

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLA-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HLA_K_1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz rozumie potrzebę poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01 FA1_K05	3 3
SKX-S1-HLA_U_1	w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w różnych formach weryfikacji wiedzy.	FA1_U03	4
SKX-S1-HLA_U_2	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02	4
SKX-S1-HLA_U_3	posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	4 3
SKX-S1-HLA_U_4	identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05 FA1_U06 FA1_U15	3 3 3
SKX-S1-HLA_W_1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności).	FA1_W05 FA1_W10	3 3
SKX-S1-HLA_W_2	zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 4 4
SKX-S1-HLA_W	zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na	FA1_W10	3

_3	powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności.	FA1_W15	4
----	---	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem wykładów jest zaznajomienie studentów z zarysem historii literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady nakreślają następstwo i główne cechy dominujących nurtów literackich i kulturowych w historii Ameryki - oraz ilustrują powyższe w kontekście analiz wybranych kanonicznych tekstów literackich i paraliterackich, reprezentatywnych dla każdego okresu. Wyjaśniają także studentom mechanizmy historycznych przemian w kulturze amerykańskiej, wiążąc dyskutowane teksty z kluczowymi zjawiskami i postaciami, które wywarły istotny wpływ na rozwój tej kultury i ostatecznie zadecydowały o jej unikatowości w skali globalnej. Wykłady uzupełniają ćwiczenia o charakterze warsztatowo-konwersatoryjnym, koncentrujące się na analizach wybranych tekstów z kanonu literatury amerykańskiej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HLA_w_1	Egzamin	Ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok - przeprowadzona w formie zgodnej z opisem udostępnionym w sylabusie przedmiotu.	SKX-S1-HLA_K_1, SKX-S1-HLA_U_1, SKX-S1-HLA_U_2, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4, SKX-S1-HLA_W_1, SKX-S1-HLA_W_2, SKX-S1-HLA_W_3
SKX-S1-HLA_w_2	Indywidualne lub grupowe prace projektowe (opcjonalnie)	Ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech w formie zgodnej z opisem udostępnionym w sylabusie przedmiotu.	SKX-S1-HLA_K_1, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4
SKX-S1-HLA_w_3	Test lub testy	Pisemna lub ustna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	SKX-S1-HLA_K_1, SKX-S1-HLA_U_1, SKX-S1-HLA_U_2, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4, SKX-S1-HLA_W_1, SKX-S1-HLA_W_2, SKX-S1-HLA_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HLA_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu zgodnego z sylabusem modułu.	20	SKX-S1-HLA_w_1
SKX-S1-HLA_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Indywidualna praca z tekstem, przygotowanie się do ćwiczeń poprzez lekturę zadanych wcześniej materiałów, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Realizacja zadań domowych. Przygotowanie projektów podlegających weryfikacji, zgodnie z sylabusem modułu.	45	SKX-S1-HLA_w_2, SKX-S1-HLA_w_3