorstwa historycznego i współczesnego. Studenci w wyniku opanowanej wiedzy potrafią samodzielnie dokonać oceny stanu zachowania dokumentu, a także dzięki praktykom warsztatowym, przeprowadzić działania projektowe, zabezpieczające i naprawcze. Praktyczne kompetencje wypracowane w czasie zajęć laboratoryjnych umożliwią realizację prac intrologatorskich zarówno w bibliotekach jak i instytucjach społecznych wytwarzających i gromadzących dokumenty.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPDO03_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu omawianej problematyki.	OPDO03_1, OPDO03_4
OPDO03_w_2	Prezentacja	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej bądź prezentacji będącej analizą wybranego zagadnienia merytorycznego.	OPDO03_1, OPDO03_4
OPDO03_w_3	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace na zajęciach.	OPDO03_2, OPDO03_3
OPDO03_w_4	Projekt	Ocena projektu realizowanego w ramach praktyk intrologatorskich.	OPDO03_1, OPDO03_2, OPDO03_3, OPDO03_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPDO03_fs_1	laboratorium	Przygotowanie projektów, praca w grupach oraz samodzielna związana z omawianiem zagadnień oraz realizacją praktyk warsztatowych.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Wstępne przygotowanie projektów.	30	OPDO03_w_1, OPDO03_w_2, OPDO03_w_3, OPDO03_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dzieje prasy

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPDP06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPDP06_1	Student ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowaniu prasy, jej twórców, czytelników, instytucji oraz roli czasopiśmiennictwa w procesach komunikowania się społeczeństwa. Student poznaje w ujęciu chronologiczno-problemowym dzieje (ewolucję) czasopiśmiennictwa na świecie i w Polsce.	K_W02	5
OPDP06_2	Student zna podstawową terminologię prasoznawczą, związaną ze sposobami wytwarzania czasopism ich budową czy funkcjami. Student zna także terminologię, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka prasy.	K_W07	4
OPDP06_3	Wykorzystując nabytą wiedzę student potrafi, stosując ją w instytucjach książki i informacji, podnieść jakość swojej pracy oraz udoskonalać jej warsztat.	K_U02	3
OPDP06_4	Student mając świadomość stałej ewolucji czasopiśmiennictwa odczuwa potrzebę ciągłego aktualizowania swojej wiedzy.	K_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł obejmuje całość problemowo-chronologiczne omówienie dziejów czasopiśmiennictwa od momentu jego powstania aż po lata dziewięćdziesiąte XX wieku. Zajęcia mają umożliwić studentom poznanie procesu kształtowania się i rozwoju prasy na świecie i w Polsce. Ponadto Student pozna rolę twórców (wydawców, autorów), funkcje prasy i jej wpływ na życie społeczne i kulturalne.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPDP06_w_1	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace na zajęciach.	OPDP06_1, OPDP06_2, OPDP06_3

OPDP06_w_2	Projekt/Prezentacja	Samodzielne bądź grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź prezentacji będącej analizą wybranego problemu.	OPDP06_2, OPDP06_3, OPDP06_4
------------	---------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPDP06_fs_1	ćwiczenia	udział w dyskusji oparty na lekturze literatury przedmiotu, przygotowanie projektów, praca w grupach oraz samodzielna związana z omawianiem, w ujęciu chronologiczno-problemowym, poszczególnych przykładów	30	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu/prezentacji	30	OPDP06_w_1, OPDP06_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edytorstwo książki dla młodego odbiorcy

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPEKM04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPEKM04_1	Student zna terminologię dotyczącą edytorstwa publikacji dla młodych odbiorców (kategorie wydawnictw, cechy charakterystyczne)	K_W07	5
OPEKM04_2	Student orientuje się w dyskusjach na temat rozwoju sztuki introligatorskiej w wydawnictwach dla dzieci i młodzieży z uwzględnieniem kontekstu historycznego	K_W02	5
OPEKM04_3	Student zna formy promocji stosowane w celu popularyzacji wydawnictw dziecięco-młodzieżowych reprezentujących wysoki poziom artystyczno-edytorski	K_W10	4
OPEKM04_4	Student potrafi samodzielnie wyszukać źródła informacji o współczesnych edycjach wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz korzystać z nich	K_U04	5
OPEKM04_5	Student potrafi dokonać analizy typograficznej wydawnictw dla dzieci i młodzieży oraz innych form tekstów kierowanych do tej grupy odbiorców i na tej podstawie sformułować wypowiedź	K_U05 K_U12	5 5
OPEKM04_6	Student ma świadomość konieczności włączania elementów wiedzy z zakresu wydawnictw dla dzieci i młodzieży w pracę z różnymi grupami interesariuszy instytucji kultury	K_K01 K_K05 K_K07	3 2 1
OPEKM04_7	Potrafi ocenić, uwzględniając metody badawcze bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych, wartość wydawnictw dla młodego odbiorcy	K_K07	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa współczesnych wydawnictw dla młodych odbiorców, ich typologii i cech charakterystycznych z uwzględnieniem kontekstu historycznego. Informacje teoretyczne mają ułatwić dokonanie typologii, charakterystyki różnych form
-------------	--

	tekstów dla dzieci i młodzieży oraz ich ocenę. W efekcie student winien także być świadomy ciągłości procesów zachodzących w kształtowaniu się odrębnych cech edytorskich książki i czasopism adresowanych do młodych odbiorców. Student powinien także mieć świadomość zachodzących przemian w zakresie form wydawnictw adresowanych do młodych odbiorców, dokonywanych pod wpływem rozpowszechniania mediów teleinformatycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPEKM04_w_1	Praca zaliczeniowa	Praca zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie.	OPEKM04_1, OPEKM04_2, OPEKM04_3, OPEKM04_4, OPEKM04_5, OPEKM04_6, OPEKM04_7
OPEKM04_w_2	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace nad poszczególnymi problemami analizowanymi z wykorzystaniem różnych metod, jak praca indywidualna i w zespołach (praca z komputerem), burza mózgów, studium przypadku, dyskusja.	OPEKM04_1, OPEKM04_2, OPEKM04_3, OPEKM04_4, OPEKM04_5, OPEKM04_6, OPEKM04_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPEKM04_fs_1	ćwiczenia	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie). Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów. Analiza przykładów (case study) wybranych wydawnictw dla dzieci i młodzieży pod kątem ich atrakcyjności edytorskiej. Prezentacja i dyskusja nad przygotowanymi przez studentów pracami.	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł. Udział czynny w akcjach mających na celu popularyzację wiedzy o edytorstwie wydawnictw dla dzieci i młodzieży (np. wystawy).	30	OPEKM04_w_1, OPEKM04_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Efektywne wyszukiwanie informacji

**Kod modułu:** 02-BN-S1-EWI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
EWI01_1	Student zna narzędzia wyszukiwawcze popularnych wyszukiwarek globalnych, takich jak Google, Bing. Zna różnorodne źródła informacji bibliograficznej, pełnotekstowej i faktograficznej dostępne w Internecie. Odróżnia zasoby ukrytego i widocznego Internetu. Posiada wiedzę na temat zasad tworzenia strategii wyszukiwawczych.	K_W08	4
EWI01_2	Student potrafi poprawnie konstruować podstawowe i zaawansowane instrukcje wyszukiwawcze oraz modyfikować strategię, gdy uzyskane odpowiedzi są nierelevantne. Potrafi dotrzeć do dokumentów, które chwilowo lub permanentnie są niedostępne. Sprawnie porusza się w przestrzeni informacyjnej, trafnie dobierając poznane źródła do różnych typów zapytań.	K_U04	5
EWI01_3	Potrafi ocenić wiarygodność informacji i ich użyteczność na podstawie źródła pochodzenia i cech formalnych. Przyjmuje krytyczną postawę i posiada skłonność do weryfikowania pozyskiwanych informacji.	K_U13	3
EWI01_4	Student ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia posiadanych umiejętności wyszukiwawczych. Rozumie potrzebę bieżącego informowania użytkowników instytucji kultury o wartościowych źródłach informacji dostępnych w Internecie.	K_K01 K_U06	4 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności efektywnego wyszukiwania różnego typu informacji dostępnych w Internecie. Kształtowaniu umiejętności wyszukiwawczych towarzyszy ciągła ocena wiarygodności i użyteczności pozyskiwanych z Internetu informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
EWI01_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian weryfikujący stopień przyswojenia i zrozumienia treści publikacji zadanych do	EWI01_1

		samodzielnej lektury i omawianych w trakcie zajęć.	
EWI01_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzian weryfikujący nabyte umiejętności praktyczne, wykonywany przy komputerze.	EWI01_1, EWI01_2
EWI01_w_3	Projekt	Celem projektu jest opracowanie zestawienia tematycznego dla zagadnienia określonego przez prowadzącego z uzasadnieniem doboru źródeł, opisem zastosowanych strategii wyszukiwawczych oraz wskazaniem najciekawszych publikacji.	EWI01_1, EWI01_2, EWI01_3, EWI01_4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EWI01_fs_1	laboratorium	Studenci zapoznają się z kolejnymi systemami wyszukiwawczymi i wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne. Projekt końcowy to synteza wiedzy i umiejętności studentów.	30	Lekturę wskazanych publikacji oraz przypomnienie i doskonalenie umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć. Wykonywanie zadań do samodzielnej realizacji poza zajęciami.	30	EWI01_w_1, EWI01_w_2, EWI01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka druku

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPEK04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPEK04_1	Student ma wiedzę o podstawowych pojęciach i koncepcjach estetyki w kulturze. Potrafi odpowiednio posługiwać się pojęciami odnoszącymi się do wartości estetycznych. Rozumie potrzebę odpowiedniego przygotowania zawodowego.	K_K06 K_U02 K_W02	3 3 3
OPEK04_2	Student ma wiedzę o estetyce książki w konkretnym okresie jej dziejów, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych, rozumie podstawy kształtowania się kanonu estetycznego	K_U04 K_W01	4 4
OPEK04_3	Student na podstawie wiedzy o budowie książki w jej historycznym rozwoju oraz potrafi wskazać i charakteryzować elementy estetyczne książki (w tym omówić rolę grafiki), a także określić ich funkcje w publikacjach tradycyjnych i elektronicznych	K_K01 K_U02 K_W04	5 5 5
OPEK04_4	Student ma wiedzę o stylach projektowania książek, potrafi scharakteryzować książki nagrodzone za walory artystyczne, a także określić ich funkcje w uniwersum druku. Potrafi wykorzystywać źródła odnoszące się do dziejów książki artystycznej i dobrze zaprojektowanej	K_U02 K_U03 K_W04	5 5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się koncepcji estetyki w kulturze i sztuce europejskiej oraz budowy kanonu książki artystycznej. Realizacja modułu ma pozwolić na poznanie stylów projektowania książki, najważniejszych kreatorów książki artystycznej na świecie i w Polsce oraz instytucji książki, organizacji bibliofilskich, muzeów druku itp. Student będzie potrafił scharakteryzować elementy estetyczne książki i określić ich funkcje w różnego rodzaju publikacjach. Pozna i będzie wiedział, jak wykorzystywać źródła odnoszące się do dziejów książki artystycznej i dobrze zaprojektowanej (media, targi, konkursy, portale itp.). Student potrafi wskazać oraz wymienić nagrody i wyróżnienia dla książek najlepiej wydanych, przy czym dysponuje umiejętnością interpretowania zasobów Internetu związanych z tematyką sztuki książki.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPEK04_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji odnoszącej się do stylu lub twórcy kanonu estetycznego publikacji	OPEK04_1, OPEK04_2
OPEK04_w_2	Projekt	Analiza funkcjonowania w dziele wybranego elementu estetycznego jako formy artystycznej kreacji, z uwzględnieniem poznanej terminologii, wiedzy teoretycznej o relacjach między sztuką a techniką oraz znajomości najważniejszych twórców książki artystycznej, instytucji i portali związanych z tą tematyką	OPEK04_3, OPEK04_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPEK04_fs_1	ćwiczenia	Analiza elementów kanonu estetycznego publikacji, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych (metody audiowizualne, analiza materiału źródłowego). Charakterystyka stylów projektowania książki (dyskusja panelowa, studium przypadku)	30	Opracowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Samodzielne definiowanie pojęć na podstawie zgromadzonego materiału oraz lektury uzupełniającej	30	OPEK04_w_1, OPEK04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Formalne opracowanie dokumentów. Formaty danych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-FOD02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FOD02_1	Student zna i rozumie zasady opisu formy oraz zawartości różnego typu dokumentów (w tym wydawnictw zwartych jednotomowych i wielotomowych oraz wydawnictw ciągłych i artykułów) ujętych w odpowiednich normach i przepisach oraz ogólną budowę formatu MARC 21 rekordu bibliograficznego	K_W08	4
FOD02_2	Student potrafi sporządzić opis bibliograficzny różnych jednostek opisu bibliograficznego książki i wydawnictwa ciągłego, zgodnie z zasadami ISBD i RDA	K_U09	5
FOD02_3	Student rozumie zasady stosowania haseł osobowych, tytułowych i korporatywnych (głównych punktów dostępu) w systemach bibliotecznych	K_U02	4
FOD02_4	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie metod opracowania zbiorów	K_K01	4
FOD02_5	Student zna i rozumie różnice między zasadami katalogowania dokumentów według ISBD i RDA	K_W06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z katalogiem bibliotecznym, tradycyjnym i komputerowym oraz nabycie umiejętności w zakresie opracowania formalnego książek i wydawnictw ciągłych z wykorzystaniem odpowiednich norm, przepisów i formatów. Studenci zaznajamiają się z zasadami katalogowania według ISBD (International Standard Bibliographic Description), ISBD (consolidated edition) oraz RDA (Resource Description and Access)
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
FOD02_w_1	Egzamin	Egzamin pisemny lub ustny pozwoli zweryfikować wiadomości i umiejętności studenta z	

		zakresu treści prezentowanych na wykładzie i ćwiczeniach	FOD02 _1, FOD02 _2, FOD02 _3, FOD02 _4, FOD02 _5
FOD02 _w_2	Ocena ciągła	Ocena ciągła umożliwi sprawdzenie stopnia przygotowania do ćwiczeń, wiedzy i umiejętności rozwijanych na ćwiczeniach oraz uzupełnionych lekturą zalecanej literatury przedmiotu	FOD02 _1, FOD02 _2, FOD02 _3, FOD02 _4, FOD02 _5
FOD02 _w_3	Kolokwia	Kolokwia sprawdzają wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach	FOD02 _1, FOD02 _2, FOD02 _3, FOD02 _4, FOD02 _5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FOD02 _fs_1	wykład	Prowadzący przybliży wiedzę z zakresu opracowania formalnego dokumentów, z wykorzystaniem takich metod, jak prezentacja, wykład konwencjonalny lub konwersatoryjny, i/lub blended learning	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	FOD02 _w_1
FOD02 _fs_2	laboratorium	Analiza norm i przepisów dotyczących opracowania formalnego książek i wydawnictw ciągłych, sporządzanie opisów formalnych dokumentów	30	Przygotowanie do ćwiczeń, tworzenie opisów bibliograficznych dokumentów, lektura zalecanych tekstów i norm. Przygotowanie do kolokwium	30	FOD02 _w_2, FOD02 _w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Formalne opracowanie dokumentów specjalnych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-FOS03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FOS03_1	Student zna różne typy dokumentów specjalnych gromadzonych w bibliotekach i instytucjach kultury	K_W08	4
FOS03_2	Student ma elementarną wiedzę na temat uwarunkowań opracowania dokumentów specjalnych gromadzonych w bibliotekach i instytucjach kultury (potrafi wskazać jednostki organizacyjne zajmujące się opracowaniem zbiorów specjalnych, szczegółowe przepisy lub instrukcje, wymagania sprzętowe)	K_W04	3
FOS03_3	Student potrafi wyszukać i zastosować odpowiednie przepisy katalogowania dokumentów specjalnych	K_U02	4
FOS03_4	Student potrafi sporządzić opisy bibliograficzne wybranych dokumentów specjalnych według zasad ISBD i RDA	K_U03	5
FOS03_5	Student dostrzega i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie opracowania formalnego dokumentów specjalnych	K_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnymi typami dokumentów specjalnych gromadzonych w bibliotekach i instytucjach kultury oraz nabycie umiejętności w zakresie opracowania formalnego tych dokumentów z wykorzystaniem odpowiednich norm, przepisów i formatów. W czasie zajęć omawiane są przepisy katalogowania dokumentów według ISBD (International Standard Bibliographic Description), Polskiej Normy arkuszowej (PN-N-01152 Opis bibliograficzny) oraz RDA (Resource Description and Access). Studenci sporządzają opisy bibliograficzne dokumentów specjalnych różnych typów, prezentowane w formacie MARC 21
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Formalne opracowanie dokumentów. Formaty danych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FOS03_w_1	Kolokwia	Kolokwia sprawdzają wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach	FOS03_1, FOS03_2, FOS03_3, FOS03_4, FOS03_5
FOS03_w_2	Ocena ciągła	Ocena ciągła weryfikuje bieżące przygotowanie do zajęć, wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach, uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu	FOS03_1, FOS03_2, FOS03_3, FOS03_4, FOS03_5
FOS03_w_3	Egzamin	Egzamin pisemny lub ustny pozwoli zweryfikować wiadomości i umiejętności studenta z zakresu treści prezentowanych na wykładzie i ćwiczeniach	FOS03_1, FOS03_2, FOS03_3, FOS03_4, FOS03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FOS03_fs_1	wykład	Prowadzący przybliży wiedzę z zakresu opracowania formalnego dokumentów specjalnych, z wykorzystaniem takich metod, jak: prezentacja, wykład konwencjonalny lub konwersatoryjny, i/lub blended learning	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	FOS03_w_3
FOS03_fs_2	laboratorium	Analiza norm i przepisów dotyczących opracowania formalnego dokumentów specjalnych gromadzonych w bibliotekach i instytucjach	30	Przygotowanie do ćwiczeń, tworzenie opisów bibliograficznych dokumentów, lektura zalecanych tekstów i norm. Przygotowanie do kolokwium	30	FOS03_w_2, FOS03_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fundacje ochrony dziedzictwa narodowego/kulturowego

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPFDN03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPFDN03_1	Student zna podstawowe pojęcia i regulacje prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie	K_W07 K_W11	4 2
OPFDN03_2	Student orientuje się w działalności instytucji rządowych i organizacji pozarządowych polegającej na ochronie dziedzictwa narodowego/kulturowego	K_W04	4
OPFDN03_3	Student stosuje przepisy i regulacje prawne do ochrony dziedzictwa kulturowego	K_K06 K_U11	3 4
OPFDN03_4	Student potrafi organizować proces ochrony dziedzictwa kulturowego w bibliotece oraz poza nią	K_K08 K_U08 K_U10	4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają regulacje prawne organizujące ochronę dziedzictwa kulturowego w instytucjach różnego typu w Polsce i na świecie. Oprócz tego dowiedzą się o funkcjonowaniu organów rządowych i organizacji pozarządowych, które powołane są do ochrony dziedzictwa narodowego/kulturowego, a w szczególności o działalności archiwów, bibliotek i muzeów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPFDN03_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będzie aktywność na zajęciach, w postaci wykonywanych przez studentów zadań cząstkowych	OPFDN03_1, OPFDN03_2, OPFDN03_3, OPFDN03_4
OPFDN03_w_2	Prezentacja/referat	Prezentacja referatu na temat działalności dotyczącej ochrony dziedzictwa kulturowego wybranej instytucji	OPFDN03_1, OPFDN03_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPFDN03_fs_1	laboratorium	Praca grupowa i indywidualna nad zagadnieniami ochrony dziedzictwa narodowego/kulturowego	30	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie referatu.	30	OPFDN03_w_1, OPFDN03_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Grafika komputerowa

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPGK04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPGK04_1	Student zna specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane do projektowania grafiki wektorowej i rastrowej.	K_W08	3
OPGK04_2	Potrafi projektować różnego typu obiekty przeznaczone do druku lub publikacji w Internecie, uwzględniając zasady projektowania wizualnego. Używa specjalistycznych programów do przygotowania grafiki wektorowej i rastrowej.	K_U03	4
OPGK04_3	Potrafi realizować projekty graficzne, biorąc pod uwagę potrzeby odbiorców.	K_K07	2

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu grafiki wektorowej i rastrowej. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił korzystać ze specjalistycznego oprogramowania – pozna jego możliwości projektowe oraz podstawowe i zaawansowane funkcje. Zdobyte umiejętności pozwolą na samodzielne stworzenie projektów graficznych zarówno przeznaczonych do publikacji tradycyjnych, jak i elektronicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### **4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPGK04_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będzie przygotowanie do zajęć oraz zadania praktyczne wykonywane przez studentów w trakcie zajęć i sprawdzające znajomość poszczególnych funkcji edytorów tekstu i programów do grafiki wektorowej i rastrowej.	OPGK04_1, OPGK04_2, OPGK04_3
OPGK04_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzian weryfikujący wiedzę i poziom opanowania umiejętności praktycznych, wykonywany na komputerze.	OPGK04_1, OPGK04_2, OPGK04_3
OPGK04_w_3	Projekt	Przygotowanie projektu w programie do grafiki wektorowej według wymagań prowadzącego.	OPGK04_1, OPGK04_2,

			OPGK04_3
OPGK04_w_4	Projekt	Przygotowanie projektu w programie do grafiki rastrowej według wymagań prowadzącego.	OPGK04_1, OPGK04_2, OPGK04_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPGK04_fs_1	laboratorium	Praktyczne ćwiczenia w wykorzystaniu programów do grafiki wektorowej i rastrowej. Ćwiczenia z wykorzystaniem komputera, projekty indywidualne	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu.	30	OPGK04_w_1, OPGK04_w_2, OPGK04_w_3, OPGK04_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia bibliografii

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPHB06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPHB06_1	Student zna przedmiot, zadania i periodyzację historii bibliografii. Wie, jaką rolę na przestrzeni wieków odegrały spisy bibliograficzne oraz zna najważniejsze dla rozwoju informacji bibliograficznej warsztaty pracy bibliograficznej (indywidualne i instytucjonalne). Umie je odpowiednio opisać i scharakteryzować	K_U12 K_W04	5 5
OPHB06_2	Student zna zmieniające się na przestrzeni lat zasady metodyki bibliograficznej – umie wskazać cechy pracy bibliograficznej od starożytności do współczesności	K_U03 K_W08	4 4
OPHB06_3	Student zna współczesne metody badań stosowane w warsztatach pracy historyków bibliografii	K_K02	3
OPHB06_4	Student potrafi zbudować własny warsztat pracy historyka bibliografii, umie dokonać analizy materiałów, by wskazać kierunki rozwoju bibliografii w przeszłości. Potrafi wnioskować na temat rodzajów i cech prac bibliograficznych w poszczególnych epokach historycznych	K_K03	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Podczas zajęć student pozna dzieje spisów bibliograficznych oraz bibliografii jako dziedziny nauki od starożytności do czasów współczesnych. Będzie potrafił wskazać związki bibliografii z rozwojem bibliotek, drukarstwa, księgarstwa czy bibliofilstwa. Nabędzie umiejętności opisu i oceny kierunków rozwoju bibliografii na przestrzeni wieków.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość dziejów bibliologii.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPHB06_w_1	Projekt	Charakterystyka dziejów bibliografii jako nauki, rejestru opisów bibliograficznych oraz zespołu	

		metod bibliograficznych w wybranym okresie na podstawie analizy treści wybranego wydawnictwa ciągłego (z zakresu bibliografii, bibliotekoznawstwa, bibliologii itp.)	OPHB06_1, OPHB06_2, OPHB06_3, OPHB06_4
OPHB06_w_2	Projekt	Zestawienie bibliograficzne na zadany lub wybrany przez studenta temat, składające się z opisów bibliograficznych w oryginalnym zapisie, zaczerpnięte z różnych dawnych bibliografii. Elementy opisów bibliograficznych będą występowały w zestawieniu z zachowaniem ich oryginalnej, dawnej formy zapisu	OPHB06_1, OPHB06_2, OPHB06_3, OPHB06_4
OPHB06_w_3	Test	Pisemny test z zakresu wiedzy na temat dziejów bibliografii jako nauki, metodyki, organizacji i wykazu piśmiennictwa	OPHB06_1, OPHB06_2, OPHB06_3, OPHB06_4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPHB06_fs_1	wykład	Metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja)	30	Lektura uzupełniająca. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Przygotowanie projektów zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie się do zaliczenia pisemnego	30	OPHB06_w_1, OPHB06_w_2, OPHB06_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia bibliotek

**Kod modułu:** 02-BN-S1-HB06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HB06_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowaniu instytucji bibliotecznych, jej twórców, odbiorców oraz roli w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Poznaje w ujęciu chronologiczno-problemowym typy instytucji bibliotecznych i bibliotek prywatnych, modele ich tworzenia oraz style architektoniczne, w których na przestrzeni dziejów umieszczano zbiory biblioteczne.	K_W02	5
HB06_2	Student zna podstawową terminologię związaną z stylami architektonicznymi, budownictwem bibliotecznym i ze sztuką wykorzystywaną przy projektowaniu przestrzeni bibliotecznych oraz zagadnieniami z nią powiązanymi.	K_W07	5
HB06_3	Potrafi identyfikować a także umiejscowić wytwory kultury, jakimi są szeroko rozumiane zabytkowe księgozbiory oraz zestawiające z posiadaną wiedzą.	K_U12	4
HB06_4	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego z zasobami zabytkowych księgozbiorów i zagadnieniami z min powiązanymi. Mając świadomość np. ewolucji stylów architektonicznych, w których przechowywano i przechowuje się cenne kolekcje, student jest otwarty na nowe idee, gotowy do rewidowania swego zdania w świetle nowej wiedzy.	K_K08	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną z historią bibliotek, więc informację z zakresu między innymi księgoznawstwa, architektury, historii powszechnej, ale też z aspektów wiedzy o sztuce i kulturze. Realizacja modułu sprawi, że student posiędzie wiedzę dotyczącą instytucji związanych z historią bibliotek. Przy rozbudowywaniu wiedzy pogłębi swój zasób terminologiczny z zakresu poruszanych zagadnień. Będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu i identyfikować wytwory kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu przedmiotów humanistycznych zdobyta w szkole średniej oraz informacje, kompetencje i umiejętności związane z modułami: dzieje książki rękopiśmiennej, kultura książki - era Gutenberga, historia książki XIX- XXI w., historia filozofii, teorię i historię kultury.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HB06_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu omawianej problematyki.	HB06_1, HB06_2, HB06_3
HB06_w_2	Prezentacja/Projekt	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej bądź prezentacji będącej analizą wybranej biblioteki.	HB06_1, HB06_2, HB06_3, HB06_4
HB06_w_3	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w pracę na zajęciach.	HB06_1, HB06_2, HB06_3, HB06_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
HB05_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii bibliotek	15	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	HB06_w_1
HB05_fs_2	laboratorium	przygotowanie projektów, praca w grupach oraz samodzielna związana z omawianiem, w ujęciu chronologiczno-problemowym, poszczególnych przykładów bibliotek historycznych i ich zabytkowych księgozbiorów	15	lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu/prezentacji	15	HB06_w_2, HB06_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia książki XIX-XXI w.

