

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLB2-3

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HLB2_K_1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
SKX-S1-HLB2_U_1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
SKX-S1-HLB2_U_2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
SKX-S1-HLB2_U_3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLB2_U_4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLB2_W_1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności).	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
SKX-S1-HLB2_W_2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
SKX-S1-HLB2	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na	FA1_W07	2

_W_3	powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności.	FA1_W09	1
		FA1_W10	3
		FA1_W11	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem drugiej części wykładów i ćwiczeń z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla historii i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia, podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HLB2_w_1	Egzamin pisemny lub ustny	Pisemna lub ustna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	SKX-S1-HLB2_U_1, SKX-S1-HLB2_U_2, SKX-S1-HLB2_W_1, SKX-S1-HLB2_W_2, SKX-S1-HLB2_W_3
SKX-S1-HLB2_w_2	Test lub testy	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	SKX-S1-HLB2_U_3, SKX-S1-HLB2_U_4
SKX-S1-HLB2_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-HLB2_K_1, SKX-S1-HLB2_U_2, SKX-S1-HLB2_U_3, SKX-S1-HLB2_U_4, SKX-S1-HLB2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HLB2_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura sugerowanej literatury krytycznej. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego.	45	SKX-S1-HLB2_w_1
SKX-S1-HLB2_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Przygotowanie się do dyskusji w podgrupach i parach oraz do prezentacji wniosków na forum grupy. Ustne lub pisemne przygotowanie prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do testu lub testów.	45	SKX-S1-HLB2_w_2, SKX-S1-HLB2_w_3