

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria literatury: moduł 4 - Proza literacka i zagadnienia narracji

**Kod modułu:** W1-FA-KJ-S1-TL4-ZN-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KJ-S1-TL4-ZN_K_1	ma świadomość wagi narracji w utworach literackich, życiu jednostki i społeczeństw, oraz w szeroko rozumianej kulturze.	FA1_K02 FA1_K03	4 3
KJ-S1-TL4-ZN_K_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dla świadomego konstruowania wypowiedzi narracyjnych o różnorodnym charakterze.	FA1_K02 FA1_K03	4 3
KJ-S1-TL4-ZN_U_1	rozpoznaje cechy prozy literackiej w odróżnieniu od innych form wypowiedzi (np. dyskursu filozoficznego).	FA1_U01	3
KJ-S1-TL4-ZN_U_2	potrafi opisać i wyjaśnić podstawowe dla dyscypliny modele, np. Chatmana model sytuacji komunikacji narracyjnej (narrative-communication situation), uwzględniający relacje między autorem (nadawcą) i czytelnikiem (odbiorcą).	FA1_U03	3
KJ-S1-TL4-ZN_U_3	potrafi zastosować modele komunikacji do opisu społecznego i kulturowego funkcjonowania tekstu literackiego (np. relacje między implikowanym i rzeczywistym odbiorcą).	FA1_U03 FA1_U06 FA1_U08	3 4 3
KJ-S1-TL4-ZN_U_4	analizuje przykładowe (wybrane przez siebie) teksty literackie (opowiadania, powieści) posługując się poznanymi w trakcie zajęć kategoriami, terminami i narzędziami teoretycznymi.	FA1_U06 FA1_U08	4 3
KJ-S1-TL4-ZN_W_1	zna i rozróżnia podstawowe typy prozy literackiej wg kryterium rodzaju narracji, punktu widzenia i innych kryteriów.	FA1_W01 FA1_W15	4 4
KJ-S1-TL4-ZN_W_2	orientuje się w podstawowych dla teorii narracji kategoriach (np. mimeza/diegeza, fabuła i jej narracyjna artykulacja (story/discourse) - z uwzględnieniem ich genezy i ewolucji oraz współczesnych redefinicji).	FA1_W02 FA1_W15	3 4
KJ-S1-TL4-ZN	orientuje się w rozwoju narratologii (teorii narracji), rozpoznaje jej głównych przedstawicieli i jest świadom ich wkładu w rozwój	FA1_W04	3

_W_3	dyscypliny.	FA1_W15	4
------	-------------	---------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem kursu jest pogłębienie wiedzy na temat prozy literackiej oraz zagadnień narracji. Narracyjność zyskuje przy tym szersze znaczenie kulturowej opowieści kształtującej życie jednostek i społeczeństw. Bardziej szczegółowe zagadnienia obejmują właściwości prozy literackiej, podstawowe techniki narracyjne, oraz rozwój, znaczenie i elementy narratologii. Nabyta wiedza teoretyczna służy lepszemu zrozumieniu zasad konstrukcji prozy literackiej, jak również artystycznej i społecznej roli rozmaitych form narracyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL4-ZN_w_1	Test lub testy	Test sprawdzający nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu teorii narracji	KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3
KJ-S1-TL4-ZN_w_2	Praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów	Pisemna lub ustna interpretacja przykładowych utworów z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej	KJ-S1-TL4-ZN_k_1, KJ-S1-TL4-ZN_k_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_1, KJ-S1-TL4-ZN_u_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_3, KJ-S1-TL4-ZN_u_4, KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3
KJ-S1-TL4-ZN_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL4-ZN_k_1, KJ-S1-TL4-ZN_k_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_1, KJ-S1-TL4-ZN_u_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_3, KJ-S1-TL4-ZN_u_4, KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL4-ZN_fs_1	ćwiczenia	zajęcia ćwiczeniowe, konwersatoryjne z wykorzystaniem podręcznikowych opracowań zagadnień oraz wybranych tekstów literackich oraz – okazjonalnie – pomocy audiowizualnych	30	praca ze wskazanym podręcznikiem, lektura własna, przygotowanie własnych interpretacji utworów; przygotowanie do testu	30	KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3