

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 3 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2 (Kultura USA)

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ2-3_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ2-3_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 1 2
JB-S1-KAOJ2-3_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej	FA1_U04	2
JB-S1-KAOJ2-3_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich	FA1_U04 FA1_U15	2 2
JB-S1-KAOJ2-3_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 2
JB-S1-KAOJ2-3_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
JB-S1-KAOJ2-3_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06	2 2

JB-S1-KAOJ2-3_W4	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie wielokulturowym.	FA1_W07	2
		FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kultura angielskiego obszaru językowego 2 (Kultura USA) ma na celu przybliżenie studentom zagadnień kultury amerykańskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. W ramach zajęć wprowadzona zostaje szeroko pojęta wiedza kulturowa, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury, oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczną, polityczną i kulturową Stanów Zjednoczonych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie pierwszego roku studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ2-3_w_1	Test lub testy	Test lub testy sprawdzający/e wiadomości dotyczące zagadnień kultury amerykańskiej	JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4
JB-S1-KAOJ2-3_w_2	Egzamin	Egzamin sprawdzający/e wiadomości dotyczące zagadnień kultury amerykańskiej	JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4
JB-S1-KAOJ2-3_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
JB-S1-KAOJ2-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	15	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	30	JB-S1-KAOJ2-3_w_1, JB-S1-KAOJ2-3_w_3
JB-S1-KAOJ2-3_fs_2	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu.	30	JB-S1-KAOJ2-3_w_2