

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 2 - Nowe media

Kod modułu: W1-FA-SKM-S1-NM-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-M3-NM_K_1	zna wzajemne zależności pomiędzy rozwojem technicznym i towarzyszącym mu zmianom społecznym oraz wykształcającymi się dzięki tym procesom ideologiami	FA1_K02	2
SW-S1-M3-NM_U_1	potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2 2 2
SW-S1-M3-NM_U_2	potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat	FA1_U04 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2
SW-S1-M3-NM_W_1	zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów”	FA1_W02 FA1_W13	2 2
SW-S1-M3-NM_W_2	zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc.	FA1_W12 FA1_W15	1 4
SW-S1-M3-NM_W_3	ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej.	FA1_W13 FA1_W14	2 2

SW-S1-M3-NM_W_4	rozumie w stopniu umożliwiającym świadomą analizę społeczne, kulturowe i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, w tym zwłaszcza platform społecznościowych	FA1_W13	2
		FA1_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przegląd i prezentacja wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez gwałtowny rozwój nowych mediów i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omawia znaczenie metafor nowych technologii mediów i technologii komunikacyjnych oraz wpływ nowych mediów na kulturę współczesną i funkcjonowanie nowoczesnego społeczeństwa. Szczegółowe treści uzależnione są od wyboru prowadzącego i mogą uwzględniać m.in. wybrane teorie nowych mediów, społeczne i kulturowe aspekty platform społecznościowych, wybrane aspekty kultury nowych mediów, etc.
Wymagania wstępne	Zaliczenie drugiego roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-M3-NM_w_1	Test lub testy	test lub testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego	SW-S1-M3-NM_W_1, SW-S1-M3-NM_W_2, SW-S1-M3-NM_W_3, SW-S1-M3-NM_W_4
SW-S1-M3-NM_w_2	Praca pisemna lub prace pisemne	praca pisemna lub prace pisemne przygotowywane samodzielnie, sprawdzające umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów i kulturowych aspektów nowych mediów	SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2
SW-S1-M3-NM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych	SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-M3-NM_fs_1	wykład	Omówienie w formie wykładu wybranych zagadnień określonych w sylabusie kursu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie do testu lub testów	15	SW-S1-M3-NM_w_1
SW-S1-M3-NM_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, którym towarzyszy instrukcja słowna prowadzącego; wspólna analiza i dyskusje dotyczące omawianych tekstów i zagadnień	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie prac pisemnych	30	SW-S1-M3-NM_w_2, SW-S1-M3-NM_w_3