

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: estetyka miasta

A		rodzaj zajęć						I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Antropologia kultur świata	PL	Z	20		20	2		20	2									
2	Antropologia miejsca	PL	Z	20		20	2		20	2									
3	Antropologia widowisk	PL	Z	20		20	2		20	2									
4	Arcydzieło a bestseller	PL	Z	20		20	2		20	2									
5	Dramat XX i XXI wieku	PL	Z	20		20	3		20	3									
6	Film i nowe media w kulturze	PL	Z	20		20	3		20	3									
7	Interpretacja przekazów audiowizualnych	PL	Z	10		10	2		10	2									
8	Public Relations (moduł społecznościowy I)	PL	E	30	10	20	3	10	20	3									
9	Teorie estetyki	PL	E	20	20		3	20		3									
10	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społecznościowy II)	PL	Z	20	10	10	3	10	10	3									
11	Zagadnienia współczesności literackiej	PL	Z	20		20	3		20	3									
12	Antropologia kultury	PL	E	20	20		3				20		3						
13	Antropologia miasta	PL	Z	20		20	3					20	3						
14	Antropologia mody i ubioru	PL	Z	20	10	10	3				10	10	3						
15	Antropologia zmysłów / Sensorial Anthropology	PL	Z	20	10	10	3				10	10	3						
16	Estetyka	PL	Z	20		20	2					20	2						
17	Historia urbanistyki	PL	E	20	20		3				20		3						
18	Seminarium magisterskie EM I	PL	Z	20		20	10					20	10						
19	Sztuka w przestrzeni publicznej	PL	Z	20		20	3					20	3						
20	Doświadczenie miasta	PL	Z	10		10	2							10	2				
21	Estetyka dizajnu	PL	Z	20	10	10	3							10	10	3			
22	Filozofia kultury	PL	E	20	20		4							20		4			
23	Inteligentne miasto – od teorii do praktyki	PL	Z	20	10	10	3							10	10	3			
24	Media w przestrzeni miasta	PL	Z	20		20	3								20	3			
25	Seminarium magisterskie II EM	PL	Z	20		20	10								20	10			
26	Śląsk – przestrzeń myślenia	PL	Z	20		20	3								20	3			
27	Wykład monograficzny (estetyka miasta)	PL	Z	10	10		2							10		2			
28	Ekokrytyka	PL	Z	20		20	3									20 3			
29	Seminarium magisterskie III EM	PL	Z	20		20	22									20 22			
30	Warsztaty isotype	PL	Z	20		20	5									20 5			
RAZEM A:				580	150	430	118	40	180	28	60	100	30	50	90	30 0 60 30			

A										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
C - INNE WYMAGANIA										I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy	PL	Z	20		20	2		20	2											
				RAZEM C - INNE WYMAGANIA:			20	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0	
				RAZEM SEMESTRY:			600	150	450	120	240	30	160	30	140	30	60	30	30	30	
OGÓŁEM										600											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności estetyka miasta.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: filmoznawstwo i wiedza o mediach

A		rodzaj zajęć						I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Antropologia kultur świata	PL	Z	20		20	2		20	2									
2	Antropologia miejsca	PL	Z	20		20	2		20	2									
3	Antropologia widowisk	PL	Z	20		20	2		20	2									
4	Arcydzieło a bestseller	PL	Z	20		20	2		20	2									
5	Dramat XX i XXI wieku	PL	Z	20		20	3		20	3									
6	Film i nowe media w kulturze	PL	Z	20		20	3		20	3									
7	Interpretacja przekazów audiowizualnych	PL	Z	10		10	2		10	2									
8	Public Relations (moduł społecznościowy I)	PL	E	30	10	20	3	10	20	3									
9	Teorie estetyki	PL	E	20	20		3	20		3									
10	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społecznościowy II)	PL	Z	20	10	10	3	10	10	3									
11	Zagadnienia współczesności literackiej	PL	Z	20		20	3		20	3									
12	Antropologia kultury	PL	E	20	20		3				20		3						
13	Estetyka	PL	Z	20		20	2				20		2						
14	Historia myśli filmowej	PL	E	20		20	3				20		3						
15	Kino współczesne: nurty i konwencje	PL	Z	30	10	20	3				10	20	3						
16	Metodologia badań nad filmem i nowymi mediami	PL	E	20	20		3				20		3						
17	Seminarium magisterskie FWM I	PL	Z	20		20	12				20		12						
18	Warsztaty nowomediálne: wprowadzenie	PL	Z	10		10	2				10		2						
19	Wybrane zagadnienia kinematografii polskiej	PL	Z	20	10	10	2				10	10	2						
20	Estetyka filmu i nowych mediów	PL	Z	20		20	2							20		2			
21	Filozofia kultury	PL	E	20	20		4							20		4			
22	Kino współczesne: gatunki i autorzy	PL	Z	20		20	2							20		2			
23	Seminarium magisterskie FWM II	PL	Z	20		20	15							20		15			
24	Teoria filmu i nowych mediów	PL	Z	30	10	20	3						10	20	3				
25	Warsztaty nowomediálne: współczesna sztuka nowych mediów	PL	Z	10		10	2							10		2			
26	Wykład monograficzny (filmoznawstwo i wiedza o mediach)	PL	Z	20	20		2							20		2			
27	Film w kulturze cyfrowej	PL	E	20		20	4								20	4			
28	Seminarium magisterskie FWM III	PL	Z	20		20	26								20	26			
RAZEM A:				560	150	410	118	40	180	28	60	100	30	50	90	30	0	40	30