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KK04

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KK04_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat kluczowej roli książki, jej twórców, odbiorców a także instytucji w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości.	K_W02	4
KK04_2	Student, wykorzystując i kompilując informacje nabyte podczas trwania kursu, potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii książki i z nią powiązane	K_U05	5
KK04_3	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, korzystając z różnych typów źródeł oraz prac różnych autorów, rozumie potrzebę ciągłego i samodzielnego zdobywania wiedzy, rozwijania umiejętności badawczych, dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	5
KK04_4	Student ma rozwiniętą wiedzę i poszerzoną orientację w etapach przemian książki i bibliotek (książki w XIX i XXI wieku w Polsce i na świecie)	K_W03	4
KK04_5	Student, dzięki poznanej bazie terminologicznej i faktograficznej oraz poprzez analizowanie dziejów książki, zna i rozumnie kierunki rozwoju współczesnej bibliologii i informatologii	K_W06	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form książki drukowanej w XIX i XXI wieku. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej: autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliofile, introligatorzy. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną z ewolucją książki i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii książki od antyku do XIX w.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KK04_w_1	Ocena ciągła	Ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej wartościowania poznanych treści, budowania wypowiedzi w oparciu o nowe informacje	KK04_2, KK04_3
KK04_w_2	Test	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu historii książki XIX i XXIw.	KK04_1, KK04_2, KK04_4, KK04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KK04_fs_1	wykład	Wykład problemowy, przybliżający wiedzę z zakresu historii książki, z wykorzystaniem środków audiowizualnych.	15	lektura podstawowa i uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	KK04_w_2
KK04_fs_2	ćwiczenia	Analiza poszczególnych zagadnień, związanych z budową i funkcjonowaniem książki drukowanej XIX i XXI w.	30	Samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, ocena i wybór treści, lektura materiałów źródłowych i literatury przedmiotu. Odpowiednia lektura uzupełniająca.	30	KK04_w_1, KK04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy 1

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KNB01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
k_m_1	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U03	4
k_m_2	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
k_m_3	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności .	K_K02 K_U07	1 1
k_m_4	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
k_m_w_1	Zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	k_m_1, k_m_2, k_m_3, k_m_4

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
k_m_fs_1	konwersatorium	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	k_m_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy 2

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KNB02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
k_m_1	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U03	4
k_m_2	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
k_m_3	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K02 K_U07	1 1
k_m_4	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
k_m_w_1	zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	k_m_1, k_m_2, k_m_3, k_m_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
k_m_fs_1	konwersatorium	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	k_m_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy 3

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KNB03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
k_m_1	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U03	4
k_m_2	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
k_m_3	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K02 K_U07	1 1
k_m_4	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
k_m_w_1	zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	k_m_1, k_m_2, k_m_3, k_m_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
k_m_fs_1	konwersatorium	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	k_m_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy 4

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KNB04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KNB-4E_1	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U03	4
KNB-4E_2	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
KNB-4E_3	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności .	K_K02 K_U07	1 1
KNB-4E_4	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KNB-4E_w_1	zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	KNB-4E_1, KNB-4E_2, KNB-4E_3, KNB-4E_4
KNB-4E_w_2	egzamin	Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie realizacji czterech kolejnych modułów Język obcy w skali ocen 2-5.	KNB-4E_1, KNB-4E_2, KNB-4E_3, KNB-4E_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KNB-4E_fs_1	konwersatorium	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	KNB-4E_w_1, KNB-4E_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Katalogowanie przedmiotowe

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KP03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KP03_1	Student opisuje wkład teoretyków bibliotekoznawstwa w rozwój języka haseł przedmiotowych. Zna kontekst historyczny języków paranaturalnych i osiągnięcia A. Bailleta oraz europejskiej i amerykańskiej szkoły katalogu przedmiotowego w XIX w. (M. Schrettinger, Ch. A. Cutter), LCSH, RAMEAU.	K_W06	5
KP03_2	Sporządza analizę treściową, charakterystykę słowną i wyszukiwawczą różnych typów dokumentów w językach informacyjno-wyszukiwawczych o notacji paranaturalnej, tworzy i odróżnia kartoteki wzorcowe od autorytatywnych.	K_U13	4
KP03_3	Student posiada wiedzę z zakresu metodyki tworzenia katalogu rzeczowego w celu ekonomicznego i efektywnego przekazywania wiedzy odbiorcom informacji treściowej zasobów biblioteki.	K_W08	4
KP03_4	Student posługuje się katalogami rzeczowymi w pracy bibliotecznej i informacyjnej oraz rozwijaniu pracy badawczej w tym zakresie.	K_U12	5
KP03_5	Student odróżnia katalog przedmiotowy od katalogu systematycznego, m.in. UKD.	K_K01	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu opracowania rzeczowego różnych typów dokumentów. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił zastosować teorię w praktyce, umiał wykorzystać aktualne i wdrażać zmieniające się przepisy prawne oraz zasady opisu normalizacyjnego dokumentów bibliotecznych w celu zaplanowania i realizacji usług odpowiadających potrzebom odbiorców biblioteki jako niedochodowej instytucji informacji i kultury. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących w kształceniu studentów oraz szczegółowa analiza i krytyczna ocena różnorodnych rozwiązań praktyki bibliotekarskiej, w szczególności języków informacyjno-wyszukiwawczych o notacji paranaturalnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu bibliotekarstwa, znajomość specyfiki biblioteki jako instytucji kultury i form jej działalności.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KP03_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu rzeczowego opracowania różnych form dokumentów. Samodzielne opracowanie wybranego dokumentu pod względem rzeczowym.	KP03_1, KP03_2, KP03_3, KP03_4, KP03_5
KP03_w_2	Kolokwium	Kolokwium zaliczeniowe sprawdzające poziom przyswojenia wiedzy i praktycznych umiejętności bibliotekarskich. Samodzielne opracowanie wybranych dokumentów bibliotecznych pod względem treściowym.	KP03_3, KP03_4, KP03_5
KP03_w_3	Ocena ciągła	Cotygodniowa ocena postępów w zakresie praktycznych umiejętności opracowania rzeczowego dokumentów.	KP03_1, KP03_2, KP03_3, KP03_4, KP03_5
KP03_w_4	Test	Test teoretyczny znajomości zasad gramatyki wybranych języków informacyjno-wyszukiwawczych o notacji paranaturalnej	KP03_2
KP03_w_5	Praca zaliczeniowa/Prezentacja	Porównywanie wybranych opisów rzeczowych, sporządzonych w różnych typach bibliotek.	KP03_2, KP03_4, KP03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KP03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu metodologii i historii języków paranaturalnych oraz katalogowania przedmiotowego różnych typów dokumentów.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	KP03_w_1
KP03_fs_2	laboratorium	Analiza wybranych przykładów charakterystyk wyszukiwawczych dokumentów w bibliotekach różnych typów. Ćwiczenia, podczas których studenci samodzielnie opracowują pod względem treściowym różnorodne dokumenty biblioteczne zgromadzone w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	30	Samodzielne sporządzanie opisów rzeczowych różnych typów dokumentów w JHP BN i w KABA. Przygotowanie pracy zaliczeniowej (prezentacji) zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu.	30	KP03_w_1, KP03_w_2, KP03_w_3, KP03_w_4, KP03_w_5

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kierunki w piśmiennictwie polskim po 1918 roku

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KPP01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KPP01_1	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę niezbędną do uchwycenia istoty procesu historycznoliterackiego oraz zrozumienia znaczenia nauk humanistycznych w systemie nauk.	K_W01	4
KPP01_2	Ma uporządkowaną wiedzę o piśmiennictwie polskim po 1918 r.	K_W01	5
KPP01_3	Zna zróżnicowane konteksty interpretacyjne, literackie i pozaliterackie, a także rozumie rolę ich wykorzystania w określaniu znaczenia wytworów kultury, zwłaszcza dzieła literackiego, w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w bibliologii i informatologii	K_W09	3
KPP01_4	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, niezbędnymi dla rozpoznania potrzeb badawczych bibliologii i informatologii	K_U01	4
KPP01_5	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla polonistyki i pokrewnych dyscyplin	K_U13	4
KPP01_6	Umie merytorycznie argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	K_U05	3
KPP01_7	Jest świadomym uczestnikiem kultury, kształtującym i zaspokajającym własne potrzeby kulturalne i wpływającym na upodobanie otoczenia	K_K01	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student zdobywa umiejętności i kompetencje w zakresie rozpoznawania i rozumienia najważniejszych dzieł i zjawisk literatury polskiej w kontekście literatury europejskiej po 1918 roku. Rozumie istotę procesu historycznoliterackiego, rolę tradycji i jej wpływu na interpretację dzieł oraz właściwych kontekstów pozaliterackich, umie rozeznaczyć się w ośrodkach życia literackiego i kulturalnego, głównych ośrodkach prasy literackiej oraz miejscach
-------------	---

	najważniejszych debiutów lub edycji. Ponadto student zdobywa podstawową wiedzę o literaturze oraz kompetencje zorientowane na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej, przede wszystkim bibliotecznej
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość najważniejszych dzieł i zjawisk literatury polskiej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KPP01_w_1	Praca semestralna	Pisemna praca semestralna sprawdzająca stopień przyswojenia wiadomości z zakresu tematyki omawianej na zajęciach oraz przeczytanych lektur	KPP01_1, KPP01_2, KPP01_3, KPP01_4, KPP01_5, KPP01_6
KPP01_w_2	Ocena ciągła	Ocena aktywności studenta w czasie dyskusji inicjowanych przez prowadzącego na temat zjawisk literackich oraz twórczości wybranego twórcy. Studenci indywidualnie oraz w wyznaczonych grupach, w czasie wolnym i na zajęciach, przygotowują się do analizy wskazanych przez prowadzącego utworów, przedstawienia sylwetek pisarzy (w formie prezentacji audiowizualnej oraz ustnej), a także formułowania własnych wniosków i przemyśleń związanych z podejmowaną problematyką	KPP01_1, KPP01_2, KPP01_3, KPP01_4, KPP01_5, KPP01_6, KPP01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KPP01_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie informujące, objaśniające najważniejsze zjawiska literackie, społeczne i polityczne kraju, przygotowujące studentów do przeprowadzenia analiz i właściwej interpretacji tekstów. Dyskusja aktywizująca. Metoda problemowa, metoda zadaniowa	30	Prace realizowane samodzielnie przez studentów na polecenie i ze wskazówkami prowadzącego: czytanie lektur, poszerzanie i uzupełnianie wiedzy na podstawie wyszukanych lub wskazanych źródeł, przygotowanie prezentacji audiowizualnych, przybliżających sylwetki pisarzy((wywiady, dyskusje, aktorskie recytacje wierszy, umiejętne korzystanie ze źródeł w formie papierowej i elektronicznej -„literatura w sieci”), przygotowywanie się do analiz i interpretacji utworów literackich	30	KPP01_w_1, KPP01_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Klasyfikowanie dokumentów

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KD04

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KD04 _1	Student zna podstawową terminologię z zakresu rzeczowego opracowania dokumentów oraz kontekst historyczny i kierunki rozwoju współczesnych systemów klasyfikacyjnych jako jiw wykorzystywanych w bibliotekarstwie: systemy monohierarchiczne, półfasetowe (UKD) oraz polihierarchiczne.	K_W07	5
KD04 _2	Student zna metodykę stosowania systemów klasyfikacyjnych do szczegółowego opracowania treściowego wszystkich typów zasobów bibliotecznych	K_W08	5
KD04 _3	Student potrafi generować symbole klasyfikacji, przede wszystkim UKD dla różnych typów dokumentów wykorzystując aktualne wydania tablic lub bazy danych.	K_U02	5
KD04 _4	Student potrafi stosować UKD jako jeden z aktualnych międzynarodowych standardów w zakresie rzeczowego opracowania dokumentów. Zna i rozumie różnice słownictwa i gramatyki UKD w porównaniu z innymi systemami klasyfikacyjnymi (KDD, KRC, KBK, KBB, KDR).	K_U03 K_U11	5 5
KD04 _5	Student zna podstawową terminologię z zakresu rzeczowego opracowania dokumentów oraz kontekst historyczny i kierunki rozwoju współczesnych systemów klasyfikacyjnych jako jiw wykorzystywanych w bibliotekarstwie: systemy monohierarchiczne, półfasetowe (UKD) oraz polihierarchiczne.	K_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobywa wiedzę na temat metodologii, historii i kierunków rozwoju języków klasyfikacyjnych wykorzystywanych w procesie rzeczowego opracowania dokumentów bibliotecznych. Student potrafi samodzielnie klasyfikować różnego typu dokumenty według Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu rzeczowego opracowania zbiorów bibliotecznych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KD04_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z rzeczowego opracowania dokumentów z wykorzystaniem różnych systemów klasyfikacyjnych	KD04_1, KD04_2, KD04_3, KD04_4, KD04_5
KD04_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena przygotowania studenta do zajęć, stopnia opanowania omawianego materiału i umiejętności budowania symboli UKD.	KD04_1, KD04_2, KD04_3, KD04_4, KD04_5
KD04_w_3	Kolokwium	Pisemne kolokwium zaliczeniowe składające się z części teoretycznej i praktycznej, sprawdzające całościowo wiedzę na temat rzeczowego opracowania zbiorów wg UKD oraz praktyczne umiejętności samodzielnego budowania symboli UKD.	KD04_1, KD04_2, KD04_3, KD04_4, KD04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KD04_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu metodologii i historii języków paranaturalnych oraz katalogowania przedmiotowego różnych typów dokumentów.	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	KD04_w_1
KD04_fs_2	laboratorium	Zajęcia praktyczne polegające na budowaniu symboli UKD dla różnego typu dokumentów	30	Lektura literatury zgodnie z wymogami prowadzącego, bieżące przygotowanie się do zajęć, samodzielne opracowanie dokumentów wskazanych przez prowadzącego.	30	KD04_w_2, KD04_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kolecje cyfrowe instytucji kultury

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPKC05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPKC05_1	Student nabywa wiedzę na temat różnorodnych kolekcji cyfrowych, ich typów i jakości. Ponadto poznaje zasady organizacji i udostępniania treści w poszczególnych typach cyfrowych zbiorów przygotowanych dla instytucji kultury, jako ważnym elemencie funkcjonowania człowieka w społeczeństwie informacyjnym	K_W02 K_W04 K_W08	5 5 5
OPKC05_2	Mając rozbudowaną wiedzę o różnych kolekcjach cyfrowych, student z łatwością potrafi – korzystając z warsztatu i narzędzi – wyszukiwać i dobierać odpowiednie źródła, pod kątem ich wartości. W oparciu o posiadany zasób wiedzy, który daje zaplecze do profesjonalnego oceniania, student nabywa umiejętność charakterystyki poszczególnych źródeł. Potrafi także jasno uargumentować swoje poglądy	K_U04 K_U05 K_U13	4 4 4
OPKC05_3	Rozumie miejsce kolekcji cyfrowych instytucji kultury, np. jako elementu dziedzictwa oraz ma świadomość jaką rolę pełnią one w strukturze systemów informacyjnych i w kształtowaniu życia społecznego	K_K03 K_K04 K_K08	3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozbudować wiedzę na temat złożoności funkcjonowania kolekcji cyfrowych w instytucjach kultury. W ramach modułu student zapozna się z współczesnymi typami instytucji, które zajmują się dokumentacją, ich zadaniami, sposobem funkcjonowania oraz z technikami i narzędziami stosowanymi przy tworzeniu kolekcji cyfrowych dla instytucji kultury w kraju i na świecie. Ukończenie modułu wzbogaci studenta o zestaw niezbędnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, przydatnych w pracy w archiwach i repozytoriach funkcjonujących dla potrzeb kultury i nauki.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPKC05_w_1	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace nad poszczególnymi problemami analizowanymi z wykorzystaniem różnych metod, jak praca indywidualna i w zespołach (praca z komputerem), burza mózgów, studium przypadku, dyskusja.	OPKC05_1, OPKC05_2, OPKC05_3
OPKC05_w_2	Projekt/prezentacja	Przygotowanie indywidualnie bądź w grupach (za pomocą analizy, omówienia, prezentacji prac związanych z analizą poszczególnych kolekcji).	OPKC05_1, OPKC05_2, OPKC05_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPKC05_fs_1	laboratorium	Przygotowanie do prowadzenia dyskusji, pracy w grupie oraz samodzielnego i grupowego omawiania problemów.	30	Przygotowanie do zajęć: lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektów, wykonywanie ćwiczeń związanych z doskonaleniem umiejętności omawianych podczas zajęć.	30	OPKC05_w_1, OPKC05_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kompetencje międzykulturowe

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPKK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPKK02_1	Student dysponuje wiedzą w zakresie społeczno-kulturowych konsekwencji przemian globalizacyjnych XXI wieku. Ma świadomość konieczności kształtowania kompetencji międzykulturowych jako elementu inteligencji kulturowej. Zna podstawy efektywnego działania w środowisku zróżnicowanym kulturowo na zasadach twórczej adaptacji i współpracy.	K_W02 K_W10	4 4
OPKK02_2	Student potrafi samodzielnie określić komponenty kompetencji międzykulturowych w aspektach: psychologicznym, pedagogicznym, społecznym, ekonomicznym oraz ich interakcjach. Umie rozpoznać wskaźniki adaptacyjności kulturowej, a także wpływ czynników kulturowych na zachowania ekonomiczne i informacyjne.	K_U02 K_U06	4 4
OPKK02_3	Student jest w stanie nazwać i skutecznie niwelować bariery interakcji międzykulturowych, zidentyfikować zjawisko szoku kulturowego, zaplanować i zrealizować strategie akulturacji, określić indywidualne zasoby komunikacyjne i ich znaczenie w konkretnym kontekście kulturowym.	K_K03 K_U07	5 5
OPKK02_4	Student wykorzystuje nabyte umiejętności międzykulturowe w inicjowaniu efektywnej współpracy z przedstawicielami kultury innej niż własna w procesach informacyjnych.	K_K04 K_U10	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają zasady efektywnego działania w środowisku zróżnicowanym kulturowo poprzez twórcze myślenie, odkrywanie stereotypów i ich źródeł, wskazanie na podobieństwa i różnice między kulturami oraz korzyści i niebezpieczeństwa wynikające z kontaktów międzykulturowych. Studenci zdobywają wiedzę na temat roli czynników kulturowych w zarządzaniu procesami informacyjnymi, także w wymiarze ekonomicznym. Poznają założenia międzynarodowych programów dla studentów typu ERASMUS jako element kształcenia studentów w procesie przygotowywania ich do podejmowania działań na globalnym rynku pracy w zespołach międzykulturowych. Celem zajęć jest praktyczne wypracowanie synergii kulturowej w oparciu o różnorodność.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPKK02_w_1	Ocena ciągła	Pisemna lub ustna bieżąca ocena zasobu wiadomości i poprawności wykonywania ćwiczeń praktycznych podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami wyznaczonymi przez prowadzącego.	OPKK02_1, OPKK02_2, OPKK02_3, OPKK02_4
OPKK02_w_2	Kolokwium	Sprawdzian ustny lub test pisemny weryfikujący poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu kompetencji międzykulturowych.	OPKK02_1, OPKK02_2, OPKK02_3, OPKK02_4
OPKK02_w_3	Projekt	Indywidualny lub zespołowy projekt z zakresu efektywnej współpracy z przedstawicielami innych kultur w procesach informacyjnych.	OPKK02_2, OPKK02_3, OPKK02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPKK02_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia ćwiczeniowe z wykorzystaniem gier symulacyjnych oraz dramy mające na celu trening umiejętności interpersonalnych.	30	Samodzielna analiza materiału źródłowego. Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	30	OPKK02_w_1, OPKK02_w_2, OPKK02_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kryteria oceny tekstu literackiego

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KOT05

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KOT05_1	Student ma wiedzę o klasycie literatury oraz o twórczości pisarzy współczesnych.	K_W02 K_W10	5 5
KOT05_2	Student potrafi, ocenić tekst literacki, wymienić cechy charakterystyczne tekstu literackiego w danej epoce przy uwzględnieniu różnych uwarunkowań, w tym prawnych, umie zdefiniować podstawowe gatunki w literaturze i omówić motywy literackie.	K_U04 K_W11	4 4
KOT05_3	Student potrafi stosować kryteria oceny tekstu literackiego. Umie opracować i przedstawić informacje dotyczące oceny tekstu literackiego w formie dostosowanej do oczekiwań swoich klientów. Student poddaje obiektywnej ocenie tekst literacki pod względem stopnia oryginalności schematu fabularnego oraz jego atrakcyjności dla czytelnika, sposobów kreacji świata przedstawionego, bogactwa i różnorodności wykorzystanych środków literackich, wiarygodności, atrakcyjności i spójności wykreowanej rzeczywistości, walorów estetycznych tekstu: piękna i bogactwa języka, ważności przesłania kierowanego do odbiorcy tekstu literackiego, możliwości (dzięki zastosowanym środkom literackim) rekonstrukcji przez czytelnika intencji autora wpisanych w tekst (relacje na poziomie: autor – tekst – odbiorca).	K_K02 K_U01 K_U07 K_U09	4 5 5 4
KOT05_4	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat poznawanych dzieł oraz potrafi odróżnić literaturę dobrą artystycznie od twórczości na niskim poziomie.	K_U05 K_U13	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności obiektywnej oceny tekstu literackiego (m.in. poprzez zastosowanie wybranych kryteriów oceny, np. stopnia oryginalności schematu fabularnego i jego atrakcyjności dla czytelnika, piękna i bogactwa języka, wykorzystanych środków literackich, itd.).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KOT05_w_1	Projekt grupowy	Przygotowanie w grupach pracy związanej z oceną konkretnego tekstu literackiego.	KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4
KOT05_w_2	Projekt indywidualny	Przygotowanie indywidualnego projektu zgodnie z wytycznymi prowadzącego, np. poddanie krytycznej ocenie tekstu lub tekstów literackich.	KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4
KOT05_w_3	Ocena ciągła	Ocnom częściowym podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność oceny wybranego tekstu literackiego.	KOT05_1, KOT05_2, KOT05_3, KOT05_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KOT05_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci poznają kryteria oceny tekstu literackiego. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem komputera, dyskusja, studium przypadku, projekty grupowe i indywidualne.	15	Zapoznanie z literaturą przedmiotu, przygotowanie projektów.	15	KOT05_w_1, KOT05_w_2, KOT05_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura książki - era Gutenberga

