

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia angielska  |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Język niemiecki: moduł 6 - Kultura/Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego (moduł tematyczny do wyboru)

**Kod modułu:** W1-FA-NX-S1-KLNO-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W1-FANNS1KLNOJ6k_1                     | Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej   | FA1_K02                     | 2                              |
| W1-FANNS1KLNOJ6k_2                     | Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym  | FA1_K05                     | 2                              |
| W1-FANNS1KLNOJ6u_1                     | Potrafi rozpoznać najważniejsze style sztuki germańskiej i formułować wypowiedzi i oceniać przeróżne zjawiska z obszaru kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego | FA1_U02                     | 2                              |
| W1-FANNS1KLNOJ6w_1                     | Posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego   | FA1_W08                     | 2                              |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury/literatury. Zna historię stosunków kulturalnych/literackich polsko-niemieckich, dostrzega wpływy krajów niemieckojęzycznych na różne kręgi kulturowe/literackie. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
| kod   | nazwa (typ) | opis                                    | efekty uczenia się modułu   |
| NN-S1-LNOJ2-6_w_1                                 | zaliczenie  | sposób zaliczenia w zależności sylabusa | W1-FANNS1KLNOJ6-k_1,<br>W1-FANNS1KLNOJ6-k_2,<br>W1-FANNS1KLNOJ6-u_1,<br>W1-FANNS1KLNOJ6-w_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| NN-S1-LNOJ2-6_fs_1            | ćwiczenia                 | Konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego. | 15            | Udział w zajęciach, samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą. | 45            | NN-S1-LNOJ2-6_w_1                       |