

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język japoński: moduł 3 - Wiedza o kulturze Japonii

**Kod modułu:** W1-FA-TJ-S1-WKJ-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TJ-S1-WKJ-3_K1	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym.	FA1_K05	5
TJ-S1-WKJ-3_K2	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowych.	FA1_K02	5
TJ-S1-WKJ-3_K3	Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych.	FA1_K07	5
TJ-S1-WKJ-3_U1	Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów.	FA1_U02	5
TJ-S1-WKJ-3_U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku „filologia angielska” w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych.	FA1_K03	5
TJ-S1-WKJ-3_W1	Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodową.	FA1_W11	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury Japonii i najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki japońskiej. Potrafi oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Dostrzega wpływy Japonii na różne kręgi kulturowe i rozumie miejsce Japonii w świecie.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-WKJ-3_w_1	Sprawdzian lub sprawdziany pisemnelub ustne	Pisemny lub ustny sprawdzian względnie sprawdziany oceniające znajomość zawartych w sylabusie zagadnień oraz/lub zdobyte przez studentów umiejętności. Mogą obejmować różnego typu testy, prace pisemne, ustne prezentacje, prace projektowe, itp.	TJ-S1-WKJ-3_K1, TJ-S1-WKJ-3_K2, TJ-S1-WKJ-3_K3, TJ-S1-WKJ-3_U1, TJ-S1-WKJ-3_U2, TJ-S1-WKJ-3_W1
TJ-S1-WKJ-3_w_2	egzamin	Pisemny lub ustny egzamin oceniający znajomość zawartych w sylabusie zagadnień oraz/lub zdobyte przez studentów umiejętności. Forma egzaminu opisana w sylabusie.	TJ-S1-WKJ-3_K1, TJ-S1-WKJ-3_K2, TJ-S1-WKJ-3_K3, TJ-S1-WKJ-3_U1, TJ-S1-WKJ-3_U2, TJ-S1-WKJ-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-WKJ-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z elementami konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury Japonii.	30	Samodzielne przygotowanie się do egzaminu poprzez pracę z podręcznikiem i lekturą uzupełniającą.	30	TJ-S1-WKJ-3_w_1, TJ-S1-WKJ-3_w_2