**Kod modułu:** 02-BN-S1-KK03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KK03_1	Student ma poszerzoną wiedzę na temat kluczowej roli książki, jej twórców, odbiorców i instytucji w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego ludzkości. Na podstawie zdobytych wiadomości potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące historii książki i z nią powiązane, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	K_K01 K_U05 K_W02	5 5 5
KK03_2	Student ma poszerzoną orientację na temat etapów przemian i form książki oraz orientuje się w piśmiennictwie związanym z poruszonymi zagadnieniami, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i światowego związanego ze słowem drukowanym i zagadnieniami z nim powiązanymi. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów, jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy	K_K02 K_K08 K_U04 K_U13 K_W03	5 5 5 5 5
KK03_3	Student na podstawie wiedzy o funkcjonowaniu książki, instytucji i ludzi książki w społeczeństwie okresu XVI - XVIII wieku oraz o zachodzących między nimi relacjach potrafi rozpoznawać problemy badawcze i proponować ich rozwiązanie, identyfikować różne rodzaje wytworów kultury książki spośród wytworów działalności ludzkiej i konfrontować je z posiadaną wiedzą, a następnie zastosować ją do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_K03 K_U01 K_U02 K_U12 K_W04	4 4 4 4 4
KK03_4	Student zna podstawową terminologię związaną z ewolucją książki w XV-XVIII wieku i związanymi z nią pokrewnymi zagadnieniami (instytucjami, pracownikami, produkcją, sztuką i rynkiem książki) i potrafi nią posługiwać się, konstruując wypowiedzi, tworząc postulaty badawcze, rozwiązując stojące przed nim problemy, rozwijając dotychczasową wiedzę oraz umiejętności związane z bibliologią oraz naukami pokrewnymi.	K_U05 K_W07	4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się form książki drukowanej od XVI w. do końca XVIII w., będą potrafili identyfikować i charakteryzować podmioty rynku książki dawnej. Poznają zagadnienia obiegu książki drukowanej (autorzy, nakładcy, drukarze, cenzura, bibliopole, introligatorzy) i rękopiśmiennej w komunikacji społecznej epok dawnych. W wyniku realizacji modułu student będzie potrafił także posłużyć się terminologią, związaną z ewolucją książki XVI-XVIII w., i zastosować ją do opisu procesów bibliologicznych, pojmowanych w aspekcie kierunków rozwoju nauki o książce oraz wiedzy z nauk humanistycznych i społecznych
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z historii książki rękopiśmiennej i inkunabulistyki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KK03_w_1	Projekt	Przygotowanie projektu obrazującego etapy kształtowania się pisma drukowanego w procesie historycznym oraz periodyzację i typologię książki drukowanej ręcznie. Wskazanie kierunków i stylów w typografii, oprawozdawstwie oraz grafice książki dawnej	KK03_2, KK03_3
KK03_w_2	Projekt	Projekt ma na celu charakterystykę struktury i funkcji dawnej książki z praktycznym wykorzystaniem odpowiednich metod analizy starych druków w ujęciu funkcjonalnym.	KK03_1, KK03_4
KK03_w_3	Test	Samodzielne omówienie wybranej książki (rękopisu, inkunabułu, starego druku) lub kolekcji, z wykorzystaniem poznanej na zajęciach terminologii i zasad budowy książki oraz tradycyjnego, elektronicznego warsztatu historyka książki dawnej, a także wiedzy o krajowych i światowych kolekcjach dziedzictwa kulturowego.	KK03_1, KK03_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KK03_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu historii książki, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych (prezentacje, wykład problemowy w dziale zbiorów specjalnych biblioteki naukowej). Charakterystyka książki dawnej i jej funkcjonowania (metoda projektów)	15	lektura podstawowa i uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowująca do analizy omawianych zagadnień, praca z konkretnymi tekstami (analiza i opracowanie)	15	KK03_w_2
KK03_fs_2	ćwiczenia	analiza poszczególnych aspektów związanych z historią książki, w tym struktury książki drukowanej ręcznie, ośrodków jej wytwarzania, rozpowszechniania i obiegu	30	samodzielne przygotowanie do omawiania problematyki, opracowanie ocena i wybór charakteryzowanych treści	30	KK03_w_1, KK03_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura dla młodego odbiorcy

**Kod modułu:** 02-BN-S1-LMO05

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LMO05_1	Student ma wiedzę o klasycie literatury polskiej dla dzieci i młodzieży oraz o twórczości pisarzy współczesnych	K_W03	5
LMO05_2	Student potrafi wymienić twórców dla dzieci i młodzieży oraz najważniejsze dzieła w ich dorobku	K_U12 K_W02	5 5
LMO05_3	Student potrafi wymienić cechy charakterystyczne pisarstwa w danej epoce przy uwzględnieniu różnych uwarunkowań, umie zdefiniować podstawowe gatunki w literaturze dla młodego odbiorcy i omówić motywy literackie	K_U12 K_W03	4 4
LMO05_4	Student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat poznawanych dzieł oraz potrafi odróżnić literaturę dobrą artystycznie od twórczości na niskim poziomie	K_U05 K_U13	4 4
LMO05_5	Student zna twórczość pisarzy regionalnych oraz ma świadomość istnienia instytucji kultury, w których można nabywać wiedzę o danych pisarzach	K_W04	4
LMO05_6	Student wykazuje motywację do nawiązywania kontaktów społecznych w celu poszerzania swej wiedzy o autorach żyjących	K_K01 K_K07	3 3
LMO05_7	Student potrafi zastosować nabytą wiedzę, aby lepiej określić potrzeby informacyjne i lekturowe klientów biblioteki oraz innych instytucji kultury	K_K03 K_K07	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym i współczesnym rozwoju literatury dla dzieci i młodzieży. Student, znając wyznaczniki gatunkowe tekstów dla dzieci i młodzieży, powinien umieć analizować i ocenić, zwłaszcza pod kątem funkcjonalności, konkretne utwory. W efekcie student powinien mieć świadomość ciągłości procesów historycznoliterackich zachodzących w obszarze literatury dziecięco-młodzieżowej. Powinien także, uwzględniając

potrzeby i możliwości recepcyjne młodego czytelnika, wykazać się umiejętnością doboru dla niego odpowiedniej lektury. Student w przyszłości, w pracy zawodowej, powinien aktywnie uczestniczyć w działaniach promujących czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży.

**Wymagania wstępne**
**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LMO05_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy przekazywanej w trakcie wykładów.	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_3, LMO05_4, LMO05_5, LMO05_6, LMO05_7
LMO05_w_2	Kolokwium	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej nabytej w trakcie samodzielnej lektury i dyskusji podczas ćwiczeń.	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_3, LMO05_5
LMO05_w_3	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem szczególnie wartościowych książek z literatury współczesnej.	LMO05_4, LMO05_6, LMO05_7
LMO05_w_4	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na weryfikacji poziomu przygotowania na każde ćwiczenia zgodnie z zaleceniami prowadzącego zajęcia.	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_3, LMO05_4, LMO05_5, LMO05_6, LMO05_7

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LMO05_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie), metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny).	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie wiedzy przekazanej podczas wykładów.	15	LMO05_w_1
LMO05_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	30	LMO05_w_2, LMO05_w_3, LMO05_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Literatura popularna

**Kod modułu:** 02-BN-S1-LP06

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP06_1	Student ma ogólną wiedzę na temat głównych nurtów w badaniach literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań dotyczących literatury popularnej	K_W01	4
LP06_2	Student ma wiedzę na temat kultury, jej systemów i społecznych obiegów	K_W03	5
LP06_3	Student ma pogłębioną wiedzę o historycznym rozwoju literatury popularnej, jej gatunkach i autorach	K_W02	5
LP06_4	Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje dzieł piśmiennictwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U05 K_U13	4 4
LP06_5	Student na podstawie zdobywanej wiedzy potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach kultury popularnej oraz wykorzystać tę wiedzę do podnoszenia jakości pracy w instytucjach książki	K_U02 K_U13	3 4
LP06_6	Student ma świadomość uczestnictwa w procesie budowania tożsamości zbiorowej i indywidualnej, wykazując się postawą szacunku dla odmienności światopoglądowej i kulturowej	K_K07 K_K08	2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę o literaturze popularnej XX i pocz. XXI wieku, której rozwój wiąże się ze znamieną dla tego wieku ekspansją środków masowego przekazu, jak i ze zmieniającymi się warunkami bytu narodowego, decydującymi o formach organizacji kultury i możliwościach uczestniczenia w niej. Dowiedzą się o nowych zjawiskach piśmienniczych, które - powiązane funkcjonalnie z instytucjami kultury samorządowej - znamionują powrót do idei regionalizmu i "lokalności". Wykorzystanie metod aktywizujących studentów ma umożliwić zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze popularnej, kulturze i piśmiennictwie regionu, wiedzy - zorientowanej na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej i edukacyjnej, umiejętności współtworzenia rzeczywistości humanistycznej własnego środowiska; odbioru różnorodnych symboli kultury, interpretowania zjawisk rozwijającej się kultury masowej; dostrzegania zjawisk kultury wysokiej i popularnej; funkcjonowania w mediach.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LP06_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające wiedzę oraz umiejętność syntetycznego ujmowania problemów omawianych na ćwiczeniach	LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6
LP06_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią arytmetyczną ocen z zadań pisemnych przygotowywanych w trakcie ćwiczeń	LP06_1, LP06_2, LP06_3, LP06_4, LP06_5, LP06_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LPOP05_fs_1	ćwiczenia	Metody podające (wykład informujący, objaśnienie), Dyskusja aktywizująca wokół wybranych tematów.	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji z wykorzystaniem różnych źródeł.	15	LP06_w_1, LP06_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura powszechna do końca XIX wieku

**Kod modułu:** 02-BN-S1-LP01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LP01_1	Student zna i rozumie kierunki rozwoju literatury europejskiej XVIII i XIX wieku	K_W02	4
LP01_2	Posiada wiedzę, orientację i umiejętność krytycznej oceny (wartości artystycznej i poznawczej dzieł literackich) i selekcji piśmiennictwa związanego z poruszonymi zagadnieniami	K_U13 K_W03	4 4
LP01_3	Potrafi w sposób jasny i precyzyjny wypowiadać się na temat zjawisk charakterystycznych dla literatury europejskiej i światowej XVIII i XIX wieku, a także na temat jej twórców. Umie wskazać realizacje różnych nurtów literackich w dziełach prozatorskich, dramacie i poezji	K_W07	4
LP01_4	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla polonistyki i pokrewnych dyscyplin	K_U13	4
LP01_5	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy jest otwarty na nowe idee, gotowy do zmiany zdania w świetle nowej wiedzy, przy tym ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego	K_K02 K_K08	3 3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie wiedzę z zakresu nurtów i prądów filozoficznych, wpływających na rozwój europejskiej i światowej humanistyki. Uzyska świadomość roli tradycji literackiej oraz jej związków z literaturą epoki Oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i początków Młodej Polski. Będzie prawidłowo stosował terminologię z zakresu poruszanych zagadnień, a także umiał przytoczyć przykłady tekstów ilustrujących idee kulturowe i literackie od epoki Oświecenia do końca XIX wieku
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu literatury polskiej w kontekście najważniejszych zjawisk literatury powszechnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LP01_w_1	Egzamin	Egzamin ustny z zakresu wiedzy o literaturze powszechnej od poł. XVIII do końca XIX wieku	LP01_1, LP01_2, LP01_3, LP01_4
LP01_w_2	Praca semestralna	Praca semestralna ukazująca poziom przyswojenia wiedzy nabytej w trakcie wykładów i ćwiczeń oraz samodzielnej lektury	LP01_1, LP01_2, LP01_3, LP01_4
LP01_w_3	Prezentacja	Prezentacje pokazujące najciekawsze dzieła i zjawiska literackie omawianych epok	LP01_2, LP01_3, LP01_4
LP01_w_4	Ocena ciągła	Ocena ciągła polegająca na weryfikacji poziomu przygotowania na każde ćwiczenia zgodnie z zaleceniami prowadzącego zajęcia	LP01_1, LP01_2, LP01_3, LP01_4, LP01_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LP01_fs_1	wykład	metoda podająca ( wykład informujący, objaśnienie, metoda problemowa ( wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	15	lektura uzupełniająca, zgodna z zaleceniami prowadzącego. powtórzenie i ugruntowanie wiedzy przekazanej podczas wykładów	15	LP01_w_1
LP01_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	15	Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę konkretnego współczesnego tekstu literackiego. Praca indywidualna i w grupie, w trakcie której studenci, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia, dyskutują nad wybranym fragmentem tekstu należącego do współczesnej literatury powszechnej	15	LP01_w_2, LP01_w_3, LP01_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Liternet

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPL05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPL05_1	Student ma wiedzę na temat procesów zachodzących w obrębie życia literackiego w sieci	K_W02	4
OPL05_2	Student dysponuje wiedzą o typach instytucji w cyberprzestrzeni kreujących zjawiska z obszaru kultury książki	K_W04	5
OPL05_3	Student zna terminologię dotyczącą rodzajów, gatunków wypowiedzi sieciowych, w tym tych o charakterze literackim	K_W08	4
OPL05_4	Student potrafi, korzystając z różnych źródeł informacji, wskazać i zanalizować przejawy życia literackiego w sieci	K_U05	5
OPL05_5	Student umie wykorzystać specjalistyczną terminologię w celu identyfikacji i analizy produktów cyfrowych jako przejawów działalności literackiej w cyberprzestrzeni	K_U13	5
OPL05_6	Student ma świadomość przemian, jakie zachodzą pod wpływem rozwoju cyfrowych mediów w obszarze życia literackiego i rozumie konieczność ich śledzenia	K_K01	4
OPL05_7	Student wykazuje motywację do poznawania różnych sfer działalności kulturotwórczej człowieka, w tym tych obejmujących cyfrowe środowisko	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje procesy kształtujące życie literackie w sieci. W efekcie student będzie potrafił identyfikować i analizować różnego typu wypowiedzi o charakterze literackim istniejące w cyberprzestrzeni oraz będzie się orientować w zasadach funkcjonowania instytucji e-życia literackiego. Student będzie także gotowy, aby współtworzyć życie literackie w środowisku cyfrowym
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPL05_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będzie wykonywanie w trakcie ćwiczeń zadań przygotowanych przez prowadzącego oraz udział w dyskusjach moderowany przez prowadzącego ćwiczenia	OPL05_1, OPL05_2, OPL05_3, OPL05_4, OPL05_5
OPL05_w_2	Praca semestralna	Praca grupowa sprawdzająca nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy i/lub współtworzenia zjawisk wchodzących w skład e-życia literackiego	OPL05_1, OPL05_2, OPL05_3, OPL05_4, OPL05_5, OPL05_6, OPL05_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPL05_fs_1	ćwiczenia	Prowadzący, stosując metodę zadaniową i prowadząc dyskusję aktywizującą przygotowuje zadania, których wykonanie ma na celu kształcenie umiejętności prawidłowej identyfikacji i wszechstronnej analizy różnego typu zjawisk, procesów, wypowiedzi w obrębie e-życia literackiego	30	Praca indywidualna mająca na celu przygotowanie, utrwalenie wiedzy i usprawnienie umiejętności oraz przygotowanie się do wykonania pracy semestralnej	30	OPL05_w_1, OPL05_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Logical and critical thinking

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPLCT02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPLCT02_1	Student wie, czym jest logiczne i krytyczne myślenie oraz zna możliwości jego zastosowania w dyskursie społecznym. Rozróżnia podstawowe filary krytycznego myślenia: logikę, argumentację, retorykę, wiedzę (przedmiotową i ogólną) oraz postawy i wartości.	K_W10	3
OPLCT02_2	Student potrafi myśleć w sposób otwarty w ramach alternatywnych systemów myślenia, analizując informacje i formułując na ich podstawie poprawne wnioski i dobrze uargumentowane własne sądy i opinie.	K_U04 K_U05	3 3
OPLCT02_3	Student potrafi zidentyfikować fałszywe argumenty, pozamerytoryczne sposoby argumentowania i błędy logiczne.	K_U06	3
OPLCT02_4	Student komunikuje się skutecznie z innymi podczas rozwiązywania złożonych problemów, stosując jasną i poprawną argumentację.	K_K03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł prowadzony w języku angielskim. Student poznaje podstawy krytycznego myślenia opartego na: <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnej i umiejętnej konceptualizacji,</li> <li>– wykorzystywaniu, analizowaniu, syntetyzowaniu i ocenie informacji,</li> <li>– obserwacji, zdobywaniu doświadczeń,</li> <li>– refleksji, rozumowaniu, argumentowaniu i komunikacji.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Bardzo dobra znajomość języka angielskiego (co najmniej poziom B2)

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPLCT02_w_1	ocena ciągła	Ocenię podlegać będą zadania teoretyczne i praktyczne wykonywane przez studentów w	

		trakcie zajęć i sprawdzające znajomość poszczególnych elementów logicznego i krytycznego myślenia	OPLCT02_1, OPLCT02_2, OPLCT02_3, OPLCT02_4
OPLCT02_w_2	test	Końcowy test teoretyczno-praktyczny sprawdzający stopień przyswojenia wiadomości i opanowania umiejętności z zakresu logicznego i krytycznego myślenia.	OPLCT02_1, OPLCT02_2, OPLCT02_3, OPLCT02_4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPLCT02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia metodą problemową i zadaniową, pozwalające studentom opanować podstawy logicznego i krytycznego myślenia. Na zajęciach omawia się następujące zagadnienia wchodzące w skład krytycznego myślenia: logikę, argumentację, retorykę, wiedzę oraz postawy i wartości.	30	Samodzielna realizacja wskazanych przez prowadzącego partii materiału, analiza wybranych przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego podczas zajęć.	30	OPLCT02_w_1, OPLCT02_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Media społecznościowe w pracy biblioteki

**Kod modułu:** 02-BN-S1-MSB06

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MSB06_1	Orientuje się w rodzajach mediów społecznościowych, zna charakterystyczne cechy każdego z nich oraz cele, w których mogą być wykorzystywane.	K_W08	3
MSB06_2	Potrafi posługiwać się różnego typu mediami społecznościowym w kontaktach z interesariuszami bibliotek i innych instytucji rynku książki.	K_U06 K_U07	2 5
MSB06_3	Potrafi zaproponować dobór odpowiednich mediów w marketingu społecznościowym z uwzględnieniem profilu działalności różnego typu bibliotek i innych instytucji rynku książki.	K_U05 K_U14	3 3
MSB06_4	Uświadamia sobie ciągły rozwój metod promocji z wykorzystaniem mediów społecznościowych i odczuwa potrzebę ciągłego doszkalania się.	K_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu mediów społecznościowych oraz ich wykorzystywania w komunikacji z interesariuszami bibliotek i innych instytucji rynku książki. Oprócz tego zapoznają się z zagadnieniami związanymi z marketingiem społecznościowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MSB06_w_1	Ocena ciągła	Sprawdzeniu podlegać będzie przygotowanie do ćwiczeń, wiedza i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	MSB06_1, MSB06_2, MSB06_3, MSB06_4
MSB06_w_2	Projekt/studium przypadku	Przygotowanie projektu promocji biblioteki lub innej instytucji rynku książki z wykorzystaniem	

		wybranych mediów społecznościowych.	MSB06_1, MSB06_2, MSB06_3, MSB06_4
--	--	-------------------------------------	---------------------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MSB06_fs_1	laboratorium	Analiza i omówienie zagadnień związanych z mediami społecznościowym, ich wykorzystaniem w komunikacji i promocji, z uwzględnieniem debaty „za” i „przeciw” oraz pracy w grupach.	15	Lektura uzupełniająca, służąca aktywnemu udziałowi w zajęciach, opracowanie projektu	15	MSB06_w_1, MSB06_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Metadane

**Kod modułu:** 02-BN-S1-MD06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MD06_1	Student zna wybrane schematy metadanych i modele opisów dokumentów i obiektów cyfrowych, indeksowanych i katalogowanych w formie elektronicznej. Potrafi także wskazać systemy identyfikacji obiektów sieciowych.	K_W08	3
MD06_2	Student potrafi sporządzić opisy dokumentów według zasad RDA.	K_U03	4
MD06_3	Student potrafi zastosować poznane standardy dokumentów i obiektów cyfrowych (m.in.: RDA, Dublin Core) w wybranych systemach bibliotecznych.	K_U02	3
MD06_4	Student rozumie potrzebę ciągłego dokończenia się i rozwoju zawodowego w zakresie tworzenia meta danych dla różnych typów dokumentów w powiązaniu z systemami identyfikacji obiektów sieciowych.	K_K01	4
MD06_5	Student jest otwarty na nowe rozwiązania dotyczące implementacji wybranych standardów katalogowania dokumentów i obiektów cyfrowych.	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z wybranymi schematami metadanych oraz nabycie podstawowych umiejętności w zakresie opracowania dokumentów i obiektów cyfrowych z wykorzystaniem wybranych standardów. Studenci poznają różne modele opisu dokumentów oraz różne struktury danych służące do prezentacji i mapowania tych opisów. Zaznajamiają się z wybranymi systemami identyfikacji obiektów sieciowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów: Formalne opracowanie dokumentów. Formaty danych, Formalne opracowanie dokumentów specjalnych, Rzeczowe opracowanie dokumentów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MD06_w_1	Ocena ciągła	Ocena ciągła umożliwi sprawdzenie stopnia przygotowania do ćwiczeń, wiedzy i umiejętności rozwijanych na ćwiczeniach oraz uzupełnionych lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	MD06_1, MD06_2, MD06_3, MD06_4, MD06_5
MD06_w_2	Kolokwium	Kolokwia sprawdzają wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach.	MD06_1, MD06_2, MD06_3, MD06_4, MD06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MD06_fs_1	ćwiczenia	Prowadzący omawia standardy i modele metadanych z wykorzystaniem takich metod, jak prezentacja, wykład konwencjonalny lub konwersatoryjny, i/lub blended learning. Ćwiczenia z zakresu opracowania dokumentów.	30	Przygotowanie do ćwiczeń, rozwijanie wiedzy i umiejętności nabytych na ćwiczeniach, lektura zalecanej literatury przedmiotu. Przygotowanie do kolokwium.	30	MD06_w_1, MD06_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań naukowych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-MBN04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MBN04_1	Student zna podstawową terminologię dotyczącą: poznania, rozumowania w nauce; strategii procesów badawczych; typów badań.	K_W07	5
MBN04_2	Student posiada wiedzę na temat metod, technik właściwych różnym dyscyplinom naukowym, które mają zastosowanie w rozwiązywaniu problemów z obszaru badań bibliologicznych i informatologicznych.	K_W09	5
MBN04_3	Student potrafi samodzielnie wybrać i zastosować metody i techniki badań do zaplanowania projektów naukowych i rozwiązywania problemów o charakterze naukowym/praktycznym z zakresu bibliologii i informatologii.	K_U01	5
MBN04_4	Student potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy tekstu metodologicznego.	K_U04	5
MBN04_5	Student potrafi zastosować odpowiednie metody w celu zaprojektowania działań wspomagających funkcjonowanie wybranych instytucji kultury.	K_U10	3
MBN04_6	Student ma świadomość zmian, jakie zachodzą w stosowanych strategiach badawczych, pozwalających na rozwiązywanie różnych problemów naukowych i jest gotowy do uzupełniania swojej wiedzy w tym zakresie.	K_K01	4
MBN04_7	Student jest świadomy konieczności stosowania w pracy zawodowej nowoczesnych metod, usprawniających wykonywanie obowiązków w wymiarze indywidualnym oraz zespołowym.	K_K03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Student nabywa wiedzę o metodach, technikach badawczych konkretnych nauk ze wskazaniem ich zastosowania w badaniach z zakresu bibliologii i informatologii. Ponadto przekazuje się wiedzę obejmującą konstruowanie przebiegu procesu badawczego.</p> <p>W konsekwencji studenci potrafią samodzielnie dokonać krytycznej analizy tekstu metodologicznego, a także wskazać metody pozwalające rozwiązać problem naukowy/praktyczny z zakresu bibliologii i informatologii. Studenci mają świadomość konieczności śledzenia zmian zachodzących w obszarze nauk i generujących nowe podejścia badawcze.</p>

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MBN04_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będą zadania wykonywane przez studentów w trakcie zajęć i sprawdzające umiejętność stosowania metod, technik badawczych w celu wyjaśnienia danego problemu naukowego.	MBN04_1, MBN04_2, MBN04_3, MBN04_4, MBN04_5
MBN04_w_2	Praca semestralna	Ocenie będzie podlegać indywidualne wykonanie zadania dotyczącego przygotowania wypowiedzi z zakresu wyboru metod i technik w celu zaplanowania i/lub rozwiązania problemu naukowego.	MBN04_1, MBN04_2, MBN04_3, MBN04_4, MBN04_5, MBN04_6, MBN04_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MBN04_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, wykład problemowy. Prowadzący omawia wybrane metody, techniki badań naukowych, prezentuje założenia wybranych strategii badawczych.	15		15	MBN04_w_2
MBN04_fs_2	ćwiczenia	Prowadzący moderuje dyskusje na temat wyboru strategii badawczych pozwalających rozwiązywać konkretne problemy naukowe/ praktyczne. Prowadzący przygotowuje zdania mające na celu analizę procedur badawczych, tworzenie narzędzi pozwalających na zebranie, analizę i interpretację materiału badawczego.	15	Praca indywidualna mająca na celu przygotowanie do zajęć i poprawne wykonanie przygotowanych przez prowadzącego zadań.	15	MBN04_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Metodyka pracy z czytelnikiem

**Kod modułu:** 02-BN-S1-MPC03

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MPC03_1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu genezy i współczesnych kierunków rozwoju pracy z czytelnikiem w bibliotece w Polsce i za granicą. Zna wytyczne dotyczące pracy z czytelnikiem	K_W02 K_W04	4 4
MPC03_2	Student ma pogłębioną wiedzę o formach i metodach pracy z czytelnikiem w bibliotekach. Potrafi wskazać zalety i wady poszczególnych form pracy	K_W10	5
MPC03_3	Student potrafi wskazać cele i metody pracy z czytelnikiem, potrafi dobrać odpowiednią formę pracy do potrzeb czytelnika. Potrafi opracować scenariusz imprezy bibliotecznej i zajęć edukacyjnych w bibliotekach. Umie wykorzystać niekonwencjonalne metody i formy pracy z czytelnikiem	K_U08 K_U09 K_U10	5 5 5
MPC03_4	Student reaguje na oczekiwania i problemy interesariuszy bibliotek.	K_K03 K_K08	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu form pracy z czytelnikiem w różnych typach bibliotek. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności, stosowania poznanych form i metod pracy z czytelnikiem w bibliotece. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MPC03_w_1	Test	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy	MPC03_1, MPC03_2
MPC03_w_2	Projekt	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej (zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie)	MPC03_3, MPC03_4
MPC03_w_3	Ocena ciągła	Aktywność na zajęciach: udział w dyskusjach inicjowanych Bieżąca weryfikacja wiedzy i ćwiczeń praktycznych wykonywanych przez studenta podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego	MPC03_3, MPC03_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MPC03_fs_1	wykład	Wykład (problemowy, konwersatoryjny)	15	Lektura zgodna z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie informacji przekazywanych podczas wykładów	15	MPC03_w_1
MPC03_fs_2	laboratorium	Na podstawie lektur wskazanych przez prowadzącego sprawdzane są wiadomości podane w sylabusie (indywidualna lektura tekstów, dyskusja seminaryjna, dyskusja okrągłego stołu). Studenci wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne w małych grupach (metoda ćwiczeniowa).	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i przygotowanie się do aktywnego udziału w dyskusji w trakcie zajęć. Przygotowanie pracy zaliczeniowej zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie	30	MPC03_w_2, MPC03_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Modele indeksowania dokumentów

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPMID06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPMID06_1	Student ma wiedzę na temat języków haseł przedmiotowych o zasięgu międzynarodowym.	K_W04	4
OPMID06_2	Student zna strukturę wybranych języków informacyjno-wyszukiwawczych, rozumie zmiany dotyczące opracowania zbiorów w bibliotekach oraz znaczenie klasyfikacji fasetowej, katalogowania opartego na encjach i nowego sposobu opisu rzeczowego.	K_W08	4
OPMID06_3	Student potrafi przygotować charakterystyki wyszukiwawcze dokumentów w wybranych językach opisu rzeczowego.	K_U12	5
OPMID06_4	Student jest otwarty na nowe rozwiązania w zakresie indeksowania, rozumie potrzebę badania oczekiwań oraz umiejętności użytkowników.	K_K02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z wybranymi modelami indeksowania dokumentów. W ramach zajęć studenci sporządzają opisy przedmiotowe dokumentów sporządzone w tych językach.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPMID06_w_1	Ocena ciągła	Umożliwia sprawdzenie stopnia przygotowania do ćwiczeń, wiedzy i umiejętności rozwijanych na ćwiczeniach oraz uzupełnionych lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	OPMID06_1, OPMID06_2, OPMID06_3, OPMID06_4
OPMID06_w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji na temat wybranego modelu indeksowania, zgodnie z zaleceniami podanymi przez prowadzącego w sylabusie.	OPMID06_1, OPMID06_2, OPMID06_4
OPMID06_w_3	Kolokwium	Sprawdza wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach.	

