

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 3 - Wiedza o kulturze chińskiej

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-WKC-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-WKC-3_K1	Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	3
TC-S1-WKC-3_K2	Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
TC-S1-WKC-3_U1	Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów	FA1_U02	3
TC-S1-WKC-3_U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych	FA1_U03	3
TC-S1-WKC-3_W1	Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów Wschodu , jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych postaci historycznych.	FA1_W15	3
TC-S1-WKC-3_W2	Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów	FA1_W11	3

3. Opis modułu

Opis	Podczas wykładów z Wiedzy o kulturze chińskiej studenci poznają najbardziej charakterystyczne cechy kultury Chin, w tym przede wszystkim kwestie dotyczące religii, estetyki, sztuki i obyczajowości w ujęciu wykraczającym poza granice Państwa Środka. Zagadnienia omawiane są w ujęciu interdyscyplinarnym i komparatystycznym. Wykład prowadzony jest z użyciem technik multimedialnych, z wykorzystaniem obrazu, muzyki, a także rekwiwytów pozwalających obrazować obyczaje dalekowschodnie. Studenci są aktywizowani do pracy własnej przez podejmowanie zagadnień skłaniających do przemyśleń i dyskusji oraz zapoznania się z zalecanymi lekturami. Część zagadnień podejmowana jest w formie impresji, z pozostawieniem przestrzeni dla inwencji studentów, co jest zgodne z filozofią Wschodu.
-------------	---

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Język chiński: moduł 2 - Lektorat języka chińskiego 2
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-WKC-3_w_1	Egzamin	Pisemny lub ustny egzamin oceniający znajomość zawartych w sylabusie zagadnień oraz/lub zdobyte przez studentów umiejętności. Forma egzaminu opisana w sylabusie.	TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-WKC-3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, z elementami dyskusji i zajęć typu warsztatowego	30	Zapoznanie się z listą lektur, bieżące przygotowanie do wykładów, pozwalające na aktywny udział w dyskusji, Przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu	30	TC-S1-WKC-3_w_1