





### Grupa modułów 1

<b>Description:</b>					
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>					
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Media Archaeology	C		10	2	
New Ritualities	C		10	2	

### Grupa modułów 2

<b>Description:</b>					
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>					
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Media Narratives	C		20	3	
Persuasive Communication	C		20	3	

### Grupa modułów 3

<b>Description:</b>					
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>					
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Design and Communication	C		10	2	
Reading the World - Reading Literature	C		10	2	

### Grupa modułów 4

<b>Description:</b>					
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>					
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Analysis and Interpretation of Media Messages	C		20	2	
Cultural Communication	C		20	2	

### Grupa modułów 5

<b>Description:</b>					
Student drugiego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>					
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Mass Communication	C		10	2	
Performance Analysis	C		10	2	

### Grupa modułów 6

<b>Description:</b>					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>					
	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Music in Culture	C		10	2	
Poetics of Television	C		10	2	

### Grupa modułów 7

<b>Description:</b>					
---------------------	--	--	--	--	--

Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Anthropology of the Viewer	C		10	2	
Media and Gender Studies	C		10	2	

#### Grupa modułów 8

<b>Description:</b>					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Media Transformation of Public Space	C		10	2	
Silesia – Cultural Design	C		10	2	

#### Grupa modułów 9

<b>Description:</b>					
Student trzeciego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Theatre in Culture	C		10	2	
Virtuality in Culture	C		10	2	

#### Grupa modułów 10

<b>Description:</b>					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Aesthetics of Popculture	C		20	2	
Art Exhibitions	C		20	2	

#### Grupa modułów 11

<b>Description:</b>					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
From Reportage to Tabloid	C		10	2	
Regionalisation in Internet	C		10	2	

#### Grupa modułów 12

<b>Description:</b>					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	
Interpretation of Theatrical Text	C		20	2	
Media Borderlines	C		20	2	

#### Grupa modułów 13

<b>Description:</b>					
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.					
<b>Modules:</b>	<b>E/C</b>	<b>L</b>	<b>O</b>	<b>ECTS</b>	

Art and Hypermedia	C		10	2
Music Culture	C		10	2

**Grupa modułów 14**

<b>Description:</b>				
Student czwartego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Language in Media	C		20	2
Selected Issues of History, Theory and Practice of Advertisement	C		20	2

**Grupa modułów 15**

<b>Description:</b>				
Student piątego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Global Culture - Local Cultures	C		10	2
Transformations of Audiovisuality	C		10	2

**Grupa modułów 16**

<b>Description:</b>				
Student szóstego semestru wybiera jeden przedmiot z listy.				
<b>Modules:</b>				
	E/C	L	O	ECTS
Media Critic's Workshop	C		20	5
Review Workshop	C		20	5

**Legend**

Each semester consists of 15 weeks

E/C - examination/course work

E - ECTS

L - lecture, O - all forms of teaching excluding lecture (practical classes, laboratory classes, discussion classes, seminar, proseminar, language classes, field practice, workshop, internship, tutoring)

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu 28.06.2018 r.

Otrzymują:

1. Dział Kształcenia
2. Wydział Filologiczny
3. Dziekanat

.....  
(pieczęć i podpis Dyrektora Instytutu)

.....  
(pieczęć i podpis Dziekana)