

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Cultural Studies</b>                          |
| 2. | Faculty                        | Faculty of Humanities                            |
| 3. | Academic year of entry         | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies                             |
| 5. | Degree profile                 | general academic                                 |
| 6. | Mode of study                  | part-time  |

| Code of the learning outcome of the programme | Learning outcomes<br>The graduate:   | Codes of the second-order PRK characteristics to which the learning outcome of the programme is related |
|---|--|---|
| <b>KNOWLEDGE</b>                              |  |   |
| 02-KO2SN-12_W01                               | ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej  | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W02                               | zna terminologię kulturoznawczą na poziomie rozszerzonym (w tym z: teorii, antropologii, filozofii i historii kultury, nauki o literaturze, nauki o teatrze i filmie, estetyki, komunikacji kulturowej i wiedzy o mediach)   | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W03                               | ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu kulturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem takich dyscyplin wiedzy jak: teoria kultury, antropologia kultury, filozofia kultury, historia kultury historia literatury, krytyka i interpretacja literacka, teoria i antropologia literatury, teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna, teatrologia i sztuki performatywne, filmoznawstwo i media audiowizualne; potrafi równoważnie pracować w oparciu o wąską i szeroką definicję kultury | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W04                               | ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z wybranych zakresów teorii kultury, antropologii kultury, historii kultury, historii literatury, krytyki i interpretacji literackiej, teorii i antropologii literatury, teorii komunikacji, metod badań lingwistycznych, historii i teorii sztuki, sztuk plastycznych, kultury wizualnej, teatrologii i sztuk performatywnych, filmoznawstwa i mediów audiowizualnych   | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W05                               | ma pogłębioną wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi, pozwalającą na integrowanie różnych pól badawczych   | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W06                               | ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą teorię, antropologię i historię kultury, naukę o literaturze, naukę o teatrze i filmie, estetykę, komunikację kulturową i wiedzę o mediach   | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W07                               | zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dyscyplin kulturoznawczych   | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W08                               | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej  | 2018_P7S_WK   |
| 02-KO2SN-12_W09                               | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz o historycznej zmienności jego znaczeń w sensie ogólnym, jak również w odniesieniu do poszczególnych dyscyplin kulturoznawczych, ma także świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów sztuk, a także różnorodności dyskursów w obszarze nauk humanistycznych  | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W10                               | ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym  | 2018_P7S_WK   |
| 02-KO2SN-12_W11                               | ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej zapośredniczonej i niezapośredniczonej medialnie  | 2018_P7S_WG   |
| 02-KO2SN-12_W12                               | ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian komunikacyjnych związanych z wybranymi strukturami, instytucjami i więziami społecznymi; ma świadomość ich korelacji z rozwojem technologii i systemów medialnych; zna rządzące tymi zmianami prawidłowości   | 2018_P7S_WG   |
| <b>SKILLS</b>                                 |  |   |
| 02-KO2SN-12_U01                               | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy   | 2018_P7S_UW   |

|                           |  |             |
|---------------------------|--|-------------|
| 02-KO2SN-12_U02           | posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych, syntezy różnych idei i poglądów; potrafi przeprowadzić analizę złożonych problemów, potrafi dobierać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze   | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U03           | umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować zadania zmierzające do samorozwoju zawodowego   | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U04           | potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad różnymi obszarami kultury   | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U05           | potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, teatru i działań performatywnych, sztuk wizualnych i literatury; w sposób świadomy stosuje metody wypracowane na gruncie nauk humanistycznych, potrafi określić znaczenia zjawisk i wytworów kulturowych oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego, a także wskazać ich miejsce w procesie historycznokulturowym  | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U06           | umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski i syntetyczne podsumowania  | 2018_P7S_UK |
| 02-KO2SN-12_U07           | potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych; potrafi popularyzować wiedzę z zakresu szeroko pojętej kultury – tj. wiedzę naukową o kulturze, wiedzę o wytworach kultury i instytucjach kultury  | 2018_P7S_UK |
| 02-KO2SN-12_U08           | opierając się na właściwych ujęciach teoretycznych i wykorzystując materiały pochodzące z różnych źródeł, umie przygotować zaawansowane formy prac pisemnych (szkic problemowy, praca analityczno-interpretacyjna, sprawozdanie z badań, recenzja, rozprawa naukowa etc.), które dotyczą wybranych problemów naukowych   | 2018_P7S_UK |
| 02-KO2SN-12_U09           | umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru kulturoznawstwa   | 2018_P7S_UK |
| 02-KO2SN-12_U10           | potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska społeczne i kulturowe oraz wzajemne relacje między tymi zjawiskami; potrafi zastosować metody wypracowane na gruncie nauk społecznych i humanistycznych  | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U11           | potrafi prognozować i modelować złożone procesy społeczne obejmujące zjawiska z obszaru komunikacji kulturowej, w tym komunikacji wizerunkowej, komunikacji wizualnej, nowych mediów, z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów   | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U12           | posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych, rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznej oceny tych zjawisk w różnych obszarach komunikacji (artystycznej, wizerunkowej, werbalnej, wizualnej, nowomediowej, etc.)  | 2018_P7S_UW |
| 02-KO2SN-12_U13           | ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; porozumiewa się w języku obcym, posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku w języku obcym | 2018_P7S_UK |
| 02-KO2SN-12_U14           | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspirowanie edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne   | 2018_P7S_UU |
| 02-KO2SN-12_U15           | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych   | 2018_P7S_UO |
| 02-KO2SN-12_U16           | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania   | 2018_P7S_UW |
| <b>SOCIAL COMPETENCES</b> |  |             |
| 02-KO2SN-12_K01           | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu   | 2018_P7S_KR |
| 02-KO2SN-12_K02           | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata   | 2018_P7S_KR |
| 02-KO2SN-12_K03           | świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, także za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze   | 2018_P7S_KO |
| 02-KO2SN-12_K04           | korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury umie formułować krytyczne opinie i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem różnych mediów  | 2018_P7S_KK |