C - INNE WYMAGANIA										I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy	PL	Z	20		20	2		20	2											
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:				20	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:				580	150	430	120	240	30	160	30	140	30	40	30						
OGÓŁEM								580													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności filmoznawstwo i wiedza o mediach.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: komunikacja kulturowa

A		rodzaj zajęć						I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Antropologia kultur świata	PL	Z	20		20	2		20	2									
2	Antropologia miejsca	PL	Z	20		20	2		20	2									
3	Antropologia widowisk	PL	Z	20		20	2		20	2									
4	Arcydzieło a bestseller	PL	Z	20		20	2		20	2									
5	Dramat XX i XXI wieku	PL	Z	20		20	3		20	3									
6	Film i nowe media w kulturze	PL	Z	20		20	3		20	3									
7	Interpretacja przekazów audiowizualnych	PL	Z	10		10	2		10	2									
8	Public Relations (moduł społecznościowy I)	PL	E	30	10	20	3	10	20	3									
9	Teorie estetyki	PL	E	20	20		3	20		3									
10	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społecznościowy II)	PL	Z	20	10	10	3	10	10	3									
11	Zagadnienia współczesności literackiej	PL	Z	20		20	3		20	3									
12	Antropologia kultury	PL	E	20	20		3				20		3						
13	Antropologia mediów	PL	Z	20	10	10	4				10	10	4						
14	Antropologia słowa	PL	Z	10		10	2					10	2						
15	Estetyka	PL	Z	20		20	2					20	2						
16	Estetyka a nowe media	PL	Z	10		10	2					10	2						
17	Komunikacja międzykulturowa	PL	Z	20		20	2					20	2						
18	Komunikacja werbalna i niewerbalna	PL	E	20	10	10	3				10	10	3						
19	Seminarium magisterskie I KK	PL	Z	20		20	8					20	8						
20	Wprowadzenie do badań procesów komunikacyjnych	PL	E	20	20		4				20		4						
21	Analiza zachowań komunikacyjnych	PL	Z	10	10		2							10		2			
22	Filozofia kultury	PL	E	20	20		4							20		4			
23	Komunikacja audiowizualna (nowe media i multimedia) / Audiovisual Communication (new media and multimedia)	-	Z	20		20	2							20		2			
24	Seminarium magisterskie II KK	PL	Z	20		20	12							20		12			
25	Strategie językowe i wizualne w komunikacji	PL	E	30	10	20	8							10	20	8			
26	Wykład monograficzny (komunikacja kulturowa)	PL	Z	10	10		2							10		2			
27	Komunikacja intermedialna w kulturze współczesnej	PL	Z	10		10	2									10	2		
28	Komunikacja wizerunkowa w postmediach	PL	Z	20		20	5									20	5		
29	Seminarium magisterskie III KK	PL	Z	20		20	23									20	23		
RAZEM A:				540	150	390	118	40	180	28	60	100	30	50	60	30	0	50	30

C - INNE WYMAGANIA								I rok						II rok									
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Język obcy	PL	Z	20		20	2		20	2													
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:				20	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				560	150	410	120	240	30	160	30	110	30	50	30								
OGÓŁEM								560															

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności komunikacja kulturowa.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: kultura literacka

