

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

Specjalność: przestrzenie kultury

A		rodzaj zajęć		I rok									II rok									III rok								
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6											
				W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E								
1	Grupa modułów 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2	20	2																					
2	Historia filozofii (starożytność i średniowiecze)	PL	Z	20	20		2	20		2																				
3	Historia Polski	PL	Z	20	20		2	20		2																				
4	Literackie reprezentacje rzeczywistości	PL	Z	10	10		2	10		2																				
5	Obrazy świata w literaturze	PL	Z	20		20	2			2																				
6	Socjologia kultury	PL	Z	20	20		2	20		2																				
7	Warsztaty publicystyczne	PL	Z	10		10	2			2																				
8	Wstęp do kulturoznawstwa	PL	E	20	20		3	20		3																				
9	Wstęp do medjoznawstwa	PL	E	10		10	3			3																				
10	Wstęp do nauki o teatrze	PL	Z	20		20	2			2																				
11	Wstęp do teorii komunikacji (moduł społecznościowy I)	PL	E	20	10	10	4	10	10	4																				
12	Awangardy literackie nowoczesności	PL	E	20	20		2				20		2																	
13	Dzieje myśli teoretycznokulturowej	PL	Z	40	20	20	3				20	20	3																	
14	Grupa modułów 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	10		10	2					10	2																	
15	Historia filozofii (nowożytność i współczesność)	PL	E	20	10	10	4				10	10	4																	
16	Historia kultury starożytnej	PL	Z	20		20	2					20	2																	
17	Historia sztuki	PL	E	10	10		3				10		3																	
18	Kino nieme	PL	Z	30	10	20	3				10	20	3																	
19	Komunikacja kulturowa	PL	Z	10	10		1				10		1																	
20	Modernizm w literaturze	PL	Z	20		20	2					20	2																	
21	Teatr w kulturze	PL	Z	10		10	2					10	2																	
22	Warsztaty dziennikarskie	PL	Z	10		10	1					10	1																	
23	Współczesne teorie zachowań społecznych (moduł społecznościowy II)	PL	E	10	10		3				10		3																	
24	Estetyka wobec sztuki	PL	Z	10		10	2								10	2														
25	Grupa modułów 3 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2								20	2														
26	Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu	PL	Z	20		20	3								20	3														
27	Kino epoki klasycznej	PL	E	30	10	20	3							10	20	3														
28	Komunikacja masowa	PL	Z	10		10	2								10	2														
29	Laboratorium semiotyczne	PL	E	20		20	4								20	4														
30	Nowoczesność w literaturze	PL	Z	20		20	3								20	3														
31	Realizm w literaturze	PL	Z	20	20		2							20		2														

