

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Media: moduł 1 – Kurs monograficzny do wyboru

**Kod modułu:** W1-FA-SW-S1-KM-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SW-S1-M1-KM_K_1	rozumie i docenia kulturowe i społeczne znaczenie mediów	FA1_K05	3
SW-S1-M1-KM_U_1	potrafi stosować terminologię specjalistyczną w dyskusji oraz prezentacji własnego stanowiska wobec omawianych kulturowych aspektów mediów	FA1_U03	3
SW-S1-M1-KM_U_2	potrafi samodzielnie pozyskać informacje na tematy objęte programem kursu monograficznego i poddać je krytycznej analizie uwzględniającej różnorodność stanowisk badawczych	FA1_U01	2
SW-S1-M1-KM_U_3	potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu monograficznego, przedstawiając spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych	FA1_U02 FA1_U03	2 3
SW-S1-M1-KM_W_1	zna podstawową terminologię naukową stosowaną w naukach humanistycznych, będących przedmiotem prowadzonego kursu oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturoznawczymi aspektami filologii	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03	2 2 3
SW-S1-M1-KM_W_2	posiada wiedzę na temat metodologii badawczych stosowanych w kulturowych badaniach nad mediami	FA1_W02 FA1_W04	2 3
SW-S1-M1-KM_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teoretycznych i kulturowych aspektów mediów, związanych z kulturowym znaczeniem narracji interaktywnych oraz na temat badań naukowych prowadzonych nad tymi aspektami kultury	FA1_W12 FA1_W15	3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Kurs monograficzny z zakresu mediów ma na celu przedstawienie studentom specjalności wybranych aspektów teoretycznych, historycznych i kulturowych mediów. Kurs ma formę monograficznego wykładu autorskiego przedstawiającego wiadomości teoretyczne z zakresu omawianego materiału oraz ćwiczeń, opartych o dyskusję i analizę tekstów obowiązkowych oraz wybranych zagadnień z omawianej tematyki. Kurs monograficzny z zakresu mediów jest przedmiotem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs monograficzny spośród kilku zaproponowanych kursów. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy i obejmują – przykładowo – społeczne i kulturowe aspekty techniki mediów, regulacje prawa własności intelektualnej dotyczące mediów, badania nad kulturotwórczą funkcją mediów, teorię komunikacji, etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie I roku studiów

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SW-S1-M1-KM_w_1	Test lub testy	test lub testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego	SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3
SW-S1-M1-KM_w_2	Praca pisemna lub prace pisemne	praca pisemna lub prace pisemne przygotowywane samodzielnie, sprawdzające umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii mediów i kulturowych aspektów mediów	SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3
SW-S1-M1-KM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3, SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SW-S1-M1-KM_fs_1	wykład	omówienie w formie wykładu wybranych zagadnień określonych w sylabusie kursu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie do testu lub testów	10	SW-S1-M1-KM_w_1
SW-S1-M1-KM_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, którym towarzyszy instrukcja słowna prowadzącego; wspólna analiza i dyskusje dotyczące omawianych tekstów i zagadnień	30	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie prac pisemnych; przygotowanie do testów	20	SW-S1-M1-KM_w_1, SW-S1-M1-KM_w_2, SW-S1-M1-KM_w_3