A		rodzaj zajęć						I rok						II rok									
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Antropologia kultur świata	PL	Z	20		20	2		20	2													
2	Antropologia miejsca	PL	Z	20		20	2		20	2													
3	Antropologia widowisk	PL	Z	20		20	2		20	2													
4	Arcydzieło a bestseller	PL	Z	20		20	2		20	2													
5	Dramat XX i XXI wieku	PL	Z	20		20	3		20	3													
6	Film i nowe media w kulturze	PL	Z	20		20	3		20	3													
7	Interpretacja przekazów audiowizualnych	PL	Z	10		10	2		10	2													
8	Public Relations (moduł społecznościowy I)	PL	E	30	10	20	3	10	20	3													
9	Teorie estetyki	PL	E	20	20		3	20		3													
10	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społecznościowy II)	PL	Z	20	10	10	3	10	10	3													
11	Zagadnienia współczesności literackiej	PL	Z	20		20	3		20	3													
12	Antropologia kultury	PL	E	20	20		3				20		3										
13	Estetyka	PL	Z	20		20	2				20		2										
14	Literatura między mediami	PL	Z	20		20	3				20		3										
15	Metodologia badań literackich	PL	E	20		20	3				20		3										
16	Problemy estetyki współczesnej	PL	Z	20		20	2				20		2										
17	Seminarium magisterskie KL I	PL	Z	20		20	11				20		11										
18	Warsztaty krytyki artystycznej	PL	Z	20		20	4				20		4										
19	Zajęcia autorskie z kultury literackiej	PL	Z	20		20	2				20		2										
20	Eseistyka literacka	PL	E	20		20	2							20		2							
21	Filozofia kultury	PL	E	20	20		4							20		4							
22	Laboratorium krytyki literackiej	PL	Z	20		20	4							20		4							
23	Laboratorium reportażu	PL	Z	20		20	5							20		5							
24	Najnowsze zjawiska literackie	PL	Z	20		20	2							20		2							
25	Seminarium magisterskie KL II	PL	Z	20		20	8							20		8							
26	Techniki perswazyjne	PL	E	20		20	3							20		3							
27	Wykład monograficzny (kultura literacka)	PL	Z	20	20		2							20		2							
28	Promocja książki	PL	Z	20		20	2								20	2							
29	Seminarium magisterskie KL III	PL	Z	20		20	28								20	28							
		RAZEM A:						580	100	480	118	40	180	28	20	140	30	40	120	30	0	40	30

C - INNE WYMAGANIA										I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Język obcy	PL	Z	20		20	2		20	2											
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:				20	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:				600	100	500	120	240	30	160	30	160	30	40	30						
OGÓŁEM								600													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności kultura literacka.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: teatrologia

A		rodzaj zajęć						I rok						II rok									
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4						
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
1	Antropologia kultur świata	PL	Z	20		20	2		20	2													
2	Antropologia miejsca	PL	Z	20		20	2		20	2													
3	Antropologia widowisk	PL	Z	20		20	2		20	2													
4	Arcydzieło a bestseller	PL	Z	20		20	2		20	2													
5	Dramat XX i XXI wieku	PL	Z	20		20	3		20	3													
6	Film i nowe media w kulturze	PL	Z	20		20	3		20	3													
7	Interpretacja przekazów audiowizualnych	PL	Z	10		10	2		10	2													
8	Public Relations (moduł społecznościowy I)	PL	E	30	10	20	3	10	20	3													
9	Teorie estetyki	PL	E	20	20		3	20		3													
10	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społecznościowy II)	PL	Z	20	10	10	3	10	10	3													
11	Zagadnienia współczesności literackiej	PL	Z	20		20	3		20	3													
12	Antropologia kultury	PL	E	20	20		3				20		3										
13	Estetyka	PL	Z	20		20	2				20	2											
14	Historia teatru i dramatu polskiego do 1830 roku	PL	Z	20	10	10	3				10	10	3										
15	Lektura dramatu (laboratorium)	PL	Z	20		20	4				20	4											
16	Metodologia badań teatralnych	PL	E	20	20		3				20		3										
17	Poetyka dramatu	PL	Z	20	20		2				20		2										
18	Seminarium magisterskie T I	PL	Z	20		20	9				20	9											
19	Warsztaty teatralne	PL	Z	20		20	4				20	4											
20	Filozofia kultury	PL	E	20	20		4						20		4								
21	Historia teatru i dramatu polskiego 1831-1914	PL	E	20	10	10	4						10	10	4								
22	Organizacja życia teatralnego	PL	Z	20		20	2						20	2									
23	Seminarium magisterskie T II	PL	Z	20		20	13						20	13									
24	Teatr polski dwudziestolecia międzywojennego	PL	E	20	10	10	3						10	10	3								
25	Wykład monograficzny (teatrologia)	PL	Z	20	20		2						20		2								
26	Zajęcia autorskie z teatru	PL	Z	20		20	2						20	2									
27	Krytyka teatralna (warsztaty)	PL	Z	20		20	5								20	5							
28	Seminarium magisterskie T III	PL	Z	20		20	21								20	21							
29	Teatr współczesny	PL	E	40	20	20	4								20	20	4						
		RAZEM A:						600	190	410	118	40	180	28	70	90	30	60	80	30	20	60	30