			OPMID06_1, OPMID06_2, OPMID06_3
--	--	--	------------------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPMID06_fs_1	laboratorium	Prowadzący omawia strukturę wybranych modeli indeksowania. Studenci zapoznają się z przykładami opisów rzeczowych dokumentów sporządzonych w tych językach.	30	Przygotowanie do ćwiczeń. Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie do kolokwium.	30	OPMID06_w_1, OPMID06_w_2, OPMID06_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Naukoznawstwo

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPN02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPN02_1	Student posiada wiedzę na temat pojęcia nauki oraz roli i funkcji społecznych działalności naukowej, zna wyznaczniki naukowego i potocznego poznawania oraz formalne i merytoryczne kryteria określające publikacje naukowe. Ma podstawową wiedzę o naukoznawstwie jako dyscyplinie naukowej, zna instytucje i organizacje koordynujące badania naukoznawcze. Potrafi wskazać ogólne cechy rozwoju nauki, wykazać krytycyzm wobec uznawanych sądów i twierdzeń, jest otwarty na nowe hipotezy badawcze podlegające naukowej confirmacji.	K_U04 K_W01	4 4
OPN02_2	Student umie wskazać granice wiedzy naukowej, perspektywy jej rozwoju i zadania w erze globalizacji oraz osiągnięcia nauki polskiej na światowym, zastosować wiedzę z zakresu naukoznawstwa w szerokim widzeniu pól badawczych konkretnej dyscypliny, w perspektywie ciągłego doksztalcania się	K_U01 K_U04	4 4
OPN02_3	Student potrafi odróżnić tekst naukowy od innych przekazów informacji, jak również wykorzystywać znajomość naukoznawczego warsztatu informacyjnego w pracy zawodowej oraz systematycznie weryfikować swoją wiedzę z tego zakresu	K_K01 K_U05	5 5
OPN02_4	Student potrafi uzasadnić konieczność społecznej odpowiedzialności uczonych jako twórców informacji oraz pracowników informacji zajmujących się jej gromadzeniem, rozpowszechnianiem oraz organizacją zasobów informacyjnych	K_K06 K_U11	5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu naukoznawstwa (nauki o nauce) jako dyscypliny naukowej. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności. Aktywizacja studentów przebiega poprzez realizowane projekty oraz twórczą analizę i krytykę dostępnych źródeł
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna wiedza z zakresu wiedzy o nauce, społeczeństwie, kulturze

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPN02_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja (w formie ustnej lub pisemnej) przyswojonej wiedzy, zgodnie z wymogami określonymi przez prowadzącego	OPN02_1, OPN02_2, OPN02_3, OPN02_4
OPN02_w_2	Sprawdzian	Test (ustny lub pisemny) sprawdzający stopień opanowania zrealizowanego materiału	OPN02_1, OPN02_2, OPN02_3, OPN02_4
OPN02_w_3	Projekt	Praca grupowa mająca na celu określanie granic wiedzy naukowej, wskazywanie różnic między tekstem naukowym i innymi komunikatami, konstruowanie wzorcowego naukoznawczego warsztatu informacyjnego	OPN02_3, OPN02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPN02__fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	30	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	45	OPN02_w_1, OPN02_w_2, OPN02_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Obsługa biblioteczna mniejszości narodowych i etnicznych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPOB06

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPOB06_1	Student ma wiedzę na temat sytuacji społecznej przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych na terenie Rzeczypospolitej. Zna uwarunkowania historyczne i podstawy prawne funkcjonowania tych grup na obszarze państwa polskiego oraz zadania instytucji państwowych, samorządowych i społecznych na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych. Na podstawie analizy różnego rodzaju wypowiedzi student zna i rozumie potrzeby informacyjne przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych oraz bariery w dostępie do informacji.	K_W04 K_W08	3 5
OPOB06_2	Student potrafi zastosować wiedzę na temat mniejszości narodowych i etnicznych do podnoszenia jakości pracy instytucji kultury pracujących na rzecz tych mniejszości. Ma świadomość istnienia i potrafi korzystać z międzynarodowych standardów dotyczących obsługi bibliotecznej mniejszości narodowych i etnicznych. Jest świadom dobrych praktyk polskich bibliotek w zakresie obsługi przedstawicieli mniejszości i potrafi wskazać dobre wzorce tej pracy.	K_U03	5
OPOB06_3	Posiada umiejętność samodzielnego inicjowania różnego rodzaju imprez o charakterze bibliotecznym i kulturalnym na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych (np. wystawa, prelekcja, wykład, kurs, przewodnik, konkurs, spotkanie z żywą biblioteką). Umie odnaleźć, przeprowadzić ocenę przydatności oraz korzystać z mediów tradycyjnych i elektronicznych tworzonych przez/dla przedstawicieli mniejszości narodowych i etnicznych (np. prasa, wortale instytucji i organizacji mniejszościowych, urzędów, funduszy unijnych).	K_U12	5
OPOB06_4	Student umie zainicjować współpracę z instytucjami mniejszości narodowych i etnicznych (w tym muzeami, archiwami, ośrodkami kultury, towarzystwami, fundacjami). Wie jakie jest znaczenie współpracy między przedstawicielami mniejszości narodowych i etnicznych a społeczeństwem polskim.	K_K02 K_K03	4 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę na temat funkcjonowania instytucji i organizacji mniejszości narodowych i etnicznych w społeczeństwie. Będą potrafili wyszukać i ocenić źródła tradycyjne i elektroniczne publikowane przez mniejszości oraz dla nich. Poznają potrzeby informacyjne w
-------------	--

	zakresie informacji użytkowej i nieużytkowej przedstawicieli mniejszości i będą potrafili je zaspokoić. Sporządzą plan imprezy kulturalnej organizowanej lub współorganizowanej przez bibliotekę współpracującą z mniejszościami narodowymi i etnicznymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu zasad działalności bibliotek i innych instytucji kultury.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPOB06_w_1	Projekt	Opis działalności biblioteki obsługującej mniejszości narodowe, etniczne w regionie.	OPOB06_1, OPOB06_2, OPOB06_4
OPOB06_w_2	Projekt	Sprawozdanie na temat działalności bibliotecznej/wydawniczej/prasowej na rzecz wybranych mniejszości narodowych i etnicznych na terenie Rzeczypospolitej.	OPOB06_1, OPOB06_2
OPOB06_w_3	Praca semestralna	Opis zasobów internetowych dotyczących wybranej mniejszości narodowej i etnicznej.	OPOB06_1, OPOB06_2
OPOB06_w_4	Projekt	Opracowanie planu imprezy kulturalnej organizowanej/współorganizowanej przez wybraną samodzielnie przez studenta bibliotekę współpracującą z mniejszościami narodowymi i etnicznymi.	OPOB06_3, OPOB06_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPOB05_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia w laboratorium komputerowym, podczas których studenci dyskutują na temat sytuacji społecznej grup mniejszości narodowych i etnicznych. Analizują strony WWW bibliotek i innych instytucji kultury prowadzących działalność na rzecz tych grup, oceniają je i porównują. Dzielą się swoimi spostrzeżeniami na temat funkcjonowania badanych instytucji.	30	Lektura uzupełniająca. Przygotowanie projektów zgodnie z wymaganiami prowadzącego.	30	OPOB06_w_1, OPOB06_w_2, OPOB06_w_3, OPOB06_w_4



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Obsługa użytkowników o specjalnych potrzebach

**Kod modułu:** 02-BN-S1-USP05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
USP05_1	Student ma wiedzę o współczesnych tendencjach w polskich i światowych badaniach nad specjalnymi grupami użytkowników.	K_W05 K_W06	5 4
USP05_2	Student zna elementarną terminologię i posiada wiedzę dotyczącą potrzeb informacyjnych różnych grup użytkowników. Zna uwarunkowania i reguły komunikowania w bibliotekach różnego typu oraz w centrach informacji.	K_W10	4
USP05_3	Student potrafi stosować metody, techniki i środki związane z wyszukiwaniem, gromadzeniem, analizą informacji dla grup użytkowników o specjalnych potrzebach. Umie opracować i udostępnić informacje w formie dostosowanej do oczekiwań swoich klientów.	K_K02 K_U01 K_U07 K_U09	4 5 5 4
USP05_4	Student potrafi komunikować się z osobami poszukującymi i dostarczającymi informacje w odniesieniu do specjalnych grup. Stosuje i wykorzystuje mechanizmy związane z efektywną obsługą użytkowników o specjalnych potrzebach.	K_K04 K_K07	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności efektywnej obsługi użytkowników o specjalnych potrzebach (m.in. poprzez wyszukiwanie różnego typu informacji dostępnych w Internecie, organizowanie dedykowanych przedsięwzięć). Kształtowaniu umiejętności obsługi użytkownika o specjalnych potrzebach towarzyszy ciągle ocena aktualności, wiarygodności i użyteczności przekazywanych informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów: Wiedza o czytelnictwie, Biblioteka w systemie edukacji i kultury, Metodyka pracy z czytelnikiem, Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Gromadzenie, Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Udostępnianie

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
USB05_w_1	Projekt grupowy	Przygotowanie w grupach rozwiązania zadań praktycznych, np. związanych z zaplanowaniem i realizacją przedsięwzięcia dla konkretnej grupy użytkowników o specjalnych potrzebach	USP05_1, USP05_2, USP05_3
USB05_w_2	Projekt indywidualny	Przygotowanie indywidualnego projektu zgodnie z wytycznymi prowadzącego, np. zaplanowanie i pozyskanie istotnych informacji na wybrany temat dla przedstawiciela wybranej grupy użytkowników o specjalnych potrzebach	USP05_1, USP05_2, USP05_3, USP05_4
USB05_w_3	Ocena ciągła	Ocnom częściowym podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność tworzenia charakterystyk potrzeb informacyjnych użytkowników o specjalnych potrzebach oraz sposobów radzenia sobie z tego typu problemami w bibliotekach i innych instytucjach	USP05_1, USP05_2, USP05_3, USP05_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
USP05_fs_1	laboratorium	Laboratorium, w trakcie którego studenci poznają charakterystykę użytkowników o specjalnych potrzebach, etykę zawodową, niezbędne narzędzia i źródła informacji, by obsłużyć przedstawicieli specjalnych grup użytkowników. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem komputera, dyskusja, studium przypadku, projekty grupowe i indywidualne.	30	Zapoznanie z literaturą przedmiotu, przygotowanie projektów.	30	USB05_w_1, USB05_w_2, USB05_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ochrona własności intelektualnej

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OWI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OWI01 _1	Student zna podstawowe przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej, terminologię z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz rozumie znaczenie ochrony własności intelektualnej	K_W01 K_W02 K_W10	5 5 5
OWI01 _2	Student potrafi zastosować podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej , określić prawidłowe zasady korzystania z własności intelektualnej w oparciu o przepisy prawa.	K_U01	4
OWI01 _3	Student wykorzystuje we własnej działalności naukowej i zawodowej cudzą twórczość zgodnie z prawem.	K_U11	5
OWI01 _4	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, monitoruje zmiany przepisów prawa z zakresu własności intelektualnej.	K_K01	5
OWI01 _5	Student rozumie i przestrzega zapisy kodeksów etycznych w dziedzinie twórczości.	K_K06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zapoznają się z podstawowymi aktami prawnymi własności intelektualnej. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem i podstawowymi instytucjami prawa własności intelektualnej oraz ich zastosowaniem i ochroną , w szczególności w działalności instytucji kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu prawa własności intelektualnej i jego miejsca w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualnej.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OWI01 _w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu	OWI01 _1, OWI01 _2, OWI01

		aktów prawnych i zalecanej literatury.	_3, OWI01 _4, OWI01 _5
OWI01 _w_2	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji dotyczącej opracowania utworów, artykułów, patentów, nazw i oznaczeń handlowych.	OWI01 _1, OWI01 _2, OWI01 _3, OWI01 _4, OWI01 _5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OWI01 _fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej. Dyskusja na tematy związane z zastosowaniem prawa z zakresu ochrony własności praw autorskich, utworów, patentów.	30	Zapoznanie z literaturą prowadzącego. Przygotowanie do sprawdzianu końcowego. Przygotowanie prezentacji zgodnie z wymaganiami prowadzącego.	30	OWI01 _w_1, OWI01 _w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ochrona zbiorów bibliotecznych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OZB06

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OZB06_1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu ochrony zbiorów, mikrobiologii, chemii oraz introligatorstwa	K_W07	4
OZB06_2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach ochrony zbiorów z innymi dziedzinami nauki	K_W05	5
OZB06_3	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu ochrony, konserwacji i introligatorstwa materiału bibliotecznego. Umiejętnie wykonuje prace badawcze na danym materiale bibliotecznym tj. prywatnym lub materiałem zakupionym do ćwiczeń	K_U04	4
OZB06_4	Student potrafi przeprowadzić analizę i interpretację badań materiału bibliotecznego z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń	K_U05	5
OZB06_5	Student efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	K_K05 K_K07	5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu ochrony i konserwacji zbiorów i umiejętności wykorzystania metod analitycznych i instrumentalnych w pracach konserwatorskich i introligatorskich. Realizacja modułu ma sprawić przede wszystkim, by student potrafił praktycznie zastosować teorię w praktyce, umiał dostosować metody i narzędzia z zakresu ochrony zbiorów, konserwacji i introligatorstwa w działalności biblioteki i archiwum. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów, a w szczególności zajęcia praktyczne
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu ochrony, konserwacji i introligatorstwa

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OZB03_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu ochrony i konserwacji.	OZB06_1, OZB06_2
OZB03_w_2	Kolokwium pisemne	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom wiedzy z zakresu materiału ochrony, konserwacji i introligatorstwa po każdym bloku zajęć	OZB06_3
OZB03_w_3	Wykonywanie badań eksperymentalnych (przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego)	Wykonywanie badań eksperymentalnych (przygotowanie i analiza materiału bibliotecznego).	OZB06_4, OZB06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OZB03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny przybliżający wiedzę z zakresu ochrony, konserwacji i introligatorstwa zbiorów	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	OZB03_w_1
OZB03_fs_2	laboratorium	Ćwiczenia, w trakcie których studenci omawiają i przygotowują materiał biblioteczny do oceny jego stanu wykorzystując poznane metody. Uzasadniają potrzebę ich wykorzystania w pracy bibliotekarza	30	Opracowanie wyników badań w formie sprawozdania, raportów oraz gotowych formularzy przygotowanych przez prowadzącego	30	OZB03_w_2, OZB03_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Organizacja i zarządzanie biblioteką

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OZB05

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OZB05_1	Student zna podstawy wiedzy z zakresu nauki organizacji i zarządzania oraz krytycznie i oryginalnie myśli o jej przydatności i skuteczności w bibliologii. Zna kierunki rozwoju tej nauki w Polsce i na świecie	K_W07	5
OZB05_2	Student ma elementarną wiedzę o celach i funkcjonowaniu bibliotek w społeczeństwie. Posiada wiedzę dotyczącą dokumentacji organizacyjnej, struktur i otoczenia bibliotek. Student rozumie pojęcie kultury organizacyjnej i klienta wewnętrznego oraz etyczny i społeczny kontekst zarządzania. Student identyfikuje grupy użytkowników biblioteki i zna ich potrzeby	K_W04 K_W10	5 5
OZB05_3	Student umie posłużyć się wiedzą o zarządzaniu dla zdiagnozowania i poprawy jakości pracy bibliotecznej. Student posiada umiejętność projektowania i modyfikowania struktury organizacyjnej biblioteki dostosowanej do pełnionych przez nią funkcji	K_U02 K_U08	3 3
OZB05_4	Student potrafi opisać/opracować prezentacje na wybrany temat związany z zarządzaniem biblioteką	K_U06	5
OZB05_5	Student potrafi interpretować wybrane problemy współczesnej biblioteki w świetle dorobku i poglądów autoritetów naukowego zarządzania oraz proponować nowe rozwiązania. Student efektywnie organizuje własną pracę oraz potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role	K_K03 K_K07	4 4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania bibliotekami różnych typów. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących w kształceniu studentów oraz szczegółowa analiza i ocena różnorodnych rozwiązań organizacyjnych przyjętych w Polsce i na świecie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy wiedzy o bibliotece.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OZB05_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu organizacji i zarządzania w bibliotekach	OZB05_1, OZB05_2
OZB05_w_2	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, sprawdzi wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu	OZB05_2, OZB05_3
OZB05_w_3	Praca zaliczeniowa	Indywidualne lub zespołowe projekty i prezentacje na tematy związane z zarządzaniem biblioteką	OZB05_4, OZB05_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OZB05_fs_1	wykład	Wykład prezentujący wiedzę z zakresu organizacji i zarządzania w bibliotece	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	30	OZB05_w_1
OZB05_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których studenci przygotowują i analizują projekty oraz prezentacje	30	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Korzystanie z dokumentów zgromadzonych w laboratorium bibliotecznym Instytutu	30	OZB05_w_2, OZB05_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Otwarte zasoby naukowe i edukacyjne

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPOZ02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPOZ02_1	Student zna specyfikę różnego typu instytucji polskich i międzynarodowych zajmujących się nauką, edukacją i informacją edukacyjną.	K_W04	3
OPOZ02_2	Student wie, czym są otwarte zasoby naukowe i edukacyjne, zna najważniejsze inicjatywy podejmowane przez instytucje i organizacje na rzecz otwartego dostępu.	K_W10	4
OPOZ02_3	Student, znając prawne uwarunkowania korzystania z materiałów dostępnych w otwartych zasobach naukowych i edukacyjnych, potrafi je wyszukać, ocenić ich przydatność i jakość oraz efektywnie wykorzystać.	K_K05 K_U04 K_U11 K_W11	4 5 5 5
OPOZ02_4	Student potrafi zaprezentować wyniki wyszukiwań prowadzonych w otwartych zasobach naukowych i edukacyjnych	K_U04 K_U05	5 5
OPOZ02_5	Student potrafi wykorzystać wiedzę o otwartych zasobach naukowych i edukacyjnych w aktywności edukacyjnej, badawczej i zawodowej.	K_K01	4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają otwarte zasoby naukowe i edukacyjne oraz zasady korzystania z materiałów zgromadzonych w tych zasobach. Studenci dowiadują się o istocie wolnych licencji, poziomach otwartości publikacji oraz domenie publicznej. Zajęcia mają postać laboratorium, dlatego ich głównym celem jest nabycie praktycznych umiejętności w zakresie wyszukiwania otwartych zasobów naukowych edukacyjnych oraz efektywnego ich wykorzystywania.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPOZ02_w_1	Ocena ciągła	Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć, sprawdzenie wiedzy i umiejętności zdobytych i rozwiniętych w trakcie zajęć.	OPOZ02_1, OPOZ02_2, OPOZ02_3
OPOZ02_w_2	Zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej (zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie)	OPOZ02_3, OPOZ02_4, OPOZ02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPOZ02_fs_1	laboratorium	Na podstawie lektur wskazanych przez prowadzącego sprawdzane są wiadomości na temat otwartych zasobów naukowych i edukacyjnych (indywidualna lektura tekstów, dyskusja seminaryjna, dyskusja okrągłego stołu). Studenci wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne (metoda ćwiczeniowa).	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i przygotowanie się do aktywnego udziału w dyskusji w trakcie zajęć. Realizacja ćwiczeń wyszukiwawczych przygotowanych przez prowadzącego. Powtarzanie ćwiczeń wykonywanych na zajęciach w celu utrwalenia i usprawnienia nabytych umiejętności. Przygotowanie pracy zaliczeniowej zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie.	30	OPOZ02_w_1, OPOZ02_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy bibliologii

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PB01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PB01_1	Student zna podstawową terminologię stosowaną w bibliologii, a także naukach pomocniczych. Zapoznaje się więc także z podstawami metodologii nauk humanistycznych i wykorzystywanymi przez nie specjalistycznymi technikami badawczymi. Ponadto, student dysponuje wiedzą o lokalizacji bibliologii w systemie nauk humanistycznych i jej relacjach z innymi dyscyplinami naukowymi.	K_W05 K_W07	5 5
PB01_2	Student ma elementarną wiedzę o piśmiennictwie odnoszącym się do bibliologii. W ramach zajęć styka się z najistotniejszymi pracami z dziedziny (zarówno publikacjami zwartymi, jak i czasopismami). Student ma ponadto rozbudowaną wiedzę o organizacjach zajmujących się szeroko pojętą problematyką bibliologii i działaniami z nią związanymi.	K_W03	5
PB01_3	Student na podstawie uzyskanej wiedzy, potrafi samodzielnie skonstruować warsztat badań bibliologicznych oraz – wykorzystując różne typy źródeł – potrafi wskazać a także zdobywać wiedzę dotyczącą tematyki bibliologicznej. Umiejętność ta jest jednym z podstawowych narzędzi wykorzystywanych przez studentów do dalszego, samodzielnego i profesjonalnego rozwijania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	K_U04	3
PB01_4	Student opanował i zrozumiał koncepcje, kierunki rozwoju bibliologii, jako nauki o komunikacji piśmienniczej, instytucjach kultury książki, co pozwala mu wykształcić skłonność do przyswajania sobie nowych idei i gotowy jest do rewidowania swego zdania w na podstawie uzyskanej wiedzy czy też zmian zachodzących w dziedzinie.	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobędzie podstawową wiedzę związaną z bibliologią i naukami jej pokrewnym. Realizacja modułu sprawi, że student posiędzie elementarną wiedzę dotyczącą szeroko rozumianej nauki o książce oraz jej instytucji. Przy rozbudowywaniu wiedzy pogłębi swój zasób terminologiczny z zakresu poruszanych zagadnień. Będzie potrafił krytycznie oceniać literaturę przedmiotu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PB01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu podstaw bibliologii	PB01_1, PB01_2, PB01_3, PB01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PB01_fs_1	wykład	Wykład przybliżający wiedzę z zakresu podstaw bibliologii.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	30	PB01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy filozofii

