

Learning outcomes of the programme:

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic

Code of the learning outcome of the programme	Learning outcomes The graduate:	Codes of the learning outcomes of the areas of education to which the learning outcome of the programme is related
KNOWLEDGE		
02-KO1SN-12_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;	H1A_W01
02-KO1SN-12_W02	Student zna podstawową terminologię kulturoznawczą (w tym z: teorii i historii kultury, nauki o literaturze, nauki o teatrze i filmie, estetyki, komunikacji kulturowej i wiedzy o mediach).	H1A_W02
02-KO1SN-12_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu kulturoznawstwa w tym: teoria kultury, antropologia kultury, historia kultury historia literatury, krytyka i interpretacja literacka, teoria i antropologia literatury, teoria komunikacji, metody badań lingwistycznych, historia i teoria sztuki, sztuki plastyczne, kultura wizualna, teatrologia i sztuki performatywne, filmoznawstwo i media audiowizualne.	H1A_W03
02-KO1SN-12_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z wybranych zakresów teorii kultury, antropologii kultury, historii kultury, historii literatury, krytyki i interpretacji literackiej, teorii i antropologii literatury, teorii komunikacji, metod badań lingwistycznych, historii i teorii sztuki, sztuk plastycznych, kultury wizualnej, teatrologii i sztuk performatywnych, filmoznawstwa i mediów audiowizualnych	H1A_W04
02-KO1SN-12_W05	ma podstawową wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi;	H1A_W05
02-KO1SN-12_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju kulturoznawstwa i jego najważniejszych osiągnięciach;	H1A_W06
02-KO1SN-12_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dyscyplin kulturoznawczych;	H1A_W07
02-KO1SN-12_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego;	H1A_W08
02-KO1SN-12_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń w sensie ogólnym, jak również w odniesieniu do poszczególnych dyscyplin kulturoznawczych, ma także świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów sztuk, a także różnorodności dyskursów w obszarze nauk humanistycznych;	H1A_W09
02-KO1SN-12_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury (badawczych, artystycznych i placówkach upowszechniania), orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym i intelektualnym;	H1A_W10
02-KO1SN-12_W11	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do nauk o kulturze;	H1A_W01, S1A_W01
02-KO1SN-12_W12	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji kulturowych (społecznych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) i ich istotnych elementach;	H1A_W10, S1A_W02
02-KO1SN-12_W13	zna podstawowe pojęcia socjologiczne przydatne w naukach o kulturze (fakt społeczny, styl życia, etos, formacja społeczna, wymiana społeczna, grupa odniesienia, wspólnota, społeczeństwo, stereotyp, mniejszości, życie codzienne itp.), ma wiedzę o społecznych podstawach przemian kulturowych i różnic kulturowych;	H1A_W07, S1A_W06, S1A_W08
02-KO1SN-12_W14	zna rodzaje więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji socjologii kultury (społeczności lokalne, subkultury, warstwy, klasy); ma podstawową wiedzę o społecznym funkcjonowaniu człowieka; roli, miejscu, statusie, pozycji, prestiżu i ich społecznej dynamice;	S1A_W05, S1A_W07
SKILLS		
02-KO1SN-12_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, oceniać i użytkować;	H1A_U01
02-KO1SN-12_U02	umie sformułować pytania badawcze i przeprowadzić analizę wyselekcjonowanych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanego materiału, jest w stanie opracować wyniki badawcze i zaprezentować je w postaci referatu bądź publikacji;	H1A_U02

02-KO1SN-12_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, rozwijać umiejętności badawcze, w tym analityczno-interpretacyjne zarówno w odniesieniu do wytworów kulturowych, jak i poświęconych im tekstów teoretyczno-metodologicznych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;	H1A_U03
02-KO1SN-12_U04	potrafi wykorzystywać wskazówki teoretyczne do interpretacji lektury i badań kultury żywej, umie posługiwać się pojęciami kulturoznawczymi oraz ich zamiennikami w procesie nawiązywania społecznych interakcji;	H1A_U04
02-KO1SN-12_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, jak również artystycznych z zakresu filmu i nowych mediów, teatru i działań performatywnych, sztuk wizualnych i literatury; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego, a także miejsce w procesie historycznokulturowym;	H1A_U05
02-KO1SN-12_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie;	H1A_U06
02-KO1SN-12_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury jak i ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych;	H1A_U07
02-KO1SN-12_U08	umie przygotować różne formy prac pisemnych (referat, szkic problemowy, praca analityczno-interpretacyjna) dotyczących wybranych zagadnień szczegółowych w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł;	H1A_U08
02-KO1SN-12_U09	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych, także z wykorzystaniem multimediów (głos w debacie, referat, prezentacja) poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł;	H1A_U09
02-KO1SN-12_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	H1A_U10
02-KO1SN-12_U11	potrafi zastosować instrumentarium socjologiczne w opisie zjawisk kulturowych;	H1A_U04, S1A_U02
02-KO1SN-12_U12	odróżnia rodzaje struktur i instytucji społecznych i umie wskazać ich istotne elementy, potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa, potrafi rozpoznawać typy więzi społecznych odpowiadających dziedzinom penetracji kulturoznawczej;	H1A_U01, S1A_U03
02-KO1SN-12_U13	potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla człowieka we współczesnym społeczeństwie, wykorzystując standardowe metody i narzędzia z obszaru badań nad procesami komunikacyjnymi;	S1A_U04
02-KO1SN-12_U14	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych w ich społecznym aspekcie, potrafi je opisać, umie wskazać społeczne funkcje religii, sztuki, mód kulturalnych, mediów i multimediów oraz zjawisk społecznych związanych z rozwojem reklamy;	H1A_U02, S1A_U08
SOCIAL COMPETENCES		
02-KO1SN-12_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie;	H1A_K01
02-KO1SN-12_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	H1A_K02
02-KO1SN-12_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;	H1A_K03
02-KO1SN-12_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu;	H1A_K04
02-KO1SN-12_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata, podejmuje działania mające na celu zachowanie dziedzictwa kultury;	H1A_K05
02-KO1SN-12_K06	intensywnie i świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, także za pośrednictwem mediów, ma świadomość wartości życia kulturalnego regionu, kraju, Europy i świata.	H1A_K06