A							I rok			II rok			III rok														
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
				Razem	W	I																	W	I	E	W	I
32	Reklama	PL	Z	10	10		2						10		2												
33	Teorie kultury XX wieku	PL	E	30	10	20	3						10	20	3												
34	Wybrane konwencje teatru europejskiego	PL	Z	30	10	20	2						10	20	2												
35	Analiza filmu	PL	Z	20		20	2										20	2									
36	Analiza przedstawienia teatralnego	PL	Z	10		10	2										10	2									
37	Grupa modułów 4 *[zobacz opis poniżej]	*	*	10		10	2										10	2									
38	Grupa modułów 5 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2										20	2									
39	Grupa modułów 6 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20	10	10	2									10	10	2									
40	Grupa modułów 7 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2										20	2									
41	Grupa modułów 8 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2										20	2									
42	Historia kultury Europy XVII-XIX wieku	PL	E	20		20	3										20	3									
43	Kultura multimedialna	PL	E	20	10	10	4									10	10	4									
44	Modele literatury współczesnej	PL	E	10	10		3									10		3									
45	Teatr europejski epoki nowożytnej	PL	E	40	20	20	4									20	20	4									
46	Główne kierunki filmu światowego	PL	E	40	20	20	4												20	20	4						
47	Grupa modułów 10 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2													20	2						
48	Grupa modułów 11 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2													20	2						
49	Grupa modułów 12 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2													20	2						
50	Grupa modułów 9 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2													20	2						
51	Organizacja kultury	PL	Z	20		20	4													20	4						
52	Przedmiot specjalizacyjny I	PL	Z	20		20	4													20	4						
53	Seminarium licencjackie I	PL	Z	20		20	10													20	10						
54	Grupa modułów 13 *[zobacz opis poniżej]	*	*	20		20	2															20	2				
55	Przedmiot specjalizacyjny II	PL	Z	20		20	5															20	5				
56	Seminarium licencjackie II	PL	Z	20		20	18															20	18				
57	Warsztaty animacji kultury	PL	Z	20		20	5															20	5				
				RAZEM A:	1090	320	770	170	100	90	26	90	120	28	60	160	28	50	160	28	20	160	30	0	80	30	
C - INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
				Razem	W	I																	W	I	E	W	I
1	Elementy prawa autorskiego	PL	Z	10		10	1				10	1															
2	Język obcy	PL	Z	20		20	2				20	2															
3	Technologie informacyjne	PL	Z	10		10	1				10	1															
4	Język obcy	PL	Z	20		20	2					20	2														
5	Język obcy	PL	Z	20		20	2							20	2												
6	Język obcy	PL	E	20		20	2										20	2									
				RAZEM C - INNE WYMAGANIA:	100	0	100	10	0	40	4	0	20	2	0	20	2	0	20	2	0	0	0	0	0	0	0
				RAZEM SEMESTRY:	1190	320	870	180	230	30	230	30	240	30	230	30	180	30	80	30	0	0	0	0	0	0	0
OGÓŁEM							1190																				

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku kulturoznawstwo w specjalności przestrzenie kultury.

* Grupy modułów

Grupa modułów 1

Opis:					
Student pierwszego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:					
	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dziejopisarstwo polskie do schyłku I Rzeczypospolitej	PL	Z		20	2
Wybrane zagadnienia z historii Polski od schyłku I Rzeczypospolitej	PL	Z		20	2

Grupa modułów 2

Opis:					
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:					
	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia filmu polskiego / History of Polish Cinema	PL	Z		10	2
Historia teatru polskiego	PL	Z		10	2

Grupa modułów 3

Opis:					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:					
	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Sztuka interpretacji	PL	Z		20	2
Teatr XX i XXI wieku	PL	Z		20	2

Grupa modułów 4

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:					
	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza przekazów reklamowych	PL	Z		10	2
Język w mediach	PL	Z		10	2

Grupa modułów 5

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:					
	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Lektura literatury najnowszej	PL	Z		20	2
Literatura dokumentu osobistego	PL	Z		20	2

Grupa modułów 6

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Edukacja medialna	PL	Z	10	10	2
Wiedza o telewizji	PL	Z	10	10	2

Grupa modułów 7

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Ekspozycje sztuki	PL	Z		20	2
Estetyka popkultury	PL	Z		20	2

Grupa modułów 8

Opis:					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dzieje obyczaju	PL	Z		20	2
Kształtowanie przestrzeni publicznej	PL	Z		20	2

Grupa modułów 9

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza przekazów telewizyjnych	PL	Z		20	2
Pogranicza filmu	PL	Z		20	2

Grupa modułów 10

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Antropologia teatru	PL	Z		20	2
Współczesny teatr polski / Contemporary Polish Theatre	-	Z		20	2

Grupa modułów 11

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dzieje kultury filmowej na Górnym Śląsku	PL	Z		20	2
Kultura globalna – kultury lokalne	PL	Z		20	2
Uniwersalne i lokalne uwarunkowania współczesnych kultur narodowych	PL	Z		20	2

Grupa modułów 12

Opis:					
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Estetyka i sztuka polska	PL	Z		20	2
Polskie kino popularne – autorzy, nurty, tendencje	PL	Z		20	2

Grupa modułów 13

Opis:					
Student szóstego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Folklor polski	PL	Z		20	2
Kultura języka	PL	Z		20	2

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)