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PF01

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PF01_1	Student ma wiedzę na temat specyfiki nauk humanistycznych w systemie nauk i miejsca w nim filozofii	K_W01	5
PF01_2	W oparciu o informacje przekazane podczas wykładu oraz samodzielnej lektury, student znapodstawową metodologię naukhumanistycznych i społecznych mającą zastosowanie w bibliologii	K_W09	3
PF01_3	Student umie posłużyć się zdobytą wiedzą z zakresu filozofii, w zestawieniu z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi.Umie ponadto spojrzeć elementy filozofii w innych naukach i to w jaki sposób dziedzina ta ma wpływ na rozwój nauki naprzestrzeni dziejów	K_U01	5
PF01_4	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kultury Europy i Polski oraz kontekstów związanych z przenikaniem nurtów filozoficznych do innych kręgów kulturowych	K_K08	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają wybrane elementy z dziejów filozofii zachodniej od jej narodzin w starożytnej do dniadzisiejszego. Ujęcie historyczne jest próbą odpowiedzi na jedno z najważniejszych pytań filozoficznych dotyczących natury i sensu samej filozofii. Prezentacja dziejów filozofii ma zatem nie tylko dostarczyć informacji o postaciach, ideach, dziełach i teoriach, ale ma być próbą filozofowania na temat filozofii
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu szkoły średniej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PF01_w_1	Test sprawdzający	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy z zakresu tematyki poruszanej podczas wykładów i lektury uzupełniającej	PF01_1, PF01_2, PF01_3, PF01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PF01_fs_1	wykład	wykład przybliżający wiedzę z zakresu filozofii	15	lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego	15	PF01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy logiki dla humanistów

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PLH01

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PLH01_1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu logiki.	K_W07	4
PLH01_2	Student poznaje podstawowe narzędzia logiczne.	K_W04	4
PLH01_3	Student umie wykorzystać metody logiki i matematyki do analizy i interpretacji otaczającej go rzeczywistości i wytworów kultury.	K_W09	4
PLH01_4	Student umiejętnie wykorzystuje narzędzia logiczne w konstruowaniu wypowiedzi i w dyskusji.	K_U10	4
PLH01_5	Student umiejętnie wykorzystuje narzędzia logiczne w analizie tekstu.	K_U04	3
PLH01_6	Student rozumie prosty tekst logiczny z zakresu bibliologii, informatologii, matematyki w języku polskim i angielskim.	K_U09	3
PLH01_7	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego.	K_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zapoznają się z podstawami współczesnej logiki, teoretycznej i praktycznej. Celem jest wykształcenie jasnego, precyzyjnego i otwartego sposobu myślenia i argumentowania. Dzięki znajomości teorii logicznych i języka angielskiego student ma osiąść erudycję logiczną w zakresie niezbędnym do rozumienia samych problemów logicznych oraz do swobodnego poruszania się w zagadnieniach innych nauk poruszających problem zadań logicznych. Znajomość logiki praktycznej ma, ogólnie rzecz biorąc rozwinąć kulturę logiczną, w szczególności wyrobić logiczną stronę umiejętności dyskusowania i argumentowania negocjacji w środowisku polskim i zagranicznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu języka, teorii zdań, teorii kwantyfikatorów „mnogości i zbioru liczb rzeczywistych. Umiejętność rozwiązywania zadań z wykorzystaniem praw, definicji i innych reguł tworzenia zdań logicznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PLH01_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu realizowanego materiału oraz pracy własnej studenta z wykorzystaniem wskazanej literatury po zakończeniu danej partii materiału.	PLH01_1, PLH01_2, PLH01_3, PLH01_5, PLH01_6
PLH01_w_2	Odpowiedź ustna	Ocena umiejętności rozumienia argumentów oponentów oraz formułowania własnych argumentów podczas ustnej dyskusji. Weryfikacja umiejętności rozwiązywania zadań logicznych w oparciu o opracowane zadania.	PLH01_4, PLH01_5, PLH01_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PLH01_fs_1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań z wykorzystaniem wiedzy nauk interdyscyplinarnych. Praca w grupach.	15	Rozwiązywanie opracowanych dodatkowych zadań przez prowadzącego na podstawie wskazanych źródeł, literatury.	15	PLH01_w_1, PLH01_w_2



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy nauki o informacji

**Kod modułu:** 02-BN-S1-NOI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NOI01_1	Student posiada wiedzę nt. genezy i kierunków rozwoju nauki o informacji. Zna głównych przedstawicieli dyscypliny, stowarzyszenia i ośrodki badawcze oraz podstawową literaturę z zakresu nauki o informacji. Dysponuje elementarną wiedzą o miejscu nauki o informacji w systemie nauk i jej związkach z innymi dyscyplinami. Orientuje się w głównych współczesnych kierunkach badań w nauce o informacji	K_W02 K_W05 K_W06	5 5 5
NOI01_2	Student ma podstawową wiedzę na temat metod i technik badawczych nauki o informacji. Zna przedmiot i pole badawcze dyscypliny. Potrafi przedstawić i uzasadnić ewolucję zakresu badań nauki o informacji	K_W09	5
NOI01_3	Dostrzega związki nauki o informacji z innymi dyscyplinami i potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu nauki o informacji i dyscyplin pokrewnych w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz planowaniu badań. Posługuje się terminologią podstawową dla tej dyscypliny. Potrafi wyróżnić elementy (obiekty, osoby, procesy, zdarzenia i zjawiska) procesu informacyjnego	K_U01 K_U05 K_W07	2 2 4
NOI01_4	Rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju w świetle globalnego dostępu do informacji	K_K01 K_K02	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przybliżenie studentom podstawowej wiedzy z zakresu nauki o informacji. W trakcie wykładów studenci zapoznają się z genezą dyscypliny, jej terminologią, metodami i technikami badawczymi, krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi, najważniejszymi czasopismami i książkami, a także poznają współczesne kierunki badawcze nauki o informacji (szerzej omawiane na studiach magisterskich)
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NOI01_w_1	Egzamin	Egzamin weryfikujący stopień przyswojenia i zrozumienia treści przekazywanych w trakcie wykładu oraz zadanych do samodzielnej lektury. Przeprowadzany po zakończeniu cyklu wykładów	NOI01_1, NOI01_2, NOI01_3, NOI01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NOI01_fs_1	wykład	Wykład (informacyjny, konwersatoryjny), prezentacja przybliżające podstawową wiedzę z zakresu nauki o informacji	15	Przyswojenie i utrwalenie wiedzy przekazywanej podczas wykładów Lektura uzupełniająca zgodna z wykazem publikacji podanym przez prowadzącego	15	NOI01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy reprezentacji i organizacji informacji

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PRIO03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PRIO03_1	Student zna podstawowe koncepcje, metody i narzędzia reprezentacji i organizacji informacji i wiedzy oraz rozumie ich znaczenie dla efektywnego zarządzania procesami informacyjnymi.	K_W07 K_W08	3 4
PRIO03_2	Student potrafi dokonać analizy struktury, funkcjonalności i pragmatyki typowych systemów organizacji wiedzy (w tym języków informacyjno-wyszukiwawczych).	K_U03 K_U13	4 3
PRIO03_3	Student zna podstawowe założenia metodyki projektowania narzędzi służących organizacji informacji; potrafi zaprojektować prosty system organizacji wiedzy (w tym: opracować fragment słownika, odwzorować relacje semantyczne, podać instrukcję indeksowania, omówić zakres zastosowań i pragmatykę).	K_U08	4
PRIO03_4	Student dostrzega problemy natury językowej związane z reprezentacją i organizacją dostępu do informacji oraz potrafi analizować te zagadnienia w kontekście rozwoju technologii informacyjno-komunikacyjnych.	K_K03 K_U02 K_W06	3 4 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zapoznają się z problematyką reprezentacji i organizacji informacji i wiedzy, z uwzględnieniem koncepcji, metod, procesów i narzędzi służących zapewnieniu efektywnego dostępu do informacji w różnego rodzaju systemach informacyjnych. Studenci poznają strukturę, funkcje i pragmatykę systemów organizacji wiedzy – w tym języków informacyjno-wyszukiwawczych – na tle ich typowych zastosowań oraz uczą się projektować tego typu narzędzia. Wiedza i umiejętności uwzględnione w treściach przedmiotowych prezentowane są w szerokim kontekście procesów informacyjnych, m.in. jako propedeutyka opracowania zbiorów bibliotecznych i innych zasobów informacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Podstawy nauki o informacji (02-BN-S1-PNI01).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PRI003_w_1	Egzamin	Egzamin pisemny lub ustny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy zaprezentowanej w trakcie zajęć oraz pozyskanej poprzez lekturę zaleconych publikacji.	PRI003_1, PRI003_2, PRI003_3, PRI003_4
PRI003_w_2	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja wiedzy i ćwiczeń praktycznych wykonywanych przez studenta podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego.	PRI003_1, PRI003_2, PRI003_4
PRI003_w_3	Praca zaliczeniowa	Szczegółowa analiza strukturalno-funkcjonalna wybranego systemu organizacji wiedzy, opracowana zgodnie z wymogami podanymi przez prowadzącego.	PRI003_1, PRI003_2, PRI003_4
PRI003_w_4	Projekt	Projekt systemu organizacji wiedzy z wybranego zakresu, opracowany zgodnie z wymogami podanymi przez prowadzącego.	PRI003_1, PRI003_2, PRI003_3, PRI003_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRI003_fs_1	wykład	Wykład informacyjno-problemowy lub konwersatoryjny wybranych zagadnień z zakresu reprezentacji i organizacji informacji, z elementami pokazu i wykorzystaniem pomocy multimedialnych.	30	Powtórzenie i utrwalenie treści programowych. Lektura uzupełniająca.	30	PRI003_w_1
PRI003_fs_2	laboratorium	Zajęcia prowadzone w pracowni komputerowej, obejmujące ćwiczenia z wykorzystaniem metod dyskusji dydaktycznej, instruktażu, prezentacji, pracy indywidualnej i w grupach. Case study – analiza językowych narzędzi reprezentacji i organizacji wiedzy stosowanych w różnych systemach informacyjnych. Analiza piśmiennictwa – omówienie i systematyzacja treści programowych na podstawie tekstów zaleconych do samodzielnej lektury. Prezentacja i analiza projektów realizowanych przez studentów i/lub opracowanych przez nich prac zaliczeniowych.	30	Lektura uzupełniająca oraz przygotowanie projektów i prac zaliczeniowych według instrukcji podanej przez prowadzącego zajęcia. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości oraz doskonalenie umiejętności pozyskanych podczas zajęć.	30	PRI003_w_2, PRI003_w_3, PRI003_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy terminologii fachowej w języku niemieckim

**Kod modułu:** 02-BN-S1-TFN06

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TFN06_1	Student zna podstawowe źródła informacji (słowniki) o terminologii fachowej w języku niemieckim.	K_W08	2
TFN06_2	Student zna elementarną terminologię niemieckojęzyczną w zakresie bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych.	K_W07	5
TFN06_3	Student potrafi wykorzystać poznaną terminologię przy czytaniu prostych niemieckojęzycznych tekstów, a także w praktyce bibliotekarskiej.	K_U05 K_U14	3 3
TFN06_4	Student potrafi posługiwać się drukowanymi i internetowymi źródłami polskiej i niemieckiej terminologii bibliologii i informatologii, a także wyszukiwać i oceniać jakość informacji terminologicznej.	K_U04	3
TFN06_5	Student potrafi publicznie przedstawiać informacje i wchodzić w interakcję ze słuchaczami.	K_K07	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę z zakresu terminologii dziedzinowej w języku niemieckim. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie korzystania biernego i czynnego z niemieckich zasobów bibliotecznych w Internecie oraz w trakcie praktyki zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TFN06_w_1	Test	Test końcowy sprawdzający stopień przyswojenia terminologii.	TFN06_2, TFN06_3
TFN06_w_2	Ocena ciągła	Ciągła weryfikacja – w formie pisemnej lub ustnej – stopnia przyswojenia tematyki zajęć.	

			TFN06_1, TFN06_2, TFN06_3, TFN06_4, TFN06_5
TFN06_w_3	Projekt	Przetłumaczenie na język polski krótkiego tekstu dziedzinowego w języku niemieckim.	TFN06_1, TFN06_2, TFN06_3, TFN06_4, TFN06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TFN06_fs_1	konwersatorium	W trakcie ćwiczeń studenci uczą się korzystania ze źródeł terminologicznych oraz wykonują różnorodne ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające znajomość słownictwa (terminologii).	15	Samodzielna nauka słownictwa omówionego podczas zajęć dydaktycznych. Ćwiczenia językowe uzupełniające i rozszerzające materiał realizowany podczas zajęć dydaktycznych – według zaleceń prowadzącego. Wyszukiwanie informacji w Internecie oraz przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	15	TFN06_w_1, TFN06_w_2, TFN06_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy terminologii fachowej w języku rosyjskim

**Kod modułu:** 02-BN-S1-TFR06

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TFR06_1	Student zna podstawowe źródła informacji (słowniki) o terminologii fachowej w języku rosyjskim.	K_W08	2
TFR06_2	Student zna elementarną terminologię w języku rosyjskim w zakresie bibliologii i informatologii oraz dyscyplin pokrewnych.	K_W07	5
TFR06_3	Student potrafi wykorzystać poznaną terminologię przy czytaniu prostych tekstów w języku rosyjskim, a także w praktyce bibliotekarskiej.	K_U05 K_U14	3 3
TFR06_4	Student potrafi posługiwać się drukowanymi i internetowymi źródłami polskiej i rosyjskiej terminologii bibliologii i informatologii, a także wyszukiwać i oceniać jakość informacji terminologicznej.	K_U04	2
TFR06_5	Student potrafi publicznie przedstawiać informacje i wchodzić w interakcję ze słuchaczami.	K_K07	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę z zakresu terminologii dziedzinowej w języku rosyjskim. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie korzystania biernego i czynnego z rosyjskich zasobów bibliotecznych w Internecie oraz w trakcie praktyki zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TFR06_w_1	Test	Test końcowy sprawdzający stopień przyswojenia terminologii.	TFR06_2, TFR06_3
TFR06_w_2	Ocena ciągła	Ciągła weryfikacja – w formie pisemnej lub ustnej – stopnia przyswojenia tematyki zajęć.	

			TFR06_1, TFR06_2, TFR06_3, TFR06_4, TFR06_5
TFR06_w_3	Projekt	Przetłumaczenie na język polski krótkiego tekstu dziedzinowego w języku rosyjskim.	TFR06_1, TFR06_2, TFR06_3, TFR06_4, TFR06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TFR06_fs_1	konwersatorium	W trakcie ćwiczeń studenci uczą się korzystania ze źródeł terminologicznych oraz wykonują różnorodne ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające znajomość słownictwa (terminologii).	15	Samodzielna nauka słownictwa omówionego podczas zajęć dydaktycznych. Ćwiczenia językowe uzupełniające i rozszerzające materiał realizowany podczas zajęć dydaktycznych – według zaleceń prowadzącego. Wyszukiwanie informacji w Internecie oraz przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	15	TFR06_w_1, TFR06_w_2, TFR06_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pragmatyka tekstu naukowego

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PTN05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PTN05_1	Student zna metody wyszukiwania i opracowania źródeł informacji przydatnych w procesie dokumentowania pracy naukowej. Wie jakimi metodami należy się posłużyć, by prawidłowo skonstruować tekst naukowy. Zna budowę wypowiedzi naukowej i konstrukcję metawypowiedzi (abstrakt, słowa kluczowe).	K_U05 K_W08 K_W09	5 5 4
PTN05_2	Student samodzielnie buduje własny warsztat badawczy. Umie wykorzystać różne rodzaje źródeł informacji (tradycyjne i elektroniczne) w celu realizacji prac naukowych.	K_U04 K_U13	4 5
PTN05_3	Potrafi posługiwać się różnymi stylami bibliograficznymi. Na podstawie znanych standardów opisu bibliograficznego potrafi stworzyć prawidłowo dokumentację bibliograficzną towarzyszącą tekstom naukowym. Umie korzystać z elektronicznych menedżerów bibliografii.	K_U11	5
PTN05_4	Student zna zasady organizacji warsztatu pracy naukowej i na bieżąco potrafi poszukiwać nowych, także międzynarodowych, rozwiązań problemu efektywnego dokumentowania bibliograficznego.	K_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają zasady samodzielnej pracy naukowej. Zdobędą wiedzę na temat prawidłowej konstrukcji tekstu naukowego (książki, artykułu, referatu, prezentacji, pracy dyplomowej). Poznają najczęściej spotykane w piśmiennictwie naukowym z zakresu bibliologii i informatologii metody dokumentowania bibliograficznego tekstów (bibliografia załącznikowa, przypisy, bibliografia w funkcji przypisów bibliograficznych). Będą także potrafili opatrzyć własny tekst abstraktem oraz słowami kluczowymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów: Formalne opracowanie dokumentów. Formaty danych, Formalne opracowanie dokumentów specjalnych, Warsztaty bibliograficzne, Podstawy reprezentacji i organizacji informacji, Bibliografia w działalności naukowej i edukacyjnej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PTN05_w_1	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność doboru źródeł informacji oraz tworzenia opisów bibliograficznych w różnych stylach bibliograficznych.	PTN05_1, PTN05_2, PTN05_3, PTN05_4
PTN05_w_2	Projekt	Samodzielne sporządzenie spisu bibliograficznego.	PTN05_1, PTN05_3, PTN05_4
PTN05_w_3	Projekt	Samodzielne sporządzenie abstraktów i słów kluczowych towarzyszących pracom naukowym.	PTN05_2
PTN05_w_4	Praca semestralna	Samodzielne napisanie krótkiej wypowiedzi naukowej, opatrzonej abstraktem, słowami kluczowymi oraz dokumentacją bibliograficzną.	PTN05_1, PTN05_2, PTN05_3, PTN05_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PTN05_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w laboratorium komputerowym, w trakcie których studenci analizują indywidualnie i zespołowo źródła informacji zgodnie z programem zajęć. Tworzą opisy bibliograficzne w różnych stylach, słowa kluczowe i abstrakty. Gromadzą informacje do projektu i pracy semestralnej oraz korzystają z menedżerów bibliografii.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć. Przygotowanie pracy semestralnej, projektu zgodnie z zaleceniami prowadzącego.	30	PTN05_w_1, PTN05_w_2, PTN05_w_3, PTN05_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Praktyka badań kultury czytelnicy

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PBKC02

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PBKC02_1	Student zna rozmiary czytelnictwa w Polsce i na świecie – wskaźniki ilościowe i jakościowe. Ma wiedzę na temat motywacji czytelnicych, dróg czytelnika do książki, kanonu lektur i „instytucji” bestselleru. Zna charakterystykę publiczności czytelnicych pod względem społeczno-demograficznym	K_W02 K_W04	4 4
PBKC02_2	Student ma pogłębioną wiedzę o zjawisku analfabetyzmu funkcjonalnego, zwłaszcza w odniesieniu do kompetencji czytelnicych społeczeństwa polskiego. Potrafi wskazać i poddać analizie przyczyny oraz (w wymiarze indywidualnym i społecznym) skutki absencji czytelnicych społeczeństwa polskiego	K_W06	5
PBKC02_3	Student potrafi określić techniki i metody badawcze stosowane na gruncie badań czytelnictwa. Jest zdolny do prowadzenia badań, wyznaczania grupy reprezentatywnej, opracowania materiału, analizy, interpretacji i prezentacji ich wyników	K_W10	5
PBKC02_4	Student umie określić czytanie jako proces psychofizyczny. Potrafi odróżniać i stosować w praktyce wielorakie techniki czytania, a także ćwiczenia stymulujące czytanie intensywne, a zarazem eliminujące wady tradycyjnego czytania. Jest w stanie opracować sprawdzian szybkości czytania i określać stopień rozumienia tekstu. Student potrafi rozpoznać specyficzne trudności w nauce czytania oraz stosować w praktyce podstawowe formy reedukacji czytelnicych osób z trudnościami w czytaniu	K_U02 K_U04	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu czytelnictwa współczesnego – uwarunkowań społeczno-kulturowych, badań ilościowych i jakościowych społecznego zasięgu książki w Polsce, analfabetyzmu funkcjonalnego. Celem modułu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności pozwalające na praktyczne wykorzystanie technik uczenia się i zapamiętywania, a także metod i standardów diagnozowania efektywności czytania oraz określania poziomu kultury czytelnicych
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu kultury czytelnicych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PBKC02_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja (w formie ustnej lub pisemnej) przyswojonej wiedzy, zgodnie z wymogami określonymi przez prowadzącego.	PBKC02_1, PBKC02_2, PBKC02_3, PBKC02_4
PBKC02_w_2	Sprawdzian	Test (ustny lub pisemny) sprawdzający stopień opanowania zrealizowanego materiału	PBKC02_1, PBKC02_2, PBKC02_3, PBKC02_4
PBKC02_w_3	Projekt	Praca w grupach mająca na celu opracowanie narzędzi do badań społecznego zasięgu książki, sprawności czytania i zapobiegania dysfunkcjom w tym zakresie	PBKC02_3, PBKC02_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CZ05_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie). Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny).	15	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	45	PBKC02_w_2
CZ05_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca.	30	Przygotowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego	30	PBKC02_w_1, PBKC02_w_2, PBKC02_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka zawodowa w bibliotekach publicznych lub naukowych 1

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PZ02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PZ02_1	Student ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu różnych typów bibliotek oraz zna i rozumie kierunki rozwoju współczesnych bibliotek. Student potrafi zastosować podstawową wiedzę teoretyczną z bibliotekoznawstwa w rozpoznaniu potrzeb biblioteki. Student jest otwarty na nowe koncepcje, poprawiające organizację i funkcjonowanie biblioteki.	K_K02 K_U01 K_W04 K_W06	4 4 4 4
PZ02_2	Student zna i rozumie podstawowe zasady i formy gromadzenia zbiorów. Student potrafi wykonać czynności związane z nabyciem, ewidencją i selekcją zbiorów. Student potrafi samodzielnie dostrzec, zanalizować problemy w pracy zawodowej i formułować propozycje ich rozwiązywania	K_K03 K_U02 K_W08	5 5 5
PZ02_3	Student zna i rozumie zasady opracowania formalnego. Student potrafi tworzyć opisy formalne na potrzeby katalogu. Student efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	K_K05 K_U02 K_W08	5 5 5
PZ02_4	Student zna współczesne metody wypożyczeń i obsługi czytelnika. Student potrafi obsługiwać użytkowników wypożyczalni i czytelni bibliotecznej. Student sprawnie organizuje własną pracę i ocenia jej wyniki.	K_K06 K_U02 K_W08	5 5 5
PZ02_5	Student potrafi zastosować podstawową wiedzę z zakresu bibliotekoznawstwa oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy w bibliotece. Student potrafi pracować w zespole. Umie przyjmować i wyznaczać zadania, Potrafi wykorzystać elementarne umiejętności organizacyjne w projektowaniu i podejmowanie profesjonalnych działań.	K_K08 K_U02	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Celem letnich praktyk studenckich jest zdobycie doświadczenia w pracy zespołowej, zapoznanie się z wymaganiami przyszłych pracodawców i ułatwienie wyboru miejsca pracy po studiach.</p> <p>W szczególności Student powinien mieć możliwość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•zapoznania się ze strukturą organizacyjną biblioteki jako instytucji o określonych funkcjach społecznych,</li> <li>•pogłębienia zdobytych na wykładach i ćwiczeniach wiadomości z zakresu polityki i zasad gromadzenia zbiorów,</li> <li>•poznania organizacji udostępniania zbiorów.</li> <li>•Zapoznania się z praktyką formalnego opracowania zbiorów;</li> <li>•wytrobienia umiejętności korzystania z różnych pomocy bibliograficznych i informacyjnych potrzebnych przy gromadzeniu i udostępnianiu zbiorów,</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	<p>Podstawowa wiedza w zakresie gromadzenia, udostępniania i opracowania formalnego zbiorów bibliotecznych.</p> <p>Podstawowa umiejętność posługiwania się sprzętem komputerowym.</p>

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PZ02_W_1	Dokumentacja	<p>Student prowadzi dzienniczek z przebiegu praktyki. Zewnętrzny opiekun praktyki akceptuje dzienniczek i wystawia ocenę z przebiegu praktyki.</p> <p>Sprawozdanie oceniane jest również przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.</p> <p>Ocena końcowa obliczana jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych od zewnętrznego opiekuna i opiekuna z ramienia Uczelni</p>	PZ02_1, PZ02_2, PZ02_3, PZ02_4, PZ02_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PZ02_fs_1	praktyka	Zajęcia praktyczne w miejscu odbywania praktyki	90	Przygotowanie do zadań zleczanych przez opiekuna praktyk	90	PZ02_W_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyka zawodowa w bibliotekach publicznych lub naukowych 2

