

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2 (kultura)

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PW2-K-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-PW2-K_K_1 | posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o roli zjawisk kulturowych w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego. | FA1_K02 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_K_2 | ma świadomość powiązania poszczególnych zjawisk kulturowych w szerszą sieć, która nadaje im ogólniejsze znaczenie (często inne od powierzchniowego), które można czytać posługując się poznanymi teoriami. | FA1_K05 | 3 |
| KJ-S1-PW2-K_U_1 | potrafi interpretować zjawiska kulturowe oraz analizować je w kontekście historyczno-społecznym. | FA1_U05 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_U_2 | stosuje podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_U14 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_U_3 | potrafi krytycznie posługiwać się dorobkiem różnych szkół interpretacyjnych. | FA1_U04 | 3 |
| KJ-S1-PW2-K_U_4 | identyfikuje i w logiczny oraz merytorycznie uzasadniony interpretuje kluczowe teksty kultury oraz posługuje się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiego obszaru językowego; na podstawie tak opracowanego zagadnienia przedstawia wyniki w postaci wypowiedzi ustnej i pisemnej. | FA1_U03 | 3 |
| KJ-S1-PW2-K_U_5 | potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_U11 FA1_U12 | 4 4 |
| KJ-S1-PW2-K_U_6 | samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_U11 FA1_U18 | 4 4 |
| KJ-S1-PW2-K_W_1 | zna najważniejsze teorie dotyczące pochodzenia, znaczenia i przemian kultury Zachodu | FA1_W04 FA1_W08 | 4 3 |

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| KJ-S1-PW2-K_W_2 | ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno-politycznym i jego wpływie na rozwój form kultury. | FA1_W06 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_W_3 | zna podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_W03 FA1_W09 | 4 4 |
| KJ-S1-PW2-K_W_4 | zna najważniejsze szkoły badawcze i trendy interpretacyjne. | FA1_W08 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_W_5 | ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych. | FA1_W12 FA1_W15 | 4 4 |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Kurs oferuje spojrzenie na wybrane zagadnienie i zjawisko z zakresu kultury angielskiego obszaru językowego. Szczególna uwaga poświęcona jest uwarunkowaniom powstawania zjawisk kulturowych, a także ich miejscu w dyskursie i szerszym kontekście. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-kulturowe. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów, zjawisk i praktyk kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie 5 semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-PW2-K_w_1 | Test lub testy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta dotycząca znajomości tekstów i problematyki poruszanej podczas kursu | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |
| KJ-S1-PW2-K_w_2 | Praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów | Ocena wiedzy i umiejętności studenta w zakresie interpretacji zjawisk kulturowych oraz opanowanie terminologii krytycznej. | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |
| KJ-S1-PW2-K_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2- |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-PW2-K_fs_1 | wykład | Wykład przeglądowo-problemowy; prezentacja audio-wizualna; elementy interpretacji i dyskusji | 15 | Lektura uzupełniająca, samodzielna praca z tekstem źródłowym, przygotowanie do testów | 45 | KJ-S1-PW2-K_w_1 |
| KJ-S1-PW2-K_fs_2 | ćwiczenia | Praktyczna analiza tekstów teoretycznych i dzieł kultury z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | 30 | Zapoznanie się z tekstem i jego wstępna analiza na ćwiczenia, Przygotowanie do testu, udział w konsultacjach | 85 | KJ-S1-PW2-K_w_2, KJ-S1-PW2-K_w_3 |