C - INNE WYMAGANIA								I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I													
1	Język obcy	PL	Z	20		20	2		20	2									
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:				20	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				620	190	430	120	240	30	160	30	140	30	80	30				
OGÓŁEM								620											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności teatrologia.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: teoria i antropologia kultury

A		rodzaj zajęć						I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Antropologia kultur świata	PL	Z	20		20	2		20	2									
2	Antropologia miejsca	PL	Z	20		20	2		20	2									
3	Antropologia widowisk	PL	Z	20		20	2		20	2									
4	Arcydzieło a bestseller	PL	Z	20		20	2		20	2									
5	Dramat XX i XXI wieku	PL	Z	20		20	3		20	3									
6	Film i nowe media w kulturze	PL	Z	20		20	3		20	3									
7	Interpretacja przekazów audiowizualnych	PL	Z	10		10	2		10	2									
8	Public Relations (moduł społecznościowy I)	PL	E	30	10	20	3	10	20	3									
9	Teorie estetyki	PL	E	20	20		3	20		3									
10	Wybrane zagadnienia komunikacji społecznej (moduł społecznościowy II)	PL	Z	20	10	10	3	10	10	3									
11	Zagadnienia współczesności literackiej	PL	Z	20		20	3		20	3									
12	Analiza i interpretacja tekstu kulturowego (laboratorium)	PL	Z	20		20	3				20	3							
13	Antropologia kultur Europy	PL	Z	20	20		2				20	2							
14	Antropologia kultury	PL	E	20	20		3				20	3							
15	Dzieje kultury polskiej XIX i XX wieku	PL	Z	20		20	2				20	2							
16	Dzieje Śląska	PL	Z	20	10	10	3				10	10	3						
17	Estetyka	PL	Z	20		20	2				20	2							
18	Seminarium magisterskie TAK I	PL	Z	20		20	11				20	11							
19	Antropologia filozoficzna	PL	Z	20	10	10	3						10	10	3				
20	Antropologia kultury polskiej	PL	E	20		20	3							20	3				
21	Antropologia literatury (laboratorium)	PL	Z	10		10	5							10	5				
22	Archeologia wiedzy praktycznej	PL	Z	20		20	2							20	2				
23	Filozofia kultury	PL	E	20	20		4						20		4				
24	Lingwistyczne teorie kultury	PL	Z	10		10	2							10	2				
25	Seminarium magisterskie TAK II	PL	Z	20		20	9							20	9				
26	Wykład monograficzny (teoria i antropologia kultury)	PL	Z	20	20		2						20		2				
27	Kultura współczesna - wybrane zagadnienia	PL	Z	10		10	2								10	2			
28	Seminarium magisterskie TAK III	PL	Z	20		20	18								20	18			
29	Wiedza o religiach - wybrane zagadnienia	PL	Z	10	10		2								10	2			
30	Współczesne teorie kultury	PL	E	20		20	3								20	3			
RAZEM A:				560	150	410	109	40	180	28	50	90	26	50	90	30	10	50	25

A										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E					
B - PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	Antropologiczne badania terenowe	PL	Z	20		20	4				20	4									
2	Praktyki kultury / Cultural Practices	PL	Z	10		10	5										10	5			
RAZEM B - PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	9	0	0	0	0	20	4	0	0	0	0	10	5		
C - INNE WYMAGANIA										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	Język obcy	PL	Z	20		20	2		20	2											
RAZEM C - INNE WYMAGANIA:				20	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:				610	150	460	120	240	30	160	30	140	30	70	30	0	0	0			
OGÓŁEM										610											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku kulturoznawstwo w specjalności teoria i antropologia kultury.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)