

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Teoria narracji i fabuły

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TNF-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TL2-TN_K_1	ma świadomość mnogości funkcji i złożonej roli jaką odgrywa opowieść w kulturze, życiu społecznym, a także w indywidualnym przeżyciu i rozwoju człowieka	FA1_K05 FA1_K08	3 2
SW-S1-TL2-TN_K_2	ma świadomość roli i znaczenia kierunków takich jak kognitywna teoria filmu oraz narratologia afektywna dla rozwoju teorii narracji oraz dla rozwoju form narracji w produktach rozrywki interaktywnej	FA1_K01	2
SW-S1-TL2-TN_U_1	potrafi zastosować wiedzę na temat podstawowych pojęć teoretycznych związanych z teorią narracji do przygotowania własnych projektów fabularnych	FA1_U03	2
SW-S1-TL2-TN_U_2	potrafi opisać podstawowe narracyjne mechanizmy kształtowania reakcji emocjonalnych odbiorcy	FA1_U02	3
SW-S1-TL2-TN_U_3	potrafi analizować funkcje i znaczenie różnorodnych form narracji i metod prowadzenia fabuły w wybranych mediach oraz potrafi wskazać typy narracyjności specyficzne dla danego medium.	FA1_U04	3
SW-S1-TL2-TN_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu teorii narracji i fabuły	FA1_W03	2
SW-S1-TL2-TN_W_2	zna podstawowe nurty teoretyczne związane z teorią narracji i fabuły dwudziestego wieku, ze szczególnym naciskiem na współczesne badania kognitywne, afektywne i transmedialne	FA1_W08 FA1_W15	3 3
SW-S1-TL2-TN_W_3	zna różnice pomiędzy formami narracyjnymi i mechanizmami kształtowania reakcji odbiorcy w różnych mediach	FA1_W09	3

3. Opis modułu	
Opis	

	Kurs obejmuje z jednej strony zaznajomienie studentów z wybranymi zagadnieniami badań nad fabułą i narracją (literatura, film, gry wideo), a z drugiej strony zachęca do praktycznego wykorzystania owej teoretycznej wiedzy poprzez pracę własną nad szkicami pomysłów fabularnych różnego typu i osadzonych we wspomnianych mediach. Część teoretyczna obejmuje elementy narratologii, teorii filmu, game studies i scenopisarstwa. Szczególny nacisk kładzie się na zrozumienie jak rozmaite narzędzia formalne angażują ludzkie procesy poznawcze oraz emocjonalne i na wykorzystanie tej wiedzy do przygotowania własnych pomysłów fabularnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TL2-TN_w_1	Test lub testy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących teoretycznych aspektów teorii narracji i fabuły	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3
SW-S1-TL2-TN_w_2	Praca pisemna lub prace pisemne lub prezentacja	Ocena umiejętności analizy i interpretacji form narracji oraz metod konstrukcji fabuły w wybranych produktach kultury	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3
SW-S1-TL2-TN_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TL2-TN_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstami źródłowymi; praca w parach i grupach; dyskusja panelowa; prezentacja przygotowana przez studenta.	30	Lektura zadanych tekstów źródłowych i pomocniczych z zakresu tematyki przewidzianej treściami przedmiotu; opracowanie pisemne i ustne zagadnień;	30	SW-S1-TL2-TN_w_1, SW-S1-TL2-TN_w_2, SW-S1-TL2-TN_w_3

				przygotowanie do udziału w dyskusji; przygotowanie do sprawdzianów i tekstu końcowego.		
--	--	--	--	--	--	--