

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria literatury: moduł 2 – Poezja i poetyka

**Kod modułu:** W1-FA-KJ-S1-PP-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KJ-S1-TL2-PP_K_1	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności w zakresie teorii i krytyki tekstu literackiego.	FA1_K01	3
KJ-S1-TL2-PP_K_2	ma świadomość znaczenia poetyki jako warsztatu interpretatora	FA1_K01	2
KJ-S1-TL2-PP_U_1	potrafi odróżnić język codzienny od literackiego, rozpoznać tekst literacki na tle innych i wyodrębnić jego cechy.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL2-PP_U_2	potrafi rozpoznać i opisać poetykę tekstu literackiego posługując się odpowiednią terminologią.	FA1_U03 FA1_U09	2 2
KJ-S1-TL2-PP_U_3	potrafi samodzielnie zinterpretować tekst i zanalizować jego strukturę wykorzystując wiedzę z zakresu figur retorycznych .	FA1_U03 FA1_U04 FA1_U06	2 2 3
KJ-S1-TL2-PP_W_1	ma podstawową wiedzę z zakresu figur retorycznych i zna podstawową terminologię z zakresu poetyki tekstu.	FA1_W03 FA1_W15	3 3
KJ-S1-TL2-PP_W_2	zna najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstu reprezentatywne dla literaturoznawczych szkół badawczych.	FA1_W08 FA1_W09 FA1_W15	3 2 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Kurs „Poezja i poetyka” to zapoznanie studenta z językiem poetyckim, czyli ogółem norm i środków językowych, które charakteryzują literaturę piękna, w szczególności poezję. Dominacja funkcji estetycznej jest tutaj najważniejszym wyróżnikiem języka. Język poetycki tym różni się od innych odmian języka literackiego, że jest oryginalny (nowy), niezwykły, często zrywa z przyjętymi schematami, cechuje go wyszukana organizacja wypowiedzi, rytmika, metrum (stopy metryczne), paralelizmy, metaforyka, wieloznaczność fraz, nieprzekładalność wypowiedzi na inne typy języka. Język poetycki ma własną „gramatykę tworzenia”, która odróżnia go od języka potocznego. Z kolei poetyka opisuje podstawowe pojęcia takie jak tekst, narracja jako rodzaj wiedzy, kompozycja i jej właściwości, wartości brzmienia czyli prozodia, rozróżnia między liryką, poezją i wierszem, wyjaśnia czym jest sztuka wersu, pokazuje słowo w działaniu, przestrzeń i czas w tekście, środki stylistyczne, intertekstualność i inne zjawiska obecne w języku poetyckim.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Teoria literatury 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL2-PP_w_1	Test lub testy	Ocena przyswojonego materiału oraz praktyczna analiza tekstów na podstawie zgromadzonej wiedzy teoretycznej	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_K_2, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2
KJ-S1-TL2-PP_w_2	Praca pisemna lub prace pisemne	Ocena podstawowej wiedzy z zakresu poetyki zaprezentowana w interpretacji tekstów literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_K_2, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2
KJ-S1-TL2-PP_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości danego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_K_2, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL2-PP_fs_1	ćwiczenia	Przedstawienie i omówienie podstawowych teorii poetyckich i teoretyczno-literackich; słuchanie utworów poetyckich i ich interpretacja; zastosowanie wiedzy teoretyczno-literackiej w materiałach praktycznych (reklama, ilustracje, kreowanie treści wizualnych i dźwiękowych np.	30	Przygotowanie się do ćwiczeń, czytanie zadanych tekstów, ich analiza w oparciu o dyskusje teorii literackich i hermeneutycznych. Prezentacje materiału, przygotowanie się do dyskusji w oparciu o zadany materiał do przeczytania.	45	KJ-S1-TL2-PP_w_1, KJ-S1-TL2-PP_w_2, KJ-S1-TL2-PP_w_3

		rytmicznych, itp.)		Przygotowanie prac pisemnych Przygotowanie do testu/testów		
--	--	--------------------	--	---	--	--