

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia angielska</b>   |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1

**Kod modułu:** W1-FA-SKX-S1-HLB1-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| SKX-S1-HLB1_K_1                               | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.  | FA1_K01<br>FA1_K05                 | 3<br>3                                |
| SKX-S1-HLB1_U_1                               | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03                            | 1                                     |
| SKX-S1-HLB1_U_2                               | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.                   | FA1_U02<br>FA1_U03                 | 2<br>1                                |
| SKX-S1-HLB1_U_3                               | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.  | FA1_U04<br>FA1_U06                 | 2<br>3                                |
| SKX-S1-HLB1_U_4                               | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.                             | FA1_U05<br>FA1_U06                 | 2<br>3                                |
| SKX-S1-HLB1_W_1                               | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od okresu staro-angielskiego do okresu restauracji Stuartów).   | FA1_W03<br>FA1_W05<br>FA1_W10      | 2<br>3<br>3                           |
| SKX-S1-HLB1_W_2                               | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.                                | FA1_W04<br>FA1_W05<br>FA1_W15      | 3<br>3<br>4                           |
| SKX-S1-HLB1                                   | Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na   | FA1_W07                            | 2                                     |

|      |   |         |   |
|------|---|---------|---|
| _W_3 | powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji Stuartów. | FA1_W09 | 1 |
|      |   | FA1_W10 | 3 |
|      |   | FA1_W11 | 2 |
|      |   | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej od czasów najdawniejszych (epoka staroangielska) do okresu restauracji monarchii. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla historii i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia, podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
| kod   | nazwa (typ)                     | opis   | efekty uczenia się modułu   |
| SKX-S1-HLB1_w_1                                   | Egzamin pisemny lub ustny       | Pisemna lub ustna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do restauracji monarchii), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | SKX-S1-HLB1_U_1, SKX-S1-HLB1_U_2, SKX-S1-HLB1_W_1, SKX-S1-HLB1_W_2, SKX-S1-HLB1_W_3 |
| SKX-S1-HLB1_w_2                                   | Test lub testy                  | Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do restauracji monarchii), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.  | SKX-S1-HLB1_K_1, SKX-S1-HLB1_U_3, SKX-S1-HLB1_U_4                                   |
| SKX-S1-HLB1_w_3                                   | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.   | SKX-S1-HLB1_U_2, SKX-S1-HLB1_U_3, SKX-S1-HLB1_U_4, SKX-S1-HLB1_W_2                  |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| SKX-S1-HLB1_fs_1              | wykład                    | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.  | 30            | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura sugerowanej literatury krytycznej. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego.   | 45            | SKX-S1-HLB1_w_1                         |
| SKX-S1-HLB1_fs_2              | ćwiczenia                 | 1. Indywidualna praca z tekstem;<br>2. Praca i dyskusja w parach;<br>3. Praca i dyskusja w podgrupach;<br>4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.<br>5. Ustna lub pisemna prezentacja wniosków z zajęć. | 30            | Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Przygotowanie się do dyskusji w podgrupach i parach oraz do prezentacji wniosków na forum grupy. Ustne lub pisemne przygotowanie prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do testu lub testów. | 45            | SKX-S1-HLB1_w_2,<br>SKX-S1-HLB1_w_3     |