**Kod modułu:** 02-BN-S1-PZ04

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PZ04_1	Ma podstawową orientację w piśmiennictwie na temat bibliotek w sieci instytucji kultury. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z różnych typów źródeł i prac różnych autorów. Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	K_K01 K_U04 K_W03	4 4 4
PZ04_2	Student zna i rozumie potrzeby różnych grup użytkowników biblioteki (edukacyjne, informacyjne, kompensacyjne, rozrywkowe). Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z użytkownikami biblioteki. Potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role. Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na projektowanie i podejmowanie działań profesjonalnych.	K_K08 K_U07 K_W10	5 5 5
PZ04_3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady obowiązującego prawa bibliotecznego, ochrony własności intelektualnej, bhp, postępowania administracyjnego oraz kodeksu pracy mające zastosowanie w działalności bibliotecznej. Potrafi posługiwać się normami prawnymi i etycznymi w działalności bibliotecznej, informacyjnej.	K_U11 K_W11	5 5
PZ04_4	Student ma podstawową wiedzę na temat katalogów rzeczowych i języków informacyjno-wyszukiwawczych. Student potrafi zidentyfikować rodzaj katalogów rzeczowych występujących w bibliotece	K_U02 K_W08	5 5
PZ04_5	Student zna i rozumie zasady opracowania formalnego i rzeczowego różnych typów dokumentów. Potrafi sporządzić analizę treściową dokumentu i dokonać klasyfikacji według UKD. Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	K_K05 K_U02 K_W08	5 5 5
PZ04_6	Student ma podstawowa wiedzę na temat organizacji działalności informacyjnej w bibliotece. Posiada umiejętności komunikowania interpersonalnego z różnego typu interesariuszami biblioteki rzetelnej informacji	K_U05 K_W04	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Celem letnich praktyk studenckich jest zdobycie doświadczenia w pracy zespołowej, zapoznanie się z wymaganiami przyszłych pracodawców i ułatwienie wyboru miejsca pracy po studiach.</p> <p>W szczególności Student powinien mieć możliwość:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznania się z opracowaniem formalnym innych typów dokumentów;</li> <li>• zapoznania z organizacją rzeczowego opracowania zbiorów w bibliotece;</li> <li>• pogłębienia umiejętności korzystania z materiałów pomocniczych potrzebnych do klasyfikowania i tematowania zbiorów;</li> <li>• obsługi komputerowych programów bibliotecznych;</li> <li>• zapoznania z problemami zarządzania i administrowania biblioteką.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza w zakresie formalnego i rzeczowego opracowania zbiorów i obsługi komputerowych programów bibliotecznych

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PZ04_w_1	Dokumentacja	<p>Student prowadzi dzienniczek z przebiegu praktyki. Zewnętrzny opiekun praktyki akceptuje dzienniczek i wystawia ocenę z przebiegu praktyki.</p> <p>Sprawozdanie oceniane jest również przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.</p> <p>Ocena końcowa obliczana jest jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych od zewnętrznego opiekuna i opiekuna z ramienia Uczelni.</p>	PZ04_1, PZ04_2, PZ04_3, PZ04_4, PZ04_5, PZ04_6

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PZ04_fs_1	praktyka	Zajęcia praktyczne w miejscu odbywania praktyki	90	Przygotowanie do zajęć, realizacja praktyki, przygotowanie sprawozdania	90	PZ04_w_1



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Recepcja treści w przestrzeni cyfrowej

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPRT05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPRT05_1	Student potrafi scharakteryzować wybrane teorie dotyczące komunikacji (w tym naukowej) w środowisku cyfrowym. Umie wykorzystywać nowoczesne środki komunikowania, aby poprawić efektywność własnej pracy.	K_K05 K_U01 K_W05	4 4 3
OPRT05_2	Student potrafi przedstawić podstawowe koncepcje i pojęcia związane z Internetem w aspekcie społecznym.	K_U01 K_W07	4 3
OPRT05_3	Student umie rozpoznać współczesne zachowania czytelnicze w przestrzeni cyfrowej. Potrafi opisać akcje promujące czytelnictwo w środowisku cyfrowym.	K_U04 K_U13 K_W10	5 5 5
OPRT05_4	Student umie porównać wyniki badań w zakresie praktyk lekturowych w kulturze nowych mediów. Potrafi wyjaśnić na czym polega zjawisko konwergencji mediów. Ma świadomość zależności poziomu czytelnictwa od poziomu kompetencji medialnych.	K_U01 K_U12 K_W06	5 5 5
OPRT05_5	Student rozpoznaje koncepcji dotyczące odbioru tekstów dostępnych w formie drukowanej i cyfrowej oraz wpływu materialnej postaci tekstu na praktyki lekturowe. Student ma świadomość znaczenia odbioru tekstów na różnych nośnikach dla kształtowania nawyków czytelniczych.	K_K02 K_U12 K_U13	4 5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu odbioru tekstu w środowisku cyfrowym oraz czynników warunkujących ten proces. Uczą się rozpoznawać zachowania czytelnicze w kulturze nowych mediów, jak również określać przyczyny powstawania tych zjawisk i możliwości ich promowania w przestrzeni cyfrowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPRT05_w_1	Ocena ciągła	Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć, sprawdzenie wiedzy i umiejętności zdobytych i rozwiniętych w trakcie zajęć.	OPRT05_1, OPRT05_2, OPRT05_3, OPRT05_4, OPRT05_5
OPRT05_w_2	Zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej (zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie).	OPRT05_1, OPRT05_2, OPRT05_3, OPRT05_4, OPRT05_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPRT05_fs_1	laboratorium	Na podstawie lektur wskazanych przez prowadzącego sprawdzane są wiadomości podane w sylabusie (indywidualna lektura tekstów, dyskusja seminaryjna, dyskusja okrągłego stołu). Studenci wykonują przygotowane przez prowadzącego zadania praktyczne (metoda ćwiczeniowa).	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i przygotowanie się do aktywnego udziału w dyskusji w trakcie zajęć. Realizacja ćwiczeń wyszukiwawczych przygotowanych przez prowadzącego. Przygotowanie pracy zaliczeniowej zgodnie z wymogami określonymi w sylabusie.	30	OPRT05_w_1, OPRT05_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium dyplomowe 1

**Kod modułu:** 02-BN-S1-SD05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SD05_1	Student ma znajomość zakresu badań bibliologii i informatologii oraz zna relacje między bibliologią a innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i na tym polu koncentruje doświadczenia poznawcze dla wyboru tematu własnej pracy badawczej	K_W01 K_W05	3 4
SD05_2	Student orientuje się w metodologii badań dyscyplin pokrewnych bibliologii i informatologii, zna źródła informacji potrzebne do zrealizowania zadania badawczego.	K_W09	4
SD05_3	Student potrafi w podstawowym stopniu planować samodzielne postępowanie badawcze, ustalić wstępne kroki, dysponować czasem, korygować plan badań w toku analizy dostępnej dokumentacji oraz ustalić plan większej wypowiedzi na realizowany temat badawczy.	K_U01 K_U05	4 3
SD05_4	Student umie gromadzić odpowiednie piśmiennictwo, także obcojęzyczne, i inne dokumenty przydatne w realizacji planowanego projektu badawczego. w diagnozowaniu sytuacji społeczno-kulturalnej, a czerpiąc z nich, przestrzega norm prawnych.	K_U04 K_U11 K_U13 K_U14	4 3 4 3
SD05_5	Student wybiera temat pracy licencjackiej użyteczny społecznie, odpowiadający posiadanym umiejętnościom, wykazując się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu.	K_K01	3
SD05_6	Student wybiera takie zadania naukowo-badawcze, które pozwolą mu zyskać korzystny wizerunek pracownika biblioteki bądź innej instytucji na rynku pracy, w środowisku zawodowym	K_K02 K_K03	4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Seminarium licencjackie ma na celu podjęcie się przez studiujących zadania badawczego, którego efekty ocenione zostaną po roku. Pierwszy semestr ma na celu dokonanie wyboru tematu, który ma być zgodny z zakresem problematyki dyscypliny bibliologii i informatologii bądź jej interdyscyplinarnych

	powiązań. W trakcie pierwszego semestru należy wstępnie ustalić zespół zagadnień szczegółowych, które należą do indywidualnie wybranego zadania i staną się podstawą planu pracy, korygowanego w miarę pozyskiwania źródeł informacji oraz ich znajomości. Student w trakcie pierwszego semestru zobowiązany jest utworzyć uporządkowaną zgodnie z zasadami bibliografii załącznikową listę źródeł, w podziale według typów dokumentów. Ma też sformułować szkic wstępu, z uwzględnieniem przewidywanych celów oraz metod postępowania badawczego.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SD05_w_1	Aktywność (udział w dyskusji)	Analiza formalno-terminologiczna pola zadania badawczego: Student tworzy spis pojęć oraz ich definicji w celu wykonania wstępnej charakterystyki, poprzedzającej planowanie czynności badawczych z uwzględnieniem szerszego oraz szczegółowego, merytorycznego zakresu własnej pracy.	SD05_1, SD05_2, SD05_5, SD05_6
SD05_w_2	Projekt	Bibliografia źródeł informacji przewidzianych w toku pracy: Student opracowuje wstępną bibliografię źródeł w toku kwerendy, ocenia ich adekwatność do pola własnych badań oraz na tej podstawie precyzuje cele: poznawczy, kulturowy, prakseologiczny z perspektywy zawodowej. Sporządza wstępną ocenę stanu badań. Plan i harmonogram zadania badawczego: Na podstawie wstępnego zestawienia źródeł oraz zbioru pojęć student redaguje plan postępowania badawczego, ustala harmonogram prac, dokonuje korekty w miarę poszerzania wiedzy.	SD05_3, SD05_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SD05_fs_1	seminarium	Analiza zakresu wybranego zadania badawczego, analiza stanu źródeł, planowanie pracy	15	Planowanie etapów pracy badawczej. Kwerendy słowników terminologicznych, encyklopedii specjalnych, tezaursów, katalogów bibliotecznych, bibliografii narodowej oraz bibliografii bibliologicznej.	75	SD05_w_1, SD05_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Seminarium dyplomowe 2

**Kod modułu:** 02-BN-S1-SD06

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SD06_1	Na podstawie lektury prac terminologicznych, materiałów konferencyjnych, sprawozdań instytucji (bibliotek, firm wydawniczych, służb informacji, placówek kulturalnych) – w zależności od indywidualnego zadania – Student osiągnął podstawową wiedzę na temat priorytetowych problemów bibliologii i informatologii, w ramach nauk humanistycznych	K_W03 K_W05	5 5
SD06_2	Na podstawie lektury prac terminologicznych, materiałów konferencyjnych, sprawozdań instytucji (bibliotek, firm wydawniczych, służb informacji, placówek kulturalnych) – w zależności od indywidualnego zadania – Student osiągnął podstawową wiedzę na temat priorytetowych problemów bibliologii i informatologii, w ramach nauk humanistycznych	K_W09	5
SD06_3	Student potrafi w kilkuarkuszowej rozprawie (bądź szkicu monograficznym) wyrazić swoje stanowisko w sprawie, którą analizował, mając na uwadze potrzeby społeczne i/lub zawodowe. Potrafi zastosować wszystkie elementy weryfikacji pracy naukowej: prawidłową konstrukcję wypowiedzi pisemnej.	K_U05 K_U13	5 5
SD06_4	Student zyskał sprawność podejmowania działania badawczego, samooceny wyników własnej wiedzy oraz kompetencji, opanował reguły przestrzegania dobrych praktyk w każdej pracy (zwłaszcza przestrzegania prawa własności intelektualnej).	K_K05 K_K06	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W drugim semestrze student, korzystając z zgromadzonego materiału źródłowego, redaguje kolejne rozdziały przewidziane w kompozycji wypowiedzi pisemnej. Konfrontuje treść (tezy, argumenty, interpretacje) uwzględnione w zasadniczej części z celami wskazanymi we wstępie. Weryfikuje stan badań, opis zastosowanych metod, przedstawia i uzasadnia kompozycję głównej części rozprawy. Ustosunkowuje się do tez oraz celów, formułuje postulaty badawcze, redagując zakończenie pracy. Sporządza aparat pomocniczy (bibliografię załącznikową, indeksy, streszczenie (abstrakt), wybiera słowa kluczowe charakteryzujące w sposób precyzyjny treść swego opracowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zakończenie modułu Seminarium licencjackie 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SD06_w_1	Praca pisemna	Ocena poprawności sformułowania celów, wyboru źródeł, rozpoznania stanu badan, logicznej kompozycji wypowiedzi, sprawności dokumentacyjnej, umiejętności interpretacji, wnioskowania, dyskusji ze stanowiskami innych autorów, sprawności językowej oraz stylistycznej.	SD06_1, SD06_2, SD06_3, SD06_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SD06_fs_1	seminarium	Dyskusja nad poszczególnymi elementami pracy licencjackiej.	30	Praca interpretacyjna zmierzająca do wykorzystania źródeł w toku pracy badawczej. Redakcja kolejnych rozdziałów, zakończenia, bibliografii, przypisów, indeksów, ewentualnie innych części (aneksów).	480	SD06_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Social dimensions of information limits

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPSD05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPSD05_1	Student dysponuje wiedzą z zakresu uwarunkowań kształtowania kultury informacyjnej jednostki i zbiorowości w e-społeczeństwie. Zna desygnaty pojęć: piśmienność informacyjna, alfabetyzm informacyjny, alfabetyzm funkcjonalny i jego komponenty.	K_W06 K_W07	4 4
OPSD05_2	Student potrafi rozpoznać elementy kultury informacyjnej, zwłaszcza kompetencje, potrzeby i zachowania informacyjne. Ma świadomość barier w dostępie do informacji rozpatrywanych w aspektach: psychologicznym, pedagogicznym, socjologicznym i ekonomicznym.	K_U02 K_U10	5 5
OPSD05_3	Student umie poddać analizie wyniki badań kompetencji informacyjnych społeczeństwa polskiego, określić przyczyny i społeczne konsekwencje niskiego poziomu alfabetyzmu informacyjnego Polaków.	K_K03 K_U13	4 4
OPSD05_4	Student jest zdolny do inicjatyw mających na celu zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu jako rodzajowi wykluczenia społecznego, umie podejmować działania na rzecz zaspokajania potrzeb informacyjnych społeczeństwa oraz modelowania zachowań użytkowników informacji.	K_K04 K_U09	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu społecznych aspektów kultury informacyjnej, przyczyn i konsekwencji niskiego poziomu kompetencji informacyjnych jako wskaźników wykluczenia społecznego. Poznają założenia modeli kompetencji informacyjnych/filarów alfabetyzacji informacyjnej. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do modelowania zachowań społecznych uwzględniających zadania ekologii informacji jako odpowiedzi na wyzwania informacyjne XXI w. Moduł prowadzony jest w języku angielskim, co daje możliwość rozwijania kompetencji także w zakresie recepcji angielskojęzycznych tekstów naukowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana znajomość języka angielskiego na poziomie średniozaawansowanym, kompetencje językowe odpowiadające poziomowi B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPSD05_w_1	Ocena ciągła	Ustna lub pisemna bieżąca ocena zasobu wiadomości i poprawności wykonywania ćwiczeń praktycznych podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami wyznaczonymi przez prowadzącego.	OPSD05_1, OPSD05_2, OPSD05_3, OPSD05_4
OPSD05_w_2	Kolokwium	Sprawdzian ustny lub test pisemny weryfikujący poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu społecznych aspektów barier informacyjnych.	OPSD05_1, OPSD05_2, OPSD05_3, OPSD05_4
OPSD05_w_3	Projekt	Indywidualny lub zespołowy projekt z zakresu zapobiegania wykluczeniu cyfrowemu jako wykluczeniu społecznemu.	OPSD05_3, OPSD05_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPSD05_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia ćwiczeniowe w języku angielskim z wykorzystaniem metody projektu, dyskusji panelowej oraz seminaryjnej.	30	Samodzielna analiza materiału źródłowego. Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego. Przygotowanie projektów zgodnie z wymogami prowadzącego.	30	OPSD05_w_1, OPSD05_w_2, OPSD05_w_3



<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Statystyka w badaniach jakościowych i ilościowych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-SBJI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SBJI01_1	Student zna elementarną terminologię wykorzystywaną w statystyce bibliotecznej.	K_W07	5
SBJI01_2	Student ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu bibliotek jako zbiorowości statystycznych.	K_W04	5
SBJI01_3	Student posiada umiejętność wykorzystywania podstawowych narzędzi gromadzenia, analizy i prezentacji danych w badaniach statystycznych realizowanych na potrzeby bibliotek. Potrafi wykonać opis zbiorowości statystycznej poprzez obliczanie wartości przeciętnych i miar zmienności.	K_U08	4
SBJI01_4	Student potrafi przygotować i przeprowadzić badania empiryczne, w sposób precyzyjny i spójny przedstawić w mowie i piśmie analizę wyników badań statystycznych.	K_U05	4
SBJI01_5	Student jest otwarty na nowe idee, gotowy do wdrażania nowych rozwiązań w bibliotece.	K_K02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przedstawienie terminów i pojęć wykorzystywanych w statystyce oraz wprowadzenie studentów do stosowania podstawowych metod statystycznych w analizie zbiorowości. W trakcie zajęć studenci zapoznają się ze sposobami prezentacji i oceny informacji statystycznej oraz poznają podstawowe miary położenia. Wiedza ta pozwoli na samodzielne wykorzystywanie podstaw statystyki w prowadzeniu badań zbiorowości statystycznej i obliczanie miary struktury zbiorowości.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza w zakresie działań matematycznych na poziomie szkoły średniej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SBJI01_w_1	Kolokwium	Kolokwium sprawdzające znajomość wiedzy przedstawionej na ćwiczeniach.	

			SBJI01_1, SBJI01_2, SBJI01_3
SBJI01_w_2	Ocena ciągła	Ocena ta sprawdzi stopień przygotowania do ćwiczeń, sprawdzi wiedzę i umiejętności rozwijane na ćwiczeniach oraz uzupełnione lekturą zalecanej literatury przedmiotu.	SBJI01_3, SBJI01_4, SBJI01_5
SBJI01_w_3	Prezentacja	Samodzielne przygotowanie prezentacji przedstawiającej kwestionariusze badawcze oraz analizę materiału statystycznego w formie szeregow statystycznych.	SBJI01_2, SBJI01_3, SBJI01_4, SBJI01_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SBJI01_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia w trakcie których studenci omawiają zadane teksty i prezentacje, uczestniczą w dyskusjach i ćwiczeniach praktycznych indywidualnie i w grupach	30	Lektura zadanych tekstów poszerzających wiedzę, przygotowanie się do ćwiczeń, dokończenie zadań, przygotowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego	30	SBJI01_w_1, SBJI01_w_2, SBJI01_w_3

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Systemy biblioteczne

**Kod modułu:** 02-BN-S1-SB04

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SB04_1	Student zna podstawową terminologię stosowaną w obszarze projektowania i funkcjonowania systemów komputerowych wykorzystywanych do automatyzacji procesów biblioteczno-informacyjnych. Zna ich budowę i funkcje. Ma ogólną wiedzę o komputerowych systemach zarządzania informacją i zasobami w bibliotece, w tym o zintegrowanych systemach bibliotecznych i platformach usług bibliotecznych. Zna problematykę biblioteki mobilnej.	K_W07 K_W08 K_W10 K_W11	5 5 4 3
SB04_2	Student potrafi samodzielnie organizować pracę we wskazanych systemach bibliotecznych.	K_K05 K_U02 K_U03 K_U08	4 5 4 5
SB04_3	Student zna i rozumie funkcje pełnione przez współczesny katalog biblioteczny. Posiada wiedzę nt. organizacji danych bibliograficznych i czynników wpływających na efektywność wyszukiwania informacji we współczesnych zasobach informacyjnych bibliotek. Zna najważniejsze polskie i zagraniczne katalogi centralne. Rozumie rolę współpracy bibliotek w powstawaniu katalogów centralnych i innych wspólnych projektów komputeryzacji procesów bibliotecznych oraz wpływu technologii IT na rozwój tych przedsięwzięć.	K_W08 K_W10	5 4
SB04_4	Student posiada elementarną wiedzę nt. zasad funkcjonowania bibliotek cyfrowych. Zna ogólne zasady organizacji zasobów w bibliotekach cyfrowych oraz najważniejsze projekty bibliotek cyfrowych w Polsce i na świecie.	K_W08 K_W10	5 4
SB04_5	Student potrafi sprawnie wyszukiwać informacje w katalogach online i innych bazach danych, bibliotekach cyfrowych, ocenić je oraz formułować wnioski służące ich doskonaleniu. Rozumie problematykę integracji wyszukiwania informacji i zna narzędzia wykorzystywane w bibliotekach do tego celu.	K_U02 K_U03 K_U08	5 4 5
SB04_6	Student potrafi wskazać narzędzia mogące znaleźć zastosowanie w różnego typu bibliotekach. Potrafi samodzielnie		

zaproponować kierunki doskonalenia oprogramowania bibliotecznego w kontekście podnoszenia jakości pracy oraz realizowania rosnących potrzeb użytkowników. Student potrafi wskazać biblioteki użytkujące poszczególne systemy biblioteczne i wykazuje motywację do nawiązania kontaktów w celu pogłębienia wiedzy i wymiany doświadczeń. Docenia rolę współpracy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych.	K_K02	4
	K_K03	4
	K_K07	3
	K_U02	5
	K_U08	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z problematyką implementacji i funkcjonowania systemów komputerowych do zarządzania procesami bibliotecznymi oraz nabycie przez niego umiejętności samodzielnej pracy w wybranych systemach. Student poznaje współczesne narzędzia do zarządzania informacją i zasobami w bibliotece, uczy się samodzielnej pracy w wybranych systemach oraz sprawnego, zaawansowanego wyszukiwania informacji z wykorzystaniem poznanych narzędzi. Student zna tendencje rozwojowe współczesnych systemów bibliotecznych i jest przygotowany do śledzenia zmian na rynku technologii informacyjnych w zastosowaniach bibliotecznych. Potrafi ocenić i porównać dostępne na rynku oprogramowanie biblioteczne, wybrać właściwy program biblioteczny w zależności od potrzeb biblioteki i jej użytkowników, zaproponować bardziej funkcjonalne/nowe rozwiązania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie, zgodnie z siatką studiów pierwszego stopnia, modułów: Efektywne wyszukiwanie informacji, Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Gromadzenie, Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Udostępnianie. Formalne opracowanie dokumentów. Formaty danych, Formalne opracowanie dokumentów specjalnych, Rzeczowe opracowanie dokumentów (sem. 3), Podstawy reprezentacji i organizacji informacji.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SB04_w_1	Egzamin pisemny	Test sprawdzający stopień opanowania problematyki poruszanej na wykładach i uzupełnionej lekturą pozycji wskazanych przez prowadzącego.	SB04_1, SB04_3, SB04_4, SB04_6
SB04_w_2	Praca semestralna	Praca tematycznie związana z problematyką komputeryzacji wybranej biblioteki, przygotowana zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego.	SB04_1, SB04_3, SB04_4, SB04_5, SB04_6
SB04_w_3	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja wiedzy i ćwiczeń praktycznych wykonywanych przez studenta podczas zajęć (w tym pozytywne zaliczenie pracy we wskazanych systemach bibliotecznych) oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego.	SB04_2, SB04_3, SB04_4, SB04_5, SB04_6
SB04_w_4	Sprawozdanie z uczestnictwa w warsztatach	Udział w zorganizowanych w bibliotekach wizytach/warsztatach, których celem jest zapoznanie studentów z funkcjonującymi w danej placówce systemami bibliotecznymi. Weryfikacja odbywa się na podstawie przygotowanego – zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego – sprawozdania.	SB04_1, SB04_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SB04_fs_1	wykład	Wykład (informacyjny, konwersatoryjny) przybliżający problematykę komputeryzacji biblioteki; prezentacja pozwalająca zilustrować poruszane zagadnienia.	30	Przyswojenie i utrwalenie wiedzy przekazywanej na wykładach. Pogłębienie znajomości problematyki komputeryzacji procesów bibliotecznych przez lekturę	30	SB04_w_1

				literatury wskazanej przez prowadzącego.		
SB04_fs_2	laboratorium	Zajęcia prowadzone w pracowni komputerowej. Treści programowe realizowane są z wykorzystaniem metod ćwiczeniowo-praktycznych (ćwiczebna, studium przypadku, doświadczenie) oraz dyskusji, instruktażu, pokazu i metod problemowych – klasycznej i sytuacyjnej.	45	Utrwalenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Lektura piśmiennictwa wskazanego przez prowadzącego. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia, w tym do wypowiedzi ustnej, udziału w dyskusji.	15	SB04_w_2, SB04_w_3, SB04_w_4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Systemy informacyjne

