

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
02-KO1SN-12_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W02	zna podstawową terminologię kulturoznawczą (w tym z: teorii i historii kultury, nauki o literaturze, nauki o teatrze i filmie, estetyki, komunikacji kulturowej i wiedzy o mediach).	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu kulturoznawstwa w tym: teoria kultury, antropologia kultury, historia kultury historia literatury, krytyka i interpretacja literacka, teoria i antropologia literatury, teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna, teatrologia i sztuki performatywne, filmoznawstwo i media audiowizualne.	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z wybranych zakresów teorii kultury, antropologii kultury, historii kultury, historii literatury, krytyki i interpretacji literackiej, teorii i antropologii literatury, teorii komunikacji, metod badań lingwistycznych, historii i teorii sztuki, sztuk plastycznych, kultury wizualnej, teatrologii i sztuk performatywnych, filmoznawstwa i mediów audiowizualnych	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W05	ma podstawową wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi;	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju kulturoznawstwa i jego najważniejszych osiągnięciach;	2018_P6S_WK
02-KO1SN-12_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dyscyplin kulturoznawczych;	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego;	2018_P6S_WK
02-KO1SN-12_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń w sensie ogólnym, jak również w odniesieniu do poszczególnych dyscyplin kulturoznawczych, ma także świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów sztuk, a także różnorodności dyskursów w obszarze nauk humanistycznych;	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury (badawczych, artystycznych i placówkach upowszechniania), orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym i intelektualnym;	2018_P6S_WK
02-KO1SN-12_W11	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do nauk o kulturze;	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W12	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji kulturowych (społecznych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) i ich istotnych elementach;	2018_P6S_WK
02-KO1SN-12_W13	zna podstawowe pojęcia socjologiczne przydatne w naukach o kulturze (fakt społeczny, styl życia, etos, formacja społeczna, wymiana społeczna, grupa odniesienia, wspólnota, społeczeństwo, stereotyp, mniejszości, życie codzienne itp.), ma wiedzę o społecznych podstawach przemian kulturowych i różnic kulturowych;	2018_P6S_WG
02-KO1SN-12_W14	zna rodzaje więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji socjologii kultury (społeczności lokalne, subkultury, warstwy, klasy); ma podstawową wiedzę o społecznym funkcjonowaniu człowieka; roli, miejscu, statusie, pozycji, prestiżu i ich społecznej dynamice;	2018_P6S_WK

UMIĘTNOŚCI		
02-KO1SN-12_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, oceniać i użytkować	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U02	umie sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanego materiału, jest w stanie opracować wyniki badawcze i zaprezentować je w postaci referatu bądź publikacji	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, rozwijać umiejętności badawcze, w tym analityczno-interpretacyjne zarówno w odniesieniu do wytworów kulturowych, jak i poświęconych im tekstów teoretyczno-metodologicznych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U04	potrafi wykorzystywać wskazówki teoretyczne do interpretacji lektury i badań kultury żywej, umie posługiwać się pojęciami kulturoznawczymi oraz ich zamiennikami w procesie nawiązywania społecznych interakcji	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, teatru i działań performatywnych, sztuk wizualnych i literatury; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w procesie historycznokulturowym	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie	2018_P6S_UK
02-KO1SN-12_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury jak i ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych	2018_P6S_UK
02-KO1SN-12_U08	umie przygotować różne formy prac pisemnych (referat, szkic problemowy, praca analityczno-interpretacyjna) dotyczących wybranych zagadnień szczegółowych w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	2018_P6S_UK
02-KO1SN-12_U09	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych, także z wykorzystaniem multimediów (głos w debacie, referat, prezentacja) poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	2018_P6S_UK
02-KO1SN-12_U10	posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	2018_P6S_UK
02-KO1SN-12_U11	potrafi zastosować instrumentarium socjologiczne w opisie zjawisk kulturowych	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U12	odróżnia rodzaje struktur i instytucji społecznych i umie wskazać ich istotne elementy, potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa, potrafi rozpoznawać typy więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji kulturoznawczej	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U13	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, potrafi je opisać, umie wskazać społeczne funkcje religii, sztuki, mód kulturalnych, mediów i multimediów oraz zjawisk społecznych związanych z rozwojem reklamy	2018_P6S_UW
02-KO1SN-12_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	2018_P6S_UU
02-KO1SN-12_U15	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	2018_P6S_UO
02-KO1SN-12_U16	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	2018_P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
02-KO1SN-12_K01	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	2018_P6S_KR
02-KO1SN-12_K02	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata, podejmuje działania mające na celu zachowanie dziedzictwa kultury	2018_P6S_KR
02-KO1SN-12_K03	intensywnie i świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, także za pośrednictwem mediów, ma świadomość wartości życia kulturalnego regionu, kraju, Europy i świata	2018_P6S_KO
02-KO1SN-12_K04	potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla człowieka we współczesnym społeczeństwie, wykorzystując standardowe metody i narzędzia z obszaru badań nad procesami komunikacyjnymi	2018_P6S_KK