

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria kultury: moduł 1 – Kultura materialna (kurs monograficzny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TK1-KM-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TK1-KM_K_1	rozumie, w jaki sposób przedmioty wpływają na społeczną i kulturową tożsamość jednostek i grup, symboliczną rolę przedmiotów w komunikacji	FA1_K05	2
SW-S1-TK1-KM_U_1	potrafi interpretować wytwory kultury materialnej z perspektywy ich społecznego „życia” i użycia oraz procesów kulturowych, w których biorą one udział	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_2	potrafi rozpoznać i analizować procesy kulturowe związane z kulturą materialną, którym podlegają przedmioty, ale i zjawiska czy pojęcia abstrakcyjne	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_3	potrafi interpretować kwestie związane ze zjawiskami kulturowymi i tożsamością przez pryzmat kultury materialnej i jej terminologii	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_W_1	zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad kulturą materialną	FA1_W06 FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 3 3
SW-S1-TK1-KM_W_2	zna podstawowe formy kulturowego, społecznego i estetycznego „życia” i użycia przedmiotów oraz rozumie ich kulturowy wpływ na kształtowanie postrzegania takich zjawisk jak reprezentacja, czy medialność	FA1_W06	3
SW-S1-TK1-KM	rozumie procesy związane z kulturowym funkcjonowaniem kluczowych kategorii badań nad kulturą materialną („przedmiotu” i	FA1_W06	3

_W_3	„rzeczy” technologii, etc), takie jak komodyfikacja, obiektywizacja, uprzedmiotowienie czy dematerializacja	FA1_W07	3
		FA1_W13	3
		FA1_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Zadaniem modułu jest omówienie podstawowych pojęć i zjawisk, którymi zajmują się materialne studia kulturowe. Celem modułu jest ukazanie – na praktycznych przykładach wynikających z wyboru prowadzącego i studentów – oraz poddanie interpretacji związków kultury materialnej z wybraną problematyką reprezentacji (czasu, przestrzeni, ciała, wartości, medialności) czy też z problematyką tożsamości i pamięci, zarówno indywidualnej jak i kolektywnej, etc. Moduł kładzie szczególny nacisk na krytyczne i autorefleksyjne wykorzystanie wiadomości teoretycznych do analizy konkretnych przykładów wielowymiarowego funkcjonowania przedmiotów w kulturze. Studenci dokonują wyboru konkretnego kursu spośród kilku opcji przedstawionych przed rozpoczęciem zajęć.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TK1-KM_w_1	Test lub testy	test lub testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego	SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_W_1, SW-S1-TK1-KM_W_2, SW-S1-TK1-KM_W_3
SW-S1-TK1-KM_w_2	Praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów	praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów przygotowywane samodzielnie, sprawdzające umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu kultury materialnej	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3
SW-S1-TK1-KM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_W_1, SW-S1-TK1-KM_W_2, SW-S1-TK1-KM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TK1-KM_fs_1	wykład	omówienie w formie wykładu wybranych zagadnień określonych w sylabusie kursu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie do testu lub testów	15	SW-S1-TK1-KM_w_1
SW-S1-TK1-KM_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, którym towarzyszy instrukcja słowna prowadzącego; wspólna analiza i dyskusje dotyczące omawianych tekstów i zagadnień	30	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie prac pisemnych; przygotowanie do testów	30	SW-S1-TK1-KM_w_1, SW-S1-TK1-KM_w_2, SW-S1-TK1-KM_w_3