**Kod modułu:** 02-BN-S1-SI05

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SI05_1	Student ma wiedzę o systemach informacyjnych przyjaznych użytkownikowi – ich budowie, podstawowych cechach i funkcjach	K_W08	5
SI05_2	Student zna kryteria i metody doboru systemu informacyjnego, pojęcie i cechy charakterystyczne poszczególnych typów baz danych, będących składowymi rozbudowanych systemów informacyjnych oraz generacje rozwoju systemów informacyjnych, architektury informacji.	K_W08	4
SI05_3	Student umie dokonać właściwego wyboru systemu informacyjnego w celu wyszukania konkretnej informacji	K_U13	4
SI05_4	Student ma wiedzę o funkcjonowaniu różnych instytucji tworzących i rozpowszechniających systemy informacyjne w społeczeństwie i zachodzących między nimi relacjach. oraz potrafi określić i wskazać zasady współpracy między instytucjami w zakresie budowy wspólnych źródeł informacji.	K_U06 K_W04	4 4
SI05_5	Student umie określić specyfikę potrzeb informacyjnych poszczególnych grup użytkowników, potrafi zidentyfikować potrzebę informacyjną użytkownika oraz wskazać odpowiednie źródło informacji	K_U06	4
SI05_6	Student zna i rozumie kierunki rozwoju współczesnych systemów informacyjnych w Polsce i na świecie	K_K02	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student powinien posiadać wiedzę o systemach informacyjnych, budowie oraz metodyce ich tworzenia. Student powinien posiadać wiedzę o pierwszych systemach informacyjnych działających w Polsce i na świecie, funkcjonujących obecnie a także powinien umieć określić możliwe kierunki ich rozwoju przy wykorzystaniu wiedzy o nowoczesnych technologiach informacyjnych i informatycznych. Student umie wskazać odpowiedni system informacyjny do zaspokajania różnych potrzeb informacyjnych użytkowników, powinien znać dostępne komercyjne i niekomercyjne bazy danych, a także znać kryteria ich oceny i doboru. Student zna organizację sieci i systemów informacyjnych w Polsce i na świecie, zna działalność instytucji wchodzących w skład systemu informacyjnego (twórcy, dystrybutorzy).
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SI05_w_1	Test	Test sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu systemów informacyjnych.	SI05_2, SI05_3, SI05_4, SI05_5, SI05_1
SI05_w_2	Prezentacja	Porównanie systemów informacyjnych funkcjonujących w placówkach informacji naukowej.	SI05_2, SI05_3, SI05_4, SI05_5, SI05_6, SI05_1
SI05_w_3	Ocena ciągła	Bieżąca ocena aktywności na zajęciach	SI05_2, SI05_3, SI05_4, SI05_5, SI05_6, SI05_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SI05_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem.	15	SI05_w_1
SI05_fs_2	laboratorium	Laboratorium, w ramach którego omówione będą wybrane zagadnienia z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Lektura uzupełniająca, analiza systemów informacyjnych, wykonanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego.	30	SI05_w_2, SI05_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Technologia informacyjna

**Kod modułu:** 02-BN-S1-TI01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TI01_1	Student posiada wiedzę z zakresu rozwoju technicznych środków liczących w aspekcie historycznym i współczesnym oraz rozumie efekt synergii w ewolucji nauk ścisłych i technicznych w kontekście ich roli w pracy specjalisty informacji naukowej i bibliotekoznawcy.	K_W01	5
TI01_2	Student zna podstawową terminologię fachową związaną z technologią informacyjną, stosowaną w bibliologii, naukach o informacji oraz naukach pokrewnych.	K_W07	3
TI02_3	Student nabywa profesjonalną wiedzę obejmującą wybrane zagadnienia technologii informacyjnej, np. sprzęt komputerowy, systemy operacyjne i ich elementy, programy narzędziowe, aplikacje diagnostyczne, antywirusowe i ich obsługi i zastosowania w pracy bibliotecznej oraz informacyjnej, a także w komunikacji internetowej i racjonalizacji procesów IT.	K_U06 K_U07 K_U08	5 5 5
TI02_4	SKorzystając z nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu różnorodnych technologii informacyjnych stosowanych w pracy informatologa i bibliologa, student potrafi samodzielnie tworzyć warsztat pracy.	K_K05	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu, studenci zdobywają wiedzę na temat współczesnych technicznych narzędzi tworzenia i organizowania zbiorów informacji oraz wykorzystania w pracy i komunikowaniu się w nauce. Udział w zajęciach powinien ukształtować nie tylko historyczną i teoretyczną wiedzę o IT, ale także przygotować do samodzielnego wykorzystywania narzędzi informatycznych w dalszych studiach, pracy naukowej, a następnie zawodowej. Ze względu na dynamikę postępu naukowo-technicznego, studenci winni być przygotowani do podejmowania decyzji w sprawie doboru właściwych narzędzi informacyjnych oraz wykształcić nawyk permanentnej i samodzielnej aktualizacji wiedzy w zakresie IT.
<b>Wymagania wstępne</b>	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TI01_w_1	Prezentacja/projekt	Przygotowanie i przedstawienie samodzielnej bądź grupowej prezentacji/projektu wybranego tematu wchodzącego w zakres programowy przedmiotu wykazując się nie tylko wiedzą i umiejętnością realizacji konkretnych zagadnień, lecz także umiejętnością ich zaprezentowania na forum grupy.	TI01_2, TI02_3, TI02_4
TI01_w_2	Ocena ciągła	Ocena przygotowania, aktywności i zaangażowania w prace na zajęciach.	TI01_1, TI01_2, TI02_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TI01_fs_1	laboratorium	Dyskusja, praca indywidualna, grupowa, samodzielne (grupowe) przygotowanie (przedstawianie), projektów (prezentacji) związana z problematyką zajęć.	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu/prezentacji	30	TI01_w_1, TI01_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria i historia kultury

**Kod modułu:** 02-BN-S1-THK01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
THK01_1	Student zna założenia, twierdzenia wybranych teorii kulturowych, funkcjonujące w obrębie różnych dziedzin i dyscyplin naukowych.	K_W01	5
THK01_2	Student ma wiedzę o historycznym rozwoju instytucji kultury (od XIX wieku po czasy współczesne) oraz orientuje się w ich funkcjonowaniu.	K_W02	5
THK01_3	Student zna specjalistyczną terminologię właściwą konkretnym szkołom, koncepcjom, pozwalającą na prowadzenie dyskursu o kulturotwórczej działalności człowieka.	K_W07	4
THK01_4	Student potrafi stosować różne poglądy, koncepcje, teorie kulturowe w celu identyfikowania wytworów ludzkich jako wytworów kultury.	K_U12	5
THK01_5	Student samodzielnie potrafi zanalizować, przy wykorzystaniu terminologii właściwej wybranej koncepcji kulturowej, określony typ komunikatu lub formę kulturotwórczej aktywności człowieka.	K_U13	4
THK01_6	Student uznaje potrzebę ciągłego zdobywania wiedzy z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych zajmujących się badaniami procesów kulturowych w aspekcie diachroniczny i synchroniczny.	K_K01	3
THK01_7	Student ma świadomość ciągłości procesów kulturowych, konieczności ich śledzenia i dokonywania reinterpretacji tekstów kultury, stosując różne podejścia teoretyczne.	K_K02	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o historycznym rozwoju instytucji kultury od XIX wieku po czasy współczesne a także przekazanie informacji o najważniejszych koncepcjach teoretycznych oraz terminologii, pozwalającej na opisanie oraz krytyczną ocenę kulturotwórczych wytworów działalności ludzkiej. W konsekwencji student umie zidentyfikować efekty owej działalności, zna rodzaje, zasady funkcjonowania instytucji kultury. Student winien mieć świadomość ciągłości procesów kulturowych i wykazywać inicjatywę w śledzeniu owych przemian.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>
--

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
THK01_w_1	Egzamin	Ocenie podlegać będzie stopień opanowania przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu koncepcji teoretycznych dotyczących przemian, zachodzących w obszarze działań kulturotwórczych i funkcjonowania różnych instytucji kultury.	THK01_1, THK01_2, THK01_3, THK01_4, THK01_5, THK01_6, THK01_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>
--------------------------------------

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
THK01_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny. Prowadzący prezentuje poglądy, koncepcje, teorie dotyczące kulturotwórczych procesów. Prowadzący razem ze studentami omawia przejawy (wytwory) kulturotwórczej działalności człowieka w wymiarze synchronicznym i diachronicznym.	30	Indywidualne zapoznanie się z zalecanymi przez prowadzącego lekturami. Powtórzenie i utrwalenie informacji przekazywanych podczas wykładu w celu realizacji zadań egzaminacyjnych.	30	THK01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Terminologia w języku angielskim

**Kod modułu:** 02-BN-S1-TJA04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TJA04_1	Student zna podstawową angielską terminologię z zakresu bibliologii i informatologii oraz dziedzin pokrewnych, obejmującą m.in. nazwy dyscyplin, subdyscyplin i pól badawczych.	K_W07	5
TJA04_2	Student zna angielską terminologię związaną z korzystaniem z bibliotek (w tym ich serwisów WWW) oraz z obsługą systemów informacyjnych różnego typu.	K_W07	5
TJA04_3	Student potrafi posługiwać się drukowanymi i internetowymi źródłami polskiej i angielskiej terminologii bibliologii i informatologii – słownikami terminologicznymi, glosariuszami, normami terminologicznymi, terminologicznymi bazami danych.	K_U04	5
TJA04_4	Student potrafi ustnie i pisemnie porozumiewać się w języku angielskim w różnych sytuacjach komunikacyjnych, przede wszystkim podczas korzystania z bibliotek i ośrodków informacji.	K_U06 K_U07	4 4
TJA04_5	Student potrafi publicznie przedstawiać informacje i wchodzić w interakcję ze słuchaczami.	K_K07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student poznaje źródła terminologii bibliologii i informatologii oraz nabywa umiejętności korzystania z terminologicznych baz danych. Przystawia podstawową angielską terminologię z zakresu bibliologii i informatologii oraz dziedzin pokrewnych, obejmującą m.in. nazwy dyscyplin, subdyscyplin i pól badawczych. Poznaje słownictwo związane z korzystaniem z bibliotek i ich serwisów WWW oraz z obsługą systemów informacyjno-wyszukiwawczych różnego typu. Student nabywa elementarne kompetencje komunikacyjne przydatne do korzystania z angielskojęzycznych bibliotek i ośrodków informacji oraz zdobywa umiejętność posługiwania się angielskojęzycznymi systemami informacyjnymi, w tym katalogami bibliotecznymi, bibliograficznymi bazami danych i in.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość języka angielskiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJA04_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja – w formie pisemnej lub ustnej – stopnia przyswojenia terminologii (krótkie testy cząstkowe przeprowadzane na bieżąco, zadania praktyczne).	TJA04_1, TJA04_2, TJA04_3, TJA04_4
TJA04_w_2	Prezentacja	Student przygotowuje ustną prezentację, wspomaganą prezentacją multimedialną (np. w programie PowerPoint), na temat wybranej biblioteki polskiej lub zagranicznej.	TJA04_5
TJA04_w_3	Test	Test końcowy sprawdzający stopień przyswojenia terminologii.	TJA04_1, TJA04_2, TJA04_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJA04_fs_1	konwersatorium	Studenci wykonują różnorodne ćwiczenia językowe, wprowadzające i utrwalające znajomość słownictwa (terminologii) oraz typowych konstrukcji gramatycznych stosowanych w tekstach z zakresu technologii informacyjnej. Studenci uczą się korzystania z tradycyjnych i elektronicznych źródeł terminologii oraz wygłaszania krótkich prezentacji w języku angielskim.	30	Samodzielna nauka słownictwa i konstrukcji gramatycznych omówionych podczas zajęć dydaktycznych. Ćwiczenia językowe uzupełniające i rozszerzające materiał realizowany podczas zajęć dydaktycznych – według zaleceń prowadzącego. Wyszukiwanie informacji terminologicznej w Internecie.	30	TJA04_w_1, TJA04_w_2, TJA04_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie tekstów specjalistycznych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-TTS05

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TTS05_1	Student zna angielską terminologię z zakresu bibliologii i informatologii oraz dziedzin pokrewnych oraz najważniejsze konstrukcje leksykalno-gramatyczne występujące w tekstach specjalistycznych (artykułach z czasopism i analizach dokumentacyjnych).	K_W07	5
TTS05_2	Student zna podstawy translatoryki oraz specyfikę przekładu tekstów specjalistycznych (naukowych i fachowych).	K_W09	3
TTS05_3	Student potrafi tłumaczyć na język polski angielskojęzyczne teksty specjalistyczne, przede wszystkim artykuły z czasopism z zakresu bibliologii i informatologii. Jest także w stanie przekładać polskie analizy dokumentacyjne (abstrakty) na język angielski.	K_U14	4
TTS05_4	Student jest świadomy postępu we współczesnej nauce i powiększania się zbioru terminów naukowych i branżowych i jest gotowy do samodzielnego, ustawicznego uzupełniania wiedzy w tym zakresie.	K_K01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student poszerza znajomość angielskiej terminologii oraz poznaje najważniejsze konstrukcje leksykalne i gramatyczne stosowane w tekstach specjalistycznych z zakresu bibliologii, informatologii i dziedzin pokrewnych. Student nabywa podstawowe kompetencje translatorskie niezbędne do tłumaczenia na język polski tekstów specjalistycznych (głównie artykułów z czasopism naukowych), a także tłumaczenia polskich abstraktów na język angielski.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu terminologia w języku angielskim.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TTS05_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja, w formie pisemnej, stopnia przyswojenia terminologii i nabycia umiejętności tłumaczenia fragmentów tekstów specjalistycznych.	TTS05_1, TTS05_2, TTS05_3, TTS05_4

TTS05_w_2	Test	Test końcowy sprawdzający stopień przyswojenia terminologii i nabycia kompetencji translatorskich.	TTS05_1, TTS05_2, TTS05_3, TTS05_4
-----------	------	--	------------------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TTS05_fs_1	konwersatorium	Studenci wykonują różnorodne ćwiczenia językowe utrwalające poznaną terminologię oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci uczą się tłumaczenia anglojęzycznych tekstów z czasopism bibliologiczno-informatologicznych.	30	Samodzielna nauka słownictwa i konstrukcji gramatycznych omówionych podczas zajęć dydaktycznych. Ćwiczenia translatorskie utrwalające i uzupełniające materiał realizowany podczas zajęć dydaktycznych – według zaleceń prowadzącego.	30	TTS05_w_1, TTS05_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat edytora

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPWE04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPWE04_1	Student potrafi odnieść wiedzę o sposobie funkcjonowania wydawnictw do najważniejszych trendów na rynku książki oraz wykorzystać ją do projektowania indywidualnej i zespołowej pracy w instytucjach książki	K_U02 K_W03 K_W08	3 4 4
OPWE04_2	Student potrafi ocenić poziom profesjonalizmu swojego warsztatu edytorskiego, ma świadomość konieczności uzupełniania i modyfikowania swojej wiedzy oraz rozumie potrzebę stosowania w pracy wydawniczej norm prawnych i etycznych.	K_K01 K_K06	3 3
OPWE04_3	Student zna organizację pracy w wydawnictwach różnego typu, potrafi wykorzystać tradycyjne i elektroniczne źródła odnoszące się do zasad przygotowania (z uwzględnieniem zasad edytorstwa naukowego i tekstologii), opracowania, udostępnienia i promocji tekstów.	K_U10 K_U11 K_W04	4 4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu konstruowania, opracowania i kształtowania warsztatu pracy edytora w różnego rodzaju wydawnictwach i instytucjach książki, zajmujących się przygotowaniem oraz publikowaniem tekstów. Realizacja modułu ma pozwolić na poznanie metod sprawnego organizowania i koordynowania pracy we współczesnym wydawnictwie, z uwzględnieniem trendów na rynku książki i jego segmentacji, a także z wykorzystywaniem tradycyjnych i elektronicznych źródeł, norm, standardów i innych narzędzi indywidualnej oraz zespołowej pracy
<b>Wymagania wstępne</b>	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OPWE04_w_1	Projekt	Przygotowanie bibliografii i netografii, składającej się na indywidualny warsztat pracy edytora	OPWE04_2, OPWE04_3
OPWE04_w_2	Ocena ciągła	Ocena ciągła sprawdza przyswojenie wiedzy, umiejętności krytycznej wartościowania poznanych treści, budowania wypowiedzi w oparciu o nowe informacje.	OPWE04_1, OPWE04_2, OPWE04_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPWE04_fs_1	ćwiczenia	Charakterystyka organizacji pracy w wydawnictwach różnego typu oraz narzędzi indywidualnej i zespołowej pracy. Analiza tradycyjnych i elektronicznych źródeł, norm i standardów przydatnych na poszczególnych etapach pracy wydawniczej.	30	Samodzielne definiowanie pojęć na podstawie zgromadzonego materiału oraz lektury uzupełniającej. Opracowanie indywidualnego warsztatu elektronicznego edytora.	30	OPWE04_w_1, OPWE04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty bibliograficzne

**Kod modułu:** 02-BN-S1-WB03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WB03_1	Student zna ewolucję miejsca bibliografii w systemie nauk i rzeczywistości społecznej. Student zna podstawową terminologię z zakresu bibliografii, zna rodzaje bibliografii, elementy budowy bibliografii i ich funkcje oraz aspekty prawne i techniczne towarzyszące tworzeniu spisów bibliograficznych	K_W01 K_W07	3 4
WB03_2	Student zna instytucje i organizacje nadzorujące prace bibliograficzne. Wie na czym polega współpraca międzyinstytucjonalna w zakresie tworzenia spisów bibliograficznych	K_W04	3
WB03_3	Student umie rozpoznać ważne z punktu widzenia opisu bibliograficznego cechy formalne różnych typów dokumentów. Potrafi posługiwać się obowiązującymi standardami opisu dokumentów funkcjonujących w komunikacji piśmienniczej i niepiśmienniczej w obiegu tradycyjnym i elektronicznym	K_U11 K_U12	5 5
WB03_4	Na podstawie poznanych norm oraz zasad metodyki bibliograficznej umie skonstruować wstęp, wykazy skrótów, indeksy oraz adnotacje do spisów bibliograficznych przeznaczonych dla różnych grup odbiorców. Umie dostosować rodzaj układu bibliografii do jej tematu	K_U05	5
WB03_5	W ramach usług bibliograficznych student potrafi ustalić priorytety zawodowe w gromadzeniu opisów dokumentów, dostosować ich opracowanie oraz selekcję do spostrzeganych potrzeb komunikacyjnych	K_K07	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student pozna zadania, cele oraz podstawy teoretyczne dyscypliny bibliografii. Będzie potrafił wskazać odbiorców narzędzi bibliograficznych oraz dostosować do ich potrzeb rodzaj spisu bibliograficznego. Student będzie umiał stworzyć opis bibliograficzny (także adnotowany) różnych typów dokumentów, wykazy użytych skrótów i źródeł, wstęp oraz indeksy do bibliografii. Będzie znał różne rodzaje układów bibliografii.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów: Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Gromadzenie, Formalne opracowanie dokumentów. Formaty danych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WB03_w_1	Egzamin	Egzamin obejmujący znajomość terminologii bibliograficznej, instytucji i organizacji związanych z tą dziedziną nauki i praktyki, budowy spisu bibliograficznego, ich rodzajów oraz zasad ich wykorzystania przez różne grupy odbiorców	WB03_1, WB03_2, WB03_5
WB03_w_2	Ocena ciągła	Ocenom cząstkowym podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność tworzenia opisów bibliograficznych różnych typów dokumentów oraz elementów budowy spisu bibliograficznego	WB03_3, WB03_4
WB03_w_3	Test pisemny	Test podczas ćwiczeń z zakresu terminologii należącej do teorii i metodyki bibliografii, zgodnej z normami terminologicznymi.	WB03_2, WB03_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WB03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny umożliwiający poznanie przez studenta terminologii z zakresu bibliografii, podstaw prawnych i technicznych działalności bibliograficznej oraz organizacji i instytucji związanych z praktycznym wykonawstwem narzędzi bibliograficznych	30	Lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć. Przygotowanie się do testu zaliczeniowego	30	WB03_w_1
WB03_fs_2	laboratorium	Zajęcia w laboratorium komputerowym, w trakcie których studenci tworzą opisy bibliograficzne oraz elementy budowy bibliografii	30	Lektura uzupełniająca zgodna z programem zajęć	30	WB03_w_1, WB03_w_2

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty bibliometryczne

**Kod modułu:** 02-BN-S1-BI05

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
BI05_1	Student ma wiedzę z zakresu ilościowych metod badania informacji, rozumie podstawowe terminy i prawa bibliometryczne, ich potencjał poznawczy i możliwości praktycznych zastosowań; zna kierunki rozwoju informetrii w aspekcie historycznym i współczesnym.	K_W06 K_W07	5 5
BI05_2	Student orientuje się w zakresie źródeł informacji i narzędzi wykorzystywanych w analizach informetrycznych. Zna specyfikę i zastosowanie indeksów cytowań oraz najważniejsze międzynarodowe i polskie serwisy bibliograficzne tego typu. Jest świadomy wpływu rozwoju technologii informacyjnych na formy i metody ilościowych badań informacji.	K_U02 K_W08	4 5
BI05_3	Student potrafi strukturyzować i analizować dane i informacje w kategoriach ilościowych oraz umie prezentować wyniki tych analiz korzystając z różnych narzędzi i technik. Potrafi zaplanować, przygotować i przeprowadzić proste badanie informetryczne.	K_U08 K_U13 K_W08 K_W09	5 4 5 3
BI05_4	Student zna ideę, strukturę i zastosowanie bazy Cytbin – polskiego indeksu cytowań z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Potrafi przygotować metadane dokumentów indeksowanych w bazie CYTBIN.	K_K06 K_U02 K_U03 K_U08 K_W08	4 4 3 5 5
BI05_5	Student jest uwrażliwiony na etyczne aspekty związane z koniecznością poszanowania praw własności intelektualnej w procesie opracowywania publikacji naukowych oraz ma świadomość intertekstualnych powiązań w obszarze piśmiennictwa naukowego, których wyrazem są cytowania. Student jest świadomy roli i znaczenia bibliometrii w ocenie parametrycznej jednostek naukowych i naukowców. Rozumie i akceptuje wynikające z tego normy etyczne.	K_K06 K_U11 K_W10	4 3 2

BI05_6	Student obserwuje pracę ( lub bierze udział w warsztatach) działów (pracowni) bibliometrycznych bibliotek szkół wyższych. Wykazuje motywację do nawiązywania kontaktów społecznych w celu uzupełnienia wiedzy i wymiany doświadczeń.	K_K07	3
--------	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zapoznają się z problematyką ilościowych metod badania informacji, poznają podstawową terminologię i prawa informetryczne, ich potencjał poznawczy, a także możliwości praktycznych zastosowań i ograniczenia wynikające z ich specyfiki. Zdobywają wiedzę na temat źródeł informacji i narzędzi wykorzystywanych w badaniach informetrycznych (bibliometrycznych, naukometrycznych i webometrycznych), uczą się samodzielnie przeprowadzać proste analizy tego typu. Poznają indeksy cytowań, w tym CYTBIN – polski indeks cytowań z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej oraz przygotowują metadane dokumentów indeksowanych w tej bazie. Poznają specyfikę pracy w pracowniach bibliometrycznych bibliotek szkół wyższych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BI05_w_1	Kolokwium	Test pisemny i praktyczny weryfikujący poziom przyswojenia wiedzy zakresu ilościowych metod badania informacji.	BI05_1, BI05_2, BI05_4
BI05_w_2	Praca semestralna	Badanie bibliometryczne przeprowadzone zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego. Ocena na podstawie przedstawionego raportu z badań.	BI05_1, BI05_2, BI05_3, BI05_4, BI05_5
BI05_w_3	Przygotowanie metadanych do bazy CYTBIN	Przygotowanie metadanych dokumentów indeksowanych w bazie CYTBIN zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego.	BI05_4
BI05_w_4	Ocena ciągła	Bieżąca weryfikacja wiedzy i zadań praktycznych wykonywanych przez studenta podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej, zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego.	BI05_1, BI05_2, BI05_3, BI05_4, BI05_5
BI05_w_5	Sprawozdanie z warsztatów	Udział w zorganizowanych w bibliotekach wizytach/warsztatach, których celem jest zapoznanie studentów z funkcjonowaniem pracowni/działów bibliometrycznych w bibliotekach szkół wyższych. Weryfikacja odbywa się na podstawie przygotowanego – zgodnie z wymaganiami określonymi przez prowadzącego – sprawozdania.	BI05_1, BI05_2, BI05_5, BI05_6

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BI05_fs_1	laboratorium	Zajęcia prowadzone w pracowni komputerowej obejmujące ćwiczenia praktyczne z elementami prelekcji (z wykorzystaniem pomocy multimedialnych), instruktażu, pokazu, dyskusji dydaktycznej oraz studium przypadku	45	Praca z tekstem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	45	BI05_w_1, BI05_w_2, BI05_w_3, BI05_w_4, BI05_w_5

