

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Elementy medioznawstwa

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-EM-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-M1-EM_K_1	ma świadomość roli mediów w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego	FA1_K05	3
KM-S1-M1-EM_K_2	dostrzega więziotwórczą rolę tzw. „nowych mediów”	FA1_K02	3
KM-S1-M1-EM_U_1	potrafi krytycznie ocenić wpływ poszczególnych treści kultury masowej na ich odbiorców oraz, w szerszej perspektywie, na przebieg procesów społecznych i interakcji międzyludzkich	FA1_U01 FA1_U03	4 5
KM-S1-M1-EM_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię w interpretacji wybranych treści kultury masowej (programy i seriale telewizyjne, film, reklamy itp.)	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U14	4 5 3
KM-S1-M1-EM_U_3	posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów	FA1_U05	3
KM-S1-M1-EM_W_1	zna podstawowe trendy teoretyczne w humanistycznych badaniach nad środkami masowego przekazu i procesami komunikowania masowego	FA1_W02 FA1_W07 FA1_W15	3 3 4
KM-S1-M1-EM_W_2	rozumie rolę sieci komunikacyjnych w kształtowaniu się gospodarki i systemu politycznego typowego dla współczesnych społeczeństw post-industrialnych	FA1_W11 FA1_W13	4 4
KM-S1-M1-EM_W_3	rozumie rolę mediów w kształtowaniu się współczesnych form aktywności kulturowej, politycznej i społecznej	FA1_W14 FA1_W15	4 4

3. Opis modułu

Opis	Kurs przedstawia przekrojowe spojrzenie na problematykę funkcjonowania środków masowego przekazu (zwłaszcza nowych mediów elektronicznych) w realiach kultury współczesnej i współczesnych społeczeństwach. W programie wykładów i ćwiczeń szczególny nacisk położono na kulturotwórcze i społeczne funkcje mediów masowych. Ze względu na tak sprecyzowany charakter poruszanych zagadnień, zawartość kursu jest oparta o interdyscyplinarne połączenie teorii i metod badawczych wyrosłych na gruncie współczesnych badań kulturowych (cultural studies) nad mediami i innych pokrewnych dziedzin.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-M1-EM_w_1	Egzamin	pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących kulturowych, społecznych i politycznych aspektów funkcjonowania środków masowego przekazu.	KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3
KM-S1-M1-EM_w_2	Test lub testy	test lub testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego; tekstów źródłowych i umiejętności analizy	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3
KM-S1-M1-EM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-M1-EM_fs_1	wykład	omówienie w formie wykładu wybranych zagadnień określonych w sylabusie kursu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie do egzaminu	15	KM-S1-M1-EM_w_1
KM-S1-M1-EM_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, którym towarzyszy instrukcja słowna prowadzącego; wspólna analiza i dyskusje dotyczące omawianych tekstów i zagadnień	30	lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki; przygotowanie do zajęć; przygotowanie do testów	40	KM-S1-M1-EM_w_2, KM-S1-M1-EM_w_3