

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: Moduł tematyczny 1 - fikcja spekulatywna

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-KL-M1-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-KL-M1_K_1	posiada umiejętność myślenia kreatywnego i potrafi odnieść i zastosować posiadaną wiedzę z zakresu omawianych gatunków literackich do analizy zjawisk istniejących w szerszym, pozaliterackim, kontekście społecznym i kulturowym,	FA1_K02	3
SW-S1-KL-M1_K_2	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy oraz konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01	3
SW-S1-KL-M1_U_1	posiada umiejętność analizy wymiaru intertekstualnego utworu literackiego, a także konwencji artystycznych, na których on bazuje, z uwzględnieniem aspektów tych tekstów właściwych dla rozrywki interaktywnej	FA1_U03 FA1_U06 FA1_U20	3 3 3
SW-S1-KL-M1_U_2	posiada umiejętność analizy wymiaru intertekstualnego utworu literackiego, a także konwencji artystycznych, na których on bazuje, z uwzględnieniem aspektów tych tekstów właściwych dla rozrywki interaktywnej	FA1_U03 FA1_U04	3 3
SW-S1-KL-M1_U_3	stosuje odpowiednią terminologię literaturoznawczą w przygotowywanych samodzielnie pracach pisemnych lub prezentacjach, przedstawiających autorskie interpretacje wybranych utworów literackich	FA1_U12 FA1_U14	2 2
SW-S1-KL-M1_W_1	zna zarys historyczny rozwoju gatunków science fiction, fantasy i horroru i innych podgatunków literatury spekulatywnej oraz ma świadomość kontekstu historyczno-kulturowego towarzyszącego przemianom zachodzącym w obrębie tych gatunków	FA1_U03 FA1_U05 FA1_U09	2 2 2
SW-S1-KL-M1_W_2	zna zarys historyczny rozwoju gatunków science fiction, fantasy i horroru i innych podgatunków literatury spekulatywnej oraz ma świadomość kontekstu historyczno-kulturowego towarzyszącego przemianom zachodzącym w obrębie tych gatunków	FA1_W03 FA1_W05	2 2
SW-S1-KL-M1	zna główne trendy artystyczne specyficzne dla omawianych gatunków, zna najważniejszych autorów i utwory kluczowe dla	FA1_W12	2

_W_3	omawianych gatunków	FA1_W15	4
SW-S1-KL-M1 _W_4	zna kluczowe teksty krytyczno-literackie oraz teoretyczne odnoszące się do wybranych „literatur gatunkowych”	FA1_W04	3
		FA1_W07	3
		FA1_W08	2

3. Opis modułu	
Opis	Kurs przedstawia zarys historii literatury spekulatywnej oraz współczesnych trendów kształtujących podgatunki tego rodzaju literatury. Kurs skupia się na charakterystyce gatunkowej, sposobie kreacji światów przedstawionych, międzygatunkowej przenikalności literatur spekulatywnych oraz obecności tych literatur w kanonie literackim. Szczególną uwagę poświęca się na wpływ jaki literatura spekulatywna wywiera na przemysł rozrywki interaktywnej. Szczegółowe treści kursu dobrane są przez prowadzącego i uwzględniają interpretacje wybranych dzieł zarówno z kanonu literatur spekulatywnych oraz ich najnowszych przejawów.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-KL-M1 _w_1	Prezentacje lub prace pisemne	prezentacje lub prace pisemne przygotowywane samodzielnie, sprawdzające umiejętności analizy wybranych zagadnień	SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_U_3, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4
SW-S1-KL-M1 _w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych	SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_U_3, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-KL-M1 _fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, którym towarzyszy instrukcja słowna prowadzącego; wspólna analiza i dyskusje dotyczące omawianych tekstów i zagadnień	30	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie prezentacji i/ lub prac pisemnych	50	SW-S1-KL-M1_w_1, SW-S1-KL-M1_w_2