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o czytelnictwie

**Kod modułu:** 02-BN-S1-WCZ01

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WCZ01_1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań czytelnictwa w aspekcie historycznym i współczesnym. Zna źródła do badań historii czytelnictwa oraz źródła do badań czytelnictwa współczesnego	K_W06 K_W09	5 5
WCZ01_2	Student zna historię badań czytelnictwa od wieku XIX do 1939 r. oraz po 1945 r. – główne ośrodki, czołowych badaczy i kierunki zainteresowań, pionierów badań czytelnictwa w Polsce. Rozumie przedmiot badań czytelnictwa, jak również interdyscyplinarny charakter czytelnictwa jako dyscypliny naukowej	K_W02 K_W07	4 4
WCZ01_3	Student umie rozpoznać podstawowe zagadnienia związane z wiedzą o czytelnictwie. Potrafi określić poziom kultury czytelniczej i jej komponentów w ujęciu jednostkowym i społecznym	K_U01	5
WCZ01_4	Student potrafi wskazać i poddać analizie czynniki decydujące o rozwoju czytelnictwa: polityczne, kulturowe, ekonomiczne, społeczne, ideologiczne, techniczne i in., jak również polityczne i ideologiczne uwarunkowania badań nad czytelnictwem	K_K04 K_U13	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu dziejów, teorii i metodologii badań czytelnictwa. Celem modułu jest wyposażenie studenta we właściwy dyscyplinie aparat pojęciowy kształtujący podstawy umiejętności analizy i interpretacji czynników implikujących rozwój kultury czytelniczej jednostki i społeczeństwa
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu kultury literackiej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WCZ01_w_1	Kolokwium	Test pisemny lub sprawdzian ustny kontrolujący poziom przyswojenia realizowanych	

		zagadnień.	WCZ01_1, WCZ01_2, WCZ01_3, WCZ01_4
--	--	------------	---------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WCZ01_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informujący, objaśnienie, wyjaśnienie). Metoda problemowa (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	30	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego.	30	WCZ01_w_1

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wprowadzenie do zagadnień wydawniczych

**Kod modułu:** 02-BN-S1-WZW04

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WZW04_1	Student zna uwarunkowania kształtowania się książki współczesnej oraz ma wiedzę o etapach procesu wydawniczego, z uwzględnieniem nowoczesnych kanałów dystrybucji, a także elementów marketingu dokumentów tradycyjnych i elektronicznych.	K_W08	3
WZW04_2	Student rozumie zasady segmentacji rynku książki oraz dominujące trendy jego funkcjonowania, zna organizację pracy wydawnictw i innych podmiotów rynku książki, ma wiedzę o uwarunkowaniach prawnych, normach i zasadach etycznych ich pracy.	K_W08 K_W10	4 4
WZW04_3	Student potrafi analizować funkcjonowanie podmiotów rynku książki oraz pozyskiwać informacje o bieżących trendach na rynku wydawniczym w celu projektowania indywidualnej i zespołowej pracy w instytucjach książki.	K_U13	4
WZW04_4	Student zna etapy pracy w wydawnictwie, potrafi redagować teksty tradycyjne i elektroniczne, zna zasady projektowania i składu różnych publikacji.	K_U11 K_W08	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się oraz rozwoju książki tradycyjnej i elektronicznej, a także jej nowych form, jak książka konwergencyjna i personalizowana. Na tej podstawie powinni prawidłowo identyfikować i projektować różne typy wydań, wraz z przeprowadzeniem ich krytycznej analizy, a także określeniem zasad redakcji, kompozycji, składu, druku, dystrybucji i marketingu wydawniczego. Realizacja modułu ma pozwolić studentowi na poznanie trendów na rynku wydawniczym oraz organizacji pracy we współczesnym wydawnictwie, a także określenie zakresu stosowania standardów wydawniczych oraz odpowiednich uwarunkowań prawnych i zasad etycznych w pracy indywidualnej i zespołowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WZW04_w_1	Prezentacja	Przygotowanie prezentacji z zakresu kompozycji książki tradycyjnej i elektronicznej, z charakterystyką różnych typów edycji i z uwzględnieniem poznanej terminologii i norm prawnych.	WZW04_1, WZW04_2
WZW04_w_2	Projekt	Opis organizacji pracy wydawnictwa, z uwzględnieniem uwarunkowań prawnych i zasad etycznych jego funkcjonowania. Przygotowanie charakterystyki (analizy problemowej) etapów pracy nad publikacją w wydawnictwie (design, redakcja, skład, korekta, promocja), przedstawionej w formie projektu wybranego typu publikacji.	WZW04_2, WZW04_3
WZW04_w_3	Ocena ciągła	Ocena aktywności na zajęciach, przygotowywania zadań cząstkowych	WZW04_1, WZW04_2, WZW04_3, WZW04_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZW04_fs_1	ćwiczenia	Analiza struktury i form książki tradycyjnej elektronicznej i konwergencyjnej, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych i kulturowych (metody audiowizualne, analiza materiału źródłowego). Charakterystyka podmiotów rynku książki oraz dominujących trendów wydawniczych (dyskusja panelowa, studium przypadku, analiza SWOT wybranego wydawnictwa). Przedstawienie organizacji pracy w wydawnictwie (z wykorzystaniem metody projektów lub studium przypadku).	15	Opracowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Samodzielne definiowanie pojęć na podstawie zgromadzonego materiału oraz lektury uzupełniającej. Opracowanie indywidualnego warsztatu elektronicznego edytora.	15	WZW04_w_1, WZW04_w_2, WZW04_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Współczesna literatura powszechna

**Kod modułu:** 02-BN-S1-WLP02

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WLP02_1	Student ma elementarną wiedzę z zakresu kształtowania się i rozwoju współczesnej literatury powszechnej	K_W02	4
WLP02_2	Student ma podstawową orientację w zasadniczych przemianach współczesnego życia literackiego	K_W03	5
WLP02_3	Student ma wiedzę, orientację i umiejętność krytycznej oceny (wartości artystycznej i poznawczej dzieł literackich) oraz selekcji współczesnego piśmiennictwa związanego z poruszonymi zagadnieniami	K_U13 K_W03	3 5
WLP02_4	Student zna podstawową terminologię związaną z kształtowaniem się i typologią gatunków literackich oraz pokrewnych zagadnień związanych z współczesną literaturą powszechną	K_W07	5
WLP02_5	Student potrafi zanalizować konkretny współczesny tekst literacki, wskazać jego cechy charakterystyczne oraz docelowego adresata. Potrafi również wybrany tekst z literatury powszechnej ocenić (np. pod kątem osiągniętego czytelniczego celu: informacyjnego, wychowawczego, itp.)	K_U09 K_U12 K_U13	5 4 3
WLP02_6	Student uznaje potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu współczesnej literatury powszechnej	K_K01	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o głównych podziałach współczesnej literatury powszechnej, a także przekazanie informacji o przemianach i metamorfozach tejże literatury. W efekcie student powinien umieć posługiwać się terminologią z zakresu współczesnej literatury powszechnej w przyszłej pracy zawodowej, zwłaszcza w kontaktach interpersonalnych ze współpracownikami, jak i interesariuszami. Student winien trafnie analizować konkretne dzieła współczesnej literatury powszechnej, a także podejmować samodzielnie decyzje, co do oceny wybranej pozycji z zakresu współczesnej literatury powszechnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie: Literatury powszechnej do końca XIX w. oraz Kierunków w piśmiennictwie polskim po 1918 r.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WLP02_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający efekty z zakresu wiedzy o współczesnej literaturze powszechnej	WLP02_1, WLP02_2, WLP02_3, WLP02_4
WLP02_w_2	Ocena ciągła	Udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego zajęcia, do których student przygotowuje się indywidualnie podczas zajęć oraz w czasie wolnym	WLP02_1, WLP02_2, WLP02_3, WLP02_4, WLP02_5, WLP02_6
WLP02_w_3	Projekt	Praca grupowa, w trakcie której studenci dokonują analizy wybranych dzieł współczesnej literatury powszechnej	WLP02_3, WLP02_5, WLP02_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WLP02_fs_1	wykład	Metoda podająca (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja), metoda problemowa (dyskusja aktywizująca)	15	Lektura uzupełniająca zgodnie z zaleceniami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	45	WLP02_w_1
WLP02_fs_2	ćwiczenia	Metoda problemowa, metoda zadaniowa, dyskusja aktywizująca	30	Praca indywidualna i w grupie mająca na celu analizę konkretnego współczesnego tekstu literackiego. Praca indywidualna i w grupie, w trakcie której studenci, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia, dyskutują nad wybranym fragmentem tekstu należącego do współczesnej literatury powszechnej	15	WLP02_w_2, WLP02_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do komunikologii

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPWK02

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPWK02_1	Student ma wiedzę o współczesnych szkołach, koncepcjach, teoriach w badaniach nad komunikacją międzyludzką	K_W01	5
OPWK02_2	Student zna zasady, normy, przepisy prawne obejmujące organizację i funkcjonowanie współczesnych mediów	K_W11	4
OPWK02_3	Student potrafi zastosować terminologię właściwą komunikologii w rozwiązywaniu problemu naukowego z zakresu bibliologii i informatologii	K_U01	5
OPWK02_4	Student potrafi samodzielnie korzystać ze współczesnych narzędzi komunikacyjnych oraz wiedzy o typach medialnych wypowiedzi	K_U04	4
OPWK02_5	Student potrafi zanalizować, przy użyciu terminologii właściwej nauce o komunikacji międzyludzkiej, wypowiedzi medialne, wskazać ich cechy charakterystyczne oraz docelowego adresata	K_U13	4
OPWK02_6	Student ma świadomość zmian zachodzących w procesach komunikowania się ludzi i wykazuje motywację do ich poznawania	K_K01	3
OPWK02_7	Student ma świadomość konieczności respektowania obowiązujących przepisów prawnych i przyjętych powszechnie norm etycznych w kontaktach międzyludzkich	K_K06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie wiedzy o głównych współczesnych teoriach i szkołach w komunikologii a także przekazanie informacji o rodzajach, technikach komunikowania; typach wypowiedzi medialnych; sposobach funkcjonowania poszczególnych mediów. W efekcie student powinien umieć posługiwać się terminologią z zakresu komunikologii w przyszłej pracy zawodowej, zwłaszcza w kontaktach interpersonalnych ze współpracownikami, jak i interesariuszami instytucji kultury. Student winien trafnie analizować konkretne sytuacje komunikacyjne, w tym medialne komunikaty. Student powinien mieć świadomość znaczenia kompetencji komunikacyjnych w funkcjonowaniu różnych instytucji kultury i nauk, zwłaszcza w obliczu rozwoju nowoczesnych technologii komunikacyjno-informatycznych
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPWK02_w_1	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będzie wykonywanie w trakcie ćwiczeń zadań przygotowanych przez prowadzącego oraz udział w dyskusjach moderowany przez prowadzącego ćwiczenia	OPWK02_1, OPWK02_2, OPWK02_3, OPWK02_4, OPWK02_5
OPWK02_w_2	Praca semestralna	Praca grupowa, w trakcie której studenci dokonują wyboru właściwych technik oraz narzędzi komunikowania, aby zrealizować wyznaczone cele dla hipotetycznej sytuacji komunikacyjnej	OPWK02_1, OPWK02_2, OPWK02_3, OPWK02_4, OPWK02_5, OPWK02_6, OPWK02_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPWK02_fs_1	ćwiczenia	Prowadzący, stosując metodę zadaniową i prowadząc dyskusję aktywizującą przygotowuje zadania, których wykonanie ma na celu kształcenie umiejętności prawidłowej identyfikacji i wszechstronnej analizy różnego typu zjawisk, procesów, wypowiedzi z zakresu komunikologii	30	Praca indywidualna mająca na celu przygotowanie, utrwalenie wiedzy i usprawnienie umiejętności oraz przygotowanie się do wykonania pracy semestralnej	30	OPWK02_w_1, OPWK02_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Wychowanie fizyczne

**Kod modułu:** 32-WF1

**1. Liczba punktów ECTS:** 0

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.	K_K06	4
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.	K_K02	2
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).	K_U10	3
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).	K_U10	3
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.	K_W11	3
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.	K_W10	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz
-------------	---

	dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
<b>Wymagania wstępne</b>	Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_K_1, 32-WF1_U_1, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna	Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_2, 32-WF1_W_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30		0	32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia księgarskie

**Kod modułu:** 02-BN-S1-OPZK04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OPZK04_1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu księgarstwa we współczesnej bibliologii i naukach pokrewnych, zna terminologię, dotyczącą podmiotów rynku książki. Potrafi w sposób precyzyjny wypowiadać się na tematy dotyczące rynku książki. Zna zakres swojej wiedzy, wie, że należy ją permanentnie uzupełniać i modyfikować.	K_K02 K_U02 K_W05	3 3 3
OPZK04_2	Student zna organizację pracy podmiotów księgarskich, ma wiedzę o normach i zasadach etycznych ich funkcjonowania. Student potrafi stosować standardy dotyczące działalności księgarskiej, umie opisać style kierowania w księgarstwie. Student rozumie normy etyczne, związane z pracą w instytucjach książki	K_K06 K_U02 K_U03 K_W11	4 4 4 4
OPZK04_3	Student zna podstawowe etapy procesu wydawniczego i dystrybucji książki (tradycyjne oraz internetowe) oraz ma elementarną wiedzę, odnoszącą się do marketingu księgarskiego. Potrafi przeprowadzić analizę asortymentu księgarskiego oraz zna podstawy marketingu księgarskiego, a także wie jak je wykorzystać do promocji książki i czytelnictwa. Potrafi efektywnie organizować swoją pracę.	K_K05 K_U02 K_W04	4 4 4
OPZK04_4	Student zna podstawowe portale oraz serwisy internetowe, dotyczące dystrybucji książki, a także ma wiedzę o targach, klubach książki, konkursach i nagrodach księgarskich. Umie pozyskiwać informacje o bieżących trendach na rynku księgarskim i przeprowadzić ich analizę.	K_K08 K_U04 K_W04	5 5 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się rynku dystrybucji książki tradycyjnej i elektronicznej. Poznają organizację podmiotów księgarskich na rynku książki i rynku książki wtórnym, będą wiedzieli, jak stosować standardy i normy odnoszące się do pracy księgarza i hurtownika. Będą potrafili określać bieżące trendy na rynku książki i na tej podstawie podejmować współpracę z innymi podmiotami rynku,



	przeprowadzać analizę asortymentu księgarskiego i prowadzić działania marketingowe. Realizacja modułu ma pozwolić studentowi na poznanie warsztatu pracy księgarza (portali, wortali, informacji o targach, konkursach i obecności książki w różnego rodzaju mediach).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OPZK04_w_1	Ocena ciągła	Ocena umiejętności określenia zasad organizacji i funkcjonowania rynku księgarskiego	OPZK04_1, OPZK04_2
OPZK04_w_2	Projekt	Przygotowanie charakterystyki (analizy problemowej) etapów dystrybucji (tradycyjnej i elektronicznej) wybranego rodzaju publikacji, z uwzględnieniem takich zjawisk, jak self-publishing czy sprzedaż prowadzona przez wydawców	OPZK04_1, OPZK04_2, OPZK04_3, OPZK04_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
OPZK04_fs_1	ćwiczenia	Charakterystyka podmiotów rynku księgarskiego w kontekście dominujących trendów wydawniczych (dyskusja panelowa, studium przypadku, analiza SWOT wybranego segmentu dystrybucji). Przedstawienie organizacji pracy w księgarni lub hurtowni (z wykorzystaniem metody projektów lub studium przypadku).	30	Opracowanie prezentacji i projektów zgodnie z wymogami prowadzącego. Przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	30	OPZK04_w_1, OPZK04_w_2

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Gromadzenie

**Kod modułu:** 02-BN-S1-ZZG01

**1. Liczba punktów ECTS: 3**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZZG01_1	Student ma elementarną wiedzę na temat polityki gromadzenia, uzupełniania i selekcjonowania zasobów w różnych typach bibliotek. Zna potrzeby czytelnicze i informacyjne użytkowników różnych typów bibliotek oraz zna typy gromadzonych dokumentów.	K_W04	4
ZZG01_2	Student wie w jaki sposób gromadzić i uzupełniać zasoby biblioteczne. Zna zasady i metody ewidencjonowania i uzupełniania zasobów. Wie jak ważną rolę pełni selekcja zasobów.	K_W08	5
ZZG01_3	Student potrafi przygotować podstawowe dokumenty prezentujące zasady ogólne i szczegółowe gromadzenia i uzupełniania zbiorów (akcesja, inwentaryzacja, protokoły).	K_U08	5
ZZG01_4	Student potrafi przygotować i posługiwać się warsztatem podręcznym gromadzenia zbiorów (księgozbiór podręczny; kartoteki/ bazy danych).	K_U10	5
ZZG01_5	Student zna i potrafi zastosować zasady obowiązującego prawa bibliotecznego i kodeksów etycznych w zakresie gromadzenia zbiorów bibliotecznych. Potrafi stosować aktualne przepisy prawne dotyczące dokumentowania form nabycia: kupna, prenumeraty, wymiany, depozytu oraz daru, ewidencjonowania i sygnowania zasobu, sporządzania protokołów selekcji i skontrum.	K_U11	5
ZZG01_6	Student jest gotowy poszerzać i aktualizować swoją wiedzę z zakresu polityki gromadzenia, z uwzględnieniem odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe.	K_K08	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę z zakresu Zarządzania zbiorami bibliotecznymi, w aspekcie zasad dobru, form i ewidencjonowania gromadzonych, uzupełnianych oraz podlegających selekcji zasobów bibliotecznych. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w realizowaniu polityki gromadzenia zbiorów danej biblioteki, właściwej dla danego typu placówki (naukowe, szkolne i
-------------	--

	pedagogiczne, publiczne), wynikającej z audytów preferencji użytkowników oraz opartej na zasadzie kooperacji z innymi placówkami bibliotecznymi i instytucjami kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZZG01_w_1	Egzamin	Egzamin sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu Zarządzania zbiorami bibliotecznymi. Gromadzenie.	ZZG01_1, ZZG01_2, ZZG01_6
ZZG01_w_2	Ocena ciągła	Ocenię podlegać będą wypowiedzi ustne, prace pisemne, zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające zdobyte umiejętności.	ZZG01_3, ZZG01_4, ZZG01_5
ZZG01_w_3	Projekt	Przygotowanie planu gromadzenia zasobów dla konkretnej placówki biblioteczej zgodnie z zapisami prawa oraz potrzebami użytkowników.	ZZG01_3, ZZG01_4, ZZG01_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZZG01_fs_1	wykład	Metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnienie, prezentacja).	15	Lektura uzupełniająca. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział czynny lub bierny w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z zasadami gromadzenia, uzupełniania i selekcji zasobów we współczesnych bibliotekach różnych typów.	15	ZZG01_w_1
ZZG01_fs_2	laboratorium	W trakcie laboratorium studenci omawiają typy dokumentów gromadzonych w bibliotekach, przygotowują projekty zakupu, wymiany i selekcji, planują skontrum zbiorów.	30	Lektura uzupełniająca. Przygotowanie projektów zgodnie z wymaganiami prowadzącego.	30	ZZG01_w_2, ZZG01_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Udostępnianie

**Kod modułu:** 02-BN-S1-ZZU02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZZU02_1	Student ma elementarną wiedzę na temat polityki zarządzania udostępnianiem zbiorów i działalnością informacyjną w różnych typach bibliotek. Zna zasady współpracy bibliotek w zakresie udostępniania zasobów.	K_W04	5
ZZU02_2	Student zna fachową terminologię dotyczącą udostępniania dokumentów, informacji oraz realizowania usług bibliotecznych.	K_W07	3
ZZU02_3	Student zna standardy, rozporządzenia prawne i regulaminy dotyczące udostępniania zbiorów, informacji oraz usług w różnych typach bibliotek. Zna zapisy licencji udostępniania zasobów elektronicznych oraz podstawowe problemy prawne związane z udostępnianiem zbiorów.	K_W11	4
ZZU02_4	Student potrafi przygotować podstawowe dokumenty prezentujące zasady ogólne i szczegółowe udostępniania zbiorów i działalności informacyjnej. Umie ewidencjonować proces udostępniania zasobów.	K_U08	5
ZZU02_5	Student potrafi zastosować zasady obowiązującego prawa bibliotecznego w zakresie udostępniania zbiorów i działalności informacyjnej w bibliotekach (prawo autorskie i ochrona własności intelektualnej).	K_U03	5
ZZU02_6	Student potrafi uwzględniać w działalności usługowej potrzeby i dezyderaty różnych grup odbiorców. Ma świadomość istnienia barier w dostępie do informacji (np. library anxiety).	K_U09	4
ZZU02_7	Student jest gotowy poszerzać i aktualizować swoją wiedzę z zakresu polityki udostępniania zbiorów i działalności informacyjnej, zgodnej z potrzebami odbiorców i przyjętymi zasadami kooperacji bibliotek różnych typów. Potrafi dostrzec zalety nowych mediów i usług w bibliotekach (Open Access, biblioteka 2.0, media społecznościowe, blogi biblioteczne, wiki, repozytoria, czasopisma otwarte, biblioteki cyfrowe, platformy udostępniania zasobów elektronicznych i in.).	K_K02	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę z zakresu Zarządzania zbiorami bibliotecznymi. Udostępnianie w aspekcie zasad i form udostępniania zbiorów w poszczególnych typach bibliotek, standardów organizowania działalności informacyjnej i usług wynikających z audytów
-------------	---

	preferencji klientów oraz planowania do ich realizacji przyjaznej przestrzeni architektonicznej. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie polityki udostępniania zbiorów, informacji i usług w różnych typach bibliotek, a także obowiązujących regulacji prawnych (regulaminy, standardy udostępniania, także w przestrzeni wirtualnej).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi. Gromadzenie.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZZU02_w_1	Egzamin	Egzamin, sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z Zarządzania zbiorami bibliotecznymi. Udostępnianie.	ZZU02_1, ZZU02_2, ZZU02_3
ZZU02_w_2	Ocena ciągła	Ocenie podlegać będą wypowiedzi ustne, prace pisemne, zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające zdobyte umiejętności.	ZZU02_4, ZZU02_5, ZZU02_6, ZZU02_7
ZZU02_w_3	Projekt	Zaplanowanie procesu udostępniania zasobów w konkretnej placówce biblioteczej.	ZZU02_4, ZZU02_5, ZZU02_6, ZZU02_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZZU02_fs_1	wykład	Metody podające (wykład konwersatoryjny, case study, prezentacja).	15	Lektura uzupełniająca. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów.	15	ZZU02_w_1
ZZU02_fs_2	laboratorium	Praca w grupach, w trakcie której studenci omawiają formy udostępniania zbiorów i działalności informacyjnej w bibliotekach, przygotowują oferty usług i planują nowoczesną aranżację wnętrza przestrzeni w bibliotece.	30	Przygotowanie się do zajęć zgodnie z wymogami prowadzącego, wykorzystując wskazaną literaturę oraz odpowiednie strony www.	30	ZZU02_w_2, ZZU02_w_3

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarządzanie zespołem

**Kod modułu:** 02-BN-S1-ZZ06

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
ZZ06_1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu zarządzania, zna mechanizmy tworzenia i funkcjonowania zespołów pracowniczych. Student rozumie potrzeby działania zespołowego w bibliotekach, zna zasady współpracy, komunikowania się oraz nowoczesne metody rozwiązywania problemów	K_W04	4
		K_W05	4
ZZ06_2	Student potrafi organizować działania zespołowe, realizować zadania stawiane przed grupą, potrafi współdziałać z innymi w celu osiągnięcia synergii	K_U10	5
ZZ06_3	Student komunikuje się i nawiązuje relacje interpersonalne wykorzystując różne techniki i kanały komunikacji	K_U07	4
ZZ06_4	Student potrafi organizować pracę własną oraz przyjmować role wynikające z konieczności działania zespołowego	K_U08	4
ZZ06_5	Student podejmuje działania zespołowe, umie przyjmować i wyznaczać zadania, posiada elementarne umiejętności organizacyjne, wykazuje motywację do nawiązywania współpracy i komunikowania się z innymi	K_K04	5
		K_K07	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci poznają podstawowe zasady działania zespołowego we współczesnych organizacjach oraz mechanizmy rządzące zachodzącymi w nich procesami. Dzięki wykorzystaniu metod aktywizujących poznają metody twórczego rozwiązywania problemów, kierowania pracą grupową, nauczą się wyznaczania i podejmowania ról w zespołach pracowniczych, poznają etapy rozwoju zespołu, sposoby przeciwdziałania zjawiskom negatywnym i radzenia sobie z już zaistniałymi problemami.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZZ06_w_1	Test pisemny	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy szczegółowej z zakresu zarządzania zespołem i metod pracy grupowej.	ZZ06_1
ZZ06_w_2	Prezentacja	Przygotowanie w kilkusobowych grupach prezentacji na temat wskazanego zagadnienia dotyczącego działania zespołowego i grupowego rozwiązywania problemów	ZZ06_1, ZZ06_2, ZZ06_3, ZZ06_4, ZZ06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZZ06_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia w formie warsztatów, z wykorzystaniem studiów przypadków, metody dramy, dyskusji moderowanej, grupowego rozwiązywania zadanych problemów.	15	Przygotowanie do zajęć - analiza zalecanej literatury przedmiotu. Praca w podgrupach nad zadanym problemem. Przygotowanie prezentacji nt. wskazanego zagadnienia związanego z zarządzaniem zespołem i grupowym rozwiązywaniem problemów.	15	ZZ06_w_1, ZZ06_w_2